

Y para terminar la velada, acordamos que para el encuentro de mayo íbamos a leer todos/as un mismo libro para comentarlo juntos, ya que este año no habíamos tenido todavía oportunidad de leer ningún libro en común ante la falta de actividades que lo habrían propiciado, como el encuentro con algún autor, por ejemplo.

Así pues, aprovechando que el otro club de lectura hizo el año pasado una compra de bastantes ejemplares del texto "Paraíso inhabitado" de Ana María Matute, y que también había sido un año donde esta escritora tan prolija había sido reconocida con el premio Cervantes 2010, por unanimidad se aceptó el título y se decidió, como ya he comentado, que haríamos una puesta en común el próximo miércoles 4 de mayo, fecha del próximo encuentro de Hablemos de libros, pasadas ya las fiestas de Semana santa y Pascua.

Todos los ejemplares se prestaron aquella noche, pero según se vayan devolviendo, iré avisando a todo aquél que tenga interés en leer el documento. Además hubo un compromiso por parte de todos/as de darle prioridad a la lectura de este libro frente a otros, con el fin de que nos dé tiempo a leerlo a todos los componentes antes de la fecha indicada para el encuentro.

Os recuerdo, e insisto, en que debemos intentar leerlo en el menor tiempo que nos sea posible, con el fin de que los ejemplares rueden.

Y para acabar la noche, hubo una **sorpresa final**: regalito de fin de fiesta. Tod@s aquell@s que no vinisteis, podéis preguntarnos por él cuando vengáis a la biblioteca, porque lo tenéis guardado especialmente para [vosotr@s](mailto:vosotros). Como siempre, en la ejecución del mismo las bibliotecarias (Camelia, Virtu Valdés y Ana) le pusimos mucho interés y amor, así que esperamos que a [tod@s](mailto:todos) os gustara, y sobre todo, acertáramos en la elaboración.

Así pues, os esperamos de nuevo a todos/as, para comentar juntos **Paraíso Inhabitado de Ana María Matute**, el próximo,

**MIÉRCOLES 4 DE MAYO
A LAS 21.00 HORAS
EN LA BIBLIOTECA "MIGUEL HERNÁNDEZ"**



CAFÉ CON LIBROS

Hablemos de libros



**Boletín nº 49
Encuentro Abril 2011
Bibliotecas Públicas Municipales
Villena**

Hola a tod@s:

La noche del encuentro del miércoles 6 de abril, fue una noche completamente distinta.

Nadie lo recordaba (tampoco habíamos hablado de ello), pero se celebraba nada más y nada menos que el 5º aniversario de nuestro entrañable Café con libros, y especialmente de nuestro grupo "Hablemos de libros".

Así que, la velada comenzó con las luces apagadas, y unas tartas con la correspondiente vela alrededor de la que coreamos el correspondiente cumpleaños feliz: sorpresa, aplausos, soplos, alegría, foto de móvil, y a destapar la sidra y los refrescos para comenzar a hablar de libros, y esta vez, de libros malditos.

De los textos leídos, se salvaron más que se llevaron a la pira. Para saciar vuestra curiosidad, todos éstos fueron los agraciados con una segunda oportunidad:

- **Historia de las historias de amor** / Carlos Fisas
- **Mariona Rebull** / Ignacio Agustí
- **La niña que creó las estrellas: relatos orales de los bosquimanos**
- **Eugénie Grandet** / Balzac
- **Las bestias** / Ronaldo Menéndez
- **Capitán Verne: una novela sobre la amistad y los libros** / Mercè Cuartiella y Joan Manuel Soldevilla
- **Leyendas argentinas** / Carlos Clavero
- **La novia de Corinto** / Amado Nervo
- **Hoy vas a entrar en mi pasado** / Xavier P. DoCampo
- **Las cabañuelas de agosto** / Antonio Burgos
- **Antología de cuentos populares**
- **Con el viento solano** / Ignacio Aldecoa
- **Cuentos populares mediterráneos**
- **Natalia : Anagnórisis** / María Victoria Moreno

En cambio, no todos corrieron la misma suerte, y se decidió, tras la crítica de los mismos, que ciertos títulos no merecía la pena que ocuparan tanto lugar:

- **Cómo matar a un poeta** / Manuel Jurado López

Tras un año intentando que alguien lo leyera, se trata de una novela negra aburrida, con muy mala redacción y además sin apenas intriga. Muy difícil de leer.

- **La escena** / María Aixa Sanz

Gramaticalmente incorrecta, incluso con faltas de ortografía. No se entiende.

- **El caso de la camarera preocupada** / Erle Stanley Gardner

El típico caso de Perry Mason, pero tan sencillo que aburre. Además era una edición de 1968 muy poco atractiva.

- **Toda la noche oyeron pasar pájaros** / José Manuel Caballero Bonald

A pesar del reconocido prestigio del autor, no parece haber estado acertado en esta novela, deshilada y sin un hilo conductor claro que hace perder al lector cualquier interés.

- **Los grandes impostores de la historia** / Michel de Decker

Historias inacabadas, incorrectas, poco fiables..... por lo visto, una joya.

- **Cuentamontes 2009 : cuentos y relatos de montaña**

Es el producto de un concurso de una asociación de montañistas de Petrel. Los relatos son de muy mala calidad.

- **Epitafio para un señorito** / Manuel Barrios

Una historia muy sencilla, complicada hasta la saciedad gracias a las frases a medias, giros "muy andaluces" y lleno de sobreentendidos.

Y aunque no se comentaron, pero escuchadas las críticas anteriores, se desestimaron también:

- **Cuentamontes 2008: El tiempo de la rosa y otros cuentos y relatos**

- **Perros ahorcados** / César Simón

Éste llevamos muuuchos años intentando que alguien lo lea, y visto el resultado de Cómo matar a un poeta....

- **Las grandes aventureras de la historia** / Michel de Decker

El mismo autor de los impostores.

Hubo un libro, que a la lectora le pareció muy interesante, pero consideró que no era para adultos, si no más bien para un público juvenil. Así pues, lo cambiaremos de ubicación:

- **Detrás del telón** / Peter Abrahams

Y hubo un libro, que la lectora no pudo acabar de leer, pero no podemos dar de baja por ser un clásico de la literatura:

- **Adiós, cordera** / Leopoldo Alas "Clarín"

Y para acabar con los libros malditos del año 2011, se acordó que los títulos que se habían seleccionado y todavía nadie había leído, se guardaran para una tercera edición, que ya la llevaremos a cabo en el próximo curso. Así que, ahí andan de nuevo, entre las estanterías, los libros que nadie jamás se ha llevado y han sobrevivido a esta criba literaria.