

COMITÉ ORGANIZADOR

Jose Vicente Cabezuelo Pliego (Presidente)
Sergio Galindo Mateo
Laura Hernández Alcaraz
Antonio Martínez Puche
Mariano Ruiz Esquembre
Antonio Soriano Sánchez
Salvador Martínez Puche

David García Gómez
Miguel Jover Cerdá
Ginés Pardo García
Angel Sánchez Pardo
Manuel Ruzafa García

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Salón de Actos de la Casa de Cultura de Villena (Kakv). Concejalía de Cultura. C/. Plaza de Santiago, nº 7. Y el sábado, Salón Regio (Santuario de Nuestra Señora de las Virtudes)

* Las conferencias del jueves y viernes, serán de acceso restringido, sólo a los congresistas que lleven su acreditación. También la salida de campo y actividades del sábado por la mañana

DIRIGIDO A

Estudiantes universitarios, estudiosos de la Historia y la Literatura medieval, curiosos y amantes de la historia comarcal y su patrimonio, y todas aquellas personas y profesionales que deseen saber más sobre la figura objeto de estudio, su incidencia política en la Península Ibérica y sus repercusiones en las letras castellanas.

MATRÍCULA Y PRECIO

20 € Estudiantes en general, desempleados y jubilados (previa documentación exigida)
40 € Público en General

La matrícula engloba el material entregado en el Simposium, la cena del viernes por la noche y la comida del sábado al mediodía en el comedor del Santuario de Nuestra Señora de las Virtudes (Pedanía de Las Virtudes)

Para formalizar la matrícula: <http://web.ua.es/es/seus/Villena>
e-mail: sede.villena@ua.es ó s.seus@ua.es

ALOJAMIENTO Y MANUTENCIÓN

Se podrá reservar alojamiento en albergue, al precio de 5 € (noche y persona), a través de la Sede Universitaria de Villena (especificar en el formulario de matrícula)

Las comidas del mediodía, de jueves y viernes, entrarán a parte, y se tendrán que recoger el ticket a 10 € cada uno, el día de la recogida de documentación (miércoles y jueves en la Casa de la Cultura).

INFORMACIÓN

Sede Universitaria de Villena
C/. La Tercia, nº 12; Tfno. 966150848
<http://web.ua.es/es/seus/Villena>
e-mail: sede.villena@ua.es ó s.seus@ua.es
Facebook: <https://www.facebook.com/villenaUA?fref=ts>

Colaboran



SOMOS100X100



Diseño: Gabinete de Imagen y Comunicación Gráfica de la Universidad de Alicante. Impresión: imprenta.ua.es

CONGRESO INTERNACIONAL
**DON JUAN MANUEL,
PRÍNCIPE DE VILLENA Y
PERSONAJE DE FRONTERA.**
HISTORIA Y LITERATURA
EN LA PENÍNSULA IBÉRICA Y EUROPA DEL SIGLO XIV.

VILLENA (ALICANTE), DEL 25 AL 28 DE FEBRERO DE 2015

Organizan

Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



VILLENA
FORTALEZA MEDITERRÁNEA

X^o SUV
SEDE UNIVERSITARIA DE VILLENA
ANIVERSARIO

DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

Don Juan Manuel

INFORMACIÓN GENERAL

D. Juan Manuel es uno de los personajes más interesantes de la historia medieval española, así como más trascendentes de la literatura universal en lengua castellana.

Nieto, sobrino, primo, yerno y abuelo de reyes de las distintas casas ibéricas. Hijo del Infante D. Manuel y nieto de Fernando III el Santo, quedó huérfano muy joven y heredó el rico patrimonio paterno, que incluía algunas ricas villas castellanas y prácticamente todo el curso del Vinalopó, desde Villena hasta Santa Pola, así como el cargo de Adelantado del Reino de Murcia.

Desde bien pequeño recibió una educación basada en el conocimiento de la historia y el latín, lengua que como él mismo señalaba, manejaba con soltura. Por su condición nobiliaria, compaginó estos estudios, con los propios de la nobleza guerrera, como la equitación, el manejo de las armas, y el disfrute de la caza.

De natural inteligente recibió una extensa formación física e intelectual que le permitió, desde muy temprana edad, participar en los asuntos públicos de Castilla. Con doce años interviene en su primera acción militar contra los granadinos en la frontera de Murcia. Ese mismo año ingresa en la corte de su primo Sancho IV.

En paralelo a su actividad política este noble destacó en el ámbito de las letras con una importante obra literaria. La mayor parte escrita en prosa con carácter narrativo y didáctico, pensada a servir de referencia a quienes, como él, estaban destinados a gobernar y ordenar la sociedad en que vivían.

Tuvo una especial vinculación a Villena que le vino por vía de su padre, el infante D. Manuel, señor de Villena, título que heredó cuando consigue de Alfonso IV de Aragón el título de Príncipe de Villena, primer principado que se intitula en España y también los de Marqués y Duque de la misma.

Toda esta dimensión histórica y literaria, de nuestro personaje, vinculada a Villena, ha hecho plantear a la Universidad de Alicante, y en el contexto del X aniversario de su sede en Villena, la organización de un Congreso Internacional, apoyado por el Ayuntamiento de Villena y la Diputación Provincial, y que se va a desarrollar en los días 25 a 28 de Febrero de 2015, en la misma ciudad, cuyos títulos nobiliarios ostentó.

Este Congreso tiene por objeto crear un foro de encuentro y aportación, reflexión y opinión, que permitan exponer y contrastar las investigaciones desarrolladas en los últimos años, acerca del Príncipe D. Juan Manuel como personaje político y literario. También su contexto sociopolítico e histórico.

Todas las aportaciones científicas serán reforzadas y complementadas con otras actividades, recogidas en el programa, como representaciones teatrales, actuaciones musicales, recreaciones históricas, exposición de ediciones de sus libros, visitas guiadas, tanto al castillo de la Atalaya, como a lo que fue la antigua Laguna de Villena y la presentación de la ruta cultural del Conde Lucanor que transcurrirá por los lugares de Escalona, Peñafiel y Villena.



PROGRAMA

MIÉRCOLES, 25 DE FEBRERO

18'30 h. - 19'30 h.	Recogida de documentación en la Casa de la Cultura (Kakv) de Villena. Plaza se Santiago.
19'30 h. - 20'00 h.	INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN "En torno a D. Juan Manuel". Casa de Cultura de Villena. Comisario de la Exposición. D. MARIANO RUÍZ ESQUEMBRE
20'15 h. - 22'00 h.	ACTO INAUGURAL (En el Teatro Chapí) Discurso autoridades: Ministerio de Cultura, Conselleria de Cultura- Generalitat Valenciana, Presidenta de la Diputación de Alicante, Rector de la Universidad de Alicante y Alcalde de Villena. Representación obra de teatro "Don Juan Manuel. Piedra y cuchillo", de Jordi Gandía, a cargo de Los juglares del Lute "Carmina Burana. Cantos Profanos", "Ensemble 10.1", Banda Municipal de Música de Villena, dirigido por Pedro Ángel López Sánchez y con la soprano Carmen Muñoz Muñoz * La entrada será gratuita para los congresistas y para todas aquellas personas que quieran asistir. Los congresistas deberán enseñar su acreditación en la puerta, y el resto de personas deberán entrar con invitación, que podrán recoger, previamente, en la Sede Universitaria de Villena o en la taquilla del Teatro Chapí.



Manuscrito de *El Conde Lucanor*



Caballeros Castellanos del siglo XIV

JUEVES, 26 DE FEBRERO

La espada. Don Juan Manuel y su tiempo	
9'30 h. - 10'30 h.	F. GARCÍA FITZ (Universidad de Extremadura): Don Juan Manuel y el reino de Castilla
10'30 h. - 11'30 h.	A. RUCQUOI (C.N.R.SBE.H.E.S.S., Francia): Don Juan Manuel ¿Arquetipo nobiliario?
11'30 h. - 12'00 h.	Pausa café
12'00 h. - 13'00 h.	J.V. CABEZUELO PLIEGO (Universidad de Alicante): Et nominetur decetero principatus. Don Juan Manuel en la Corona de Aragón.
13'00 h. - 14'00 h.	J.L. SOLER MILLA (Universidad de Alicante): Relaciones comerciales entre Castilla y el reino de Valencia en la primera mitad del siglo XIV.
14'00 h. - 16'00 h.	COMIDA

16'15 h. - 18'15 h.	J.F. JIMÉNEZ ALCÁZAR (Universidad de Murcia): Don Juan Manuel y la génesis de un modelo de poder territorial: el reino de Murcia.
18'30 h. - 19'00 h.	Pausa- café
19'00 h. - 20'15 h.	J.M. NIETO SORIA (Universidad Complutense): Encrucijadas ideológicas en torno a don Juan Manuel, autor político

VIERNES, 27 DE FEBRERO

La pluma. Don Juan Manuel y la literatura formativa	
9'30 h. - 10'30 h.	N. SALVADOR MIGUEL (Universidad Complutense). Don Juan Manuel y la literatura castellana de su época.
10'30 h. - 11'30 h.	J. MESA SANZ (Universidad de Alicante): La tradición clásica en la obra de don Juan Manuel.
11'30 h. - 12'00 h.	Pausa café
12'00 h. - 13'00 h.	J.M. CACHO BLECUA (Universidad de Zaragoza): El conde Lucanor: las múltiples enseñanzas placenteras.
13'00 h. - 14'00 h.	A. GÓMEZ MORENO (Universidad Complutense): Oralidad y cultura libraria en don Juan Manuel.
14'00 h. - 16'00 h.	COMIDA
16'00 h. - 17'00 h.	C. ALVAR EZQUERRA (Université de Genève): Don Juan Manuel y el contexto europeo.
17'30 h. - 19'00 h.	Visita al Castillo de la Atalaya LAURA HERNÁNDEZ ALCARÁZ (Museo Arqueológico de Villena) Visita Guiada. Análisis de los hallazgos de las excavaciones arqueológicas relativas al tiempo de D. Juan Manuel en el siglo XIV.
19'00 h. - 20'15 h.	Presentación de la "Ruta cultural del Conde Lucanor: El Principado entre Villena, Escalona y Peñafiel", 100 x 100 Comunicación y Servituv, S.L. financiado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
20'30 h. - 21'30 h.	Representación de las Capitulaciones de Doña Constanza , a cargo de "Forjadores del Tiempo". Explanada del Castillo de la Atalaya.
22'00 h.	CENA

SÁBADO, 28 DE FEBRERO

9'30 h. - 13'00 h.	Salida en autobús desde La Puerta Almansa (Parada 1). Colegio de los Salesianos (Parada 2) Itinerario ambiental por la antigua Laguna de Villena A. SANCHEZ PARDO, Universidad de Alicante
13'00 h. - 13'45 h.	Salón Regio (Santuario de Nuestra Señora de las Virtudes) R. AZUAR RUIZ (MARQ- Museo Arqueológico de la Diputación Provincial de Alicante): El castillo de Villena y la red castral del Vinalopó en el tránsito del dominio islámico al feudal
14'00 h.	CLAUSURA DEL CONGRESO (Universidad Alicante, Alcaldes de Villena, Escalona y Peñafiel)
14'30 h.	Comida de clausura.