

Y por supuesto, añadir La Catedral del mar, que en esta ocasión no obtuvo buenas críticas.

Y como no todo podía ser bueno, se quedó pendiente la esperada visita de Jorge Larena que todos confiábamos pudiera ser antes del verano, aunque de momento, todavía no sabemos nada.

Y para acabar os recuerdo:

- Os adjunto un listado con las novedades que han ingresado en las Bibliotecas Municipales de Villena durante este mes
- El próximo encuentro lo tendremos, de nuevo y con motivo de la apertura extraordinaria por los exámenes, el **miércoles 2 de julio, a las 21.00 horas en la Biblioteca "La Paz", de la C/ Celada**
- Os ruego que para tal día, cada uno de nosotros preparemos una recomendación de "lectura de verano". Ya sabéis la controversia que en nuestro grupo genera este término, puesto que no todos compartimos que en verano se hayan de leer "lecturas refrescantes, livianas, ligeras, rápidas, fáciles...", aunque es cierto, que por lo general, así es.
- Será el último encuentro que tengamos hasta después de vacaciones, así que, si traéis sugerencias para plantear las próximas entregas de Hablemos de libros de cara al otoño, nos vendrá muy bien para ir preparando cosas nuevas. ¡Animaos!

Y como siempre,
iiiOs esperamos a tod@s el próximo **MIÉRCOLES 2 DE JULIO, A LAS 9 DE LA NOCHE EN LA BIBLIOTECA LA PAZ!!!**

CAFÉ CON LIBROS

Hablemos de libros



Boletín nº 21
Encuentro Junio 2008
Bibliotecas Públicas Municipales
Villena

Hola a tod@s:

Poquito a poco, completamos este boletín número 21 que recoge lo tratado en la reunión que tuvimos en la Biblioteca La Paz este mes de junio, en el que, por fin, llegó el día en el que hablábamos de Sombras de otoño, el libro de Jorge Larena

Como conclusiones, podríamos destacar las siguientes:

- Sin duda, es una historia triste. Para quienes han sido cuidadores de personas con enfermedades semejantes les ha hecho recordar situaciones que ellos mismos han padecido. Se le recriminaba a la protagonista que no estaba bien decidir sobre la vida de otra persona, puesto que había otras salidas y que quizás la madre tenía que haber pedido ayuda ya que las instituciones a pesar de que faltan plazas, atienden este tipo de necesidades. Además, en general se echaba de menos que la madre no acudiera a las vecinas o a la compañera de trabajo para resolver su problema.
- A pesar de la dureza de la historia, toda la narración está envuelta en un halo de ternura, haciendo descubrir al lector los sentimientos y sensaciones de la protagonista al mismo tiempo que ella las vive.
- Se comentó la necesidad de leer historias de todo tipo, que te hagan pensar, y sentir, y también otras que te internan en un mundo lejano que sirven para evadirse.
- En general se opinó que la escritura era correcta, con descripciones minuciosas y con una buena caracterización de los personajes, así como la explicación de las acciones. Certeros también parecen los recursos narrativos utilizados para crear una sensación de angustia y agobio en el lector.
- Se destacó, por último, la mezcla entre la narración del presente mezclada con la vida pasada de María, en la que se exponía la posición del marido desde el nacimiento del niño y como se va alejando de la mujer según se va descubriendo el problema del niño.
- En general, a todo el mundo le gustó la historia, fue muy bien acogida, y sobre todo, se confirmó que era una novela que no podía dejar indiferente a cualquiera que la leyera.

Además del comentario del libro, y como en el ambiente se respiraba las ganas de comentar nuestras lecturas, todavía salieron a la palestra unos cuantos títulos que aquí expongo:

El autor japonés **Murakami** con dos títulos: **El pájaro que da cuerda al mundo**, una galería de personajes tan sorprendentes como reales y

Tokio blues, la historia de Watanabe que a raíz de una canción de los Beatles vuela hacia los años de su juventud, en las que mantuvo una relación muy misteriosa pero sobre todo muy sensual a todos los niveles con la inolvidable Naoko, novia de su único amigo que se había suicidado un año antes.

Cometas en el cielo / Khaled Hosseini

Sin duda uno de los éxitos más espectaculares de los últimos años. Situada en Afganistán, esta novela relata la conmovedora historia de dos padres y dos hijos, de su amistad y de cómo la casualidad puede convertirse en hito inesperado de nuestro destino.

Escribir es vivir / José Luis Sanpedro

Preparó este texto para las conferencias magistrales que dictó el verano del año 2003 en la Universidad Menéndez Pelayo de Santander. "No he venido aquí a hacer retórica, ni literatura... he venido aquí a VIVIR, a vivir cuando se me está acabando la vida y, por tanto, a disfrutarla más".

Camino de perdición/ Mateo Diez

Uno de los títulos que siempre sale en nuestras veladas. El viaje de Sebastián, viajante de profesión, por la ruta habitual de otro compañero desaparecido días atrás, convierte esta novela en una narración plagada de ironía, humor y misterio donde todos los sucesos vienen marcados por el azar.

La niebla herida/ Joaquín m.

Novela basada en la postguerra española vista desde la perspectiva de unos niños.

La mancha humana/ Philip Roth

De nuevo nos sorprende con su visión sobre la sociedad americana y los problemas más latentes de nuestras vidas cotidianas.

La bodega/ Noah Gordon

Adios Cataluña/ A- Boadella

Obra polémica, con un estilo literario que introduce grandes dosis de sarcasmo e ironía para alternar temas tan dispares como el amor o la política.

Un calor tan cercano/ Maruja Torres

Una historia pequeña e intensa sobre la iniciación a la complejidad de vivir, del aprendizaje del amor y los tortuosos y ocultos senderos que conducen hacia la compasión

Bella y oscura / Rosa Montero