

Además del libro de Espido Freire, también comentamos un poco el festival de narración oral que se había celebrado el 19 de febrero, y que tuvo una parte muy buena con la actuación del cuentacuentos africano, pero una parte bastante irrisoria con el señor argentino afincado en Israel que nos estuvo deleitando durante casi una hora con sus historias ininteligibles de gatos. Desde luego, nos echamos unas risas recordándolo.

También hablamos de la próxima venida de la escritora **Laura Freixas** a nuestra biblioteca, por medio de la Sede Universitaria que nos ofrecerá una charla como colofón al curso Plumas de Mujer que se está celebrando durante todo este mes de marzo. Por ello, repartimos un cuento y un artículo periodístico de esta autora para que todos conociéramos al menos, algo de su obra. El encuentro se celebrará el **próximo jueves 26 de marzo, a las 20.00 h. En la biblioteca "Miguel Hernández"**. ¡Os espero a todos/as!

Y por último, acordamos que, para el próximo encuentro hablaríamos, ya que nos encontrábamos en el mes en el que se celebra el día de la mujer trabajadora, de mujeres escritoras, pero escritoras extranjeras y que hayan destacado en algún momento o estén de moda actualmente por cualquier motivo. Así, a bote pronto, surgió el nombre de Siri Hustvedt, mujer de Paul Auster, que los críticos tratan muy bien. Nos comprometimos a traer al grupo, al menos, **el nombre de una escritora** cada uno de nosotros para poder compartir y en muchos casos, empezar a conocer, la obra de estas autoras.

Y sin más, cerramos la reunión, acordando que de nuevo nos veríamos el próximo **1 de abril, miércoles, como siempre, a las 21.00 horas**, en vuestra biblioteca.

## CAFÉ CON LIBROS Hablemos de libros



**Boletín nº 29**

Encuentro Marzo 2009  
Bibliotecas Públicas Municipales  
Villena





Hola a tod@s,

A pesar del mal tiempo que hizo aquella noche, y de los partidos de Copa del Rey, de nuevo, como ya es habitual, el primer miércoles de marzo nos reunimos en la biblioteca un nutrido grupo de personas para celebrar nuestra tertulia, aunque esta vez fue diferente, pues el grueso de la misma giró en torno a un solo tema: el comentario del libro de Espido Freire "**Querida Jane, Querida Charlotte**".

Resultó muy amena, puesto que había opiniones para todos los gustos: hubo quien había disfrutado enormemente con el libro, y quien no pudo ni siquiera acabarlo. Así que las opiniones eran confrontadas lo que le dio un ritmo animado a la tertulia.

Gracias a Joaquín, que resultó ser un experto en la literatura de las hermanas Brönte, conocimos de primera mano por medio de las fotografías que trajo, todas las habitaciones de la casa que tan bien se describen en la obra comentada, así como la detección de algún fallo cronológico en las fechas biográficas que el libro nos propone.

Además se destacaron diversos puntos de la lectura, como la posibilidad de que Espido hubiera utilizado a los personajes sólo para contar lo que ella sentía, o algún comentario "racista" o "clasista" que aparece en el libro, la historia de los vampiros mezclada con los juegos de rol, que nadie parece que hayamos entendido demasiado bien así, como anécdotas sobre malas interpretaciones de la lectura, como fue el caso de los enterramientos que alguien creyó, que los muertos quedaban de pie.

También se hizo alusión a la posibilidad de que el problema de anorexia que la escritora ha tenido se viera reflejado en algunos retazos de la obra, e incluso se expuso el tema de la teoría de la interpretación de los sueños de Emily, cincuenta años antes de que aparecieran las de Freud. Desde luego, todo, observaciones muy curiosas.

Cada uno de nosotros expuso su opinión, se contrastaron en algunos momentos situaciones explicadas en el libro con experiencias actuales (la comunicación "obligada" en las familias por la necesidad de estar todos reunidos en determinado sitio de la casa, frente a la disgregación que existe ahora, por ejemplo) y también se leyeron frases que a alguna lectora le había llamado la atención y que había escrito para recordarla (la belleza de las mujeres duraba poco, pero la de los hombres menos).

En fin, que tras la exposición, y en ocasiones, la sensación de que cada uno de nosotros nos habíamos leído un libro distinto (lo que demuestra que la magia de la literatura reside precisamente en las diferentes vidas que cada lector quiere dar a la obra), se pudo llegar a alguna conclusión en la que todos estábamos de acuerdo:

- \* No es un libro al uso, con una estructura de principio, desarrollo y fin, a pesar de tratarse, al menos en la primera parte, de una especie de cuaderno de viaje.
  - \* En general, nos ha servido para conocer esa vida personal de todas estas escritoras inglesas, de las que seguramente no hubiéramos sabido nada más que sus títulos más famosos a no ser que este libro nos hubiera caído en las manos, como ha sido el caso.
  - \* Si quizás, el libro ha sabido a poco, pues las expectativas que el resumen de la contraportada parecían ofrecer eran mucho mayores, sí ha servido de aliciente para que los lectores conocieran la obra de estas escritoras, y algunos de ellos, a raíz de este libro han leído o releído títulos como *Cumbres borrascosas* o *Jane Eyre*.
  - \* Tenía una lectura fácil, aunque en ocasiones, podía resultar bastante inconexa.
- Creo que la experiencia de compartir un título ha sido positiva, y quizás, si os apetece, en alguna ocasión podamos volver a repetirla.

