

8 DE MARZO 2012, 21'00 H.

LA MALETA DE LOS NERVIOS

Compañía LAS CHIRIGÓTICAS

Espectáculo teatral que en clave de humor irreverente protagonizan tres mujeres que dan vida a diversos prototipos femeninos, distorsionados por la caricatura: mujeres que no trabajan pero que no paran de trabajar, mujeres que no hacen nada, pero que no dejan de hacer cosas, en definitiva, amas de casa.

Con el particular y a veces escatológico estilo propio de las chirigotas gaditanas.

10 DE MARZO 2011, 21'00 H

PÁJAROS AZULES

Compañía BRAMANT TEATRE

Proyecto multidisciplinar que muestra, a modo de conferencia, el “presunto” caso de dos mujeres afganas en su éxodo hacia Pakistán.

Una propuesta, que centrándose en el conflicto afgano, habla de la emigración de la mujer, el abandono, la soledad y de cómo el amor puede cambiar completamente la percepción y manera de enfrentarse a algunas guerras donde imperan los convencimientos personales y las creencias fanáticas.

11 DE MARZO 2010, 20'30 H

CASA MATRIZ de Diana Raznovich

Compañía SAINETERS

Singular comedia dramática que recrea las relaciones afectivas entre madres e hijas mediante una humorística fábula que cuestiona e indaga sobre esta relación tan especial e intensa.

5 DE MARZO 2009. 21'00 H

¡PORQUE YO TAMBIÉN SOY ESA!

Proyecto teatral dirigido y coordinado por la villenense Mónica Fita Lorente y basado en textos de la guionista, columnista y novelista Bárbara Alpuente. Protagonizado por Ana Navarro, Pepa Mira, José F. Ortiz y Silvia Sánchez.

6 DE MARZO 2008. 21'00 H.

¡LAS MUJERES DEL MUNDO HABLAN!

Escrito y dirigido por Mercedes Lezcano.

Distribuidora MALALADA

Espectáculo teatro-musical en el que se mezclan culturas desde el respeto y el amor a la diferencia y en el que la mujer es el centro de reflexión.

Con la actriz Teresa del Olmo, Inma Serrano (cantautora española) y Bidinte (cantautor guineano)

Basado en los textos de las escritoras Waris Dirie, Ángeles Mastretta, Nawal al-Sa dawi, Erica Jon y Gila Svirsky.

8 DE MARZO DE 2007. 21'00 H.
OLYMPIA O LA PASIÓN DE EXISTIR de Margarita Borja
Compañía Teatro de las Sonámbulas

Estructurado dramáticamente en 12 tiempos + la opereta “La cruel Louisette” de la autora española Margarita Borja, con dramaturgia compartida con Diana Raznovich, un espectáculo de poética visual sobre Olimpia de Gouges, la gran revolucionaria olvidada de la historia europea.

Personaje imbricado en el ojo del huracán de la Revolución Francesa, esta combativa y lúcida intelectual, de humor polemista en su vida y en su teatro, redacta la primera Declaración de Derechos de las Ciudadanas, argumenta sobre el impuesto de lujo, contra la injusticia del hambre y se pronuncia a favor de la descentralización del Estado.

10 DE MARZO 2006. 22'00 H.
BOLERO... Cartas de amor y desamor de Espido Freire
Piano y voz: Edith Salazar.

Espectáculo músico-teatral que gira en torno a la figura de la cantante y pianista Edith Salazar. A través de la interpretación de boleros clásicos y actuales, el hilo conductor del espectáculo son seis cartas de amor y desamor escritas por Espido Freire para este proyecto y que se presentan a través de las voces de otras tantas actrices sobradamente conocidas por el público.

8 DE MARZO 2005. 20'30 H.
TODA UNA VIDA de Rosángelos Valls y Edison Valls
Compañía Ananda Dansa

Espectáculo de danza con la memoria de una larga época gris de nuestro país (la posguerra española) y de los anónimos seres que la vivieron en primera persona. La mujer en un largo y terrible camino de la soledad y el sometimiento hasta su propio reconocimiento como ser individual y completo. Una evocación estética y el testimonio de una época.

5 de marzo 2004. 22'00 H.
ELLAS DAN LA NOTA (contra la violencia de género)
Plataforma de mujeres artistas

Espectáculo multidisciplinar que busca concienciar, sensibilizar y denunciar la violencia que sufren las mujeres en España. A través de voces de actrices y cantantes, se ofrece la denuncia, el humor y el compromiso. Música y poesía son las armas de estas mujeres para conseguir un mundo en paz.