

Hola a todos/as:

Hemos empezado de nuevo nuestro club, del que nos sentimos muy orgullosos, con mucha ilusión y cariño.

Isabel Micó, nuestra concejala de Cultura, disculpó por su ausencia. Asistirá al próximo encuentro. Pilar nos adelantó que en él expondrá las nuevas propuestas de apoyo a los clubes de lectura.

Conchi Marco, nuestra compañera que nos sigue éste curso desde Santander, nos ha mandado una felicitación Navideña para todos los que formamos parte de las bibliotecas municipales y sus clubes de lectura.

Pasamos a comentar los libros leídos desde el verano, los **ENCANTADORES**, según el calificativo de Agustina:

- ❖ **CONTIGO APRENDÍ** / Silvia Grijalba. La historia de una mujer fiel a sí misma por encima de sus sentimientos. Narra la vida de la abuela de la escritora, una asturiana que emigra a New York, donde entrará en contacto con la alta sociedad. De fácil lectura.
- ❖ **CATALINA, FUGITIVA DE SAN BENITO**/ Chufo Llorens. Novela histórica ambientada en la época de Felipe IV, que más bien podríamos enmarcar en el género de aventuras.
- ❖ **LOS ENAMORAMIENTOS**/ Javier Marías. Es un buen libro para comenzar a leer a Marías. Un libro sobre el estado del enamoramiento que parece justificar todas las cosas.
- ❖ **LA FLOR DEL NORTE**/ Espido Freire. Magnífica evocación de los ancestros de una princesa danesa a la que casaron con un hermano de Alfonso X el Sabio, a través de una narración histórica desde los sentimientos. Novela histórica “no al uso”.
- ❖ **EL CABALLERO DEL JUBÓN AMARILLO**/ J.Pérez-Reverte. En esta entrega, el léxico que utiliza no es tan técnico como en anteriores títulos. Imprescindible para los incondicionales del Capitán Alatriste.
- ❖ **EL PRISIONERO DEL CIELO**/ C. Ruiz Zafón. Al lector le ha parecido mucho más atractivo que el segundo volumen de la trilogía,. Enlaza, sobre todo a través del personaje de Fermín, con la *Sombra del viento*.

Viene apoyado por un marketing extraordinario como se puede comprobar en www.carlosruizzafon.com

Después de nombrar lo más significativo de nuestras últimas lecturas pasamos al apartado de **EVENTOS Y PREMIOS**.

El Sábado, 17 de diciembre, en la Troyica, se presenta el libro *Estampas taurinas*, de **José Luis Barrachina**, galardonado con el último premio Faustino Alonso Gotor. ¡ Felicidades!

Entre los premios ganados por nuestros paisanos está el Premio Literario Villa de Almoradí concedido a **Fernando Ugeda** por su obra *El dilema del colchón*, un relato psicológico que tiene como trasfondo la violencia sobre la mujer. Nuestras felicitaciones desde aquí. ¡Bravo Fernando!. El relato será colgado en breve en la web del ayuntamiento de Almoradí.

También felicitamos a nuestra bibliotecaria **Ana Valdés** por haber quedado en el puesto número diez, entre más de cien seleccionados, del concurso de micro-relatos del periódico Información. ¡Aúpa Ana! Podéis leerlo en el siguiente enlace: http://www.diarioinformacion.com/cultura/2011/12/12/bruno-frances-gana-primer-concurso-microrrelatos-mujer/1200886.html?utm_source=rss

El grupo villenese **Alademoska**, ha ganado el premio Rockafalles 2011. os invitamos a escuchar su nuevo disco *Caminito al bar*.

En esta ocasión, las **NOVEDADES**, han ido al hilo de la presentación de la **Guía de Lectura Navidad 2011: regala libros, todo lo demás está en ellos**. Os adjuntamos el documento, de él destacamos:

- **LA FIESTA DE LOS TOROS EN VILLENA** de César López Hurtado. Profusamente documentado y de gran rigor histórico.
- **LA DELICADEZA** de David Foenkinos. Habla de la búsqueda de la felicidad y los pequeños milagros cotidianos. Una novela amable de estructura sencilla, aderezada con toques de ternura y humor que transita entre el drama y la comedia. El punto fuerte del libro es su prosa, muestra de elegancia y buen gusto.
- **HhHh** de Laurent Binet. Ganadora del premio Goncourt. Se centra en Heydrich, virrey nazi en Chequia y organizador de la “solución final” para exterminar a los judíos. La recreación histórica de la vida y la época es inmejorable. También nos desvela las técnicas para recrear la verdad sin recurrir a la ficción. Destacamos la extrema rigurosidad en la documentación de los hechos.

Y además...

- **EL ARTE DE VOLAR**, cómic sobre la historia de España en el S.XX.
- **LITERATURA, ADULTERIO Y UNA VISA DE PLATINO** de Carmen Posadas. Editado por Planeta, en su colección Letra Grande, que facilita la lectura de textos actuales.
- **EL BEBEDOR DE LÁGRIMAS** de Ray Loriga. Una novela policíaca y romántica para todos los públicos un “crossover”. Un juego literario con fantasmas, crímenes y humor negro.