

Y como no podía ser menos, teníamos sorpresa final para terminar:

Escribí un e-mail de parte de nuestro grupo a **Jorge Larena**, autor de **Sombras de Otoño**, y.... ¡tachán! ¡¡**Teníamos respuesta!!!** Pero era una respuesta tan bonita, y ésta, una noche de tantas cosas que decirnos, que decidí que haríamos un especial "Jorge Larena" en el siguiente encuentro que tuviéramos en Enero.

Mientras, la recomendación general para tod@s de sus libros:

Sombras de otoño **Las tablas**

Y como ya sabéis, podéis consultar su página web, que desde luego, no tiene desperdicio:

www.valelapenaintentarlo.com

Y por una vez, y como excepción, el próximo encuentro no será el primer miércoles del mes como es costumbre, si no el segundo, debido a las fiestas navideñas que siempre hacen que algunos se escapen de la rutina y no se encuentren por aquí. Por ello, os espero a tod@s el próximo:

Miércoles, 9 de Enero de 2008
A las 21.00 h.
En la Biblioteca "Miguel Hernández"

Para empezar, de nuevo, un año juntos.

¡¡¡Qué lo paséis muy bien!!

HABLEMOS DE LIBROS



Boletín nº 15
Encuentro Diciembre 2007
Bibliotecas Públicas
Municipales Villena

El miércoles pasado, día 5 de diciembre, nuestra tertulia habitual se convirtió en una noche de regalos y chocolate.

Cada un@ de nosotr@s había preparado algo para algún compañer@ que el azar nos había designado y era el momento de entregar nuestra recomendación para una agradable lectura estos días de Navidad. Así pues, fue una noche de muchas palabras (y no sólo palabras, que hubo lazos, papeles de seda, purpurinas, tarjetas de navidad y ¡hasta una pirámide!), donde todo el mundo participó con su libro a la par que nos deleitábamos con unas cajas de bombones que nos supieron a gloria.

De esta manera surgieron libros de muchos tipos: amor, históricos, truculentos, misteriosos, eróticos e incluso aquellos que nos ayudan a encontrar la verdadera felicidad, aunque muchos de nosotr@s, ya sabemos que felicidad es entre otras miles de cosas, tener un rato de tranquilidad para leer un buen texto.

Y como lo prometido es deuda, aquí os recojo todos aquellos libros que fueron apareciendo a lo largo de toda la velada, un poquito más larga de lo habitual:

Del amor y otros demonios / Gabriel García Márquez

"En la tercera hornacina del altar mayor, del lado del Evangelio, allí estaba la noticia. La lápida saltó en pedazos al primer golpe de la piocha, y una cabellera viva de un color de cobre intenso se derramó fuera de la cripta. El maestro de obra quiso sacarla completa con la ayuda de sus obreros, y cuanto más tiraban de ella más larga y abundante parecía, hasta que salieron las últimas hebras todavía prendidas a un cráneo de niña. En la hornacina no quedó nada más que unos huesecillos menudos y dispersos, y en la lápida de cantería carcomida por el salitre sólo era legible un nombre sin apellidos: Sierva María de Todos los Ángeles"

Mira si yo te querré / Luis Leante

Ni el tiempo ni el desierto pueden frenar al amor. El hallazgo inesperado de una vieja fotografía hará que Montse Cambra, una doctora de cuarenta y cuatro años, abandone su Barcelona natal para buscar a su primer amor. Comienza así un viaje que la llevará hasta el Sáhara. El afán de supervivencia y la pasión de vivir de un pueblo olvidado en el desierto la ayudarán a descubrir su verdadero destino.

El cuaderno de Noah / Nicholas Spark

Noah Calhoun es un chico humilde, que trabaja y vive en el campo con su padre. Un verano conoce a Allie Hamilton, una hermosa joven, rica y de buena familia. El amor surge de la forma más natural del mundo y durante esos días ambos vivirán los días más felices de sus vidas. Pero el final del verano llega y deben separarse.

Por varios motivos no vuelven a saber nada el uno del otro hasta que pasan catorce años. Allie se va a casar con un importante abogado y se entera por medio de un periódico que Noah ha rehabilitado una antigua casa. Sin saber muy bien por qué decide que tiene que ir a verlo. Esta decisión hará que se plantee todo por lo que ha luchado y trabajado en su vida y que se enfrente a sus verdaderos sentimientos.

El libro de Saladino / Tariq Ali

Se trata de la agitada vida de Salah al-Din, acaso la máxima figura política del islam medieval protagonista de la Tercera Cruzada y de la recuperación de Jerusalén en 1187, adversario de Ricardo Corazón de León, reunificador del califato de Bagdad, la que presta a sus páginas la sustancia narrativa. Con su ágil pulso de narrador, Ali no sólo recrea para el lector el exótico y evocador mundo de las Cruzadas y del Oriente de la época con sus florecientes ciudades El Cairo, Damasco, Bagdad, sino que levanta un sugerente elenco de personajes secundarios que sirven para articular un apasionante relato de las andanzas y hazañas del gran caudillo y guerrero y de las intrigas político-religiosas que conmovieron por entonces al mundo musulmán.

La higuera / Ramiro Pinilla

La construcción en 1966 de un nuevo instituto de enseñanza media en Getxo desentierra la historia del hombre solitario que decidió recluirse en el solar y cuidar de una higuera al poco de acabar la guerra civil. Se trata de Rogelio Cerón, uno de los falangistas que fueron casa por casa para llevarse a fusilar contra las tapias del cementerio a varios de los hombres de Getxo. En una de sus visitas, Cerón se tropieza con la mirada de odio de un niño que se resiste a que le arrebaten a su padre, una mirada que despierta de inmediato en la imaginación del falangista la certeza de que ese niño, cuando crezca, lo matará. Su sugestión aumenta al día siguiente, cuando se encuentra con que los fusilados están enterrados en una fosa común donde alguien ha plantado una higuera. Cerón ya no podrá ser el mismo. Incluso vigilará estrechamente la vida de ese niño, intentará alejarlo de Getxo, tutelar sus estudios para evitar la maldición, el retorno insufrible del pasado y la culpa.

Las mujeres inglesas destrozan los tacones al andar / Almudena Solana

Quienes escuchan la voz de Louise al llamar al *call center* donde trabaja creen hablar con una chica inglesa perfectamente adaptada al Londres de su tiempo. Ella misma, segunda generación de emigrantes gallegos en esa ciudad, olvida dónde estuvo su casa un día e, incluso, quién fue. Sin embargo, el peso de las dos generaciones anteriores y la herencia de un talento para el diseño de zapatos que le llega de su abuelo, un zapatero gallego que malvivió en los duros años de la Guerra Civil, la salvarán de una monótona y solitaria existencia en su puesto de trabajo.

Barras y estrellas / William Boyd

Henderson Dore es un tímido inglés de treinta y nueve años, tasador de una importante galería de arte en Nueva York, que está enamorado del pueblo americano y desea con todas sus fuerzas ser aceptado por aquella sociedad. Para conseguirlo deberá cambiar su forma de ser y superar sus inhibiciones, lo que le ocurrirá a lo largo de un rocambolesco viaje de trabajo a Luxora Beach, un pueblecito situado entre Georgia y Alabama, donde viven el excéntrico millonario Loomis Gage y su curiosa familia. Escrito en las olas / Torcuato Luca de Tena

Es la historia de un gallego que a principios de siglo decide irse a Cuba a trabajar. Sin embargo, en vez de desembarcar en Cuba, se queda en Florida donde se va a construir un ferrocarril y por tanto hace falta mano de obra. Una vez allí, tiene problemas al principio, de dinero, etc. Pero en realidad lo que más impresiona de esta novela es como este hombre se va enamorando a lo largo de la historia de tres mujeres, pertenecientes a tres generaciones de la misma familia. Primero, cuando es joven, de la madre; luego de la hija; y por último, cuando el ya es mayor, de la nieta. Van pasando los años, y parece como si el tiempo no transcurriera para él. Está escrito con una maestría increíble. Realmente es preciosa.

Maestros de la república / María Antonia Iglesias

Muchos maestros fueron víctimas de la represión selectiva que llevó a cabo el franquismo para acabar con la revolución educativa que promulgó la II República. Su muerte fue cruel y sin sentido porque la mayoría de ellos ejercía su labor por encima de cualquier partidismo y eran solamente "revolucionarios" en materia educativa. Ahora M^a Antonia Iglesias recupera la figura de diez de estos maestros y sus familiares, amigos e incluso alumnos relatan su historia, su vida y su brutal asesinato.

Cartas del diablo a su sobrino / C. S. Lewis

Uno de los títulos más conocidos y brillantes de C. S. Lewis. Un demonio ya anciano escribe a uno joven para enseñarle el oficio de tentar a los humanos. A través de esas cartas se plantean importantes cuestiones que nos afectan a todos.

La abadesa / Toti Martínez de Lezea

En 1517 María Esperanza, abadesa del monasterio de Nuestra Señora de Gracia, recibe una carta del papa Julio II que la reconoce como hija ilegítima de Fernando el Católico, pero sin mencionarle quién era su madre. Esta noticia supone un cambio radical en su hasta entonces apacible vida. Decidida a saber quién es su madre, qué ha sido de ella y por qué la hicieron entrar en el Madrigal, la abadesa decide, por el vago recuerdo de una nana, empezar su investigación en Bilbao...

El egiptólogo / Arthur Phillips

Un sorprendente *thriller* histórico que nos transporta de las llanuras del desierto egipcio a los tugurios de Sydney, de los salones de baile de Boston a la universidad de Oxford, de los campos de batalla de la Primera Guerra Mundial a una turbulenta corte faraónica.

Los misterios de Madrid / Antonio Muñoz Molina

Un Madrid a principios de los noventa, convertido en un escenario a la vez muy preciso y fantasmagórico. Una peripecia detectivesca en la que Muñoz Molina otorga un papel preponderante a un registro irónico que convierte a este relato de aventuras y desventuras en una versión actual del Cándido de Voltaire.

La misteriosa desaparición del Santo Cristo de la Greña lleva a Lorenzo Quesada a la capital española, en donde se suceden las historias más disparatadas, con los más variopintos personajes y situaciones de lo más descabellado.

La conjunción de enérgica inventiva expresiva y honda percepción humana de esta obra personal llena de coherencia, confirmó en Muñoz Molina a uno de nuestros principales escritores.

Martes con mi viejo profesor / Mitch Albom

Un libro sencillo e intenso que encierra profundas verdades.

Conversaciones entre Mitch y su antiguo profesor de la universidad todos los martes. Una historia real para un libro de culto. El libro que ha cambiado la vida a millones de personas.

La ladrona de libros / Markus Zusak

Una novela preciosa, tremendamente humana y emocionante, que describe las peripecias de una niña alemana de nueve años desde que es dada en adopción por su madre hasta el final de la guerra. Su nueva familia, gente sencilla y nada afecta al nazismo, le enseña a leer y a través de los libros Rudy logra distraerse durante los bombardeos y combatir la tristeza. Pero es el libro que ella misma está escribiendo el que finalmente le salvará la vida.

Hablemos de la vida / José Antonio Marina y Nativel Preciados

Un filósofo, una escritora, un encuentro, una conversación sobre la vida. Ambos nos ofrecen una visión muy positiva de las cosas de la vida que realmente importan, como el amor. Trata temas muy diversos y de manera muy amena que nos permite ayudarnos de la filosofía para responder o al menos tratar de entender ciertas cuestiones.

Dulces degenerados / Marco Vassi

La novela más audaz y representativa de la moderna ficción erótica norteamericana. Describe las relaciones desgarradas entre la nueva y la vieja moral. En nuestra era de libertad sexual, todos los deseos deben ser satisfechos: ésta es la regla. Entonces, ¿cómo es posible que un hombre siga sufriendo las dolorosas punzadas de los celos y el afán de posesión?

Campos de fresas / Jordi Sierra i Fabra

Una noche de juerga, una pandilla de amigos, una discoteca, una pastilla de eva (una droga de diseño, similar al éxtasis, pero aún más nociva). A la protagonista le da un "golpe de calor" y entra en coma. A partir de ahí, su hospitalización y una frenética búsqueda del camello que les vendió las pastillas para conseguir otra igual que ayude a los médicos a curar a la enferma. Es esa la historia central de esta novela, en la que también se habla de la amistad, de la bulimia, de la prensa despiadada, de las relaciones con la familia... Muy interesante en todo momento.

La pasión turca / Antonio Gala

Desideria, una joven de Huesca con decepciones matrimoniales, en el curso de un viaje turístico por Turquía descubre repentinamente la pasión amorosa más avasalladora en los brazos de Yamam, y a pesar de que no sabe casi nada de él, lo deja todo para vivir a su lado en Estambul. Pasa el tiempo, y la intensidad de este amor persiste, pero las relaciones de los

dos amantes se van haciendo cada vez más dramáticas y más sórdidas, hasta que el reencuentro de Desideria con un antiguo amigo suyo que pertenece a la Interpol revela la verdadera naturaleza de las actividades lucrativas de Yamam. La historia, admirablemente contada a través de unos supuestos cuadernos íntimos de la protagonista, constituye una amarga meditación sobre el amor, llevado a sus últimas consecuencias en medio de un clima muy patético, hasta la destrucción física y moral, que Antonio Gala sabe describir con la irresistible fuerza de su estilo.

Ya no sufro por amor / Lucia Etxebarría

¿Llevas años encadenado una sucesión de tsunamis emocionales que te han dejado la autoestima dos puntos por debajo de la de Kafka? ¿O, por el contrario, has tenido una sola relación pero tan plagada de altibajos, de broncas y reconciliaciones sucesivas que has hecho tuya aquella frase de Catulo que decía "no puedo vivir ni contigo ni sin ti"? Quizá sea porque estás confundiendo amor con posesión, sexo con dependencia, chantaje con atención e intrusión con cariño. No es tu culpa. Si tomamos lo que te enseñaron tus papás, le agregamos unas gotitas del estereotipo femenino de la tolerancia, la pasividad y la sumisión, complementario al masculino de la actividad, la dependencia y el dominio, le añadimos a la mezcla un pellizco de la imagen cultural del amor romántico y lo batimos todo en la termomix, estaremos en condiciones de comprender mejor por qué la gente sufre tanto y tan innecesariamente! por amor.

La hoja roja / Miguel Delibes

Titulada en virtud del color de la hoja que aparece al final del paquete de papel para liar tabaco, esta novela relata las incidencias de la relación de un anciano viudo que por primera vez se hace consciente de que su vida se acaba, y la chica de servicio que vive con él.

No sé si casarme o comprarme un perro / Paula Pérez Alonso

De vuelta de un largo viaje, Juana está sola y sabe que no es bueno que el hombre y la mujer estén solos. Intenta vanamente restablecer lazos perdidos con su gente, pero la galería de personajes que le toca conocer la anima a poner un anuncio clasificado : se busca a un hombre que pueda competir con un perro ideal por el amor de una mujer. Estamos a punto de entrar en el mundo atormentado de una joven con sus afectos en carne viva, que trata de sobrevivir aferrada a una indagación desesperadamente humorística. Pero la vida real pocas veces respeta el humor. Ésta es la historia de esa y otras búsquedas : la de Cris, el hermano adorado, que apuesta su vida entera a favor de los sentimientos ; la de Max, enigmático personaje que brega por un orden social más justo ; la de Horacio, un huidizo periodista gráfico que, por accidente, se topa con algo que puede obligar a recuperar un pasado demoledor, pero que también puede convertirse en una pesadilla que arrastre a los cuatro amigos hacia un destino incierto.

Los diez secretos de la abundante felicidad / Adam J. Jackson

un libro de autoayuda que te hace ver las cosas de otra manera y te anima a afrontar las adversidades que se te presentan a lo largo de la vida. Te hace reflexionar y ver lo positivo, dejando atrás aquello que nos causa dolor. De este modo, el relato comienza con una popular frase de Horacio: "Recorres el mundo en busca de una felicidad que está siempre al alcance de tu mano". La historia se desarrolla a partir de una avería que sufre el coche de un joven, encontrándose en ese momento con el "anciano chino", que le entrega una lista con diez nombres y diez números de teléfono.

El joven, movido por la curiosidad, decide ponerse en contacto con cada uno, siendo cada persona protagonista de la narración de un secreto diferente.

Historias de mujeres / Rosa Montero

«Esta obra es todo lo contrario a un catálogo hagiográfico de mujeres perfectas. Nunca deseé hacer tal cosa. No sólo no creo que las mujeres tengamos que ser forzosamente admirables, sino que además lo que reivindicó es que podamos ser tan malas, tan necias y tan arbitrarias como lo son los hombres en ocasiones. Aspiro a la verdadera libertad del ser, a asumir nuestra humanidad cabal y plena, con todas sus luces y sus sombras. Y así, entre las biografías de este volumen hay señoras perversas y terribles, como Laura Riding o la mortífera Aurora Rodríguez, la madre de la pobre Hildegart. Hay mujeres patéticas y desquiciadas que no pueden ser un modelo para nadie, como Camille Claudel o Isabelle Eberhardt. Y hay otras, en fin, ambiguas y complejas, con logros admirables y detalles horribles, como la gran Simone de Beauvoir, una pensadora monumental que ocultaba también ciertas miserias. Eso sí: todas ellas, malas o buenas, desgraciadas o dichosas, derrotadas o triunfantes, son personas muy poco comunes y tienen unas vidas fascinantes. Por cierto que en esta edición hemos añadido una biografía más, la de la emperatriz Irene de Constantinopla, otra mujer de órdago, poderosa y malvada como pocas.»

El médico / Noah Gordon

Rob J. Cole, un joven londinense del siglo XI que pertenece a una familia de carpinteros, queda huérfano a los nueve años y con la responsabilidad de cuidar de sus cuatro hermanos menores, a quienes va encontrando hogar. Una vez solo coincide con Henry Croft, un cirujano barbero que deambula por Inglaterra montando espectáculos y dedicándose a ejercer de curandero para vender un ungüento milagroso y del que se convierte en aprendiz. Con Henry Croft comparte viaje, cartel y beneficios hasta que el maestro muere. Y es entonces cuando conoce a Benjamin Merlin, un médico judío que le alienta a superarse y hacer realidad su sueño, y que le habla del más eminente médico de la remota Persia: Ibn Sina o Avicena. Rob, llevado por su pasión por sanar y aliviar el dolor, llega a Oriente donde se hará pasar por judío y adoptará el nombre de Jesse ben Benjamin, para no destacar como europeo y poder hacer realidad su sueño: estudiar medicina en la madraza de Ispahán.

Drácula / Bram Stoker

Leyenda llevada al cine en numerosas versiones y secuelas, Drácula es una novela, escrita en forma de diario, que sintetiza de forma inigualable varias de las más profundas pulsiones del ser humano -la vida, la muerte, la sexualidad- en sus más diversas y ambiguas manifestaciones, como el bien y el mal, la luz y las tinieblas, la entrega no deseada pero irresistible, para alumbrar finalmente un relato fascinante que es un clásico indiscutible de la literatura de terror.

Como un río que fluye / Paulo Coelho

Esta recopilación de pensamientos, reflexiones y vivencias convertidas en auténticas leyendas, explican el título elegido por su autor, "Como el río que fluye". Con ellas nos muestra una vez más, que el camino que recorreremos está lleno de aprendizaje y que en cada pequeña experiencia de nuestra existencia, tomada con el espíritu de aprender, podemos sacar verdadera sabiduría de vida. Estos relatos cortos que Coelho nos deja leer, dan verdadero espíritu de reflexión en nuestras vidas ajetreadas.

Sinuhé el egipcio / Mika Waltari

En el ocaso de su vida, el protagonista de este relato confiesa: "porque yo, Sinuhé, soy un hombre y, como tal, he vivido en todos los que han existido antes que yo y viviré en todos los que existan después de mí. Viviré en las risas y en las lágrimas de los hombres, en sus pesares y temores, en su bondad y en su maldad, en su debilidad y en su fuerza". Sinuhé el egipcio nos introduce en el fascinante y lejano mundo del Egipto de los faraones, los reinos sirios, la Babilonia decadente, la Creta anterior a la Hélade..., es decir, en todo el mundo conocido catorce siglos antes de Jesucristo. Sobre este mapa, Sinuhé dibuja la línea errante de sus viajes; y aunque la vida no sea generosa con él, en su corazón vive inextinguible la confianza en la bondad de los hombres.

El librero de Kabul / Asne Seirstad

La profesión de librero es una actividad de las más peligrosas en Afganistán. En su afán por controlar el pensamiento de la población, tanto los comunistas como los talibanes persiguieron cualquier libro que no se ajustara a su ideario, es decir, casi todos. Por eso no es de extrañar que la joven periodista noruega Åsne Seierstad eligiese instalarse en casa del librero Sultan Kahn. Desde ese lugar privilegiado, Seierstad ofreció al mundo el retrato de un hombre capaz de cualquier cosa para seguir adelante con un negocio tan atípico en su país y describió desde dentro una sociedad tan fascinante y contradictoria como la afgana. Y en este mosaico destaca la descripción que ofrece de la vida diaria de las mujeres afganas, con unas posibilidades casi nulas de llevar una vida digna. En un país donde pensar se convierte a menudo en una actividad subversiva, Åsne Seierstad nos ofrece el retrato de un librero heroico y el de una sociedad rota por las guerras y el fanatismo.

Pasión india / Javier Moro

El 28 de enero de 1908, una española de 17 años, sentada a lomos de un elefante lujosamente enjaezado, hace su entrada en una pequeña ciudad del norte de la India. El pueblo entero está en la calle rindiendo un cálido homenaje a la nueva princesa de tez blanca. Así fue la boda de la andaluza Anita Delgado con el riquísimo maharajá de Kapurthala. Y así empezó una gran historia de amor -y traición- que se desgranó durante casi dos décadas en el corazón de una India a punto de extinguirse.

Triple / Ken Follet

Net Dickstein, uno de los mejores agentes secretos israelíes, tiene una misión crucial: hacer desaparecer el barco que transporta el uranio que Egipto necesita para poseer la bomba atómica. Ciertamente una misión casi imposible, ya que egipcios y palestinos no están dispuestos a contemplar pasivamente cómo se esfuma su gran baza para inclinar a su favor el conflicto de Oriente Medio... Una novela electrizante a partir de un suceso real.

La noche del oráculo / Paul Auster

Sidney Orr, escritor, se recupera de una enfermedad a la que nadie esperaba que sobreviviera. Compra un cuaderno azul y descubre que puede volver a escribir. Su amigo John Trause, también escritor, enfermo y poseedor de otro exótico cuaderno azul le ha hablado de Flitcraft, un personaje fugaz de El halcón maltés, que sobrevivió a un roce con la muerte y abandonó todo para inventarse otra vida. En la novela que Orr está escribiendo, Flitcraft se ha convertido en Nick Bowen, un joven editor que, tras salvarse por un pelo de la muerte, parte rumbo a Kansas, llevándose el manuscrito de una novela inédita de una escritora famosa en los años veinte, y cuyo título es "La noche del oráculo".

La guerra del fin del mundo / Mario Vargas Llosa

A finales del siglo XIX, en las tierras paupérrimas del noreste de Brasil, el chispazo de las arengas del Consejero, personaje mesiánico y enigmático, prenderá la insurrección de los desheredados. En circunstancias extremas como aquéllas, la consecución de la dignidad vital sólo podrá venir de la exaltación religiosa y del quebranto radical de las reglas que rigen el mundo de los poderosos. Así, grupos de miserables acudirán a la llamada de la revolución de Canudos, la ciudad donde se asentará una comunidad de personajes que difícilmente desaparecerán de la imaginación del lector. Frente a todos ellos, una trama político-militar se articula para detener con toda su fuerza el movimiento que amenaza con expandirse.

El viaje de la reina / Ángeles de Irisarri

La reina Toda Aznar, soberana de Navarra, solicita a su poderoso sobrino Abderramán III que le recomiende un sabio capaz de aminorar la desbordante obesidad de su nieto Sancho el Craso, rey de León, quien desposeído de su trono se ha refugiado en Pamplona. El califa accede a los deseos de Toda, pero con la condición de que la cura se realice en Córdoba.

Trenes en la niebla / Manuel Rico

Daniel Arias, que vive marcado por la desaparición, hace más de quince años, de su hermano Joaquín en la sierra norte de Madrid, ve su vida alterada por la aparición de un cuaderno que perteneció a un preso de un campo de concentración que en los años cuarenta hubo allí, y que extrañamente, guarda vestigios de la escritura de su hermano. ¿Qué misterio esconden sus páginas?

El globo de Trapisonda / José Ferrer Bermejo

Libro de aventuras inventadas, pero con circunstancias que no son falsas. Una historia hilarante para pasar un muy buen rato.

La paciencia de la araña / Camillero

Pertenece a la serie del comisario Montalbano (alter ego de Vázquez Montalbán / Pepe Carvalho). Se trata de una novela de investigación policial en un entorno provinciano, con todas las claves de la buena novela negra: análisis del comportamiento humano y el conocimiento palmario de que justicia y ley no son lo mismo.

Muy buenos personajes: el comisario Montalbano, inteligente pero poco hábil en la comunicación ; Livia, la novia a distancia, ausente, pero de presencia constante ; Catarilla, el agente que roza la imbecilidad y que pone sal y pimienta en muchas situaciones ; la asistente, Adelina, que cocina como los ángeles, detesta a la novia de Montalbano y tiene un par de hijos delincuentes....

Kokoro / Natsume Soseki

Cuenta la historia de un estudiante de carácter solitario, decepcionado con el mundo, y su encuentro con un hombre mayor, al que adopta como guía espiritual. El estudiante quiere aprender de "sensei" (maestro) a través de su vida. Sensei acepta finalmente revelar su experiencia y la verdad moral aterradora que encierra. El libro es pausado e introspectivo, la intensidad del misterio crece progresivamente hasta arrastrar al estudiante, y al lector al mismo tiempo. Auténtica delicia japonesa en la que todo se adivina más que se expresa.