

EL RABAL: UN BARRIO EMPAPADO DE HISTORIA

CARMEN CABANES GARCÍA

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	1
2. TÉRMINO ARRABAL	1
3. EL RABAL EN LA ÉPOCA MUSULMANA	1
3.1. CONTEXTO HISTÓRICO. TESTIMONIOS ESCRITOS	2
3.2. ORIGEN Y DESARROLLO URBANO DE VILLENA	2
4. EL RABAL EN LA ÉPOCA CRISTIANA	3
4.1. SIGLO XIII	3
4.2. SIGLOS XIV – XV	3
5. EXCAVACIONES	4
6. EL RABAL EN EL SIGLO XXI	5
6.1. CARACTERÍSTICAS ACTUALES	5
6.2. MONUMENTOS Y EDIFICIOS RELEVANTES	6
6.2.1. CASTILLO DE LA ATALAYA	6
6.2.2. IGLESIA DE SANTA MARÍA	7
6.2.3. ERMITA DE SAN JOSÉ	8
6.2.4. PLAZA MAYOR	8
6.2.5. OTROS EDIFICIOS DESAPARECIDOS	9
6.2.5.1. ERMITA DE SANTA BÁRBARA	9
6.2.5.2. TORRE DEL OREJÓN	9
6.3. ASOCIACIONES DE VECINOS	9
6.4. PROBLEMAS	10
6.5. ACTIVIDADES DE LA AAVV EL RABAL	11
6.5.1. FIESTAS DEL MEDIEVO EN HONOR A SAN JOSÉ	11
6.5.2. FIESTAS DE SAN JOSÉ	12
6.5.3. ENCALIJO	12
6.5.4. CONCURSO NACIONAL DE MONÓLOGOS	12
6.5.5. RABALFEST	12
6.5.6. FIESTA DE SANTIAGO Y SANTA ANA	13
6.5.7. NOCHE DE TODOS LOS SANTOS: PASAJE DEL TERROR	13
7. CONCLUSIÓN	13
ANEXO FOTOGRÁFICO	14
BIBLIOGRAFÍA	19
AGRADECIMIENTOS	19

1. INTRODUCCIÓN

El barrio del Rabal está en la ciudad de Villena y ha tenido mucha historia ya que cristianos y musulmanes han vivido en su interior. Aunque la estructura ha sido modificada con el paso de los años y los monumentos destruidos o reestructurados, el barrio del Rabal es uno de los más importantes de la ciudad y está dentro del casco antiguo, pero no recibe la importancia que merece. Por eso, he querido que las personas vean cómo es y ha sido en realidad, y empiecen a darle su verdadero valor. Además, vivo en ese barrio y me gusta vivir allí, no solo por las fiestas o actividades que realizan, sino porque he estado en este entorno desde pequeña y me parece un barrio acogedor, aunque la mayoría de las casas estén habitadas por personas mayores -las cuales se reúnen en las calles a charlar y siempre están dispuestas a hablarte del barrio, de cómo era antes y cómo ha ido cambiando-, también hay jóvenes y familias. El barrio no ha estado bien considerado, pero entre todos estamos intentando –y consiguiendo- borrar esa imagen que tiene la gente y demostrar cómo es en realidad el Rabal de Villena.

2. TÉRMINO ARRABAL

El término “arrabal” se utilizaba para hablar de ciudades de España, en las que vivían las personas musulmanas para poder conservar su religión y costumbres.

Se solía aplicar a los barrios que surgían fuera de la muralla y que mayoritariamente eran de familias pobres. Cuando ese barrio crecía bastante, solía hacerse otra muralla para protegerlos, de esa forma el rabal quedaba dentro de la ciudad. En la actualidad aún existen, aunque tienen diferentes nombres como suburbios o barriadas.

3. EL RABAL EN LA ÉPOCA MUSULMANA

En Villena, el rabal es uno de los barrios más antiguos de la ciudad. Su origen tiene lugar en los primeros años de la conquista árabe y siguió manteniendo sus características a pesar de la conquista cristiana de la ciudad

en 1240. En el siglo XIV, el barrio quedó fuera de la muralla de la ciudad y se convirtió en un arrabal donde vivía gente de diferente religión a la cristiana

3.1. CONTEXTO HISTÓRICO. TESTIMONIOS ESCRITOS

Villena fue importante durante la invasión de los almorávides porque el rey Alfonso VI de Castilla quería pedirle ayuda al Cid para que defendiera Aledo, pero no llegaron a reunirse aunque el rey lo esperaba en Ontinyent. Por ello, tardó mucho tiempo en perdonarle. Esto aparece en la *Historia Roderici*, que fue escrita en el siglo XII y en la que Villena es citada con varios nombres: *Belliana*, *Beliana*, *Bellana*, *Belliena* y *Beliena*. Todo esto ocurrió cuando Villena pasó a pertenecer al reino de taifa de *Mursiya* (Murcia) al deshacerse el Califato de Córdoba en el 1031.

Villena fue citada más veces en el siglo XII por el árabe Al-Higari, que la citaba como *Bilyana*, que era el lugar de nacimiento de un poeta llamado Abú-I-Hasan Rasid ibn Sulayman. Este villenense andalusí fue importante por servir en la corte de un rey murciano, el cual estaba independizado del rey de Valencia desde que murió su padre en 1063.

También fue citada por un escritor valenciano llamado Ibn Iyyad, que llamó a Villena capital de uno de los distritos de Murcia. Y por último Ibn Sa'íd al-Magribi, que la citó como ciudad añadiendo, además, que ofrecía un bello aspecto.

3.2 ORIGEN Y DESARROLLO URBANO DE VILLENA

En la época árabe, sobre todo tras la invasión almohade, comenzó el desarrollo urbano de Villena en la Edad Media. Entre en siglo IX y el XI se construyó el castillo de Salvatierra y en el siglo XII se construyó el castillo de la Atalaya en una colina junto a la ciudad islámica, aunque hay varias versiones de si se realizó antes o después de 1072. Fuera cuando fuere, lo que sí es cierto es que en el siglo XII se hicieron las dos primeras plantas de la torre del homenaje y el núcleo de tapial de la muralla interior. Cuando se construyó el castillo, existía el núcleo urbano, de gran importancia, que ya era medina o ciudad. Esta se originó y desarrolló alrededor de la fuente (Fuente de los Chorros, en la Plaza Mayor) que fue el centro ciudadano hasta mediados del siglo XX y suministraba el agua a toda la huerta lo que denota la importancia

del regadío en la época árabe califal. Los árabes empezaron a utilizar el regadío en la huerta y se ubicaron en lo que hoy en día es el Barrio del Rabal, construyendo la antigua mezquita en el solar en el que, más tarde, se construiría la Iglesia de Santa María.

El actual barrio del Rabal es el núcleo originario de Villena, el cual surgió en una zona resguardada. La estructura urbana era de un triángulo equilátero completamente protegido, excepto por un lado abierto, que daba a la huerta. En la parte norte, se encontraba una fuente que después pasó a llamarse la Fuente de los Chorros; en la parte sur, se encontraba otra fuente que regaba la huerta al igual que la anterior, la de la Losilla, que más tarde fue llamada la Fuente del Bordoño. Estas fuentes junto a la Sierra de la Villa y la loma de Castillo de la Atalaya favorecieron el nacimiento del núcleo urbano en la zona del Rabal pues, por una parte, estaba protegida y, por otra, sus habitantes se aseguraban el riego de la huerta debido a la riqueza de agua.

Así pues, la población se dispondría alrededor de la Iglesia de Santa María donde posiblemente se alzaba la mezquita mayor de la medina islámica. La población no se extendería más lejos de la Losilla, ya que en esta zona se situaría la necrópolis, también, islámica.

4. EL RABAL EN LA ÉPOCA CRISTIANA

4.1. SIGLO XIII

El comendador de Alcaniz, Lope Martín, conquistó católicamente Villena en 1240, en nombre del rey Jaime I, el cual cambió el espacio urbano, separando a la población musulmana de los cristianos viejos hacia el oeste, dejándoles fuera del nuevo cerco amurallado –realizado por el príncipe don Juan Manuel en 1038- que englobaba una nueva planta establecida alrededor de la Iglesia de Santiago.

Entre el espacio amurallado y la población del arrabal se situaría la Plaza Mayor, centro político, económico y social de la ciudad y donde se celebraban los mercados. Así pues, el vínculo que uniría a los dos grupos, el del arrabal y el cercado, sería la calle Mayor.

4.2. SIGLO XIV-XV

Villena obtuvo la forma urbana básica alrededor de los siglos XIV y XV. Como centro, estaba el Castillo de la Atalaya; hacía el sur, se situaban las minorías musulmanas, judías y cristianos nuevos. Este núcleo pasó a llamarse el arrabal (por eso hoy en día se llama Rabal) porque estaba fuera de las murallas para separarlos de los cristianos viejos. Se situaban alrededor de la nueva Iglesia de Santa María de la Asunción. Al oeste se situaba la Iglesia de Santiago, la cual sí estaba amurallada.

La zona del arrabal sufrió numerosos imprevistos que harían que se modificara su antiguo recorrido como ocurrió en 1301 con las guerras de Aragón y Castilla contra el Reino de Valencia porque la población de Biar (que era del reino de Valencia) en una de sus guerras contra Villena (que era de Castilla) quemó las casas mientras la gente se refugiaba en las murallas. Otro dato curioso sería el levantamiento de Villena contra los Pacheco a finales del siglo XV en el que se produjeron varios incendios en las zonas ocupadas por las minorías judías y musulmanas del arrabal.

El antiguo núcleo árabe se convirtió en un arrabal del nuevo núcleo amurallado cristiano. Como ya se ha mencionado, la Plaza Mayor era el punto de unión entre los dos espacios de población. En ella se celebraban juicios y mercados y, en sus inmediaciones, el consejo municipal se reunía en una torre conocida como la Puerta de la Villa que después pasó a llamarse Torre del Orejón.

En 1492 los Reyes Católicos trajeron a 150 familias musulmanas al arrabal de Villena, pero estuvieron poco tiempo, ya que en el siglo XVI ya no quedaban musulmanes en esta localidad.

5. EXCAVACIONES

Numerosas han sido las excavaciones arqueológicas realizadas en Villena, siendo algunos de los descubrimientos de restos árabes los siguientes:

En la plaza de Santa María, en la calle el Hilo y en la calle de la Tercia se han encontrado los restos islámicos más antiguos: restos de habitaciones, un pozo y piezas arqueológicas de la época.

También, fueron descubiertos restos de casas islámicas con una alberca en la calle Marqués de Villores.

Por otro lado, en la excavación llevada a cabo junto al Ayuntamiento, se comprobó la existencia de una habitación prácticamente arrasada por estructuras posteriores en la que se aprecia un muro que delimita un pavimento y un banco realizado con cal. Esta información nos indica que puede ser que la medina fuese más allá del barrio del Rabal.

Por último, mencionar que existieron dos cementerios islámicos, de los cuales uno estaría en la actual Avenida de la Constitución (norte) y el otro estaría en la Avenida de Alicante (sur y este).

6. EL RABAL EN EL SIGLO XXI

6.1. CARACTERÍSTICAS ACTUALES

Respecto al pasado, el barrio ha mejorado en muchos aspectos como alcantarillado, asfaltado, aguas pluviales, iluminación, etc.

En otros sentidos, el barrio en las últimas décadas, ha pasado por un período de deterioro muy serio. Sobre los años sesenta era una zona muy habitada y normalizada en relación al resto de la ciudad, aunque la parte más cercana al castillo, donde estaban las casas-cueva, era una parte un poco más humilde. Con el *boom* del calzado y la construcción del barrio San Francisco, Villena se fue ensanchando y la parte alta del Rabal se fue abandonando y deteriorando rápidamente por ser casas pequeñas, con difícil acceso en coche, por lo que la gente se fue a otros lugares. Empezó a llegar población de etnia gitana, pues las casas eran baratas y la mayoría estaban vacías. De ahí que en la actualidad, la mayoría de la población que vive en la parte alta sea gitana. Otra cosa que ha cambiado mucho fue el comercio. En estas décadas había bodegas de vino, fábricas de zapatos, comercios, peluquerías, tiendas de ultramarinos que fueron desapareciendo del barrio.

Demográficamente, antes, la edad de los vecinos era como en el resto de la ciudad. Sin embargo, actualmente, hay una parte del barrio donde predomina la tercera edad, en la parte baja, aunque se empieza a recuperar con gente joven y de mediana edad que está mudándose al barrio. Pero, en la parte alta, aparece un gran número de niños dado que las personas de etnia gitana tienden a tener muchos hijos.

En los últimos quince años, el barrio empezó a mejorar debido a la implicación de la asociación de vecinos que comenzó a luchar por sacar el barrio adelante.

El barrio ha mejorado en muchos aspectos como el arreglo de las calles, gracias a los equipos de gobierno que han ido pasando y siguen apostando por este como revulsivo turístico y económico. La instalación de algunos servicios municipales como el Gabinete de Desarrollo Económico, el edificio Colache o la Sede Universitaria ha hecho que la gente de Villena se acerque al Rabal, la cual está comenzando a ver el barrio con otros ojos, empieza a romper sus prejuicios, y cada vez hay más gente joven buscando casa para vivir. A eso ha contribuido, sobre todo, la Asociación de Vecinos del Rabal, organizando muchos eventos y consiguiendo que los vecinos de Villena se acerquen al barrio. También, están comenzando a aparecer iniciativas privadas vinculadas con la hostelería o instalar algún comercio. Sin embargo, todavía queda por resolver problemas como la bolsa de marginalidad o el tráfico de estupefacientes en la parte alta del barrio.

Actualmente, comienzan a visitar Villena muchos turistas, por lo que se debe cuidar la imagen de las casas de la zona y tener más informados a los vecinos a la hora de hacer cualquier remodelación en la fachada de las casas ya que muchos, por desconocimiento, ponen materiales que hacen que se pueda perder el encanto en ciertas calles.

6.2. MONUMENTOS Y EDIFICIOS RELEVANTES

Diversos son los monumentos histórico – artísticos que se enmarcan en la zona del barrio del Rabal debido a su ubicación.

6.2.1. CASTILLO DE LA ATALAYA

Fue levantado sobre el monte de San Cristóbal por los almohades en el siglo XII, lo cuales crearon esta fortaleza para frenar el avance de los cristianos. Estaba constituido por una torre y una muralla. Tras aguantar tres ataques, la Atalaya se rindió ante las tropas de Jaime I, por lo que el castillo pasó a formar parte de la corona de Aragón. En el siglo XIII la fortaleza se convirtió castellana, pero poco después Alfonso X creó el señorío de Villena y se lo cedió a su hermano don Manuel, el cual realizó nuevas obras como un

salón de recepciones. Su hijo, don Juan Manuel, heredó el señorío y se comprometió con doña Constanza, hija de Jaime II, cuando ella solo tenía seis años, por lo cual ella tuvo que esperar allí hasta cumplir los doce años y poder casarse. Él reforzó las defensas del castillo para proteger a la que sería su esposa.

En el interior del castillo, que se consideraba la capital del señorío, construyeron una pequeña ermita en honor a la Virgen de las Nieves, (primera patrona de Villena). En 1366 pasó a manos de Don Alfonso de Aragón luchando al servicio de Aragón, pero, más tarde, fue entregado a don Juan Pacheco, un poderoso noble que realizó una ampliación, levantó dos plantas superiores de la torre del Homenaje y construyó el antemural. Los escudos de la familia Pacheco pueden verse en lo alto de la torre del homenaje, en varias torres y en murallas. Al pasar a los Reyes Católicos, se repararon muros y adarves, para que estuviese bien defendida, aunque no duraron mucho ya que, con la expulsión de los moriscos, los volvieron a restaurar. Pero, sin duda, uno de los conflictos que más afectó fue la Guerra de Sucesión (fue atacado por cañones) y la de la ocupación francesa (se destruyó la torre del Homenaje y con ella las bóvedas almohades). Asimismo, durante estas guerras, el castillo se convirtió en una cárcel improvisada, en la cual los presos dejaron testimonios en muros y paredes.

En la época actual son varias las rehabilitaciones que se han llevado a cabo.

6.2.2. IGLESIA DE SANTA MARÍA

En Santa María estaría la mezquita mayor musulmana, llamada Aljama y se piensa que estaba allí porque está dedicada a Santa María. Una vez conquistada Villena, hubo una sublevación musulmana en el siglo XVII. Jaime I vino a sofocar la rebelión y ordenaría como castigo no destruir la mezquita mayor y levantar una iglesia en honor a la Virgen María de la Asunción al igual que hizo en Elche, Alicante, en Valencia, Biar,...

Lo primero que hacían los musulmanes cuando entraban a una medina era rezar, por lo que se supone que, por un lado, entrarían a la mezquita mayor que hoy en día es la Iglesia de Santa María y por otro, a la mezquita menor que sería la Ermita de San José.

Después de la revuelta musulmana que fue en el siglo XIII, se construyó una primera Iglesia de Santa María mucho más pequeña que la actual. A finales del siglo XV tuvo lugar la revuelta de las cinco campanadas, en la cual se avisó al pueblo de una revuelta popular contra el Marqués de Villena. En el siglo XVI es cuando se tiró al suelo la Iglesia antigua y se empezó a construir la actual.

La Iglesia de hoy en día es de estilo renacentista excepto el altar que es gótico. La sufragó Catalina Ruiz de Alarcón, una mujer muy adinerada y religiosa que está enterrada debajo del Altar Mayor de Santa María. En el siglo XVII todavía se estaba construyendo la iglesia, se sabe porque se compró piedra en una cantera de Biar para la torre y se realizó la portada principal de estilo Barroco por Antonio Salvador. En el siglo XVIII se acabó la iglesia con la construcción del capitel.

En agosto de 1936 la iglesia fue atacada por un batallón de milicianos que pasaron por Villena, la arrasaron destruyendo todos los techos y se perdió la reja del Altar Mayor. Durante el siglo XX se hizo un altar nuevo y se reconstruyeron los techos que se habían hundido. Hace cuatro años se restauró toda la portada principal que todavía tenía restos de humo.

En la torre están las campanas pertenecientes a la iglesia y fuera, al lado del capitel, están situadas dos campanas que se cree que son las de la Torre del Orejón: una grande, la de la Virgen, que es la que da las hora y otra pequeña que da los cuartos.

6.2.3. ERMITA SAN JOSÉ

La ermita es un monumento de interés local. Fue construida en el siglo XVII, en honor a San José, patrón de barrio del Rabal. Dentro de ella está la talla de San José, la cual fue restaurada en la actualidad. La fachada es de estilo barroco y sobre ella se sitúa una espadaña con la campana de San Miguel, que abarca varios siglos y pesa 29 kilos. La ermita se utiliza en las fiestas del barrio del Rabal, las cuales se celebran desde 1622.

Posiblemente, esta también fuera una mezquita, la Menor, ya que los musulmanes, cuando llegaban a una medina, tenían la obligación de rezar.

6.2.4. PLAZA MAYOR

Es la tradicional plaza española. Se sitúa en la calle Mayor. Su formación actual es diferente a las formas que tuvo en el pasado. En un principio era un espacio abierto, en el cual se celebraban reuniones del Concejo Municipal, pero después se formó en el ángulo norte, el “Almudí” y luego el ayuntamiento cerró el ángulo sur. En el siglo XIX se construyó la fuente y la alberca semicircular así como obras de embellecimiento y ornato.

6.2.5.- OTROS EDIFICIOS DESAPARECIDOS

6.2.5.1 ERMITA DE SANTA BÁRBARA

Era una ermita muy sencilla, construida después de 1575 y de la que se sabe poco. La ermita tenía muros lisos, tejado a dos aguas, contrafuertes en los muros laterales y su planta era rectangular. Se derribó en 1924.

6.2.5.2. TORRE DEL OREJÓN

La torre del Orejón era una torre situada en la calle Mayor. Tenía en lo alto un reloj de maquinaria posiblemente realizada en Francia, pero también pudo ser construida en Villena. El Orejón, que llegó a ser un símbolo muy famoso, era una talla de 50 cm de madera, que representaba una cabeza de pilla sonrisa, cara ancha y enormes orejas, y del que se desconoce quiénes fueron sus constructores. Esta torre era muy admirada por las personas, ya que se reunían a las 12 del mediodía en la Plaza Mayor. La torre, además de dar las horas, también avisaba del toque de queda.

La torre fue construida antes del 1525 y fue demolida tras un largo período de disputas entre arquitectos y la gente del pueblo, que no quería que la quitaran.

En 1888 la gente aceptó que la demolieran, ya que prometieron hacer otra en la entrada de la plaza, mirando a la carretera de Alicante a Ocaña, pero, al final, el arquitecto se negó a construirla allí por lo costoso que sería, y el Orejón y la campana pasaron a la iglesia de Santa María. Más tarde, el Orejón se eliminó por desuso y hoy en día está en paradero desconocido. La torre era llamada antes torre de la Villa y Carlos V la hizo llamar Torre del Reloj.

6.3 ASOCIACIONES DE VECINOS

Existen dos asociaciones en el barrio del Rabal: La asociación de vecinos El Rabal (AVV El Rabal) y la asociación de la Ermita de San José.

La AVV El Rabal se fundó el 8 de octubre de 1981. Surgió con la finalidad de servir de enlace entre los vecinos del Rabal con los estamentos públicos. La primera persona en ocupar el cargo de presidente de esta asociación fue Jorge Martínez Tomás. Hoy en día el presidente es Pepe Cabanes. La asociación, además de las actividades que realiza, también tiene otras iniciativas como una web para buscar casa en el Barrio del Rabal o cenas en el castillo de la Atalaya o concursos de dibujo. La asociación está constituida por vecinos del Rabal y gente de Villena que ayuda en las actividades. Todo lo que hacen es para que la gente vaya al barrio, lo conozca y no le tenga miedo pues es una de las mejores partes de Villena.

La asociación de la Ermita de San José se creó en el año 2000 con el objetivo de rehabilitar esta ermita. En un primer momento se llamó Asociación Pro Restauración de la Ermita de San José. Actualmente el presidente es Antonio Gómez. Esta asociación ha conseguido rehabilitar la ermita, las campanas de la iglesia de Santa María y los gigantes y cabezudos. Su principal fuente de financiación es la venta de las famosas tortas de San José que se venden durante las Fiestas del Medievo.

6.4. PROBLEMAS

Los problemas que se han ido sucediendo a lo largo del tiempo en esta zona de Villena son los que a continuación se van a exponer:

1.- Envejecimiento de la población: Desde los años sesenta la población situada en este barrio ha ido envejeciendo sin que las parejas jóvenes nacidas en él se quedasen a vivir en el Rabal, y sin que se mudasen nuevas personas al barrio. Esto ha supuesto el que la mayoría de la población que vive en el barrio sea gente muy mayor, aunque en la última década han empezado a llegar nuevas parejas a vivir allí, algo que se está incrementando en los últimos años como síntoma del nuevo renacer del barrio. No obstante, también, en la parte alta del barrio la población, que en su mayoría es de raza gitana, es joven.

2.- Viviendas vacías: Muchas viviendas quedaron vacías tras fallecer sus propietarios. Suelen ser viviendas antiguas en mal estado que son costosas de rehabilitar y que, en ocasiones, se encuentran en calles de difícil acceso en coche. Actualmente, algunas calles, sobre todo las cercanas al castillo, apenas tienen dos o tres vecinos.

3.- Falta de servicios municipales: Durante varias décadas el ayuntamiento no invirtió en esta zona de la ciudad lo que supuso un mayor deterioro del barrio. Actualmente, si bien ha habido bastantes inversiones urbanísticas, siguen habiendo algunas calles en las que no hay ningún contenedor para tirar la basura, una gran carencia de papeleras, zonas con gran acumulación de basura que no se limpian -algunas de ellas privadas y otras, de propiedad municipal-, pocas zonas verdes que, además, no tienen un buen mantenimiento y zonas con mala conservación de las calzadas.

4.- Problemas sociales en la parte alta del barrio: En esta zona existe un alto índice de paro, poca formación académica de muchos de sus vecinos, absentismo y abandono escolar, problemas con los estupefacientes y dificultades en las relaciones interétnicas.

5.- Falta de comercio: En la zona baja del barrio del Rabal hay establecimientos comerciales, no demasiados, pero más que en la zona alta en la que apenas existen, lo que se convierte en un problema diario de los residentes a la hora de abastecerse.

6.- No aplicación del Plan de Rehabilitación del Casco Histórico en todas las actuaciones: Aunque hay aprobado un plan para rehabilitar todo el Casco Histórico, en el cual se sitúa el barrio del Rabal, el ayuntamiento no lo hace cumplir a todos los vecinos y sigue permitiendo que, en muchas ocasiones, se utilicen elementos arquitectónicos que rompen con la estética que marca dicho plan.

6.5. ACTIVIDADES DE LA AVV EL RABAL

La AVV El Rabal realiza diferentes actividades a lo largo del año, todas ellas encaminadas a potenciar la rehabilitación integral tanto del barrio del Rabal como del casco histórico de Villena en general.

6.5.1. FIESTAS DEL MEDIEVO EN HONOR A SAN JOSÉ

Se realizan el segundo fin de semana de marzo desde el año 2002. En estas fiestas se conmemora la visita de los Reyes Católicos a la ciudad de Villena en 1488. Durante tres días, el barrio se transforma en un auténtico barrio medieval con la decoración de calles y fachadas por parte de los vecinos. Además, se realiza una gran cantidad de espectáculos de todo tipo, desde recreaciones históricas, danzas, tiro con arco, magia, combates, ajedrez, teatro de calle, procesión de antorchas, conciertos o bodas medievales. Casi un centenar de actividades en las que participan la mayor parte de las asociaciones culturales de la ciudad. Durante estas fiestas el barrio recibe alrededor de setenta mil visitas lo que supone el principal evento de promoción del Rabal. Las Fiestas del Medievo se han convertido en unas fiestas de gran importancia no sólo a nivel local ya que fueron declaradas en 2014 como fiestas de interés turístico provincial.

6.5.2. FIESTAS DE SAN JOSÉ

Organizadas conjuntamente por la AVV El Rabal y la Asociación de la Ermita de San José, se celebran el 18 y 19 de marzo en honor a San José. Estas fiesta datan de 1622 y las actividades que en ellas se realizan han ido variando a lo largo del tiempo. Actualmente, se enciende una hoguera el día 18 por la tarde y se hace un pasacalles de gigantes y cabezudos y, esa misma noche se lleva a cabo un correfuegos, preparado por la Casa de Cultura, en el que participan cientos de personas de toda la ciudad. El día 19 de marzo, festividad de San José, se celebra una misa por la mañana y un almuerzo de hermandad al que también se invita a todos los grupos que colaboran en las Fiestas del Medievo. Por la tarde, se oficia otra misa en honor al santo, en esta ocasión, en la iglesia de Santa María, y una procesión con el patrón del barrio hasta su ermita.

6.5.3. ENCALIJO

Igualmente, organizado por la AVV El Rabal y la AVV San Antón, las semanas previas a las Fiestas del Medievo se convoca a vecinos y colaboradores para “encalar” muros y fachadas en mal estado del casco antiguo situadas en la zona próxima al castillo.

6.5.4. CONCURSO NACIONAL DE MONÓLOGOS

Se realiza el primer sábado del mes de agosto en la explanada del castillo. A este concurso se presentan monologuistas de toda España y los seis artistas seleccionados actúan en la final. La última edición del concurso en 2014 congregó a un millar de espectadores.

6.5.5. RABALFEST

Es la fusión de la tradicional fiesta española de la vendimia que se celebra en el mes de octubre y la fiesta alemana de la cerveza, el *Oktoberfest*, que también se celebra ese mes. En esta fiesta colabora la asociación de alemanes de Calpe “CCC” y se realiza el primer sábado de octubre en el patio de la sede de la AVV El Rabal (La Tercia) y en la antigua bodega “El Caracol”, combinando dos espacios con gastronomías y ambientaciones muy diferenciadas, alemana, en la primera, y española, en la segunda.

6.5.6. FIESTA DE SANTIAGO Y SANTA ANA

El último fin de semana de julio se realiza en el patio de La Tercia (sede de la AVV El Rabal) una merienda en la que se degustan habas cocidas y caracoles “chuparanderos”, siguiendo la histórica tradición de la ciudad que se vincula con las festividades de ambos santos.

6.5.7. NOCHE DE TODOS LOS SANTOS: PASAJE DEL TERROR

Organizada por la AVV El Rabal y el grupo de teatro “Las Pencas de la Laguna y los Nabos del Pinar”, se realiza la noche del 31 de octubre, víspera de la Fiesta de Todos los Santos. Se cortan los accesos al barrio, se apagan todas las luces y se decora un itinerario de casi un kilómetro, que es recorrido por los espectadores en pequeños grupos y donde encuentran distintas escenas y situaciones terroríficas representadas por más de 200 actores amateurs perfectamente maquillados y caracterizados. La limitación de espacio y tiempo sólo permite la entrada a algo menos de mil visitantes si bien la demanda de entradas en la última edición superó ampliamente las diez mil.

7. CONCLUSIÓN

El Rabal es un barrio que está dentro del Casco Antiguo de Villena y que en antaño se le llamaba arrabal, palabra árabe, porque era como la periferia de hoy en día, es decir, que dejaban más alejadas a las familias pobres, a los musulmanes, judíos y cristianos viejos (en la época cristiana), concretamente, en extramuros.

El barrio ha tenido época musulmana y cristiana, lo cual se ve reflejado en varias cosas, como en los monumentos, ya que lo que ahora es la Iglesia de Santa María, antes era una mezquita que fue reconstruida por los cristianos. También se puede apreciar en escritos que han sido encontrados y en los que nombran a Villena, ciudad árabe, pero con nombres diferentes, como *Beliana*. La prueba de que el Rabal tiene restos islámicos es que tiene dos cementerios árabes, viviendas también con restos islámicos y una alberca, que han aparecido en excavaciones por el barrio. Sin duda, hay muchos elementos que siguen enterrados debajo de las casas del barrio, pero que no han sido descubiertos todavía.

El barrio también ha tenido su época cristiana tras ser expulsados los musulmanes. Cuando los musulmanes aún permanecían allí, la frontera entre ambos era la Plaza Mayor, donde se realizaba un mercado. Durante la época cristiana, cambió la estructura del barrio debido a las batallas y enfrentamientos, como el que sucedió con Biar, en el que la población de esta localidad quemó casas de varias calles del arrabal, mientras la gente de Villena se refugiaba tras las murallas de la ciudad.

Importante fue igualmente el hecho de que los musulmanes aportaran innovaciones al barrio como el regadío, las fuentes y las acequias.

El barrio del Rabal se sigue conservando en la actualidad, aunque la estructura y algunos monumentos hayan cambiado o desaparecido, como la Torre del Orejón. Otros, se conservan intactos como la Ermita de San José.

Actualmente, uno de los principales problemas son las viviendas vacías, ya que la mayoría de la población que vive allí es mayor y, al fallecer, se quedan deshabitadas. También existen algunos problemas sociales en la parte alta del barrio.

Por suerte el barrio está mejorando mucho en los últimos años gracias al trabajo de dos asociaciones: la Asociación de Vecinos El Rabal y la Asociación

de la Ermita de San José. Estas dos asociaciones, en las que participan tanto vecinos del barrio como otros ciudadanos de la ciudad, realizan distintas actividades y fiestas a lo largo del año con el objetivo de revitalizarlo, como las Fiestas del Medioevo que han sido declaradas de interés turístico provincial.

La historia de este barrio es parte de la historia de Villena y es necesario que siga vivo durante muchos más siglos.

ANEXO FOTOGRÁFICO

I. BARRIO DEL RABAL





II. MONUMENTOS EN EL RABAL



CASTILLO DE LA ATALAYA
IGLESIA DE SANTA
MARÍA



TORRE DEL OREJÓN

ERMITA SAN JOSÉ

PLAZA MAYOR

III. ACTIVIDADES EN EL BARRIO



FIESTAS DEL MEDIEVO



SAN JOSÉ



ENCALIJADA



MONÓLOGOS



RABALFEST



BIBLIOGRAFÍA ESCRITA

ARENAS FERRIZ, José María, ¿Un patrimonio a conservar?, Revista Villena 1992

HERNÁNDEZ ALCARAZ, Laura y TENDERO FERNÁNDEZ, Fernando E., “Nuevos datos sobre la evolución urbana de Villena aparecidos en la intervención arqueológica del eje Santiago – Santa María, Revista Villena 2004

MAESTRE JOVER, Francisco Javier y NAVARRO POVEDA, Concepción, De la Medina a la Vila, II Jornadas de arqueología medieval Petrer - Novelda, Diputación de Alicante, 2004

DOMENE VERDÚ, José Fernando, El conjunto monumental gótico – renacentista de Villena, Alicante, 2014

BIBLIOGRAFÍA INTERNET

www.centrohistorico.villena.es

www.eldragonet.com

www.elrabalvillena.blogspot.com

www.mercadomedievalvillena.com

www.pasajedelterrorelrabal.es

www.portada.info

www.villenacuentame.com

www.wikipedia.org

AGRADECIMIENTOS

-Samuel Martínez Martínez, Diplomado en Turismo

- Pepe Cabanes Hernández, Licenciado en Sociología y Presidente de la AVV
El Rabal
- Villena Cuéntame por las fotografías