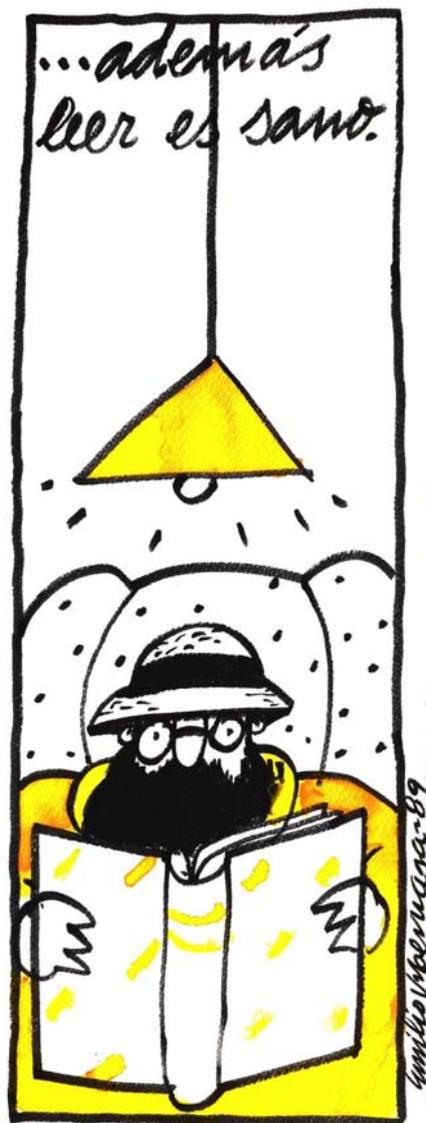


Leer antes de nacer

la **b**ebeteca



Leer antes de nacer

1.- INTRODUCCIÓN



El placer de leer va precedido por el placer de escuchar y de observar. Si jugamos con libros desde pequeños, podremos comprobar que la lectura ejerce una fascinación temprana sobre [los niños](#): las palabras suenan y tienen ritmo, acompañan, tranquilizan y sobre todo, mantienen un hilo de comunicación y afectividad entre la familia y el bebé.

Por ello, desde las Bibliotecas Públicas Municipales de Villena, que somos conscientes del papel que los libros pueden realizar en el crecimiento global del niño y en el enriquecimiento que supone la posibilidad del acercamiento temprano al mundo del libro a través del juego y la imaginación, hemos diseñado un proyecto denominado "Leer antes de nacer" que, a través de varias actividades dirigidas a grupos de usuarios determinados (embarazadas, bebés, madres y padres, [abuelos...](#)), pretenden concienciar en la necesidad de aprender a transmitir el amor a la lectura a través del afecto de los seres queridos con el fin de que nazcan nuevos lectores.

2.- OBJETIVOS

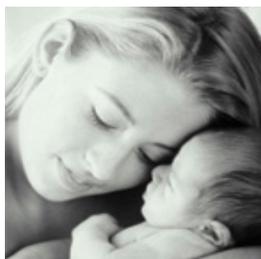


Los objetivos principales que se pretenden alcanzar con esta nueva actividad son:

- ✓ Dar a conocer a las madres y padres un proyecto de estimulación temprana hacia la lectura desde poco después de la concepción a través del tacto, la palabra y la música que el feto ya es capaz de captar.
- ✓ Plantear un seguimiento de estos proyectos de estimulación a través de los talleres de bebeteca con bebés a partir de los 8 meses

- ✓ Presentar un proyecto cultural donde el libro y la lectura sean el lazo de unión entre los bebés y sus madres y padres creando hilos de afectividad en los mismos.
- ✓ Conseguir que los niños entren en contacto con el libro antes de que se convierta en un instrumento de aprendizaje.
- ✓ Recuperar la tradición oral mediante la narración de cuentos.
- ✓ Convertir la Biblioteca Pública en un lugar conocido y habitual del niño junto a otros espacios propios de la infancia como la guardería, el parque, la casa de los abuelos....
- ✓ Crear y ofrecer desde las Bibliotecas Públicas el espacio y el tiempo necesario para que los niños lean. Convertir la Biblioteca en un espacio más en el que los [niñ@s](#) puedan invertir su tiempo extraescolar.
- ✓ Estimular la creatividad y divertir a los niños con propuestas que parten de los mismos libros.
- ✓ Conseguir que los niños y sus familias visiten la biblioteca de manera continuada.

3 . - PASOS INICIALES



La actividad "Leer antes de nacer" gira en torno a tres ejes:

- Los puntos de lectura infantil instalados en las consultas de pediatría de los Centros de Salud del municipio
- Las charlas "La importancia de la lectura" en los cursos de preparación al parto
- El taller "juego y leo con mi bebé"

Para llevar a cabo tales tareas, se ha necesitado la realización de reuniones previas con todos los colectivos que se iban a ver afectados con la puesta en marcha de este proyecto: responsables de los Centros de salud, matronas y la Asociación de Comerciantes de Villena.

En realidad no se trataba de reuniones propiamente dichas, sino de contactos a establecer previamente con los responsables de aquellas instituciones para promocionar la actividad en el municipio.



En estas reuniones se informaba de las características de la actividad, se determinaban los objetivos, se exponía lo que la biblioteca solicitaba de cada uno de los profesionales y se facilitaban los datos para nuevos contactos vía e-mail, teléfono o incluso presencialmente en caso de ser necesario.

En general, se les solicitaba ayuda para:

-  Promocionar en su ámbito de trabajo natural el proyecto “leer antes de nacer”, mediante informaciones generales que la Biblioteca a través de folletos elaborados les proporcionaba y que ellos debían difundir entre su colectivo: los profesores y educadores de guarderías y escuelas infantiles en las reuniones con los padres y madres, las enfermeras o matronas en los cursos de preparación al parto, en los Centros de Salud, en los establecimientos más cercanos a los [niñ@s](#) (tiendas de ropa infantil, farmacias, jugueterías...)
-  Proporcionar lugares en los que la Biblioteca pudiera expresarse para poder hacer entender la necesidad de una estimulación temprana hacia la lectura incluso desde la misma barriga, en lugares adecuados para ellos, como las propias clases de preparación al parto impartidas por las matronas.
-  Habilitar nuevos foros de comunicación para extender tanto la actividad de “Leer antes de nacer”, como la necesidad de incluir los libros en los niños desde su nacimiento, utilizando para ello los espacios de trabajo de estos colaboradores
-  Ofrecer la posibilidad de realizar visitas a la biblioteca con los niños de guarderías, escuelas infantiles y educación infantil, en grupos no muy numerosos y acompañados incluso de los padres y madres, con el único fin de conocer el espacio de la biblioteca y las normas mínimas de comportamiento, o incluso realizar alguna pequeña actividad con los mismos.
-  Ofrecer préstamos colectivos especializados a aquellos colectivos que estén interesados en participar en esta actividad
-  En el caso de los funcionarios del Ayuntamiento, se pedirá colaboración concretamente para proporcionarnos información acerca de los nuevos nacimientos en el municipio, los niños empadronados de edades comprendidas entre 0-6 y cualquier otro dato estadístico o textual que les sea requerido.
-  En todos los casos se partía de un calendario estimado de actuación y desarrollo de la actividad para que los colaboradores también pudieran calibrar su disponibilidad y servicio a la Biblioteca en relación a su trabajo habitual.



A continuación, se expondrá el desarrollo de cada uno de los tres puntos principales de los que se compone tal actividad: puntos de lectura, charlas en los cursos de preparación al parto, taller "Juego y leo con mi bebé".

A) PUNTOS DE LECTURA INFANTIL EN LOS CENTROS DE SALUD DEL MUNICIPIO



En el municipio de Villena existen dos centros de salud ubicados en dos zonas estratégicas de la ciudad.

Los [niñ@s](#), en su primera infancia, pasan mucho tiempo en las consultas pediátricas, por eso desde la Biblioteca se pensó que podía ser un buen lugar para acercar a madres, padres y bebés a la lectura, ocupando los tiempos de espera habituales con libros, palabras y cuentos.

Por ello, tras las reuniones celebradas con los responsables de cada Centro, se acordó establecer unos puntos de lectura infantil en las salas de pediatría de los mismos. La Biblioteca surtiría de préstamos colectivos estos nuevos espacios para la lectura y los renovaría habitualmente en espacios comprendidos entre mes y mes y medio.

Los lotes estarían compuestos por libros para bebés, cuentos infantiles y revistas dirigidas a los adultos con títulos llamativos y de mucho interés para los padres con niños en edad infantil como "El cuaderno de los padres". En total, se calcularon unos 50 ejemplares por lote.

La Biblioteca se encargó de acondicionar y decorar los espacios de lectura en las salas de espera mediante la compra de mobiliario adecuados a los [niñ@s](#) (mesas, sillas, cajas y cubos para los libros, alfombras...) y se estableció el calendario de préstamo y recogida de libros de los que también se haría responsable la propia Biblioteca.

Cada libro, iba marcado con una etiqueta en la que se indicaba brevemente la razón de la presencia de los cuentos en ese rincón de lectura en el Centro de Salud y su utilización.

El primer préstamo de libros se llevó a cabo en el mes de marzo de 2007, y se continúa con la periodicidad dictada hasta el momento.



B) CHARLAS EN LOS CURSOS DE PREPARACIÓN AL PARTO



Contando con la colaboración de las dos matronas que atienden a las mujeres que acuden a los dos Centros de Salud del municipio, y aprovechando que ellas ofertaban a dichas mujeres unos cursos de preparación al parto y cuidados del recién nacido mediante varios encuentros con las gestantes a lo largo de su último trimestre de embarazo, ellas mismas nos ofrecieron una de estas sesiones donde las bibliotecarias acudían a exponer y dar a conocer el proyecto que las Bibliotecas estaban llevando a cabo en torno a los bebés y la lectura, la importancia de la lectura en el desarrollo del niñ@, así como la posibilidad de realizar ejercicios de estimulación temprana hacia la lectura no sólo con los bebés recién nacidos sino, incluso, desde los últimos meses de embarazo, cuando el bebé todavía está en la barriga de la madre.

De esta manera la charla que las bibliotecarias ofrecían, tenía una duración de aproximadamente 45-60 minutos, y se llevaba a cabo de acuerdo al siguiente esquema:

- **Presentación y explicación del motivo de nuestra presencia en las charlas.**

Uno de los objetivos más importantes de las Bibliotecas es procurar el encuentro entre el futuro lector y el libro. Para ello se daba a conocer el proyecto "leer antes de nacer", dirigido a la familia y destinado a los más pequeños de la casa, los [niñ@s](#) entre 0 y 3 años.

- **La importancia de la lectura en el desarrollo del niño**

Nunca es demasiado pronto para introducir los cuentos en la vida de [@s niñ@s](#). Los bebés nacen con unas necesidades primarias de afecto, de sueño, de alimento... pero también tienen desde sus primeras horas de vida necesidad de palabras, de gestos, de música... Desde la cuna es conveniente aportarle pensamiento y palabras a través de canciones, nanas, juegos táctiles...

La lectura favorece los aprendizajes y permite que el niño desarrolle su capacidad de atención y expresión, conozca el mundo que le rodea y amplíe su vocabulario. Pero también la lectura es un acto donde el afecto tiene un papel muy importante, pues brinda la oportunidad del encuentro íntimo de la madre/padre con el niñ@.



- **Estimulación temprana hacia la lectura**

A partir del 6º o 7º mes de embarazo el feto ya es capaz de comunicarse, de responder a estímulos externos como las voces, las caricias, la música....

Por ello, podemos aprovechar estos momentos para preparar al bebé con las palabras, las entonaciones, el placer que produce el escuchar y conseguir estimular el hemisferio izquierdo del cerebro y gracias a esta precocidad, facilitarles las futuras tareas de aprendizaje.

Para ello es importante comenzar con ejercicios de estimulación temprana que predisponen hacia la lectura. Se trata de conseguir que desde que el bebé está en la barriga de la madre relacione momentos del día con los sonidos que le llegan desde el exterior. Para ello utilizaremos todos los sentidos que el bebé ya tiene suficientemente desarrollados:

Por medio de la voz

1. Reconoce la voz de la madre e incluso también la del padre
2. Las investigaciones demuestran que si la madre durante el embarazo ha tenido la costumbre de cantar una determinada canción, el bebé pondrá especial atención cuando vuelva a oírla, o incluso puede que deje de llorar.
3. Si el feto se acostumbra a la voz de la madre, es probable que con la lectura de cuentos el bebé se relaje y duerma.

Por medio de la música

4. La música ejerce una poderosa influencia sobre el futuro bebé, que reacciona ante diferentes estímulos musicales. Los bebés tienen predilección por las melodías acompasadas más que por los ruidos estridentes.

Por medio del tacto

5. La transmisión al feto de seguridad y afecto mediante el tacto se puede practicar a partir del 5º mes, cuando ya se comienzan a notar las pataditas.

Combinando estos tres elementos (palabras, música y tacto), se exponen unos ejercicios de estimulación temprana a realizar desde ese mismo momento, con el fin de preparar al bebé de manera precoz a un mundo de sonidos y palabras que terminarán conduciéndole a la lectura.

Para estos ejercicios, es importante marcar unas pautas diarias, siempre las mismas, como un método de trabajo. Dedicar unos días a fortalecer el vínculo entre el sonido, la palabra y el bebé y la barriga de las mujeres... de manera que el cerebro que ya actúa en ese ser que se



está terminando de desarrollar físicamente, empiece también a desarrollarse en un mundo plagado de sonidos, de nombres, de historias y lo asocie a momentos de placer, tranquilidad, relajación, cariño...

Para ello se escogerán tres momentos del día: por la mañana al levantarse, al mediodía en la comida, y por la noche para dormir. Se escogerán determinadas músicas para cada uno de estos tres momentos de la jornada: es conveniente que determinada música se escuche a la hora de despertar, animada y con más ritmo; otra distinta a la hora de comer, más calmada, pues llega la hora de la siesta; y finalmente, para la hora de dormir, la narración de historias por parte tanto del padre como de la madre unos minutos antes de ir a dormir (es muy importante que escuche la voz del padre para que posteriormente la reconozca con facilidad).

Es esencial que se escojan fragmentos musicales especialmente seleccionados por profesionales, y principalmente música clásica, pues es la que se ha estudiado como un verdadero estimulante del cerebro infantil.

- **Las Bibliotecas ofrecen...**

Para todo lo expuesto, se presenta en la misma charla una muestra de lo que las Bibliotecas pueden ofrecer a las madres y a sus futuros bebés para alcanzar el propósito de acercar a los [niñ@s](#) a la lectura a través del afecto, la familia y tratar el libro como objeto de placer antes de que llegue la etapa escolar y se asimile el libro como obligación escolar.

- Una selección de libros y DVDs Sobre diferentes temas relativos a la preparación del parto, desarrollo del embarazo, lactancia materna, cuidados prenatales...

- Una esmerada selección de música de relajación para la preparación al parto; clásica para la estimulación precoz; canciones infantiles; nanas y arrullos...

- Un fondo compuesto de libros, CDs y DVDs de folclore infantil para comenzar a iniciar a los niños en el mundo de la literatura, como primer paso hacia la narración de cuentos.

- Una sección infantil, con un importante fondo de libros para los más pequeños que ofrece a la vez el espacio necesario de encuentro para disfrutar con los hijos de la magia de la lectura

- Invitación a la realización del taller "Juego y leo con mi bebé", que se realiza en las Bibliotecas Públicas de la ciudad con padres/madres y [niñ@s](#) a partir de los 8 meses de edad.



C) TALLER “Juego y leo con mi bebé”



Este taller se propone como una estimulación temprana hacia la lectura con bebés a partir de 9 meses y hasta los 3 años. Se escogió este rango de edades porque consideramos que los [niñ@s](#) con 9 meses ya tienen la capacidad manipulativa suficiente para trabajar con cuentos y hasta los 3 años, tiempo de la escolarización, donde el libro comienza a ser ya, además de un objeto de placer, un instrumento de trabajo y obligatoriedad.

Se trabajó con dos grupos de bebés de aproximadamente 12 [niñ@s](#) en cada uno de ellos. Las plazas eran limitadas y poco numerosas debido a la peculiaridad y exceso de atención que requieren estos pequeños usuarios, lo que supuso la creación de una lista de espera para sucesivos encuentros.

Las sesiones transcurrieron de la siguiente manera:

- 1ª sesión

“El nacimiento del lector”

La primera sesión estará dedicada a los que serán los acompañantes de los [niñ@s](#) en las diferentes sesiones de este taller: padres, madres, abuelos, abuelas... Acudirán a la sesión sin los bebés.

Se han de saber y notar acogidos por la Biblioteca, que tengan confianza en ellos mismos para reconocerse como transmisores de historias válidas para sus [pequeñ@s](#). Es imprescindible conseguir transmitirles valores tales como la tranquilidad, placidez, seguridad... sensaciones agradables que esperamos logren alcanzar en el espacio de la bebeteca junto a sus [hij@s](#), [niet@s](#)...

En general, los acompañantes que acuden a esta actividad, están suficientemente motivados acerca de la importancia de la lectura, pero con esta charla que podemos considerar introductoria, se intentará dar a conocer el porqué real de la necesidad de libros y palabras desde recién nacidos, la importancia de los cuentos en el desarrollo vital de los [hij@s](#) y de cómo los cuentos ayudan a crear lazos de afectividad y comunicación entre ellos. Para ello será necesario también ofrecer información acerca de las herramientas que existen para acercar al bebé a los libros y conocer que no todas ellas son válidas, sino que hay que aprender a seleccionar correctamente, escoger buenos cuentos, aprender a contarlos, apoyarse en diferentes recursos que la Biblioteca Pública



puede ofertarles tales como guías de lectura, selecciones críticas, catálogos comerciales, presentaciones de libros...

- 2ª sesión

"El libro como juguete"

En esta segunda sesión, tras la información necesaria ofrecida en la sesión anterior para motivar a los acompañantes en la necesidad de acercar desde muy temprano a los [niñ@s](#) en el mundo del cuento, de la lectura y los libros, se comenzará a trabajar directamente con los [niñ@s](#) y sus acompañantes a la vez que se explican los conceptos necesarios para educar a los mayores en esta nueva cultura para ellos, que es la del libro para bebés.

Cuando pensamos en libros para los más chicos, desde bebés hasta los 3 años, juego y lectura se cruzan como alimento necesario de palabras, gestos, sonidos y movimientos para los primeros aprendizajes. De esta manera, se irán presentando una serie de libros para los primeros pasos de padres lectores y las primeras "lecturas" de quienes están aprendiendo a sostener los libros con sus propias manos.

En esta sesión, el objetivo principal, es aprender a distinguir entre dos tipos de libros para los bebés: los libros para contar historias, y los libros para que ellos manipulen, jueguen como cualquier otro objeto a su alcance, como un juguete más de su cajón.

Para ello, la sesión seguirá el siguiente planteamiento:

- Se repartirán entre los [niñ@s](#) y sus padres, una serie de cuentos para jugar, tocar, manipular, sostener, pasar páginas, con el fin de conocerlos mejor y haciendo observaciones en cuanto al tamaño, material, ilustraciones...

Con este tipo de libros, lo que se intenta es conseguir que el [niñ@](#) explore el cuento como un objeto más: lo ponga en el suelo, coja varios juntos, pase las hojas o no las pase, etc. Poco a poco, el objeto libro, como todos los objetos culturales, deben aprender a usarse y la manera lógica de hacerlo, en esta etapa es a través de la manipulación:

1. Pasar las hojas de izquierda a derecha
2. Vincular las ilustraciones con objetos cotidianos
3. Nombrar objetos organizados con algún criterio lógico: animales, la casa, amigos...
4. Más adelante podrá darse cuenta de que a veces puede encontrar una secuencia en lo que muestran las imágenes
5. "Eso" que está escrito le brinda placer y alegría



6. Aprenderá a nombrar el mundo, los objetos cercanos, sus referentes cotidianos: juguetes, elementos de higiene, alimentación, ropa...
- Se hará entrega de la carpeta de la bebeteca compuesta por:
 1. Guía del servicio bibliotecario municipal: ubicación, teléfonos, horarios....
 2. Sugerencias para estimular el interés por la lectura en los bebés: consejos para poner en práctica con los más pequeños de la casa
 3. Lámina desarrollo del lenguaje: aspecto muy relacionado con el aprendizaje de la lectura
 4. Pistas que ayudan a educar: guía elaborada por el Gabinete Psicopedagógico Municipal
 5. "La importancia de la lectura" en los cursos de preparación al parto: bibliografía seleccionada con temas de interés general para futuras madres y padres
 6. El cuento "Quiero mi chupete", de Antonia Rodenas, escritora local, publicado por la editorial Anaya
 7. Tres primeras fichas correspondientes a las materias expuestas en la primera sesión con niños en el taller
 - Por último, se entregará a los padres/madres unas fichas elaboradas por el propio personal bibliotecario que recogerán un breve resumen de la sesión junto a las referencias bibliográficas de los libros y cuentos utilizados con los [niñ@s](#) para tener constancia de todos los títulos seleccionados para esta ocasión. La finalidad, es que al acabar el taller, los padres/madres hayan confeccionado un fichero con todo el material necesario para recurrir a él cuando lo crean oportuno.

En esta ocasión, las fichas entregadas son: "El libro, un juguete", "El mundo que nos rodea", "Libros para leer en compañía".

- 3ª sesión

"La magia de la lectura"

Esta tercera sesión estará dividida en dos partes: Conocer el folklore infantil y la selección de cuentos para los bebés.

Por ello, dedicamos buena parte del encuentro a enseñar a los acompañantes rimas, canciones, nanas... propias de la tradición oral para que le canten y cuenten a sus [niñ@s](#):

- Para los más pequeños, bebés que todavía van en brazos:



- canciones de cuna, nanas, arrullos...
 - poesías y canciones para jugar, reconocer y nombrar las partes del cuerpo : “no es un botoncito, que es una nariz...”
 - Poesías para jugar con las palabras, rimas y sonidos: “a la lata, al latero...”
 - cuentos con rimas y ritmos para ser narrados, cortos, simples, de nunca acabar: “¿Quieres que te cuente el cuento de...?”
- Para [l@s niñ@s](#) que ya comienzan a dar sus primeros pasos:
 1. Continuamos con canciones de cuna, nanas, arrullos...
 2. Poesías y canciones para jugar, reconocer y nombrar partes del cuerpo, animales, objetos cotidianos...
 3. Para jugar con palmas: “en un convento, porromponpón, había una negra...”
 4. Coplas simples: tradición popular, a ser posible del mismo municipio
 5. Cuentos con animales, repetitivos o acumulativos, de los que las acciones se repiten o agregan personajes hasta que se resuelve el problema del cuento: “el gallo Kiriko”, “El medio pollito”...

En realidad, a [l@s niñ@s](#) se les puede contar todo: sólo es necesario poner mucho cariño, tener paciencia, entusiasmarse con el cuento o poesía que contamos, intentando acomodar las voces, los tonos, para que todo sea más expresivo, para que el bebé se fije en [nosotr@s](#) mientras narramos, creándoles emoción, bien con los libros en la mano o bien simplemente, contándoles cosas, sin necesidad de mantener el libro visible.

En la segunda parte de la sesión, se hará hincapié en qué elementos del cuento, de los libros para [l@s más pequeñ@s](#) de la casa se ha de prestar mayor atención con el fin de hacer una buena selección de lecturas. Primero se harán observaciones en cuanto a los libros para manipular:

- A) Tamaño: los libros deben adecuarse a la mano del niño. Contra más [pequeñ@](#) sea el [niñ@](#), más pequeño ha de ser también el cuento con el fin de que pueda jugar realmente con él.
- B) Material: actualmente existen libros de todo tipo de material. Es conveniente conocerlos:



1. Libros de tela: permiten que el niñ@ manipule fácilmente sus hojas y tienen imágenes sencillas
 2. Libros en cartoné, o cartón duro plastificado: permiten la exploración y la manipulación intensa, sin estropearse
 3. Libros con diferentes texturas, olores y sonidos, que hacen mucho más atractiva su manipulación y exploración
 4. Libros de tela plástica, para utilizarlos incluso en el momento del baño
 5. Libros con distintos aditamentos: títeres, peluches, sonajeros.... Estos resultan muy atractivos porque llaman la atención de los pequeños y promueven diferentes lecturas sensoriales para los bebés: oler, tocar, oír... Con estos libros es imprescindible que haya un adulto que le enseñe a sacar provecho de estos elementos para que el contacto no se reduzca a lo material únicamente. Debemos acompañar su lectura, hacer sonar la música o hacer hablar al títere.
- C) Ilustraciones: en un primer momento, las imágenes que aparecen en los libros para chiquitines, de materiales muy resistentes, describen objetos fácilmente reconocibles. El libro, así, posee para el niñ@ la magia de cualquier otro juguete, al tiempo que aprende a reconocerlo y diferenciarlo de otros objetos, se acostumbra a manipularlo, etc. Más tarde, las imágenes ilustran historias sin texto que [niñ@s](#) y [adult@s](#) descubrirán de diferente manera. Se darán cuenta de que el adulto accede a un mensaje aún indescifrable para él y deseará conocerlo. Un buen libro hace comprensible y asequible el mundo. Organiza el saber, contribuye a la formación de esquemas mentales, proporciona palabras nuevas y desconocidas que, poco a poco, a fuerza de encontrarlas en textos diversos, el niñ@ comprenderá y hará suyas. Facilitará, en definitiva, el acceso a una lectura placentera.

Posteriormente, se darán a conocer los libros para contar, el contenido más apropiado para la edad de [l@s niñ@s](#):

- A) Poesías: canciones de cuna, rondas, poemas narrativos breves y muy simples en su desarrollo. Aquí es obvio que la brevedad no es sinónimo de simpleza.
- B) Textos narrativos: breves que desarrollen una pequeña historia o una anécdota
- C) Textos informativos: en general describen muy brevemente un objeto o un animal cercano a [l@s niñ@s](#)
- D) Libros de imágenes:



1. Con texto, donde predomina exclusivamente el impacto de las imágenes
2. Libros de imágenes tematizadas: todas las imágenes corresponden a un campo semántico: animales, juguetes, medios de transporte...
3. Libros de imágenes secuenciadas: las imágenes narran una pequeña historia

Por último, y como en cada sesión, se harán entrega de las fichas correspondientes, que en esta ocasión serán dos: "Selección de libros para bebés" y "Folklore infantil"

- 4ª sesión

"Cómo contar un cuento"

En este nuevo encuentro, se guiará a los padres y madres, por medio de pautas muy sencillas en el arte de contar cuentos. Se trata sobre todo de explicar algún truco para mantener la atención del bebé, indicar los tiempos mínimos que [@s niñ@s](#) tienen a la hora de escuchar una historia, la importancia del tono de voz, los gestos, los momentos más adecuados, los tipos de cuentos a narrar dependiendo de la edad...

La sesión es eminentemente práctica, contando varios tipos de cuentos las propias bibliotecarias : narrar con el libro en la mano, contar, cuentos clásicos, cuentos modernos...

Algunos de los cuentos utilizados fueron:

- *El culete independiente* / José Luis Cortés. – Ed. SM
- *El enciendelunas* / Jesús Zatón. – Ed. Júcar Infantil
- *El monstruo peludo* / Henriette Bichonnier . – Ed. Altea
- *La casa que Jack construyó* / Elizabeth Falconer. – Ed. Lumen
- *El pollo Pepe* / Nick Denchfield. – Ed. SM

Además, en esta sesión, se invita a que los padres y madres acudan con sus bebés a las próximas celebraciones de "La hora del cuento" que se realizan trimestralmente en las Bibliotecas Municipales con motivo de la celebración de algún acontecimiento, con el fin de que comiencen a familiarizarse con el entorno y con la narración de cuentos por parte de profesionales.

Como colofón a esta sesión se harán entrega de las fichas correspondientes: "Cómo contar cuentos" y "Libros para primeros lectores"



- 5ª Sesión

“Otras formas de leer : los audiovisuales”

Desde las Bibliotecas Municipales de Villena somos conscientes de que no podemos ignorar ningún lenguaje utilizado en nuestra sociedad: la palabra hablada, el sonido, la imagen o los nuevos audiovisuales. Acercando a nuestros pequeños a los medios audiovisuales promocionaremos también la lectura y contribuiremos a la promoción futura de los bebés y a su desarrollo social.

Es evidente que los caminos que conducen a la lectura y al libro son diversos . Todo aquello que potencie y desarrolle la sensibilidad y la imaginación parece encaminado a ofrecer argumentos favorables para el acercamiento a todas las manifestaciones de la cultura y, por supuesto al libro y a la lectura.

De esta manera, en esta última sesión, se mostrará a los padres y madres, qué tipo de materiales audiovisuales hay en el mercado para los más pequeños: música, dvds y también material multimedia para los primeros pasos con el ordenador.

Para ello se irán presentando fragmentos de series infantiles (dibujos y animación) exquisitamente escogidas, explicando su sentido, qué requisitos han de tener para que sean atractivas a los más pequeños (pocos personajes, fondo blanco, expresividad limitada, movimientos lentos, acompañamiento de la música, relaciones, etc.), qué cualidades tiene cada una, a qué edad están recomendadas.... De igual manera actuaremos con la música: escuchamos fragmentos musicales, tanto clásicos, como las canciones modernas versionadas con aquellos instrumentos que mediante estudios se ha demostrado que más estimulan el desarrollo del cerebro del bebé.

La idea central de la sesión es que no podemos cerrar los ojos al mundo de la imagen en el que vivimos, y por ello hemos de comenzar a introducir al bebé en él, pero no apartando para ello la palabra, ni el juego, ni la afectividad, sino utilizando estos momentos de visualización para compartir, de nuevo, elementos de afectividad en la familia. No se trata de utilizar el vídeo, las películas o la música para que el niño se entretenga solo, sino como un elemento más de estimulación en el desarrollo global del bebé.

Para terminar, se repartirá la ficha “Los medios audiovisuales y la lectura” que contiene una relación de todos los DVDs y música utilizados en la sesión.

Además, se entregará una encuesta de satisfacción para valorar la aceptación de la actividad.



4.- CALENDARIO y TEMPORALIZACIÓN

El calendario que, en primera instancia se propuso de manera provisional, y que finalmente se convirtió en definitivo al ser aceptado por todos los colectivos que participaban en esta actividad (centros de salud, matronas, asociación de comerciantes...) fue el siguiente:

- ***Puesta en marcha de los puntos de lectura en los Centros de Salud***

El primer lote se comenzó a ofrecer en las salas de pediatría en el mes de marzo de 2007. Mensualmente, se renuevan los lotes por parte del personal bibliotecario.

- ***Charlas con las matronas en los cursos de preparación al parto***

La primera charla se ofreció los días 21 y 22 de marzo. A partir de esas fechas, las matronas de ambos Centros adjudicaron los días correspondientes a los encuentros, ajustándolos al calendario de los cursos de preparación al parto que suelen ofrecerse cada dos meses aproximadamente. Así, las charlas que se ofrecieron y que están todavía pendientes de realizar son las siguientes:

- ❖ Mayo: días 2, 3 y 7
- ❖ Junio: 26 y 28
- ❖ Septiembre: 25 y 27
- ❖ Noviembre: 20 y 22



- ***Taller “Juego y leo con mi bebé”***

El calendario para el primer taller que se realizó fue el siguiente:

Días:

28 de febrero y 7, 14, 21 y 28 de marzo.

Horas:

Grupo 1: 28 de febrero (SÓLO adultos): 20 h.

Días 7, 14, 21 y 28 de marzo (con niñ@s): 11 a 11:45 h.



Grupo 2: 28 de febrero (SÓLO adultos): 20 h.
Días 7, 14, 21 y 28 de marzo (con niñ@s): 18:30 a 19:45 h.

Siguiendo este esquema, se siguen estableciendo talleres a lo largo del año.

5.- EVALUACIÓN Y VALORACIÓN



En todo el proceso de formación y seguimiento del proyecto “Leer antes de nacer”, y tras el estudio de las encuestas de valoración completadas por los asistentes al taller “Juego y leo con mi bebé”, podemos concluir que:

- 1.- Es un proyecto muy bien aceptado entre todos los usuarios e incluso, indican, que necesario como primer paso para conocer el mundo del libro desde muy pequeños
- 2.- Se valoran muy positivamente las actividades realizadas con los bebés, resultando muy interesantes y siendo de mucha utilidad para descubrir aspectos desconocidos sobre literatura y libros para bebés
- 3.- Los puntos de lectura infantiles instalados en los Centros de Salud han ayudado a hacer más soportables las habituales esperas en las consultas de pediatría. Esto lo han agradecido tanto las madres/padres, como los [niñ@s](#) y también por parte del personal médico que han instado a las Bibliotecas a que los lotes sean más numerosos valorando el gran uso que se hace de los libros.
- 4.- Se han captado lectores adultos entre los acompañantes de los niños.
- 5.- Se ha demostrado que con el transcurso de los encuentros, los niños con problemas de timidez, no habituados a relaciones con otros niños han logrado integrarse al colectivo y mantener el interés.
- 6.- El movimiento de los fondos de la zona infantil es considerable tras cada encuentro, pues los pequeños se llevan siempre consigo un libro.
- 7.- Los padres/accompañantes reciben las nociones informativas suficientes para encaminar a sus pequeños en el mundo fascinante de la lectura y los libros.



6.- REPERCUSIÓN SOCIAL



Previo a la puesta en marcha de este proyecto el 8 de marzo de 2007 se ofreció una rueda de prensa en la que participó la Directora de las Bibliotecas Públicas Municipales, junto a la edil de Educación acompañadas de los responsables de los Centros de Salud, así como de un representante de la Asociación de comerciantes, para dar a conocer, a la ciudadanía en general, el conjunto de las actividades y de esta manera promocionarlo.

Todos los medios de información locales se hicieron eco de este proyecto, anunciando las actividades y la oferta de plazas para los talleres en sus correspondientes diarios impresos y digitales. También la radio local recogió las impresiones sobre lo expuesto, así como la Televisión Intercomarcal y la Televisión Municipal, en la que incluso se incluyó la actividad en la agenda general de noticias de interés para el ciudadano.

También en la web de las Bibliotecas Municipales de Villena están recogidas todas las noticias referentes a la bebeteca y las actividades desarrolladas a lo largo del año.

A su vez, la revista del área provincial de los Centros de Salud de la Comarca de Elda, se hizo eco de la puesta en marcha de los puntos de lectura en los Centros de Salud de Villena como algo novedoso y muy útil.



Villena, 25 de junio de 2007

Pilar Díaz Martínez
Directora de las Bibliotecas Municipales

