

# CAFÉ CON LIBROS

## Hablemos de libros



Boletín nº57

Encuentro mayo 2012

Bibliotecas Públicas Municipales  
Villena



**Hola a todos/as: ésta vez sí que pudimos celebrar el encuentro pues la meteorología se comportó; el encuentro de Abril lo dejamos en el aire pues el chaparrón hizo que solamente acudieran dos valientes lectoras.**

Esa circunstancia nos ha hecho retrasar la puesta en común del libro "EL JARDÍN OLVIDADO". En éste último encuentro hubo personas que venían preparadas para comentarlo y otras que no sabían la fecha, por lo que hemos decidido que, como había gustado mucho, dejamos la puesta en común para el 6 de Junio y así lo podemos disfrutar más gente.

A continuación pasamos a hablar de libros basados en Egipto, como habíamos quedado. Tuvimos a Pascual y a Pepa Cerdán de ponentes entusiastas y conocedores de la historia, las costumbres, la cultura y la literatura del Egipto antiguo.

Nos entusiasmaron contándonos la perfección de las pirámides y templos, el trabajo de las personas que los construyeron, los avances de la medicina y la agricultura, el desarrollo de las artes, la consideración para con las mujeres... ¡estábamos encantados!

Atención especial nos mereció el arte de la escritura, sobre todo el proceso de desciframiento de los jeroglíficos a través de La piedra Roseta.

Hemos hecho un anexo con los libros sobre el tema que hay en las Bibliotecas, os lo enviamos junto con el Boletín, pero aquí os damos los títulos más recomendados.

- LA PIEDRA DE LA LUZ de CHRISTIAN JACQ. Tetralogía compuesta por los títulos: Nefer el silencioso-La mujer sabia- Paneb el ardiente- Lugar de verdad.
- EL JUEZ DE EGIPTO de CHRISTIAN JACQ. Trilogía compuesta por: La pirámide asesinada- la ley del desierto- La justicia del Visir
- EL FARAÓN de PAULINA GEDGE
- LA DAMA DEL NILO de PAULINA GEDGE
- SINUHÉ EL EGIPCIO de MIKA WALTARI
- EL AMARGO DON DE LA BELLEZA de TERENCE MOIX
- AKENATON, EL REY HEREJE de NAGUIB MAHFUZ
- EL CALLEJÓN DE LOS MILAGROS de NAGUIB MAHFU

También se nombraron como muy buenos EL SAQUEADOR DE TUMBAS de Antonio Cabanas y EL CUARTETO DE ALEJANDRÍA de LAWRENCE DURRELL, obra que convierte a Durrell en un clásico de nuestro tiempo y provocó entusiastas comparaciones con Proust y Faulkner. Justine, Balthazar, Mountolive y Clea son los cuatro títulos que tratan del amor en todas sus formas.

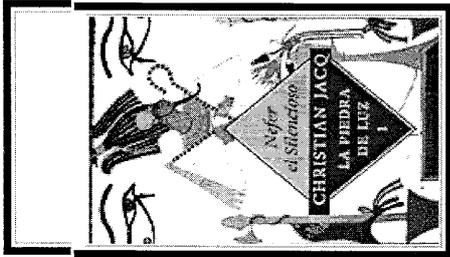
**Dimos por terminado el tema Egipto y pasamos a comentar LAS ÚLTIMAS LECTURAS.**

- **LA LLAVE DE SARA** de Tatiana de Rosnay  
Novela basada en los hechos ocurridos durante la época nazi en Francia. Intercala el presente con los años 40, de manera que se va saltando en cada capítulo de una época a otra, contando dos historias diferentes.

- **LA ISLA DE LOS AMORES INFINITOS** de Daína Chaviano. Tres generaciones de una saga familiar en una mezcla de culturas chino-cubanas, sucesos políticos, fenómenos paranormales, problemas raciales... muy entretenida.
- **SIN NOTICIAS DE GURB, EL LABERINTO DE LAS ACEITUNAS, EL TOCADOR DE SEÑORAS** de Eduardo Mendoza, todas ellas recomendadas en encuentros anteriores como muy divertidas y que algunas de nuestras tertulianas han disfrutado de veras. Seguiremos recomendando lo próximo, seguro.
- **LOS AMORES NEGADOS** de Ángela Becerra, sólo recomendada para las personas amantes de lo superromántico, muy dulzón y un poco empalagoso.
- **EL NOMBRE DEL VIENTO.** Crónica del Asesino de Reyes: Primer día. De Patrick Rothfuss. Se desarrolla en un mundo fantástico ambientado en la Edad Media y narra la historia de un mago, asesino, músico y aventurero y cómo se convirtió en un personaje legendario. Si os ha gustado este best seller podéis disfrutar con la segunda entrega **EL TEMOR DE UN HOMBRE SABIO.**

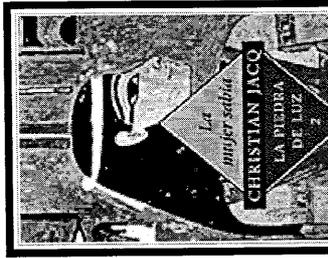
El resto de los participantes o bien habían estado leyendo” El jardín olvidado” o no han quedado muy satisfechos con su última lectura y como se nos hizo un poco tarde terminamos nuestra tertulia recordando el día y el tema de nuestro próximo encuentro.

**Miércoles, 6 de JUNIO de 2012**  
**a las 21 horas**  
**en la Biblioteca Miguel Hernández**  
**“EL JARDÍN OLVIDADO”**  
**de KATE MORTON**



Título: Nefer el silencioso (La piedra de la Luz I).  
Autor: Christian Jacq

*En los últimos años del reinado de Ramsés el Grande, tres jóvenes sienten la llamada del arte y se dirigen al Lugar de Verdad, la ciudad secreta de los artesanos, con la esperanza de ser aceptados.*



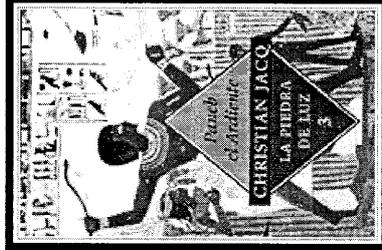
Título: La mujer sabia (La piedra de la Luz II).  
Autor: Christian Jacq

**Sinopsis:**  
*Clara, la esposa de Nefer, accede a dones mágicos y secretos sobrenaturales. Tras la muerte de Ramsés, la incertidumbre oprime a los artesanos del Lugar de Verdad: ¿mantendrá el nuevo faraón Meremphati suprotección sobre la ciudad?*

## TETRALOGÍA

Título: Paneb el ardiente (La piedra de la Luz III).  
Autor: Christian Jacq

**Sinopsis:**  
*Paneb, el forjido e impetuoso dibujante, afrontará varios intentos de asalto a la ciudad, amenazada además por la inestabilidad del trono.*



Título: Lugar de Verdad (La piedra de la Luz IV).  
Autor: Christian Jacq  
**Sinopsis:**  
*Un infame asesinado trae la desgracia al Lugar de Verdad. La sombra del difunto se cierne sobre sus acogidos habitantes.*

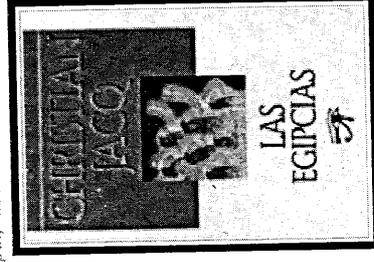
## CHRISTIAN JACQ ERA ANTIGUA

## CHRISTIAN JACQ ERA ANTIGUA



Trilogía: El juez de Egipto. ✓  
Títulos: La pirámide asesinada. La ley del desierto. La justicia del visir. ✓  
Autor: Christian Jacq

**Sinopsis:**  
*Trilogía de las aventuras de un juez en el Egipto de Ramsés II. En la primera parte el juez Pazarir desempeña la función de un complot contra el rey. En la segunda, la esposa del juez y su mejor amigo logran salvarlo de la muerte, tras ser condenado injustamente por un crimen que no cometió. En la tercera, Pazarir, ya visir, y su esposa Neferet, médica principal, abortarán una maldita conjura contra el rey.*



Título: Las egipcias.  
Autor: Christian Jacq

**Sinopsis:**  
*El autor nos introduce en el mundo de las egipcias donde nos invita a conocerlas, ya fuesen reinas-faraón, "esposas reales", amantes, prostitutas, madres, trabajadoras, etc. La civilización faraónica confería a la mujer una posición excepcional en comparación con otras culturas del mundo antiguo. En ellas descansaba realmente el bienestar de la familia.*

## TRILOGÍA

## TERENCI MOIX

Título: No digas que fue un sueño.

Autor: Terenci Moix

Sinopsis:

*Recreación de los amores de Marco Antonio y Cleopatra. La caída de Egipto ante el empuje de Roma sirve para hablarlos de la muerte y desaparición de los imperios. Novela de amor e intento de reivindicar la figura de Cleopatra.*

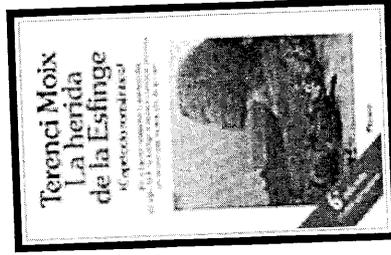


Título: La herida de la Esfinge.

Autor: Terenci Moix

Sinopsis:

*En junio de 1881, un joven aristócrata inglés, apasionado y fatalista llega a El Cairo acompañado por una pintoresca cantante de ópera. Encambrados ambos de la misma mujer, se enfrentarán al impacto del país del Nilo con óptica ácida: dramática el uno, caricaturesca la otra. Cuando la gran esfinge de Gizeh obra uno de los más portentosos milagros jamás presenciado por viajero alguno, el misterio se dispara y la acción se precipita con la llegada de nuevos personajes, portadores todos de inquietantes dualidades. A lo largo de un fascinante viaje Nilo arriba, el protagonista acabará enfrentándose a un problema de identidad que le lleva a resucitar todo el mundo del pasado en provecho de sus ensueños.*



## TERENCI MOIX

Título: El amargo don de la belleza.

Autor: Terenci Moix

Sinopsis:

*El nacimiento y ocaso de la primera religión monoteísta, promovida por el faraón Akenatón y su reina Nefertiti. El enigma de estos personajes se apodera del pintor Keftón. Conviven con los personajes el faraón niño, Tutankamón, el general Horemheb y la poderosa reina Tii. La novela se cierra así en un encanto a la belleza de las ruinas y una reflexión sobre la caída de los imperios.*

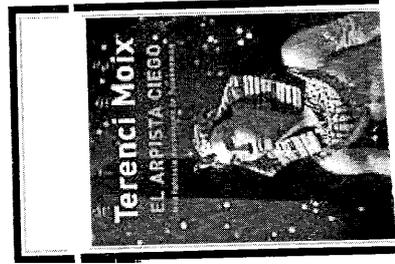


Título: El arpista ciego

Autor: Terenci Moix

Sinopsis:

*En una calle de Tebas han nacido Ipi, un niño ciego, y Janut, un pillastre redomado. En la Ciudad del Sol, capital del herje Akenatón, nace el mismo año el que se convertirá en el nuevo faraón, Nebjeparure Tutankamón. Las vidas de los tres niños, inicialmente dispersas, terminarán uniéndose gracias a una trama ingeniosa que culmina en un desenlace sorprendente y rebosante de ironía y ternura.*



Título: El sueño de Alejandria.

Autor: Terenci Moix

Sinopsis:

*El Sueño de Alejandria es una narración que se desarrolla a partir de las jornadas que siguieron a la muerte de Antonio y Cleopatra y la caída de Alejandria en manos de las tropas romanas. El choque de destinos, la turbulencia de las pasiones, la sorprendente franqueza con que están descritos, la búsqueda iniciática del protagonista, todos estos elementos hacen de este relato una novela de apasionante lectura gracias a su temática y la originalidad, poco habitual en la novela histórica.*



## TERENCI MOIX



Títulos: Sangre en el Nilo.  
Autor: Christian Jacq

**Sinopsis:**

*Durante una excavación arqueológica Mark Walter, egiptólogo obsesionado por los desastres que causa la presa de Asuán, descubre un papiro que profetiza la destrucción de Egipto... Un comando aparentemente integrista asesina a su prometida Hélène... El jefe de la lucha antiterrorista recluta sus servicios... Un instituto de Atenas anuncia un terremoto en la región de Asuán... ¿Está a punto de cumplirse la profecía?*

**CHRISTIAN JACQ ERA MODERNA**

Títulos: El egiptólogo.  
Autor: Christian Jacq

**Sinopsis:**

*En julio de 1828, Jean-François Champollion llega a Egipto, su patria espiritual, y piensa en un Oriente de leyenda, poblado de peligros y maravillas. Convenido de haber descubierto el secreto de los jeroglíficos, recorre Egipto y Nubia para confirmar su genial intuición. A la cabeza de un grupo de investigadores, debe velar por la seguridad de todos, sufrir la traición y luchar contra temibles adversarios que quieren impedirle llevar a cabo su misión: salvar de la destrucción al Egipto de los faraones y transmitir al mundo su mensaje de sabiduría.*

**CHRISTIAN JACQ ERA MODERNA**

Título: En busca de Tutankamón.  
Autor: Christian Jacq

**Sinopsis:**

*La búsqueda de la tumba de Tutankamón, un faraón legendario, cuya identidad y paradero generaba grandes controversias, une a los personajes de esta apasionante novela: Howard Carter, un arqueólogo enamorado del antiguo Egipto; su mecenas lord Carnarvon; Evelyn, la hija de éste y amante de Carter; y Raife, la bella egipcia que revela a Carter los secretos del alma de su pueblo.*

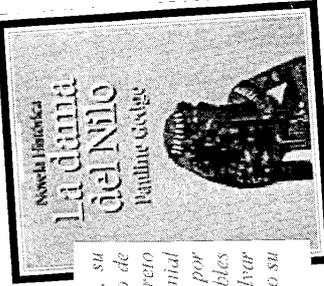


**PAULINE GEDGE**

Título: El Faraón.  
Autor: Pauline Gedge

**Sinopsis:**

*Descripción del período amarnense desde la óptica de las mujeres que rodearon al faraón herético Ajenatón: su madre, Tiy, y su esposa, la legendaria reina Nefertiti.*



Título: La dama del Nilo.  
Autor: Pauline Gedge

**Sinopsis:**

*Recreación de la ascensión al poder farónico de una mujer, Hatshepsut, que supo romper con las tradiciones, gobernando con sabiduría y justicia en un mundo dominado por los hombres.*

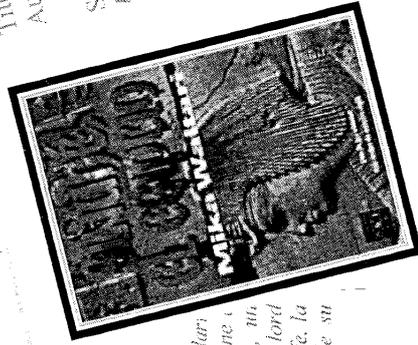
**MIKA WALTARI**

**Título: Simbá, el egipcio.**

Autor: Mika Waltari

**Sinopsis:**

*Basado en la historia de Simbá, considerada la primera novela de la literatura egipcia, el autor narra las intrigas de la corte del período amarnense y las aventuras del protagonista por países vecinos, como Creta y Babilonia.*



Título: El Séptimo Papiro.  
Autora: Wilbur Smith

*La tumba del faraón Memosis, en la que fue enterrado un tesoro de inculcable valor, aún no ha sido hallada cuatro mil años después de su muerte. Para llegar hasta ese desconocido lugar y devolver al pueblo egipcio su patrimonio histórico, Duraid Al Simma y su esposa Royan intentan descifrar el séptimo papiro. Sin embargo, antes deberán enfrentarse a unos enemigos motivados únicamente por el egoísmo y la ambición personal.*

## VARIOS AUTORES

Título: Faraón.  
Autor: Boleslav Prus

*Obra ya clásica en la que se representa la lucha entre el poder estatal y el poder eclesiástico. El joven Ramsés VIII, personaje de ficción, se rebela contra la autoridad del Sumo Sacerdote de Amón, Herhot.*

Título: Tiempos de Pirámides 2. El faraón Keops.  
Autor: José Ignacio Velasco Montes

*La acción de la novela se desarrolla tras la muerte del rey Snefru. El príncipe Keops, sube casi sin oposición al poder e inicia un mandato de tan gran dureza como esplendor. Para poder realizar sus mejoras en el país, tendrá que enfrentarse con la mayoría del gremio sacerdotal, imponiéndose por su doble condición de dios y de rey. Pero los sacerdotes nunca se lo perdonarán, aunque la historia nunca olvidará su mayor logro, la "Gran Pirámide".*

Título: La novela de la momia.  
Autor: Théophile Gautier

*El descubrimiento de un papiro en una tumba nos sumerge en la romántica historia de amor de la bella Tausart y en una evocación intemporal de la vida cotidiana del antiguo Egipto.*

Título: Memorias de Cleopatra.  
Autora: Margaret George

*Recrea el mundo de Cleopatra. La reina narra en primera persona las vicisitudes de su biografía, desde sus primeros recuerdos juveniles hasta que planea su propia muerte en un acto desesperado.*

# NAGUIB MAHFUZ ERA ANTIGUA

## La epopeya de los miserables NAGUIB MAHFUZ

La epopeya de los *harafish* es una de las obras cumbre de su autor. Una novela que mezcla magia y fantasía, que une presente y pasado, que aúna tradición y modernidad. Una novela que llega a las raíces de la cultura árabe. Desborda fantasía y nos descubre el verdadero patrimonio cultural de Egipto.

## Las noches de las mil y una noches NAGUIB MAHFUZ

Una maravillosa historia de magia en un tiempo inexistente, donde el reconocido y admirado premio Nobel de literatura Naguib Mahfuz pretende, a través de la fantasía, reflejar los problemas de una sociedad que bien pudiera ser un reflejo del Egipto actual.

## Akhenatón. El rey hereje NAGUIB MAHFUZ

Mítica trayectoria vital y política de Akhenatón, el llamado rey hereje; un hereje valiente que rompió con las tradiciones más arraigadas y desafió a los dioses y al destino. Finalmente, de labios de Nefertiti, Mirt-Mon descubrirá nuevos aspectos de este fascinante rey.

## La batalla de Tebas NAGUIB MAHFUZ

Relato de la derrota de los hicsos a manos de la monarquía tebana, narrado a través de una bella historia de amor entre Amosis, primer faraón y Amenirdis, hija del último rey hicsos.

# NAGUIB MAHFUZ ACTUAL

## El callejón de los milagros NAGUIB MAHFUZ

Una panadera que acosa a su esposo, un vendedor de caramelos, una alcahueta y un dentista, un comerciante, la joven Hamida, hermosa, pobre y ambiciosa... Todos ellos integran el peculiar universo del callejón Midag, en el corazón de El Cairo. Ahí se encuentra un café donde la radio ha sustituido a los poemas y donde los hombres se reúnen para su cotidiana ceremonia del té. La calle, con su sórdida meseria y sus mil colores, es el testimonio de una apasionante trama que expresa las contradicciones humanas.

