

Pues al hilo de todos estos libros que fuimos presentando, salió el tema de las portadas. Y decidimos que para el próximo encuentro hablaríamos de aquellos libros que nos habían "engañado" por la portada, y de aquellos que nunca nos atrevimos a leer precisamente por eso, porque la portada no nos resultaba nada apetecible.

- Así pues, para el próximo encuentro, **traed algún libro que comprasteis solo porque la portada llamó tanto vuestra atención que no pudisteis dejarlo en el estante**, y desde la biblioteca seleccionaremos aquellos casos "raros y curiosos" - tanto para lo bueno como para lo malo - que seguro que nos hacen pasar un buen rato de charla en torno, como siempre, a los libros y la lectura. Me consta que ya hay gente que se ha puesto manos a la obra en esto de descubrir portadas extrañas, así que, ¡animaos!
- No hace falta que os diga, que, en vistas de los encuentros que se llevarán a cabo a lo largo del 2011, si tenéis sugerencias que hacer para que tratemos un tema determinado, nos las podéis hacer llegar de la manera que mejor os convenga. Tenemos temas pendientes como el teatro, o incluso los cómics para adultos, un mundo que además de superhéroes y personajes graciosos está lleno de historias muy interesantes y dignas de debate.
- Y por último, recordaros que el próximo *Café con libros* tendrá el lugar el **miércoles 2 de febrero, a las 21.00 horas** en nuestra/vuestra biblioteca.

Hasta entonces, disfrutad de todos estos premios si todavía no los conocéis, aunque un libro que se lea a gusto, sea el que sea, siempre es un premio para la mente y el espíritu.

¡FELIZ AÑO!

CAFÉ CON LIBROS

HABLEMOS DE LIBROS



BOLETÍN N° 46
ENCUENTRO ENERO 2011

BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES
VILLENA

Hola a tod@s:

Comenzamos un año nuevo, con objetivos y metas renovadas, propósitos novedosos (o no tanto), pero con la vuelta a la rutina que no siempre resulta aburrida, como se demostró en el encuentro que tuvimos el pasado miércoles 12 de enero en nuestra habitual charla del *Hablemos de Libros*.

Tras las felicitaciones correspondientes por el nuevo año, y el cometario fugaz sobre los libros que habían salido recomendados en el amigo invisible de diciembre, hicimos un recorrido por aquellas lecturas que habían sido premiadas a lo largo de 2010 con los galardones más destacados de literatura, así como alguna otra novelita que se nos coló en el juego de adivinanzas que organizamos para hablar de todas estas obras.

De esta manera, y con la participación de tod@s (que fuimos much@s), éstos fueron los libros que surgieron a lo largo de la velada:

Oscura monótona sangre / Sergio Olgún

Premio Tusquets de Novela 2010. Narra la vida de Julio Andrada, un hombre casado que después de tenerlo todo tanto personal como profesionalmente decide cambiar el rumbo y el ritmo de su vida y sin apenas darse cuenta se ve sumido en el fango.. Cuenta con un extraordinario final.

Cómo matar a un poeta / Manuel Jurado López

Un sutil juego de estrategias y venganzas mutuas entre dos amigos íntimos conduce a la muerte de un prestigioso poeta en el marco de los cursos de verano de una pequeña ciudad de provincias.

El sueño de Whitman / José Luis Ferris

Premio Málaga de novela 2010

Un ultraje cometido en Larache a comienzos de la Guerra Civil es la clave de esta novela. Muchos años después, el editor Claudio Valbuena recibe de manos de Julia Gadea el diario del capitán falangista Alonso Zaldívar, encontrado entre los papeles que dejó su madre.

La fragilidad de las panteras / María Tena

Finalista premio Primavera 2010 Una novela sobre la aventura que es desear y el riesgo que es enamorarse .

Palabras envenenadas / Maite Carranza

Qué pasó con Bárbara Molina? Nunca se encontró su cuerpo ni se consiguieron pruebas para detener a ningún culpable. Una llamada a un móvil pone patas arriba el destino de muchas personas: el de un policía a punto de jubilarse, el de una madre que ha perdido la esperanza de encontrar a su hija desaparecida, el de una chica que traicionó a su mejor amiga.

Las redes del infierno / Lorena Moreno Pérez

Premio Jordi Sierra y Fabra 2010

Una sobrecogedora historia sobre la explotación infantil donde se mezcla realidad y fantasía.

Los imperfeccionistas / Tom Rachman

Un periódico de Roma en sus horas bajas que se publica en inglés y cuyos periodistas y jefes son, en su mayoría, estadounidenses expatriados. Con la mordacidad pero con una ternura y una calidez extrema, el autor nos habla de personas atrapadas en una cultura que les resulta pintoresca, extraña y ligeramente hostil, y que terminan refugiándose en sus propias mentiras e historias.

El amor del rey / Begoña Aranguren

Premio Azorín de Novela 2010

Una mujer que pasó toda su vida en el entorno privilegiado de la Corte cuenta sus recuerdos desde que de niña escuchaba a su padre, un alto cargo, hablar del rey.

El arte de la resurrección / Hernán Rivera de Letelier

Premio Alfaguara de novela 2010

Es "la historia de la segunda venida de Cristo, durante la primera mitad del siglo XX, a los perdidos territorios de las salitreras chilenas".

El oficinista / Guillermo Saccomano

Premio biblioteca breve Seix Barral 2010

¿De qué es capaz un hombre por aferrarse a un sueño?

Barrio cero / Javier Reverte

Premio Fernando Lara 2010

Paquita Romero, que ha dejado de sufrir maltrato porque su marido ha muerto en un accidente, se convertirá en la heroína de Barrio Cero al acabar con el traficante de drogas que mantenía enganchado a su hijo y a otros chicos del barrio. Conocida allí Mamá Romero, tendrá que hacer frente a un juicio por haberse tomado la justicia por su mano. Ella se sabe culpable pero sueña con vivir tranquila, si eso fuera posible.

Anatomía de un instante / Javier Cercas

Premio Nacional de narrativa 2010

El autor quería escribir una novela sobre 23 F, pero tras reunir toda la información existente sobre ese momento decisivo de la reciente historia de España, se dio cuenta que ninguna ficción podía hacer justicia al material que tenía entre manos. Así a partir de un instante que reúne tres gestos valientes, el de Adolfo Suárez, el de Gutiérrez Mellado y el de Santiago Carrillo, que en medio de las balas disparadas por los secuestradores del congreso se resistieron a lanzarse al suelo el día del golpe de estado, Cercas arma un extraordinario relato, usando ese instante como una mirilla a través de la cual se puede contemplar una época y un país. Con un conocimiento absoluto de las fuentes documentales y un magistral dominio de las herramientas y los recursos del narrador, logra enhebrar en un libro fascinante, la mejor crónica de una jornada decisiva, logrando que al repasar los hechos de aquel día y los acontecimientos que llevaron a él, el lector se sumerja en un tiempo, un ambiente y unas circunstancias. Sin duda alguna estamos ante la obra fundamental de la transición española

Lo que esconde tu nombre / Clara Sánchez

Premio Nadal 2010

Un subyugante relato de terror sin efectos sobrenaturales, y es también, y ante todo, una absorbente novela sobre la memoria y la redención de la culpa. Sandra ha decidido retirarse a un pueblo de la costa levantina: ha dejado el trabajo y, embarazada, pasa los días intentando aplazar la decisión de qué hacer con su vida. En la playa conoce a un matrimonio de octogenarios noruegos que parecen la solución a los problemas de Sandra. Julián, un anciano que acaba de llegar de Argentina, superviviente del campo de exterminio de Mauthausen, sigue paso a paso las idas y venidas de los noruegos.

Un día Julián aborda a Sandra y le revela detalles de un pasado que a Sandra sólo le suenan por alguna película o algún documental: horrores en blanco y negro que no tienen nada que ver con ella. Aunque el relato de Julián le parece a Sandra descabellado, empezará a mirar de una forma nueva a los amigos, las palabras y los silencios de la pareja de ancianos, sin darse cuenta de que el fin de su inocencia está poniendo su vida en peligro.

Riña de gatos / Eduardo Mendoza

Premio Planeta 2010

Un inglés llamado Anthony Whitelands llega a bordo de un tren al Madrid convulso de la primavera de 1936. Deberá autenticar un cuadro desconocido, perteneciente a un amigo de José Antonio Primo de Rivera, cuyo valor económico puede resultar determinante para favorecer un cambio político crucial en la historia de España. Turbulentos amores con mujeres de distintas clases sociales distraen al crítico de arte sin darle tiempo a calibrar cómo se van multiplicando sus perseguidores: policías, diplomáticos, políticos y espías, en una atmósfera de conspiración y de algarada. Las excepcionales dotes narrativas del autor combinan a la perfección la gravedad de los sucesos narrados con la presencia, muy sutil, de su conocido sentido del humor, ya que toda tragedia es también parte de la comedia humana

Todo el amor y casi toda la muerte / Fernando Marías

Premio Primavera 2010

Principios del siglo XX: Gabriel, infortunado poeta itinerante, vive atrapado en la pasión por una mujer que no existe, y tal obsesión condicionará su amor por Leonor, mujer de carne y hueso cuyo destino está trágicamente unido al del atormentado indiano Tomás Montaña. Principios del siglo XXI: Sebastián, un hombre corriente en el punto de mira de una terrorífica banda criminal, se ve obligado a hacerse desaparecer a sí mismo para luego renacer bajo una identidad falsa. Pero no podrá superar el deseo que, como una condena a muerte, lo atrae sin remedio hacia Vera, insólita femme fatale que desapareció misteriosamente de su vida tiempo atrás. Novela sobre la fuerza del deseo y la oscuridad de los sentimientos, redefine la literatura amorosa y el thriller psicológico a través de las historias de dos hombres de diferentes épocas unidos por una misma maldición.

El hijo del rey Naja / F.H. Jordán

Escritor villenense que nos narra de una leyenda que transcurre en el noroeste de Hispania, en un lugar llamado Gallaecia Y nos presenta el arrojado del pueblo suevo que habitaba en ella y a Arrimundo, uno de sus caudillos, quizá el más valiente de todos ellos, envenenado por el odio y la ambición. Y de su esposa Litanía, una compasiva noble merovingia, con la sangre más pura. De esta unión, nacería la esperanza en una tierra anegada por implacables guerras y cruentas luchas internas. En ellos comenzó una estirpe de hombres excepcionales que el destino ha querido mantener hasta hoy en el anonimato

La bestia del olvido / Ángeles Corella

La autora, nacida en Guadalajara, está afincada en Villena desde hace ya unos cuantos años.

Con su libro, nos describe un recorrido de dos personajes a través de los universos fragmentados a los que les ha enfrentado la vida. Los vínculos ocultos que les unen, sellados por el silencio durante demasiado tiempo, irán descubriéndose a lo largo del relato.

El paraíso en la otra esquina / Mario Vargas Llosa

Flamante premio Nobel 2010, en esta obra nos cuenta dos vidas: la de Flora Tristán, la mujer casada con un maltratador, que pone todos sus esfuerzos en la lucha por los derechos de la mujer y de los obreros, y la de Paul Gauguin, el hombre que a los treinta años descubre su pasión por la pintura y abandona su existencia burguesa para viajar a Tahití en busca de un mundo sin contaminar por las convenciones. Dos concepciones del sexo: la de Flora, que sólo ve en él un instrumento de dominio masculino, y la de Gauguin, que lo considera una fuerza vital imprescindible puesta al servicio de su creatividad.

La torre vigía / Ana María Matute

Premio Cervantes 2010. Fue la primera novela de la trilogía que continuó con Aranmanoth y Olvidado Rey Gudú. Ambientada en una Edad Media mítica, mágica y sensual, se trata de un peculiar libro de caballerías que narra los años de formación y aprendizaje de un joven caballero a lo largo de una trama repleta de heroísmo, superstición y barbarie.

La clara luz de la muerte / Paul Harding

Nos ha sorprendido con su novela Tinkers, premio Pulitzer 2010. En España sus momentos de mayor gloria los obtuvo con novelistas como ésta que aparecieron bajo la colección "detectives medievales" en la que mezcla la novela histórica con la intriga al estilo de Ágata Christie. Se trata de novelas muy entretenidas, fáciles de leer, y a la vez, parece que bien documentadas. Es el caso del libro que hoy presentamos.

Estatua con palomas / Juan Goytisolo.

Ha obtenido un premio curioso y poco conocido en nuestro país, que premia la trayectoria de un escritor. El Quijote se le ha concedido esta vez a este autor, que ya recibió en 1993 con esta novela el Premio Nacional de literatura. Se trata de un relato autobiográfico situado en el presente que se abre paso, de forma imperceptible a otro que se desarrolla en la Roma del siglo II.

El viaje de Baldassare / Amin Maalouf

Se le otorgó el Príncipe de Asturias de las letras 2010, pero los lectores ya hacía años que habían reconocido como un placer cada libro de este señor. En este libro juega con las supersticiones: llega el año 1666, el año de la Bestia, de la llegada del Anticristo, el final de todos los tiempos. Baldassare, comerciante genovés, tratante de libros y obras de arte no está dispuesto a dejarse llevar por estos miedos infundados.

También se hizo mención al reciente premio Nadal 2011, concedido (¡por fin!), a una escritora de larga trayectoria y méritos narrativos quizás no demasiado reconocidos: **Alicia Giménez Bartlett con "Donde nadie te encuentre"**, la historia de un psiquiatra y una periodista unidos para buscar a una bandolera que se esconde por las montañas: personaje real, Teresa Pla, una maquis conocida como "La pastora"

Y además, para terminar la velada, tuvimos la agradable sorpresa de un regalito como colofón a todas las actividades llevadas a cabo sobre Miguel Hernández. Como siempre, gracias a las fantásticas manos de Camelia, ha quedado precioso.