

CAFÉ CON LIBROS
HABLEMOS DE LIBROS
BOLETÍN N° 39
MARZO 2010: Hablemos de poesía



Llegó el primer miércoles de Marzo, día 3, y como siempre, en la Biblioteca se celebró el encuentro esperado de nuestro "Hablemos de libros". Esta vez estaba dedicado a la poesía, y también especialmente al libro de Nacho García (Nas) "En reserva", un libro de poemas intimistas que en general gustó a todos los que habían participado de su lectura.

A falta de encuentro con el autor, sí pudimos disfrutar de una mini videoconferencia con el mismo, que a pesar de los pocos medios con los que contábamos y de la improvisación de la misma, resultó gratificante tanto para Nacho como para los que estábamos aquella noche en la velada, pues fue una manera distinta de compartir algún comentario e incluso alguna risa con el protagonista del libro y sus propios lectores.

Os recuerdo que todavía estáis a tiempo de entregar vuestros comentarios para hacerle el regalito a Nas, que empezaremos a confeccionar a partir del 15 de marzo. Así que, hasta ese lunes, se admiten textos para incluirlos. Ya sabéis, algún comentario sobre su libro, alguna impresión, algo que le queráis explicar..... y a ello le añadís vuestro nombre, edad y profesión, para que él tenga una idea de quién le escribe. Tenemos, de momento, muy pocos participantes, así que, animaros, que seguro que él lo agradece enormemente, y ya que no le hemos podido ofrecer la oportunidad de estar con nosotros en directo, seguro que este detalle le anima a seguir escribiendo.

Además, salieron a la palestra muchos poemas y poetas que se habían elegido para recitar esa noche: poemas de Claudio Rodríguez (que resultaron tristes en su lectura), Miguel Hernández (clásico donde los haya y al que nadie puede ponerle un pero), Mario Benedetti, y de la mano de una de nuestras lectoras nos acercamos de manera entusiasta a la poesía infantil (Antonia Rodenas, Marina Romero, M^a de la Luz Uribe...). Y un libro que cautivó a otra lectora: 1939-1975 : antología de la poesía española / Seleccionada por Angel L. Prieto de Paula .

También este encuentro había hecho descubrir a muchos lectores la poesía, un género no demasiado atractivo de primeras, para la mayoría. Reflexionamos un poquito sobre porqué nos sucedía esto, y también sobre cómo leer poesía.

Y como no dio tiempo a todo, hubo quién se quedó con sus poemas en el bolsillo, pero no por ello vamos a dejar de compartíroslos. Así que, aquí os los envío.

Virgilio había seleccionado estos dos:

Maiatza

(MAYO)

Poema de Kirmen Uribe
leído por Patxi López
en su investidura
como Lehendakari
7 Mayo 2009

Mira, mayo ha entrado
ha extendido su párpado azul
sobre el puerto

Ven y hablaremos
de las cosas de siempre
del valor que tiene ser amable

de la necesidad
de afrontar las dudas
de cómo llenar los huecos
que tenemos dentro

Ven
siente en tu rostro la mañana
Cuando estamos tristes
todo parece oscuro
Cuando estamos fuertes
el mundo se desmenuza
Cada uno de nosotros guarda
de las vidas ajenas
algo escondido

Kirmen Uribe, ha pasado de intentar
representar a ETA, en las elecciones vascas, a
defender el bilingüismo y condenar el
asesinato de Isaías Carrasco.

Te quiero, no

Aunque trabajó durante cuarenta años
en los Altos Hornos,
en su interior había todavía un labrador.

En octubre, asaba pimientos rojos
con un soldador
en el balcón de su casa de barrio.

Su voz era capaz de hacer callar
a cualquiera.
Sólo su hija se atrevía con él.

Él nunca decía te quiero.

El tabaco y el polvo de acero
quemaron sus cuerdas vocales.
Dos amapolas a punto de caer.

Cuando se jubiló,
su hija se casó en otra ciudad.
Él le hizo un regalo.

No eran rubíes, ni siquiera seda roja.
Había ido sacando piezas de la fábrica.
Poco a poco, sus manos soldaron una cama de
acero.

Él nunca decía te quiero.

**Kirmen Uribe . Mientras tanto dame la
mano. Ed. Visor**

**Premio Nacional de Narrativa 2009 por
Bilbao- New York- Bilbao**

Y Amor, eligió Cyrano de Bergerac, de Edmond Rostand. Paso a copiaros sus anotaciones, y el extracto que seleccionó.

Cyrano de Bergerac fue escritor francés del siglo XVII y que Edmond Rostand se molestó en transformar el personaje en un drama heroico en 5 actos y en verso. Cyrano es un soldado poeta, orgulloso y sentimental, pero su mayor defecto es poseer una gran nariz hasta lo ridículo.

[Escena del beso]

Un beso

La palabra es dulce.

Y vuestros labios no se atreven a pronunciarla.

Si solo el decirlo os quema ¿Qué haría la acción?

No tengáis temor. Y poco a poco, sin notarlo,

Resbalaréis sin miedo ni preocupación

De la sonrisa al suspiro, del suspiro al llanto...

Resbalad un poco más, dejad vuestro reparo

De las lágrimas al beso hay tan solo un peso.

¿Un beso? ¿Qué es al fin y al cabo un beso?

Un juramento que se hacen tan cerca,

Un acuerdo que busca una ratificación

Una exacta promesa.

Una "o" rosa en la palabra amor

Un secreto dicho en la boca, no en el oído

Un momento infinito que suena a zumbido

De abeja que pasa, una comunión con sabor a flor

Aliento que inhala el corazón

Para gozar a flor de labio

Todo el alma.

Pero también hubo descubrimientos poéticos..... **Jorge Larena**, nos avanzó dos de sus poemas, de próxima aparición en un libro que llevará por título "Versos anormales". Son los siguientes.

Corren malos tiempos para los ciudadanos
tiempos oscuros de silencio cómplice
tiempos cegados por el dolor de tantos...
Aunque acaso ya no queden ciudadanos
acaso ya nadie sea obrero o campesino
acaso ya nadie intente la utopía
acaso ya seamos tan sólo consumidores
televidentes de la basura digerida o dirigida
prisioneros de las redes comerciales
sometidos al imperio de lo comfortable...
Corren malos tiempos para los ciudadanos
tiempos para
caminar entre los escombros de la ética
tiempos en los que
casi nadie osa decir cosas distintas
tiempos en que
pensar es casi un rasgo de locura
Ahora sueño romper este silencio cómplice
atreverme a Decir sin miedo en cualquier parte
asumir el riesgo de creer en otra fe
y proclamarlo *urbi et orbi*

Cuánto te amo,
Aunque en mis versos seas innombrable
estás presente en cada milímetro de tinta
en cada gesto de mis manos
al trazar palabras contra el blanco
Trazar palabras...
trazarlas en el aire
dejarlas escapar por la ventana
para que vuelen
para que vayan
ellas ya saben dónde
a ti, que no apareces en mis versos
a ti, que iluminas mis silencios

Y para terminar, se hicieron las siguientes pinceladas a modo de nota informativa:

- La presentación en youtube del libro de Nacho García, tiene la siguiente dirección, por si alguien la quiere ver con tranquilidad : <http://www.youtube.com/watch?v=Q1DfcHnc3-s>. Si alguien tiene que copiar la dirección, simplemente puede buscar en youtube: En reserva Nacho García, y el primer vídeo que sale es el que vimos esa noche.
- Se comentó la muerte de Fernando Khran, ilustrador y escritor de literatura infantil, sobre todo poesía también, junto a su mujer M^a de la Luz Uribe, y que había visitado nuestra biblioteca en dos ocasiones.
- Se desveló la autora que nos acompañará en breve, aunque aún no sabemos la fecha, con motivo del día de la mujer: Esther Tusquets. Hay algún libro en la biblioteca, y hemos preparado una entrevista que ella concedió a un periódico. Si alguien la quiere, no tiene más que venir a la biblioteca y pedirla.
- Gracias al premio que nos otorgó el año pasado la Federación del Gremio de Editores con motivo de las actividades de animación que las bibliotecas de Villena veníamos realizando, tenemos muchos libros e poesía de autores nuevos de los que podemos disfrutar con su lectura. Estarán expuestos durante todo este mes en una de las estanterías de la biblioteca para que todo aquél que lo desee se los pueda llevar en préstamo. También hicimos, para repartir, un listado de estos libros. Si alguien lo quiere, ya sabe, no tiene más que pedirnoslo.

Y por último recordad:

- **el próximo encuentro del mes de abril tendrá lugar el miércoles 7 de abril, a las 21.00 h. En él, pondremos en común el libro del escritor villenense "La alternativa del escorpión". En la biblioteca Miguel Hernández hay ejemplares para poder prestarlo a todo aquel que quiera leérselo para participar en el encuentro.**
- **Por favor, recordad traer algún comentario para Nacho García antes del 15 de marzo para que podamos elaborar el cuadernillo.**

Y sin más, nos volvemos a ver el próximo 7 de abril alrededor de nuestros libros, aunque ya sea sin café. Hay alguna propuesta para solventar esto. Quizás, si queréis, podemos comentarlo.