

Y en la despedida de esta temporada de tertulias, hablamos de la posibilidad de hacer cosas nuevas : hablar de Comis. De adultos, con gente, quizá, como Fran Ortiz a quien podríamos invitar ; o de teatro, mediante el montaje de alguna lectura dramatizada y aprovechando los conocimientos literarios de muchos de los participantes ; también hablar de poesía, la gran olvidada..... Ideas nuevas, para un nuevo año, que todos/as podéis aportar, y que si no cuestan dinero, serán muy bien recibidas.

Y para terminar, qué mejor que un poema de Felipe Reyes, con título apropiado para la ocasión que nos atañe:

EL FINAL DE LA FIESTA

Copas abandonadas sobre el césped, confetti flotando en la piscina y un jirón de vestido prendido en el columpio. Toda la irrealidad de esa escenografía de los bailes de máscaras tuvo para nosotros un sentido simbólico:
era la juventud,
vestida de sí misma, estrafalaria y loca,
quemando alegremente sus bengalas,
porque el amanecer traería un viento frío,
una mala resaca como precio. Las copas quedaron sobre el césped. Flores pisoteadas, antifaces deshechos, sombreros, serpentinas diminuto y fantasma que naufragó en el sueño de aquella noche de verano. En las hogueras de nuestro corazón los restos de una fiesta, los restos de una vida. Recogeré las copas, guardaré mi disfraz en un cajón secreto.
Duró poco la fiesta. De nuevo cae la noche y la luna se estampa sobre un cielo desnudo.

Y con todo esto, se nos acabó el curso de "Hablemos de libros". Pero sin duda, volveremos con nuevas palabras el próximo mes de octubre, el miércoles 5, a las 21.00 h. en vuestra Biblioteca "Miguel Hernández". ¡¡Os esperamos!!

CAFÉ CON LIBROS Hablemos de libros



Boletín nº 52
Encuentro Julio 2011
Bibliotecas Públicas Municipales
Villena

Hola a tod@s:

La última tertulia del año, antes de la época estival, se convirtió en una casi improvisada despedida. Parece que para nuestro club, el comienzo del verano supone últimamente, dejarnos a alguien en el camino, aunque todos sabemos que no nos abandonan de veras, sólo físicamente.

De esta manera, el año pasado, de forma silenciosa, se nos marchó a Barcelona nuestra querida Amor, pieza fundamental en el club por sus lecturas en ocasiones poco comunes y sus siempre muy enriquecedores comentarios. Amor nos observa desde lejos y nos sigue de cerca. Desde aquí un cálido recuerdo de todos nosotros para ella.

Y este año, nos ha tocado despedirnos de Conchi Marco, fundadora de este club que cumplió su quinto aniversario, y que tanto ha aportado a lo largo de las múltiples reuniones llevadas a cabo. Ha demostrado de sobras ser una buena lectora y sobre todo una buena interlocutora, alimentando crecidamente los encuentros y colaborando siempre en todas las actividades que han ido surgiendo.

Así, rodeados de tortas riquísimas con las que Conchi Marco nos obsequió, junto a unas horchatas y sidra fresquitas de las bibliotecarias, y entre exclamaciones de admiración por parte de los asistentes ante tan inesperado banquete, Conchi nos habló de su próximo destino, de su experiencia en la cárcel y cómo la lectura ha sido el refugio de muchos de los presos (puertas cerradas, libros abiertos) y cómo de esa conjunción había surgido el detalle con el que nos obsequió: un marcapáginas ilustrado por uno de sus alumnos con los que trabajó aquí en Villena, y que ahora era el responsable de la biblioteca de la cárcel de Murcia. Una muy buena manera de tener un lazo de unión entre los de dentro y los de fuera a través, cómo no, de la lectura.

Y para terminar esta primera parte en la que la velada se convirtió, desde los miembros del club de lectura también se obsequió a Conchi con unas palabritas dedicadas a ella de varios componentes, que Camelia, como siempre, engarzó magistralmente en un cuadernillo con forma de mariposa.

Y tras todas estas emociones, se comenzó a hablar de las “lecturas para este verano”. Definitivamente, tras la controversia que genera el titular de “Lecturas de verano”, se decidió una selección de libros muy recomendables para pasar una temporada estival repleta de letras. Estos fueron los títulos que salieron a la palestra:

- **La hoja roja / Miguel Delibes** : la jubilación
- **La sonrisa etrusca / José Luis Sampedro**: la ternura
- **El pirata / Harold Robbins** : el picantón
- **Los enamoramientos / Javier Marías** : la magistralidad
- **Corazón tan blanco / Javier Marías** : el complicado
- **Lo que el día debe a la noche / Yasmina Khadra** : la belleza
- **El olvido que seremos / Héctor Abad Facciolince** : la emoción
- **El viaje de Teo / Catherine Clément** : la multiculturalidad
- **La sociedad literaria y el pastel de patatata de Guernsey / Mary Ann Shaffer y Anni Barrows** : la facilidad
- **Sinuhé el egipcio / Mika Waltari** : el clásico
- **Las novelas de Christian Jacq**, especialista en temas egipcios de lectura muy amena
- **La poesía de Felipe Benítez Reyes**, que también es novelista. Y del rapero **Nach** : el género olvidado
- **Historia de una gaviota y el gato que le enseñó a volar / Luis Sepúlveda**.
- **Un viejo que leía novelas de amor / Luis Sepúlveda**
- **Bajo el magnolio / Marina Mayoral**
- **El sueño de Whitman / José Luis Ferris** : la intriga
- **Sorry / Zoran Drvenkar** : la perplejidad
- **Diario de una abuela de verano / Rosa Regás** : lo rutinario
- **Los silencios de María / Carles Cortés** : el miedo
- **Cuando cae la noche / Michael Cunningham** : la atracción
- **Esas ruinas que ves / Jorge Ibargüengoitia** : la ironía
- **El verano del inglés / Carmen Riera** : la sorpresa
- **De la alpargata al seiscientos / Juan Eslava Galán** : la historia con humor