

ANÁLISIS HISTÓRICO Y CONSTRUCTIVO DEL CASTILLO DE LA ATALAYA. VILLENA

Juan Francisco Catalán Carpena 2014 - Modalidad Científica y Humanística



Al terminar mi grado de Ingeniero de Edificación, haya en el año 2011, decidí continuar mis estudios especializándome en un mundo que me apasiona como es la restauración de edificios históricos, por lo que, en dicho año, decidí comenzar con el máster universitario en Conservación del Patrimonio Arquitectónico en la Universidad Politécnica de Valencia.

Una vez finalicé el año de formación, tenía que realizar la tesina final de máster. Una de mis ilusiones era trabajar y estudiar un edificio relacionado con mi ciudad, con la suerte que en el año 2012 comenzaron los trabajos de la III fase de restauración del castillo de la Atalaya, un edificio emblemático por diferencia de la ciudad de Villena.

En ese momento comencé con los trámites pertinentes que me permitieran realizar mi trabajo mediante un seguimiento de la intervención en el castillo. Gracias a la aprobación del M.I. Ayuntamiento de Villena, los técnicos municipales (dirección facultativa), la empresa constructora y el técnico de seguridad y prevención, pude comenzar a marcar pautas del trabajo. La metodología que se llevó a cabo seguía fielmente los objetivos marcados entre mis tutores, tanto de la dirección facultativa como profesores de la universidad.

Comencé con un análisis documental, obtenido a partir de diversas fuentes: documentación histórica, fotografías, planimetrías, hemerográfica y bibliografía.

Donde las principales fuentes de información fueron el archivo municipal de Villena (A.M.V.), el archivo del Museo Arqueológico “José María Soler”, la biblioteca pública Municipal Miguel Hernández y el archivo particular de Francisco E. Muñoz componente de la Asociación Española de Amigos de los Castillos. Esto ocupa gran

parte del estudio ya que se pueden reflejar las diferentes épocas por las que ha pasado la fortaleza desde sus orígenes y se centra en las actuaciones arquitectónicas que se han realizado en el mismo. Además se ha de tener en cuenta, por su importancia, que se debe realizar un estudio documental previo a la realización de cualquier trabajo en un edificio histórico. Ya que hay que entender el monumento como un documento histórico, para procurar mientras se realice la intervención perder la mínima información posible.

Una vez se conocía como el edificio había llegado a nuestros días se describe su tipología constructiva, para poder conocer su forma y todos los elementos que presenta en la actualidad.

Realicé una medición de los elementos a intervenir en la actuación de 2012, como son las murallas y la torre del homenaje y utilizando en primer término los planos de proyecto ya existentes, para concluir con un nuevo y meticuloso levantamiento de planos. Con estos planos se tomó todos los datos necesarios para el estudio en el propio andamio para consiguiendo la mayor veracidad posible. Y con ello realizar unas nuevas planimetrías donde poder localizar los diferentes materiales encontrados y completar un análisis constructivo de los elementos que se estaban interviniendo, diferenciando cada uno de sus elementos constructivos, como son muralla y torre del homenaje. Además de un detallado estudio de los diferentes tipos de tapia encontrados en el castillo.

Un punto importante en el trabajo es el seguimiento de obra realizado durante la intervención de 2012-2013. En esta parte se describe el proceso, los materiales y todas las técnicas que se han llevado a cabo durante el proceso de la actuación, ya que me permitieron tener acceso a la obra todos los días de la semana. Con esto he podido participar activamente con la Dirección Facultativa y con la constructora “Construcciones y restauraciones Rafael Vega S.L.”, contrastando todos los puntos de vista de todas las partes en una intervención de esta envergadura.

Donde también se compara el antes y después de la intervención. Además, este apartado incluye un análisis de las manifestaciones patológicas encontradas en cada paramento intervenido, documentado mediante fichas, describiendo cada patología y en planos, donde se localizan.

Estos son los puntos, que por su importancia, decidí reflejar e incluir para presentar el trabajo en el concurso de los premios a la investigación de la Fundación José María Soler, ya que el trabajo final de Máster es algo más extenso.