

Alguno de los textos leídos, para abrir boca, fueron los siguientes:

A la deriva

La barca amaba el mar; por eso levó el ancla de sus prejuicios; para entregarse con pasión al vaivén de sus saladas caricias. Él, en una coqueta demostración de poder, se la tragó.

Amélie Olaiz

Mensaje a la madre

No quiero verte como eres, sino como te veía cuando lo eras todo para mí.

David Lagmanovich

Rosas

Soñabas con rosas envueltas en papel de seda para tus aniversarios de boda, pero él jamás te las dio. Ahora te las lleva todos los domingos al panteón.

Alejandra Basualto

100

Mientras Aladino duerme, su mujer frota dulcemente su lámpara maravillosa. En esas condiciones, ¿Qué genio podría resistirse?

Ana María Shua

El globo

Mientras subía y subía, el globo lloraba al ver que se le escapaba el niño

Miguel Saiz

Fiesta completa

Y llovieron panes sobre el circo

Eugenio Mandrini

Y para terminar, recordad un par de cosas:

- Todavía esperamos algunas palabritas para Nacho García. Por favor, hacéndonos llegar para que podamos enviarle el regalito prometido
- Para el encuentro del mes de julio, debemos traer un libro pensado para recomendar como lectura "fresca" de este verano. Haremos una puesta en común, y de ella saldrá una buena lista de libros seleccionados para no aburrirnos en esta época estival
- En otoño, se llevará a cabo una actividad en torno al poeta Miguel Hernández. Ya tenemos algunos voluntarios que quieren colaborar con ello, pero si alguien más quiere participar, que se ponga en contacto con nosotras.
- Y por supuesto, como siempre, nos vemos el próximo

Miércoles, 7 de julio,

A las 9 de la noche en la biblioteca "Miguel Hernández". Último encuentro hasta el mes de octubre. ¡No faltéis a la cita!

CAFÉ CON LIBROS

Hablemos de libros



Boletín nº 42
Encuentro Junio 2010
Bibliotecas Públicas Municipales
Villena

Hola a tod@s:

El miércoles 2 de junio, tuvimos el habitual encuentro de nuestro “Hablemos de libros”, como cada mes. Fue una reunión a la que no acudió demasiada gente, pero fue un momento de compartir textos agradables, divertidos e impactantes, gracias a las sensaciones que produce la lectura de microrrelatos, que fue el tema principal en torno al que giró la tertulia literaria este mes. ¡Y todo ello regado con horchata fresca!

El microrrelato es un género no demasiado conocido en España, si bien, en Hispanoamérica es algo muy habitual. Quizás, en la poesía, con el conocimiento de los haikús, el expresar las cosas con el mínimo número de palabras nos resulta más habitual y no tanto en la narrativa, donde parece increíble que con solo 20/30 términos se pueda contar una historia.

Pues eso hicimos: leer “minihistorias” Las bibliotecarias, previamente, habían seleccionado un buen puñado de microrrelatos, que se repartieron entre todos los asistentes, y se fueron leyendo en voz alta y comentándolos al mismo tiempo. Era curioso ver, como, en muchas ocasiones, tan pocas palabras impactaban tanto y también cómo surgían varias versiones del mismo texto mínimo.

Creo que resultó una tertulia muy interesante, que si bien no comenzó realmente hablando de libros si no de la situación cultural del país, y más concretamente del municipio, y el comentario sobre el encuentro que habíamos tenido con Fernando Ugeda en el mes de mayo y que, en general, había resultado muy satisfactorio, sí terminó siendo absolutamente literario gracias a estos textos.

Muchos de los cuentos leídos, se habían extraído de estos libros, que tenemos a vuestra disposición en la biblioteca:

Los males menores : microrrelatos / Luis Mateo Díez

Treinta y ocho microrrelatos que nos dan ejemplo de la maestría de este autor con el lenguaje, al tratarse de un género, que se presta, como ningún otro, a la experimentación

Cuentos / Augusto Monterroso

La paradoja y el fino humor, apoyados en una enorme capacidad de observación y plasmados en una prosa de singular precisión

Desafueros: literatura de emergencia para una época sin tiempo / Norberto Chaves

Aforismos y narraciones hiperbreves agrupados por temas: sexo, ética, poder...

Microrrelatos: Antología y taller

Cuentos fáciles de leer, rápidos, pueden leerse en cualquier momento, obligan a la reflexión... No podemos perdérselo

Un tal Lucas / Julio Cortázar

Una de las obras más desenfadadas de este autor. Lo narrado en cada una de sus páginas parece la selección de unos carnets que se han llevado en serio y en broma, constituyendo un resumen de sagacidad, humor y talento de la observación del ser humano.

Movimiento perpetuo / Augusto Monterroso

El rey del cuento hiperbreve. De hecho, su cuento, “El dinosaurio” (Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí”, está catalogado como uno de los más cortos, importantes y famoso de este género

Piedras de luna / Amélie Olaiz

En la minificción sólo se utilizan los recursos indispensables para contar una historia ; ni una palabra más, ni una menos. Sus principales características son la síntesis y la economía en la expresión. Olaiz escribe cuentos increíbles e impactantes, con una ironía y un humor espléndido, utilizando muy pocas palabras.

Hormigas y huesos / Leandro Herrero, Twiggy Hirota y Mateo de Paz

Tres jóvenes autores que se adentran en este género tan difícil.

Quince líneas / Varios autores

El mismo título lo dice. Cuentos, que como mucho, ocupan quince líneas. Siempre resultan sorprendentes.

1001 cuentos de una línea / Varios autores

Quizás, los cuentos más breves. ¡¡Por eso son tantos para un solo libro!!

Y no quiero dejar pasar un libro, que, aunque no tiene nada que ver con este tema, se recomendó encarecidamente por ser realmente bellissimo:

Bilbao-New York-Bilbao / Kirmen Uribe