

CAFÉ CON LIBROS

HABLEMOS DE LIBROS



Encuentro Octubre 2009



Bibliotecas Públicas Municipales Villena

Hola a tod@s,

Por fin llega a vuestras manos este boletín que surge tras cada encuentro de “Hablemos de Libros”, con un poco de retraso, pero con el mismo espíritu de recoger todo lo que en aquella agradable noche del 7 de Octubre comentamos, que no fue poco. Después de disfrutar del verano y de nuestras fiestas patronales, tocaba ponernos al día y comentar todos los libros leídos u hojeados durante ese periodo.

Aparecieron sobre la mesa multitud de títulos y autores, algunos ya conocidos en otras veladas y otros nuevos que llegaban por primera vez a nuestros oídos. Entre estos últimos destacaron:

UNA PANTERA EN EL SÓTANO/ AMOS OZ

Ambientada en 1947, en la Jerusalén de finales del Mandato Británico en Palestina, Una pantera en el sótano cuenta la profunda y conmovedora relación que surge entre un niño judío, Profi, y Dunlop, un sargento de la policía británica muy interesado por el Israel bíblico y la lengua hebrea. Profi acepta mantener con él un intercambio de clases de hebreo e inglés pensando que así podrá sacar información al "enemigo", pero sus amigos lo culpan de ser un traidor...

VENGA A NOSOTROS TU REINO/ JAVIER REVERTE

Al desolado Madrid de la posguerra llega un joven sacerdote polaco, Stefan Berman, acogido por la Iglesia católica en calidad de refugiado huido del comunismo de su país. Con la intransigencia de la jerarquía religiosa como telón de fondo, se ve envuelto en un mundo de maquinaciones políticas, delación y chantaje que le arrastran en una vertiginosa sucesión de acontecimientos que no será capaz de controlar.

CAOS CALMO / SANDRO VERONESI

La vida de Pietro Paladini sufre una terrible convulsión un día de finales de verano en que, mientras está a punto de morir ahogado al salvar a una desconocida, pierde a la mujer con la que iba a casarse en pocos días. Con una variedad de registros que van desde el e-mail hasta el vivo diálogo entre generaciones, desde el monólogo reflexivo hasta la prosa erótica más encendida, Sandro Veronesi plasma en esta novela el caos de nuestras ciudades multiformes, de nuestras familias en crisis, de una economía fundada no ya en el valor del trabajo, sino en la pura especulación. Sandro Veronesi (Florencia en 1959). Con esta obra obtuvo el *Premio Strega*, el más prestigioso galardón de las letras italianas.

EL CID / JOSÉ LUIS DEL CORRAL

En esta novela se recrean con escrupuloso realismo los paisajes, castillos, palacios, aldeas y ciudades que constituyeron el escenario de las gestas del guerrero castellano y de sus huestes. Todos los personajes, a excepción del

narrador, son históricos y todos vivieron junto al Campeador esa decisiva época.

Rodrigo Díaz de Vivar vive aquí en su propio tiempo, lejos del encumbramiento a que fuera alzado por la leyenda y la tradición más rancia, pero también ajeno a las nuevas modas que lo tildan de mercenario sin escrúpulos dispuesto a venderse al mejor postor

INQUISITIO / ALFRED BOSCH

En pleno siglo XIX la Inquisición celebra su último proceso contra un hereje. Cayetano Ripoll, un maestro pobre y profundamente creyente, es la víctima elegida por los ultracatólicos. Valencia, el escenario en el que transcurre esta representación de la barbarie en nombre de Dios. Detrás de todos ellos, la secreta y fanática sociedad el Ángel Exterminador se prepara para el año de la Profecía. Alfred Bosch novela la historia real del último condenado del Santo Oficio, la historia de un hombre honesto que pagó por sus creencias.

EL PERRO / ALBERTO VÁZQUEZ-FIGUEROA

En un penal de la América Central, un preso político y un perro se observan como fascinados el uno con el otro. Cuando se evade el preso, tras herir mortalmente al guardián, el animal, condicionado por su amo antes de morir, se lanza en persecución del homicida. Los dos adversarios se enfrentarán en una lucha atroz, hostigante, incansable, y a medida que transcurren las semanas, se establece entre ellos una extraña complicidad, hecha de sentimientos tan opuestos como el odio y la estima.

QUATTROCENTO / SUSANA FORTES

En la Florencia del siglo XXI, una estudiante prepara su tesis sobre un pintor de turbio pasado. Antes de verse envuelta en una investigación policial y de ser perseguida por los sicarios del Vaticano descubre, a través de un misterioso cuadro, quién fue el verdadero instigador de la conjura perpetrada bajo la mayor cúpula sagrada de toda la cristiandad.

QUIETO / MARIOUS SERRA

Quieto cubre siete años en la vida de nuestro hijo Lluís Serra Pablo, alias Llullu, que nació con una grave encefalopatía, escribe el autor. La terminología médica dice «encefalopatía no filiada», el lenguaje popular «parálisis cerebral» y el lenguaje administrativo «discapacitado con grado de disminución del 85%. En casa, todas estas etiquetas cuentan poco. Lluís es nuestro segundo hijo. En Quieto he buscado explicar el ambivalente estado emocional que provoca tener un hijo que no progresa adecuadamente. Me ha parecido que la mejor manera de hacerlo era rescatar escenas fijadas en la memoria.

EL ALMA DEL ERIZO / LUISGE MARTÍN

Las historias que aparecen brillan por la potencia y la seducción de sus argumentos. Son relatos que hablan, entre otras cosas, de los límites de la bondad y del perdón, de la fuerza de la venganza, de la punzada del desamor y del precio que cada cual se marca. Una mujer que pasa toda su vida arrepintiéndose por haber abandonado al hombre al que amaba. Un humilde pescador que soporta con paciencia las ofensas de su vecino. Un oficinista que

se convierte en Rey Mago para poder tocar los muslos de las niñas. O una pintora que busca la obra de arte perfecta.

EL GATOPARDO / GIUSEPPE LOMASI DI LAMPEDUSA

Novela ambientada durante el desembarco de Garibaldi, El Gatopardo es sin duda el clásico italiano del siglo XX más indiscutible, y desde su polémica primera edición, ya muerto el autor, no ha dejado de reeditarse en todas las lenguas cultas y dio pie a una de las más célebres y populares películas de Visconti. Sin embargo, has muy recientemente no se ha podido establecer el texto íntegro tal como Lampedusa lo concibió, gracias al hallazgo de diversos fragmentos que obraban en poder de Alessandra Wolf-Stormersee, viuda del autor, y que ahora se publican por primera vez en español

EL TIEMPO ENTRE COSTURAS / MARÍA DUEÑAS VINUESA

Una novela de amor y espionaje en el exotismo colonial de África. La joven modista Sira Quiroga abandona Madrid en los meses convulsos previos al alzamiento arrastrada por el amor desbocado hacia un hombre a quien apenas conoce. Juntos se instalan en Tánger, una ciudad mundana, exótica y vibrante en la que todo lo impensable puede hacerse realidad. Incluso la traición y el abandono de la persona en quien ha depositado toda su confianza. El tiempo entre costuras es una aventura apasionante en la que los talleres de alta costura, el glamur de los grandes hoteles, las conspiraciones políticas y las oscuras misiones de los servicios secretos se funden con la lealtad hacia aquellos a quienes queremos y con el poder irrefrenable del amor.

LA CIUDAD SIN TIEMPO / MANUEL LEDESMA

La ciudad sin tiempo ha aparecido bajo el seudónimo de Enrique Moriel, ya que para el autor esta novela es "un cambio absoluto" en su creación literaria y quería evitar que le encasillasen al aparecer su verdadera identidad.

En la Barcelona actual aparece el cadáver de un prohombre de la alta sociedad totalmente desangrado y con unas misteriosas heridas. Mientras en el presente se investiga el misterioso cadáver y una joven erudita indaga en el pasado de su familia, González Ledesma muestra en la novela distintos hechos históricos de la ciudad.

LA MUJER VERDE / ARNALDUR INDRIDASO

Esta es la propuesta del islandés Arnaldur Indridaso para estas vacaciones que llega a nuestras librerías de la mano de la editorial RBA.

Unos obreros de la construcción en Reykjavik descubren una tumba mientras trabajan. Años antes, esa parte de la ciudad era todo colinas, y Erlendur y su equipo esperan que sea un caso típico de desaparición; quizá alguien una vez se perdió en la nieve y ha permanecido enterrado durante décadas. Pero las cosas nunca son tan sencillas. Mientras Erlendur atraviesa problemas familiares, su caso desentierra muchos otros relatos de dolor familiar.

EL GAUCHO INSUFRIBLE / ROBERTO BOLAÑO

Es un libro de cuentos con una poderosa escritura e hipnóticas palabras. Bolaño se va, pero nos deja su talento. Talento testamento. *Jim*, el relato que inaugura el volumen, es la epifanía de un veterano de la guerra de Vietnam

errante por la América hispana, que abandonado de sí busca en la Poesía palabras comunes para expresar lo extraordinario. *El gaucho insufrible*, por su parte, es un cuento de migraciones. El protagonista, Héctor Pereda, es un abogado ya retirado que abandona la ciudad en medio de la crisis del corralito para vivir en plena pampa, como los gauchos, radicalmente, aunque éstos ahora ven televisión.

FACTOR HUMANO / JOHN CARLIN

En 1985, cuando Nelson Mandela llevaba veintitrés años en prisión, se propuso conquistar a sus enemigos, los más fervientes defensores del apartheid. Así obtuvo su libertad y consiguió convertirse en presidente. Pero la inestabilidad de un país dividido por cincuenta años de odio racial cristalizó en la amenaza de una guerra civil. Mandela comprendió que tenía que conseguir la unión de blancos y negros de forma espontánea y emocional, y vio con claridad que el deporte era una estrategia extraordinaria para lograrlo. John Carlin ha descubierto el factor humano que hizo posible un milagro: la capacidad innata de Mandela para seducir al oponente y su tenaz deliberación de utilizar el mundial de rugby de 1995 para sellar la paz y cambiar el curso de la Historia. La final de aquel mundial culminó con la victoria sudafricana en el último minuto, y fundió en un abrazo a negros y blancos en el ejemplo más inspirador que ha visto la humanidad.

EL FRIO MODIFICA LA TRAYECTORIA DE LOS PECES / PIERRE SZALOWSKI

Esta novela sumerge en una felicidad tranquila y nos transforma tanto que no somos los mismos después de leerla.

“Querido señor librero:

A lo mejor le parece raro que le escriba una carta un niño de once años, pero los editores me han animado a que lo haga. Soy el protagonista de una novela que se llama "El frío modifica la trayectoria de los peces"(Vaya título,¿no?). Bueno, pues vivo en Quebec y quería contarle que 1998 fue el peor y el mejor año de mi vida. Casi todos mis compañeros de clase tenían a los padres separados y como los míos seguían juntos, yo les parecía un bicho raro ...”

LOS OJOS EN EL ESPEJO / JOSÉ MARÍA LATORRE

Después de la pérdida de su mujer Alice en un accidente aéreo, el egiptólogo John Hadley decide retirarse a una pequeña localidad cerca de Worcester buscando la tranquilidad. Pero pronto ésta se verá alterada por unos horribles hechos sobrenaturales que suceden en el interior de un antiguo caserón abandonado llamado Blackdawn House.

Otros títulos que volvieron a sonar en aquella noche y que ya habíamos comentado en otras ocasiones fueron:

LA MANO DE FÁTIMA / IDELFONSO FALCONES

LA NIETA DE LA MARAHANÍ / MAHA AKHTAR

LA REINA DEL SUR / JAVIER REVERTE

LA VISIGODA / ISABEL SAN SEBASTIÁN

JUNTOS, NADA MÁS y EL CONSUELO / ANNA GAVALDA

LA CATEDRAL / CÉSAR MANRIQUE

EL ALMA DE LA CIUDAD / JESÚS SÁNCHEZ ADALID
TODO BAJO EL CIELO / MATILDE ASENSI
MADAME BOVARY / GUSTAVE FLAUVERT
LA ELEGANCIA DEL ERIZO / MURIEL BARBERY
LOS RENGLONES TORCIDOS DE DIOS / TORCUATO LUCA DE TENA
TRAVESURAS DE UNA NIÑA MALA / MARIO VARGAS LLOSA
EL LIBRERO DE KABUL / ASNE SEIERTAD
AMIGAS IMPERFECTAS / LUIS DEL VAL
LA SERIE MILLENIUM / STIEG LARSSON
LA SOLEDAD DE LOS NÚMEROS PRIMOS / PAOLO GIORDANO
LOS MASONES y LA GUERRA QUE GANÓ FRANCO / CÉSAR VIDAL
LOS FUEGOS DE LA MEMORIA y CAMPOS DE FRESAS / JORDI SERRA I FABRA
CIEN AÑOS DE SOLEDAD / GABRIEL GARCÍA MARQUEZ
LA CASA DE LOS SIETE PECADOS / MARI PAU DOMÍNGUEZ
EL CATOLICISMO EXPLICADO A LAS OVEJAS / JUAN ESLAVA GALAN
EL PALACIO DE LA LUNA / PAUL AUSTER
EL REGRESO DEL PROFESOR DE BAILE y ANTES DE QUE HIELE / HENNING
MANKELL
SOLO UN MUERTO MÁS / RAIMUNDO PINILLA
PAULA / ISABEL ALLENDE
EL PUENTE DE LAS CEREZAS / BLANCA ALVÁREZ
EL REY LEPROSO / ALBERTO VÁZQUEZ FIGUEROA
TOKIO BLUES / HARUKI MURAKAMI
CUENTOS A LOS 40 / LAURA FREIXAS

Y para terminar, como os dijimos en la pasada reunión, en la próxima velada comentaremos aquellos libros que han sido llevados al cine: ¿qué versión nos ha gustado más? ¿La versión cinematográfica es fiel al libro? ¿La película cumplió nuestras expectativas después de haber leído el libro?

En la biblioteca, disponéis de algunas películas basadas en libros. Entre otras, las más recientes son:

- Cometas en el cielo
- El niño del pijama de rayas
- Juntos, nada más
- Crepúsculo

Y os recuerdo...

¡¡¡Os esperamos a tod@s el próximo **MIÉRCOLES 4 DE NOVIEMBRE,**
A LAS 9 DE LA NOCHE EN LA BIBLIOTECA
MIGUEL HERNÁNDEZ!!!