

## HABLEMOS DE LIBROS

- El niño que dormía con nieve en la cama / Henning Mankell

E incluso, esa noche, y a pesar de la reticencia de algunos componentes del grupo, contamos cuentos y hablamos de los cuentos más clásicos, sus interpretaciones....

- Hipersúper Jezabel / Tony Ross
- Miguel / Tony Bradman
- El oso que amaba a los libros / Dennis Haseley
- El sueño de Boticelli / Marta Rivera
- Sí, soy gorda / Carlos Arbat
- El libro de los cerdos / Anthony Browne
- La Cruz del Dorado/ César Mallorquí

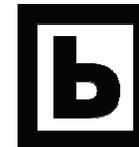
### **Por último daros tres apuntes:**

- *Se acordó que intentaríamos leer el libro "Melocotones helados" de Espido Freire, que es la novela propuesta para el encuentro que habrá de clubs de lectura el próximo mes de abril en Caudete. En la próxima tertulia comentaremos qué podríamos idear en torno a este libro. Así que ya sabéis ¡a pensar!*
- *El 21 de febrero, a las 20.30 h. en la Biblioteca Miguel Hernández se celebrará un Festival Internacional de la Oralidad, al que acudirán varios artistas que nos deleitarán con poesías, relatos, narraciones.... Todavía no se ha confirmado quién acudirá, pero el año pasado tuvimos la suerte de disfrutar de Alberto Pérez, componente del trío la Mandrágora junto a Joaquín Sabina y Javier Krahe. Os mantendré informados.*

**La próxima reunión la tendremos el MIÉRCOLES 7 DE MARZO, a las 21.00 h.** en la Biblioteca Miguel Hernández, como es habitual. ¡Os esperamos!



## Boletín nº 7



Encuentro Febrero 2007  
Bibliotecas Públicas Municipales  
Villena



**Hola a tod@s,**

*Un nuevo miércoles que nos reunimos para hablar un ratito de lecturas, y esta vez también, de alguna que otra ¡¡historia personal!!!. La tertulia fue amena, ligera, en un entorno distinto al habitual, y también con menos gente que normalmente. Seguramente el hecho de que celebráramos esta vez el encuentro en la Biblioteca de La Paz influyó en la asistencia. Aún así, contamos con dos nuevos lectores (y muy buenos los dos, por cierto) que se acercaron a pasar un ratito con nosotros y nos aportaron nuevos puntos de vista y ¡cómo no!, nuevos títulos.*

Se comentaron muchas novelas históricas. Como se puede comprobar, es uno de los temas que más interesa:

- La sobrina del alfarero / Rona Randall
- Q / Luther Blissett
- Massada / Ernest K. Gann
- Historia del Rey Transparente / Rosa Montero

Hubo también otra lectura de la que se habló "Los Trescientos", que tal vez no se titule así concretamente, porque no he podido encontrar ninguna referencia sobre ella.

Además, hablamos de:

- Wilt / Tom Sharpe
- Cartas a mi hija adolescente / Don Gold
- Tras la frontera / Fernando Lalana
- La hija del Coronel / Martín Casariego
- Un día volveré / Juan Marsé
- Sin tetas no hay paraíso / Gustavo Bolívar Moreno
- La mala hija / Carla Cerati
- Escucha mi voz / Susanna Tamaro
- El curioso incidente del perro a medianoche / Mark Haddon
- Tokio Blues / Haruki Murakami

Y por supuesto, como habíamos quedado, mostramos algunos títulos de literatura juvenil de autores que se defendían muy bien tanto en este tipo de literatura, como en la faceta que más conocíamos de ellos, la novela. Como cabía esperar, salieron a relucir dos fenómenos a los que muchos adolescentes han sucumbido: Harry Potter, de J.K. Rowling, y la trilogía de Laura Gallego "Memorias de Idhún". Otros ejemplos son:

- Morirás en Chafarinas / Fernando Lalana
- Los amores lunáticos / Lorenzo Silva
- Las veinte fugas de Bási / Jesús Ferrero
- Y decirte alguna estupidez, por ejemplo, te quiero / Martín Casariego
- El palacio de la media noche / Carlos Ruiz Zafón
- El príncipe de la niebla / Carlos Ruiz Zafón
- Dulcinea y el Caballero Dormido / Gustavo Martín Garzo
- La foto de Portobello / Vicente Muñoz Puelles
- La última batalla de Vincavec el Bandido / Espido Freire
- El último tren a Zurcí / César Vidal
- Callejón sin salida / Gemma Lienas
- Se llamaba Luis / Marina Mayoral
- La composición / Antonio Skármeta
- Manolito Gafotas / Elvira Lindo
- Las brujas / Roald Dahl
- El guardián entre el centeno / Salinger
- UTO / Eri de Luca
- Una historia conmovedora, asombrosa y genial / Dave Eggers

