

Además, comentamos el último Premio Nadal concedido en la noche de Reyes a la escritora Clara Sánchez por su novela *Lo que esconde tu nombre*. En las bibliotecas, podéis encontrar dos títulos de esta autora: *El palacio varado* y *Últimas noticias del paraíso*. De entre las últimas novedades de nuestras bibliotecas, destacamos: *Contra el viento* de Ángeles Caso, Premio Planeta 2009, y el finalista del mismo premio *La bailarina y el inglés* de Emilio Calderón, *El símbolo perdido* de Dan Brown, *La fortaleza asediada* de Qian Zhongshu, *Señorita* de Juan Eslava Galán y *La muerte de Amalia Sacerdote* de Andrea Camilleri.

Antes de concluir la sesión, recordamos a dos autores que nos causaron una muy grata impresión cuando nos visitaron: Care Santos y Jorge Larena. Comentamos aquellas visitas para acercarlas a los nuevos componentes del Hablemos. Por si os apetece saber más de ellos: la web de Care Santos es [www.caresantos.com](http://www.caresantos.com). Sin embargo, hemos intentado volver a navegar por la página de Jorge Larena y nos ha sido imposible localizarla. De todos modos, os facilitamos la dirección que nosotras tenemos: [www.valelapenaintentarlo.com](http://www.valelapenaintentarlo.com).

Por otra parte, tal y como se comentó en el encuentro tenemos la posibilidad de leer la obra de Fernando Ugeda *La alternativa del escorpión* en los próximos meses, puesto que la biblioteca ha adquirido un importante número de ejemplares de este título. De momento, están prestados porque los está leyendo el otro grupo del Café con Libros. Desde la Biblioteca, existe la voluntad también de que más adelante nos visite el autor y se pueda realizar un encuentro literario con él, aunque todavía no hay nada cerrado. Así que si os parece en el próximo Hablemos comentaremos esta propuesta de lectura compartida, como ya hemos hecho en otras ocasiones.

Por último, este boletín va acompañado de un “regalito” que nos trajo Conchi Marco. Se trata de un poema que uno de sus alumnos ha escrito con mucho esfuerzo, puesto que hasta hace un año este chico era analfabeto. Los versos que este joven de 29 años ha escrito están dedicados a su esposa. Tod@s los presentes en la tertulia, tras escuchar el poema, coincidimos en la sensibilidad y sentimientos que el autor había plasmado en él. Os lo adjuntamos para que aquellos que no pudieron asistir al encuentro disfruten de él y a los que ya lo conocéis tengáis la oportunidad de recordarlo.

¡¡¡Os esperamos, para el próximo encuentro que tendrá lugar el...

**MIÉRCOLES 3 DE FEBRERO,  
A LAS 21.00 HORAS  
EN LA BIBLIOTECA “MIGUEL HERNÁNDEZ”**

## CAFÉ CON LIBROS

# Hablemos de libros



**Boletín nº 37**  
Encuentro Enero 2010  
Bibliotecas Públicas Municipales  
Villena

Hola a tod@s:

Tras la resaca de polvorones, turrón y champán o sidra, según las preferencias, el miércoles 13 de enero volvimos a disfrutar de nuestro encuentro mensual en torno a libros, autores, opiniones y vivencias que cada un@ aporta.

El mes de enero venía cargado de lecturas: aquéllas que nuestr@s amig@s invisibles nos habían “obsequiado” en el encuentro anterior, otras que habían sido regaladas en estas fechas señaladas, unas lecturas olvidadas que volvían a nosotr@s o aquéllas que simplemente se habían cruzado en nuestro camino por una u otra razón.

Muchos de los títulos comentados hacían referencia a las obras recogidas en el anterior boletín como *Sin noticias de Gurb*, *Gafas de sol para días de lluvia*, *Muerte entre poetas*, *El lector* o *Las alas de mi padre*. Otros ya han aparecido en encuentros anteriores: *La mano de Fátima*, *El librero de Kabul*, *El penúltimo sueño*, *El niño del pijama de rayas*, *Seda*, *La comerciante de libros*, *Mil soles espléndidos* o *Un milagro en equilibrio*. Sin embargo, también surgieron otros títulos que por su novedad en nuestras tertulias pasamos a comentarlos:

### **La casa del propósito especial / John Boyne**

Mientras acompaña a su esposa Zoya, que agoniza en un hospital de Londres, Georgi Danilovich Yáchmenev rememora la vida que han compartido durante sesenta y cinco años, una vida marcada por un gran secreto que nunca ha salido a la luz. Los recuerdos se agolpan, a partir de aquel lejano día en que Georgi abandonó su mísero pueblo natal para formar parte de la guardia personal de Alexis Romanov, el único hijo varón del zar Nicolás II.

### **El discurso del método / Descartes**

Es un texto eminentemente filosófico que marca el punto de ruptura con el mundo conceptual del medievo, dominado por la escolástica. Al mismo tiempo, es también una crónica del pensamiento, un libro de memorias, una elaboración científica en la que el investigador pasa a primer plano, a la primera persona. Así reconocemos, a la par la obra que funda los cimientos del mundo moderno y un minucioso retrato de su creador: René Descartes.

### **La noche de los tiempos / Antonio Muñoz Molina**

Un día de finales de octubre de 1936 el arquitecto español Ignacio Abel llega a la estación de Pennsylvania, última etapa de un largo viaje desde que escapó de España, vía Francia, dejando atrás a su esposa e hijos, incomunicados tras uno de los múltiples frentes de un país ya quebrado por la guerra. Durante el viaje recuerda la historia de amor clandestino con la mujer de su vida y la crispación social y el desconcierto que precedieron al estallido del conflicto fratricida.

### **La reina oculta: una dama, dos rivales, tres enigmas / Jorge Molist**

La historia de una joven dama, Bruna de Béziere, de dos caballeros, rivales por su amor y enemigos en la guerra, y de tres enigmas. Al paso arrollador de los ejércitos, el

destino de los tres jóvenes se enlazará en una historia de amores apasionados, rivalidad y muerte, que captura al lector desde sus primeras líneas, sumergiéndolo en la magia, la crudeza y el lirismo del medievo.

### **El resto de la vida / Ángeles Caso**

Emma está enamorada de Michael, un amigo de su madre. En una de sus últimas conversaciones Michael le dice que al igual que Orfeo, si muriera, volvería a por su amada. Poco después llega la noticia de su muerte, que es un duro golpe para Emma. Tras quince años y cuando Emma ya mayor tiene su vida resuelta, cree reconocer a su viejo amor en un aeropuerto.

### **Esa luna rota / Nieves Herrero**

'No puedo llorar a mi marido muerto, porque está vivo. Murió ayer. Se fue de mi vida a las doce del mediodía. La muerte le sobrevino de forma repentina, brusca. Todavía no me he recuperado del impacto. Miro a mi alrededor y no veo, me hablan y no sé escuchar, es como si me hubiera quedado sin sangre, sin lágrimas. Mi vida se ha roto. Se ha roto. Se ha roto'.

### **El ardor en la sangre / Irène Némirovsky**

Todo ocurre en una tranquila villa de provincias francesa, a principios de los años treinta. Silvio, el narrador, ha dilapidado su fortuna recorriendo mundo. A los sesenta años sin mujer ni hijos, sólo le queda esperar la muerte mientras se dedica a observar la comedia humana en este rincón de Francia donde, aparentemente, nunca sucede nada. Un día, sin embargo, una muerte trágica quiebra la placidez de esa sociedad cerrada y hierática. A partir de allí, emergen uno tras otro los secretos del pasado, hechos ocultados cuidadosamente que demuestran cómo la pasión juvenil, ese ardor de la sangre, pueden trastornar el curso de la vida.

### **Factor humano: Nelson Mandela y el partido que salvó una nación / John Carlin**

En 1985, cuando Nelson Mandela llevaba veintitrés años en prisión, se propuso conquistar a sus enemigos, los más fervientes defensores del apartheid. Así obtuvo su libertad y consiguió convertirse en presidente. Pero la inestabilidad de un país dividido por cincuenta años de odio racial cristalizó en la amenaza de una guerra civil. Mandela comprendió que tenía que conseguir la unión de blancos y negros de forma espontánea y emocional, y vio con claridad que el deporte era una estrategia extraordinaria para lograrlo.

### **El psicoanalista / John Katzenbach**

El día de su 53 cumpleaños, el doctor Starks, un psicoanalista con una larga carrera a sus espaldas, recibe un misterioso e inquietante anónimo. Starks tendrá que emplear toda su astucia para, en quince días, averiguar quién es el autor de la misiva. De no conseguirlo, deberá elegir entre suicidarse o ser testigo de cómo, uno tras otro, sus familiares y amigos van siendo asesinados por un psicópata que promete llevar hasta el fin su venganza.