

Y ahora, las **noticias** en torno a los próximos encuentros.

- Sin duda, la mejor de todas es el aviso de que en el encuentro que tendremos el día 5 de mayo, a las 21.00 h. como siempre, disfrutaremos de la visita de Fernando Ugeda, el autor de *La alternativa del escorpión*, natural de Villena, y cuyo libro, como habéis podido comprobar, hemos trabajado en estos últimos meses. El encuentro va a ser abierto a todo el público que desee asistir, así que, si conocéis a alguien interesado en pasar un rato de charla con Fernando Ugeda podéis invitarle a venir.
- Como siempre que recibimos algún autor, sabéis que tenemos la costumbre de hacerle regalito. Esta vez no será distinto, y se ha decidido que cada uno de los lectores traiga un comentario sobre la novela "La alternativa del Escorpión", que entregaremos como obsequio a Fernando el día del encuentro en Mayo. Para ello necesitamos vuestros escritos **antes del 27 de abril**. Podéis incluso, enviarlos por email.
- Como ya comentamos en el último encuentro está prevista una actividad especial con motivo del año Miguel Hernández, en la que se hablará de su poesía y concretamente de una de ellas: Elegía a Ramón Sijé. Si alguien está interesado en colaborar en esta actividad, poneos en contacto con nosotras lo antes posible. ¡Animaos!
- Para compensar, también tenemos una mala noticia. De momento no sabemos nada del encuentro con Esther Tusquets. Parece que la sede universitaria, patrocinadora del mismo, no termina de cuajar tal actividad.
- Y para terminar, otra nueva petición. Está pendiente todavía el regalito para Nacho García "Nas", el autor de En reserva y con el que mantuvimos hace un par de meses una videoconferencia. Hay muy pocas palabritas para enviarle, así que, hemos decidido esperar y daros un poco más de tiempo para entregar vuestros comentarios o aquello que queráis decirle al autor. ¡Vamos, que aún estáis a tiempo!

Y os recordamos que,

iiiOs esperamos a tod@s el próximo **MIÉRCOLES 5 DE MAYO,**
A LAS 9 DE LA NOCHE EN LA

BIBLIOTECA "MIGUEL HERNÁNDEZ" CON LA
PRESENCIA DE FERNANDO UGEDA!!!

CAFÉ CON LIBROS

Hablemos de libros



Boletín nº 40
Encuentro Abril 2010
Bibliotecas Públicas Municipales
Villena

Hola a tod@s:

Otro encuentro más en el que se celebró, como cada primer miércoles de mes, nuestra tertulia dedicada a los libros. La asistencia a esta velada fue muy escasa, debido seguramente a la fecha que destilaba todavía días de vacaciones, pero aún así, fructífera, pues se comentó el libro que habíamos acordado: **La alternativa del escorpión, de Fernando Ugeda.**

Se habló de la personalidad del inspector, y del personaje como tal que a pesar de darnos a conocer tantas cosas acerca de sus pensamientos, no se sabía apenas nada de su vida cotidiana, lo que quizás, lo alejaba un poco del lector.

También se comentaron las descripciones acerca de Londres y la época en la que discurre la historia, que parecen muy bien documentadas.

La trama, en general, había gustado. Resultaba entretenida y, aunque el giro que da la historia en un momento dado parecía un tanto forzado porque no cuadraba demasiado con la forma de ser de los amigos implicados en la novela, el final en algún caso, había sorprendido y en otros había resultado un poco previsible.

Se hicieron comentarios en torno al lenguaje y tipo de narración utilizados en el libro. Las descripciones pormenorizadas donde a cada sustantivo se le adjudicaba un adjetivo, y aquellas disertaciones del inspector en las que el autor podía dedicar una página entera haciéndose preguntas fue lo que menos había agradado. Se pensó, incluso, si este tipo de preguntas reflexivas no podrían tener tintes autobiográficos.

Por último, un comentario que nos llegó en un email de una de las lectoras que no pudo acudir a la cita, pero nos dejó sus impresiones acerca del libro. Decía que el libro le había gustado mucho por lo ameno y descriptivo. Tenía curiosidad de saber si el autor había visitado Londres pues lo plasma muy bien. No sólo el contexto (lugares, calles, plazas....) sino la forma "la elegancia y corrección enormemente formales de la hipocresía inglesa".Lo indicaba por el dualismo entre lo que se hace o se debe hacer, el "gentleman" típico inglés que intenta favorecer y tapar a sus desmesurados desvaríos.

Como siempre, al hilo de la "disección" de esta novela, salieron otros libros a relucir. Primero los que tenían que ver con intrigas e inspectores, así que, obviamente, surgieron comentarios acerca de:

- títulos del genial Mankell, autor asiduo en nuestras tertulias
- los libros del carismático personaje Sherlock Holmes,
- y cómo no, las novelas de Ágata Christie, con su inolvidable Poirot

Pero como unos temas llevan a otros, también se comentaron ciertos libros que no tenían nada que ver con *La alternativa del Escorpión*.

- *El tiempo entre costuras / María Dueñas*

Todos aquellos que lo han leído hablan de él como un libro precioso, tranquilo, sosegado a pesar de toda la trama envuelta en drama y guerra.

- *Sakamura, Corrales y los muertos rientes / Pablo Tusset*

Una sátira absoluta a toda la política actual española. No deja títere con cabeza.

- *La noche de los tiempos / Antonio Muñoz Molina*

Muñoz Molina es siempre un gran autor. De nuevo lo demuestra con este libro que, aunque puede resultar un poco complejo de leer, es capaz de maravillar con la maestría de la escritura.

- *El orden alfabético / Juan José Millás*

Una verdadera fantasía rocambolesca en torno a los libros, las letras, las palabras, las bibliotecas...

- *El poder del ahora: un camino hacia la realización espiritual / Eckhart Tolle*

Siempre viene bien que nos den algunos consejos para saber aprovechar el momento que vivimos.

- *El asedio / Arturo Pérez Reverte*

Dice la crítica, que Pérez Reverte vuelve con este libro a sus comienzos como novelista, recordando la escritura de libros como *La piel del tambor* o *La tabla de Flandes*

- Los libros de Josefina Aldecoa

Con una narrativa sencilla y muy fácil de leer, Aldecoa ha sabido siempre transmitir en sus libros, no solo la época y los personajes que decide recrear si no también una calidad de sentimientos mucho más difíciles de describir y que consigue hacerlo a través de sus historias.