

## **7 cuerpos espirituales de autoayuda**

Tiene que ver con los chakras, aprender a conocer tu mente y tu cuerpo.

## **Suite francesa/ Nemirovsky**

Concebida como una composición en cinco partes —de las cuales la autora sólo alcanzó a escribir dos— "Suite francesa" combina un retrato intimista de la burguesía ilustrada con una visión implacable de la sociedad francesa durante la ocupación, Némirovsky muestra el fiel reflejo de una sociedad que ha perdido su rumbo.

**Trilogía sucia de la habana/ Pedro Juan Guitierrez**, lectura hispanoamericana provocativa que le encantó a Irene.

***Títulos como los que siguen, fueron los que durante el último mes se leyeron en el grupo***

- ***En el blanco/ Follet***
- ***La sombra del viento y Marina de / Ruiz Zafón***
- ***Bajo el magnolio/ Marina Mayoral***
- ***El origen perdido/ Matilde Asensi***
- ***Mil soles espléndidos/ Khaled Hosseini***
- ***Travesuras de la niña mala/ De VargasLlosa***
- ***El tercer gemelo/ Ken Follet***
- ***El secreto/ Rhonda Byrne libro de autoayuda***
- ***El curioso incidente de un perro a media noche/ Haddon***
- ***El rabino/ Noah Gordon***
- ***El alienista/ Amelí Nothom***
- ***No mires debajo de la cama, El hombre de la navaja, Laura y Julio /Juan José Millás***

Y para finalizar, comentaros que en el próximo encuentro espero podamos hablar ya del libro Sombras de otoño, os recuerdo que estamos preparando el encuentro con Jorge Larena, si alguien quiere añadir algún comentario lo puede traer a cualquiera de las bibliotecas o bien en el próximo encuentro.

Y como siempre,

Os espero a todos el próximo día  
**MIÉRCOLES 4 de junio de 2008**  
en la Biblioteca La Paz  
a las 21.00 h.

# HABLEMOS DE LIBROS



British museum

**Boletín nº 20**  
Encuentro mayo 2008  
Bibliotecas Públicas Municipales Villena

Hola a tod@s:

El pasado miércoles 7 de mayo tuvimos con la ausencia entre otros de Ana el habitual encuentro. Al mismo se han incorporado cuatro nuevas amigas , Amparo, Rosalía, Rafaela y Gloria. De nuevo postergamos el comentario de Sombras de otoño, porque además de las nuevas incorporaciones todavía el libro ha llegado a todos los miembros del grupo.

Se decidió dejarlo para el encuentro de junio y así lo hicimos. Pero como lo nuestro es hablar de libros no faltaron libros para comentar ya que fueron muchos los títulos que salieron a la palestra. Pocos de ellos eran best seller de última actualidad, recordando que ninguno de los que allí estábamos hemos leído o mostrado especial interés por Un mundo sin fin.

### **Algunos de los libros que comentamos fueron:**

#### **De la parte la princesa muerta / K. Mounrad**

La princesa Selma, exiliada en Turquía cuando todavía era una niña, emprendió un camino de sorpresas e inquietudes. De parte de la princesa muerta es una novela histórica, narrada de una manera viva y realista, que refleja con gran interés y maestría los ambientes y las idiosincrasias de la corte otomana, del pueblo libanés y de la india de los rajás, llena de grandeza y de miseria a la vez..

#### **El ojo de jade/ Diane Wei Liang**

En *El ojo de jade*, novela policíaca que transcurre en el Pekín de hoy, la protagonista es Mei, una mujer joven e independiente que tiene su propia agencia privada de detectives. Cuando un cliente le pide que encuentre un valioso jade de la dinastía Han, sustraído de un museo en plena Revolución Cultural, Mei se verá obligada a profundizar en ese oscuro periodo de la historia de China.

#### **Madame Bovary/ Flaubert**

Escrita en 1857, esta es la obra más importante de Flaubert. La monotonía y las desilusiones de la vida cotidiana (el subtítulo es "Costumbres provincianas"), el adulterio y el suicidio aparecen como temas de la literatura con esta novela. Flaubert fue llevado a juicio, acusado de inmoralidad, al lanzarse este libro. La sociedad burguesa de entonces se guiaba por una ética victoriana, que reprobaba todo cuestionamiento a la institución matrimonial. Finalmente, resultó absuelto

#### **La sangre de los inocentes/Julia Navarro**

Soy espía y tengo miedo". Así empieza la crónica que escribe Fray Julián, notario de la Inquisición, cuando recibe la misión de relatar los enfrentamientos acaecidos en Montsegur (Francia) a mediados del siglo XIII. Las luchas de poder entre los cátaros y el control que, en nombre de la fe, lleva la Inquisición, propiciarán que la crónica del fraile sea un valioso tesoro a descubrir.

Una fascinante trama llena de meandros, pistas falsas y enigmas, salpican esta brutal nueva novela de **Julia Navarro**, una ambiciosa aventura escrita sin concesiones, llena de víctimas y verdugos en la que nadie ni nada es lo que parece.

### **Diálogos entre inmortales, muertos y vivos/ Han Magnus**

destacar el cuento “ el muerto y el filósofo”

Disfrazados tras la narrativa a manera de cuento, son tres cuentos los que conforman el libro, aunque también parecieran escenas teatrales, Hans Magnus Enzensberger (Baviera, 1929) nos lleva por unas líneas que trastocan los valores humanos que pasan por el hambre, el horror, la vanidad, la soberbia, la maldad, entre otros elementos. Destacar el cuento “El muerto y el filósofo” en él se recuerdan por momentos el Siglo de las Luces, con aquellos imprescindibles: Voltaire, Rousseau, Helvetius, D’Alembert, a quienes de alguna manera Hans Magnus Enzensberger les tiende la mano con respeto porque sabe, así como Diderot que “un filósofo debe tener dos o tres escondites para defenderse de los perros que lo persiguen”.

### **El reinado de Witiza**

viviremos una aventura policiaca con Plinio y don Lotario, esa pareja creada por Francisco García Pavón que desde Tomelloso resolvió tantos casos típicos de los ambientes rurales en la oscura España del tardofranquismo

### **El juego del ángel**

El juego del ángel nos sitúa en **la Barcelona de los años 20**, una época anterior a su libro-récord. Por eso, el padre que regenta la librería Sempere es el abuelo del protagonista de 'La sombra del viento'. Barcelona, el personaje eterno que lo envuelve todo, también protagoniza esta nueva incursión literaria de Zafón. La ciudad le "persigue", admite el escritor.

### **La lenta muerte de Luciana B/**

Diez años después, nada queda en Luciana de la muchacha alegre y seductora a la que el famoso escritor Kloster dictaba sus novelas. Tras las trágicas muertes primero de su novio y después, uno a uno, de sus seres más queridos, Luciana vive aterrorizada, vigilando cada sombra, cada persona que se cruza a su lado, con la sospecha de que esas muertes no pueden ser casuales, sino parte de una venganza metódica urdida contra ella.

### **Hoy caviar mañana sardianas/ Carmen Posadas**

Cócteles, almuerzos, cenas... Para una embajada, la comida es imagen, y la imagen es particularmente importante cuando se trata de la misión diplomática en el extranjero de un país pequeño como Uruguay, donde hay que suplir la falta de medios con imaginación, encanto personal, trabajo y enormes dosis de suerte.