

❖ Destacamos la concesión del **PREMIO NADAL a ÁLVARO POMBO**, por su obra **EL TEMBLOR DEL HÉROE**, que narra la experiencia de un profesor jubilado, insensible a ante la desgracia del prójimo.

Pombo es de una talla intelectual soberbia, articulista, ensayista, novelista y poeta. Con un uso magistral del sentido del humor, la ironía y el sarcasmo, nos ofrece una prosa de corte reflexivo, “de poética del bien” que ha impregnado la treintena de títulos de su obra. Destacamos los siguientes títulos, que podéis encontrar en la biblioteca:

EL METRO DE PLATINO IRIDIADO. Premio Nacional de la Crítica 1991. María encarna el modelo de heroína. Guarda el secreto de su equidad y es el punto de referencia de las vidas de quienes la rodean.

DONDE LAS MUJERES. Premio Nacional de Narrativa 2007. Según el propio autor, su novela más divertida, y tía Lucía, su personaje más cómico y también más letal.

LA FORTUNA DE MATILDE TURPÍN. Premio Planeta 2006. Una mujer después de trece años de casada, se despega de su matrimonio y se lanza al mundo de las finanzas.

VIDA DE FRANCISCO DE ASÍS. Basada en los relatos de los primeros hermanos franciscanos, Reivindica la sencillez, el amor a las cosas pequeñas y la alegría.

NO OLVIDÉIS hacernos llegar “unas palabritas”
para nuestro regalo a **ÁNGELES**
¡¡¡URGENTE!!!

NUESTRO PRÓXIMO ENCUENTRO EL
MIÉRCOLES 1 DE FEBRERO...
CON ÁNGELES CORELLA

CAFÉ CON LIBROS **Hablemos de libros**



Boletín nº54

Encuentro enero 2012

Bibliotecas Públicas Municipales
Villena



Hola a todos/as:

Empezamos el año con una noticia triste; nuestra compañera Paquita Conca nos ha dejado para siempre; nuestro cariño y recuerdo para una buena lectora, encantadora persona y extraordinaria tertuliana.

❖ **HABLAMOS DE LIBROS Y LOS ÚLTIMOS LEÍDOS** que nos han gustado son:

- **PURGA.** Sofi Oksanen. Capítulos cortos alternando presente y pasado. Narra los efectos del miedo, la humillación y la capacidad de supervivencia.
- **EL SANADOR DE CABALLOS.** Gonzalo Giner. Historia de un albéitar de la Edad Media. Recomendado desde la lejanía física.
- **EL MAPA DEL AMOR.** Ahdaf Soueif. Una joven aristócrata inglesa visita El Cairo, a principios del S. XX. Vive una intensa historia de amor, que le hará descubrir los conflictos de la colonización inglesa.
- **TIEMPO DE ARENA.** Inma Chacón. Apasionante historia de las herederas de un hacendado español en su lucha por la tradición frente a la modernidad de finales del S. XIX.
- **EL FARO DE ALEJANDRÍA.** Gillian Bradshaw. Detallada descripción de la medicina hipocrática y recreación de la mítica Alejandría.
- **LA MEMORIA Y EL PERDÓN.** Amelia Valcárcel. Ensayo, cuya temática, se presenta necesaria e interesante para los tiempos que corren.
- Hay algunas personas que echan de menos novelas de humor y apareció el título **LA CONJURA DE LOS NECIOS.** John Kennedy Toole. Extraordinaria e inquietante. El autor ha creado el antihéroe perfecto, odioso a la par que gracioso.

Nos vino a todos el nombre de un gran escritor que tiene muchas novelas de corte humorístico, Eduardo Mendoza. Entre sus títulos más graciosos están:

SIN NOTICIAS DE GURB. – EL ASOMBROSO VIAJE DE POMPONIO FLATO. – EL MISTERIO DE LA CRIPTA EMBRUJADA. – EL LABERINTO DE LAS ACEITUNAS. – LA AVENTURA DEL TOCADOR DE SEÑORAS

❖ Recientemente se presentó el libro de poemas del villenero **FERNANDO SÁNCHEZ GARCÍA**, titulado; **TRIBUTO DE VIDA**. Nos brinda una selección de poemas en la que nos abre su corazón. Como se recoge en el prólogo “ nuestro autor podría decir: quisiera solamente insinuar lo que me pasa...”

❖ El próximo día 1 de Febrero, miércoles, tendremos un encuentro con **ÁNGELES CORELLA**, villenera de adopción y autora del libro **LA BESTIA DEL OLVIDO**. Los lectores de los clubs estamos saboreando y comentando la novela para que la reunión con la autora sea lo más fructífera posible. Las personas que ya lo habían leído manifestaron:

- Te encuentras identificado con muchas situaciones. Nos hace recordar nuestra propia vida. A veces me he visto en mi calle, en mi colegio.
- Lenguaje muy rico, preciso y profundo.
- Me gusta la acción. Tiene demasiada retórica, lees páginas enteras en las que no ocurre nada,
- Parece un poco autobiográfico, al menos al principio.
- Genera multitud de sentimientos, emociones y estados de ánimo, con una utilización de las metáforas magistral.
- Lees páginas enteras sin enterarte, pero te relames y a veces vuelves a leerlas para disfrutarlas más.
- Me gusta la finura con la que transmite sus emociones y que te hace conocer mejor a su autora.
- El título me encanta y es redondo, es el tema del libro, es rotundo.
- El drama del olvido, la necesidad de recordar, saber de dónde venimos, ...
- Los capítulos dedicados a Gabriel me parecen de una fuerza y a la vez una delicadeza digna de una escritora consagrada.
- Los títulos de los capítulos tienen contenido por sí mismos.