

LAS CASAS-CUEVAS DE VILLENA:
HISTORIA Y DESAPARICIÓN.

**NOMBRE: ARIADNA GIL
PALAO**

ACCÉSIT MODALIDAD B

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	1
2. HISTORIA DE LAS CUEVAS	1
2.1. LA VIVIENDA TROGLODITA	2
3. LAS CUEVAS DEL MUNDO	2
4. LAS CUEVAS EN ESPAÑA	3
5. CASAS-CUEVA DE LOS CASTILLOS Y SUS ALREDEDORES	4
6. TIPOS CASAS CUEVA	5
6.1. LA CUEVA-CUEVA	5
6.2. LA CASA-CUEVA	6
7. LAS CASAS-CUEVA DE VILLENA	6
7.1. HISTORIA Y CREACIÓN	6
7.2. DESAPARICIÓN	7
8. CASAS-CUEVA DE LOS TUAREG	8
8.1. ORIGEN	8
8.2. NUEVAS ADQUISICIONES	9
8.3. ACONDICIONAMIENTO	9
9. ANTIGUOS PROPIETARIOS. TESTIMONIOS	10
10. CONCLUSIÓN	11
ANEXO FOTOGRÁFICO	12
BIBLIOGRAFÍA	17

1. INTRODUCCIÓN

De la ciudad de Villena hay muchos temas que podía haber elegido, pero mi deseo por conocer más sobre las cuevas situadas en el castillo me llevó a decidirme por este, pues tenía gran curiosidad por saber por qué se construyeron, para qué se utilizaban y cuál fue el motivo de su desaparición.

Mi principal intención ha sido demostrar cuál era el verdadero origen de estas cuevas ubicadas a las faldas del Castillo de la Atalaya de Villena, una parte de las antiguas casas cueva del centro histórico que antiguamente habitaban pobladores locales en los siglos XIX y XX. Algunas de estas pintorescas viviendas han sido recuperadas por los componentes de la escuadra Tuareg, perteneciente a los Moros y Cristianos de Villena, para convertirse en la primera cueva visitable de la población. Y otras, como veremos, han desaparecido.

2. HISTORIA DE LAS CUEVAS

Las cuevas han sido la vivienda más empleada por los hombres durante miles de años. La protección y el aislamiento que las poblaciones prehistóricas descubrieron en estos antiguos refugios naturales sería más tarde buscada por culturas como la musulmana, promotora de gran parte de las cuevas y casas-cueva excavadas. Esta construcción subterránea, reflejo de los cambios históricos, sociales y económicos de su ambiente, se une con el paisaje y relieve, ofreciendo a los sectores donde se centraliza una significativa belleza plástica.

Cuando hablamos de cueva o vivienda subterránea, puede asemejarse a una vivienda antigua, inadecuada. Sin embargo, a pesar de que la cueva se inclina a desaparecer como morada, no por esta razón deja de tener cualidades valorables y una temperatura muy cómoda, tenue en invierno y fresca en verano, perteneciendo al hábitat de más de 60 millones de personas en la tierra.

Etimológicamente hablando, el término cueva posee los siguientes significados: cavidad subterránea; sótano; construcción megalítica con una cámara cubierta y un corredor de acceso, al aire libre o dentro de una sepultura adulterada.

2.1. LA VIVIENDA TROGLODITA

En la era histórica pasada, allá por el Paleolítico, la cueva natural se empleaba como refugio o punto de congregación, por una sociedad que ingeniosamente aún no estaba desplegada. Pero, al conseguir el hombre un grado más de alto de civilización, (unos 5.000 años antes de nuestra época) empieza a fabricar cuevas artificiales, principalmente excavadas en la tierra y, a continuación, en la piedra, perteneciendo al tipo de morada más empleada por nuestros antepasados. Se comienzan a elaborar las primeras acomodaciones, ya que el apoyo arquitectónico natural previo ayuda desde el principio al acondicionamiento del ámbito natural.

Pero, después de un tiempo y tras continuas modificaciones, la relevancia del trogloditismo fue descendiendo generalmente a escala mundial, aunque en ciertas regiones, su número y significado haya aumentado o simplemente se haya sustentado con limitadas modificaciones. De hecho, actualmente se puede hablar de diferentes áreas repartidas por el mundo, donde continuamente o periódicamente la morada subterránea se ha seguido usando en épocas históricas distintas como pervivencia por el hombre.

3. LAS CUEVAS EN EL MUNDO

Las cuevas se encuentran en países de todo el mundo, como en Iraq, Irán o China; prácticamente, en todos los continentes: Europa, Asia Central y América.

En América la morada subterránea se solía encontrar sobre las llanuras secas y continentales del Norte, en la región de los estados de Arizona, Nuevo México y en el Sur de los estados de Utah y Colorado, donde el temporal es desértico y con inviernos fríos. En el continente africano y en el exterior del

área mediterránea surgen habitáculos subterráneos y semisubterráneos en las llanuras próximas al Níger. En la Europa no Mediterránea, se haya vestigios de cuevas en Alemania, Austria y Hungría, y además, en las montañas de Suiza en el centro del país. En la antigua U.R.S.S. se apreciaban viviendas semisubterráneas, al igual que en la Cuenca del Danubio. En la superficie mediterránea, las cuevas se dispersaban por todos los países cercanos, como en Italia, Cerdeña, Francia, Península Balcánica, Turquía, Palestina (ocupando parte de Israel y Siria), Egipto, Libia, Túnez, Marruecos y España. Es de suponer que en el sector mediterráneo la lucha contra el frío es nula, mientras que todo lo opuesto contra el calor, siendo frecuente el uso de viviendas subterráneas en los países mediterráneos y en regiones subtropicales.

4. LAS CUEVAS EN ESPAÑA

España era el país con más viviendas trogloditas de entre los que constituían la superficie mediterránea. En nuestro país las cuevas se esparcen por las áreas geográficas donde las temperaturas son intensas, las precipitaciones bajas, y los elementos sedimentarios favorecen así la excavación.

Hace mucho tiempo se podían observar cuevas en Castilla y León y en Navarra. Posteriormente, se han hallado en áreas próximas a las propiamente trogloditas, Levante y Andalucía Oriental. Además, la provincia de Granada merece ser mencionada, ya que poseía más de 13.000 familias residiendo en cuevas a comienzos de la década de los 60. En las demás provincias donde se aprecian cuevas ha ido disminuyendo su uso como vivienda.

Los núcleos de cuevas en España más importantes se hallan en:

- Submeseta Norte
- Valle del Ebro
- Castilla la Mancha
- Andalucía
- Comunidad Valenciana

La existencia de terrenos geológicamente apropiados en varios sitios del arco levantino ha posibilitado la creación artificial de hábitats subterráneos profundizados. En la Comunidad Valenciana hay un total de 78 pueblos que tienen distintos tipos de cuevas.

5. CASAS-CUEVA DE LOS CASTILLOS Y SUS ALREDEDORES

Pegado a los castillos de muchas ciudades, o en las cercanías de algunos de ellos, se hallan cuevas que se emplearon como viviendas. Es el tipo de ambiente troglodita. Las más distinguidas son las de la ciudad granadina, Guadix, donde hay un barrio constituido por cuevas excavadas en la montaña arcillosa sobre la que se sitúa. La mayoría de estas cuevas están ocupadas desde hace mucho tiempo y, hoy en día, se están restaurando y hasta se están preparando para que los turistas se alojen en ellas. Son previas a la época árabe, y sus inicios hay que explorarlos después de la toma de Granada por los Reyes Católicos en 1492. Las perforaciones en los cerros las elaboraban los maestros alarifes a partir de una técnica que se basaba en el “picado” del cerro para que éste no se desplomara. Las cuevas asentadas pudieron originarse en la misma ocasión de la reconquista de la ciudad, siendo los cristianos más miserables, sin capacidad de obtener vivienda intramuros, los que se instauraron en ellas cavando los cerros arcillosos colindantes. Después de la expulsión de los moriscos de la ciudad, en el año 1570, volvieron de forma clandestina una pequeña parte de los desterrados y se asentaron en el entorno de la ciudad, pudiendo cavar sus casas en la arcilla de los cerros y obtener así las cuevas, que se transformaron en un entorno comunitario y organizado.

En Villena, también se emplearon cuevas como si fuesen viviendas. José María Soler habla de ellas como moradas de los moriscos que acudieron a vivir a la ciudad cuando los Reyes católicos los tomaron bajo su protección en el mes de octubre de 1490.

6. TIPOS DE CASAS-CUEVA

Villena ha sido un claro ejemplo del desarrollo de la humanidad, y sus yacimientos arqueológicos hallados por José María Soler, son testigos de este proceso.

Estos hallazgos se han elaborado en muchos casos al abrigo de las cuevas, que surgen como una forma de vivienda, con la capacidad de resistir al tiempo, alcanzando nuestros días (“Cueva del Cochino -50.000 años-“ “Cueva de la huesa tacaña -20.000 años” “Cueva de Antonio Cortés -150 años”) y de esta forma, se nos presentan lo que conocemos como “Las Cuevas de Villena”, que forman un alto ejemplo de resistencia en nuestra época enlazadas con los prehistóricos.

6.1 LA CUEVA-CUEVA

La cueva-cueva es la morada que se cava en la roca o en la superficie y suele tener varias habitaciones unidas por pequeños túneles que coinciden con la anchura de los muros (0,8 a 1,4 mts.) y en la entrada una mayor, con utilidad de cocina y lugar de estar, al mismo tiempo que distribuye las demás habitaciones.

Estas habitaciones conducen a dormitorios, almacenes o lugar para las mascotas, según las necesidades. En ellas no hay vestíbulo de entrada. Entramos en una cueva, y presenciamos directamente donde se desarrolla la vida familiar. No hay pasillos, ya que la primera habitación, que suele ser la más grande, permite desde ella acceder a todas las demás, aprovechándose el espacio habitable. No tienen ventanas, y la luz entra simplemente por la entrada y la chimenea, al igual que la ventilación. Por esta razón, se solían blanquear con cal el interior y el exterior, para favorecer la higiene y la luminosidad. La escasez de servicios higiénicos era el problema de este tipo de vivienda. La ventaja destacable que tenían era la temperatura uniforme en su interior durante todo el año.

6.2 LA CASA-CUEVA

La casa-cueva puede ser de dos tipos diferentes:

Por un lado, encontramos la cueva-cueva que se amplía incorporándole una crujía de casa, que es de una planta. La vivienda añadida se encarga de aumentar la superficie de la casa y pasa a ser el vestíbulo o la nueva sala de estar-comedor-cocina. Además, le ofrece un aspecto de vivienda concorde con las de su alrededor, escondiendo con el aspecto exterior lo que realmente pasaba en el interior.

En segundo lugar, está la casa-cueva, en la que la casa tiene la mayor parte de las dependencias, y solo uno o dos habitáculos son cavados en la piedra como complemento de la vivienda, facilitado o inducido por la tipología del terreno.

7. LAS CASAS-CUEVA DE VILLENA

7.1 HISTORIA Y CREACIÓN

No hay datos ni estudios que testifiquen la edad de las cuevas que se encuentran en Villena. Gracias a los datos e informaciones logradas de distintas fuentes y por la contemplación de la ubicación, organización y estructura podemos creer que las cuevas se comenzaron a fabricar en el siglo XV, pero no como fenómeno urbanístico, sino como obra aislada. Desde ese momento se irían estructurando en pequeños grupos, hasta asegurar un barrio capaz de mostrar un atractivo tanto por la belleza arquitectónica como por su acertada disposición espacial y urbanística. El castillo, como centro de gobierno territorial, fue el que ejerció como aglutinante de los principales aumentos urbanos a su cercanía, que se aseguraron en forma de anillos concéntricos, alterados conforme la topografía de la superficie, aumento que se da intramuros y extramuros. Los extramuros (fuera de las murallas) aclaran dos estatus sociales y dos formas de vida distintas: históricamente sabemos que en esta zona norte, ocurrieron los asentamientos de moriscos e “infiel”, a los cuales no se permitirá la vida normal en la ciudad.

En Villena, se construyeron viviendas en cuevas de estos dos modelos mencionados en el castillo, donde aún se puede ver debajo de la cara norte de su muralla exterior; además, también se construyeron en los contornos de la fortaleza: en las viviendas de las calles más cercanas a él, por ejemplo, la calle Libertad, en el barrio del Rabal, específicamente en la plaza de Santa María y la parte sur de la calle La Rambla, y en la parte inferior de la Sierra de la Villa, en la cual el interior de algunas de ellas fue situado al descubierto al edificar el vial de circunvalación del Rabal y la rotonda de acceso a La Pedrera.

Delante de estas cuevas, se edificaron al cabo de un tiempo viviendas, desde las que se llegaba a las antiguas cuevas que había en su interior como cuartos de las casas mismas. Son las casas-cueva del castillo. Las cuevas se excavaron en roca caliza y se usaron de hogar para muchos habitantes de Villena desde la Edad Media. La mayoría de ellas se han ocultado o se han derribado, pero aún se aprecian varias de ellas en el interior de las casas que rodean al castillo, bajo la cara norte de la muralla exterior del mismo, y además las cavidades de otras antiguas cuevas, en la sierra de la Villa.

7.2 DESAPARICIÓN

Durante la década de los cincuenta, el Estado puso en marcha varios planes de construcción de la vivienda (plan de vivienda protegida, de viviendas bonificables o viviendas de renta limitada) para acabar con la escasez de viviendas y fomentar la contratación de mano de obra a partir de la reanimación de la actividad constructora. En 1957 se elaboró un estudio que demostró la existencia de un gran déficit en la vivienda en España. El gobierno puso medidas para solucionar este problema con la creación del Ministerio de la Vivienda y, por otro lado, se creó el Primer Plan Nacional de la Vivienda (1956-1960) planeado principalmente para núcleos urbanos en expansión demográfica y económica. Entre 1961 y 1965 se llevó a cabo el Segundo Plan Nacional de Vivienda.

En la Memoria tramitada por el Ayuntamiento en octubre de 1956, ante instancias superiores pidiendo el permiso para edificación del poblado, se hace

alusión a la existencia de ciento ochenta y ocho cuevas localizadas en la parte elevada de la ciudad, pobladas por setecientas treinta y una personas, algunas de ellas, en condiciones precarias.

En febrero de 1957 el Instituto Nacional de la Vivienda comunicaba al Ayuntamiento de Villena la aprobación del crédito para la construcción del Poblado de Absorción con un total de cuatrocientas viviendas de tipo social. En 1961 se construyó dicho poblado, con el fin de ofrecer viviendas a los sectores más castigados económicamente.

Los propietarios de las casas-cueva tenían la vivienda en propiedad, por la cual no pagaban ningún alquiler, pero se ordenó que los propietarios de estas las dejaran, pidiendo una casa en el barrio San Francisco. Además, el hecho de reubicar a esta gente en esta nueva zona fue para vivir en un barrio mejor, ya que presentaban mejoras, como un baño y una cocina completa, que en las casas-cueva, algunas, no tenían. Varias de estas cuevas fueron erradicadas en la década de los sesenta.

En la actualidad quedan en pie muy pocas casas-cueva, pues prácticamente todos los vecinos se trasladaron al Barrio de San Francisco, construido a tal efecto con el nombre de Poblado de Absorción

8. CASAS- CUEVA DE LOS TUAREG

Algunas de las cuevas que se encontraban en Villena, se aprecian en el interior de la casa de la escuadra Tuareg, cuya puerta principal da a la plaza que invade el solar en el que se encontraba la ermita de Santa Bárbara hasta 1928. La casa es el resultado de la fusión de algunas viviendas, que tenían sus correspondientes cuevas cada una. La casa fue adquirida por la escuadra de Tuareg del Bando Marroquí, una de las comparsas de los Moros y Cristianos de Villena.

8.1 ORIGEN

Con el fin de obtener una sede festera para la escuadra, emplearon algunas viviendas alquiladas hasta que en 1977 adquirieron la vivienda que

han tenido hasta ahora en la calle Buenavista. En ella se guardaban los trajes de la escuadra hasta que, al cabo de un tiempo, pasó a ser un museo de trajes festeros mientras la escuadra alquilaba trajes. En ella, desde ese momento, se han congregado los componentes de la escuadra todos los viernes del año y, además, la han usado durante las fiestas como sede de la escuadra. Por esta razón, la vivienda fue restaurada como sede y como almacén y exposición de los trajes festeros destinados al alquiler hasta que la escuadra abandonó esta actividad. Desde entonces, se ha empleado sólo como sede de la escuadra, ampliada al adquirir las casas colindantes con sus cuevas.

8.2 NUEVAS ADQUISICIONES

En 2009, la escuadra adquirió las cuevas de las viviendas próximas que habían sido derruidas tres décadas antes por el ayuntamiento para urbanizar los alrededores del castillo. Son siete cuevas en total, correspondientes a siete viviendas; seis eran contiguas y estaban en el noroeste de una de las casas, mientras que la otra se encontraba incomunicada con las demás, al sureste de esa misma casa. Todas las cuevas fueron comunicadas entre sí, cavando en la roca caliza los orificios que hicieran falta para ello. Con la unión de las seis cuevas contiguas, se obtuvo un espacio de 18,20 metros de largo, con una superficie total de 73 m² y una anchura diferente en cada lugar.

8.3 ACONDICIONAMIENTO

Las cuevas fueron amuebladas y acondicionadas de manera adecuada a su antigüedad y a sus características, con alfombras en el suelo, elementos de interés etnográfico como un telar antiguo y sus complementos, etc. Los techos y las paredes se pintaron dejando trozos de techo sin pintar para poder ver el original. En las cuevas han realizado poyos para sentarse y han tapado las puertas de acceso a las antiguas casas que fueron derruidas, imitando las paredes de las cuevas con estuco de escayola. En la parte trasera de la vivienda, correspondiente a dos de las casas antiguas, se halla el acceso a las cuevas. A la derecha, descendiendo varios escalones, se llega a la cueva que está recluida de las demás, y que ha sido rehabilitada como sala de estar con una mesita en el centro y una cocina en su pequeño vestíbulo. A la izquierda, se llega a las cuevas contiguas que han sido comunicadas entre sí. La primera

sirve de vestíbulo o entrada; la segunda cueva, que se encuentra a la izquierda, ha sido acondicionada como un museo etnográfico de reducido tamaño, en el cual se pueden diferenciar varios utensilios antiguos y tradicionales como un baúl, un telar tradicional -traído por Pedro Marco de Marruecos-, y una colección de peines para el telar, fechables en los siglos XVIII y XIX, que Pedro Marco halló y que fue recopilando y consiguiendo en países como Siria, Jordania, Túnez y Marruecos. Dejando esta cueva-museo a la izquierda, una cavidad despejada da acceso a las demás cuevas, comunicadas entre sí y retiradas del exterior por paredes elaboradas y revestidas con estuco de escayola para imitar las paredes de las demás, formándose una gran sala de 18,20 metros de longitud y 123 m² de superficie, cuyo suelo está recubierto con alfombras y se han elaborado poyos para sentarse al lado de las paredes. La casa como las cuevas son interesantes de ver por su autenticidad, por el ambiente que recrean y por el interés de los dueños en recuperarla y rehabilitarla.

9. ANTIGUOS PROPIETARIOS. TESTIMONIOS

Paqui Rivera ha sido una persona de las cientos que han estado viviendo en una casa-cueva, específicamente en una de las que estaba a los pies del castillo. Vivió allí con sus abuelos, sus padres y sus hermanos hasta la edad de 6 años.

Según ella, las condiciones de la casa-cueva no eran malas, se podía decir que se hallaban en perfectas condiciones. En la que ella vivió había tres alturas en las que se apreciaba una cocina con un comedor; tenía una habitación para los aperos de labranza y dos habitaciones amplias: una para sus abuelos, otra para sus padres y habitaciones más pequeñas para sus hermanos y ella. Además, tenía chimenea y un aseo. Sin embargo, cabe destacar que no todas las casas-cueva eran así, ya que había en peores o mejores condiciones.

Las casas-cueva desaparecieron, ya que en el año 1962, los propietarios tuvieron que abandonarlas. En el caso del padre de Paqui, este se compró una

casa en el nuevo Poblado de Absorción, muy a su pesar. Lo malo que presentaban estas casas era la localización en la que estaban, ya que se encontraban muy lejos del centro de la ciudad y si querían asistir al centro, debían coger el autobús, lo que antes, al vivir en la casa-cueva, no sucedía, pero, eso sí, las condiciones que presentaban la mayoría de estas casas eran mejores. Así pues, la mayoría de los propietarios de las casas-cueva fueron reubicados en dicho barrio.

Actualmente, se puede apreciar la construcción de estas casas-cueva en la casa de la escuadra de los Salvajes, y en la de los Tuareg, que son tres casas-cueva unidas.

10. CONCLUSIÓN

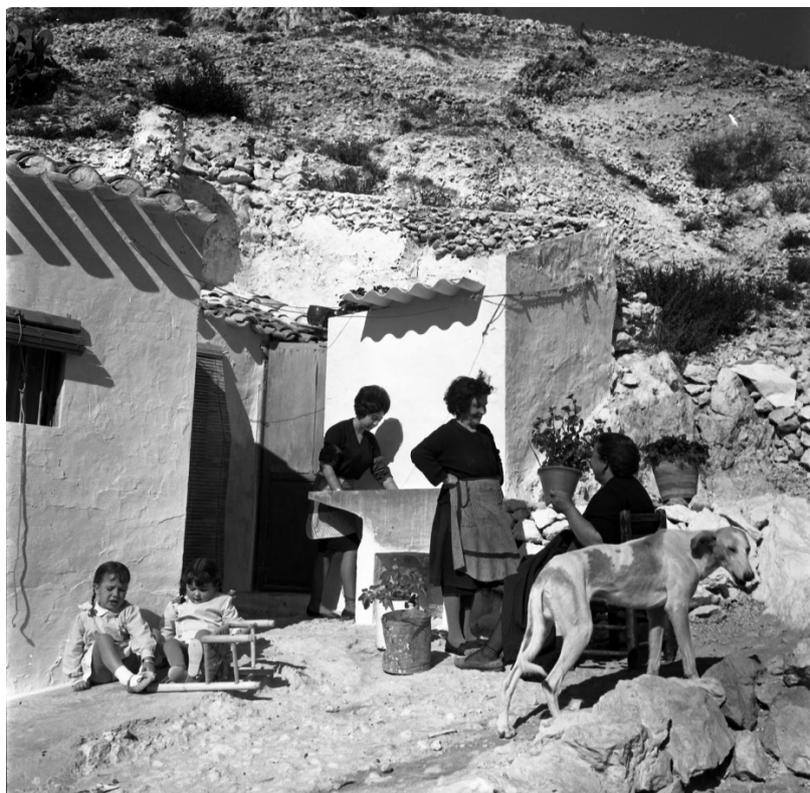
En primer lugar, hemos visto cómo la cueva es una forma de vivienda que nos llega desde la prehistoria, y que ha sobrevivido hasta nuestros días. Además de que estas cuevas y casas-cueva se pueden encontrar en muchos sitios, unas puede que estén en buen estado y otras, no tanto. En otras ciudades se conservan este tipo de viviendas, siendo un reclamo turístico de consideración como en Purullena o Guadix, ambas localidades de la provincia de Granada.

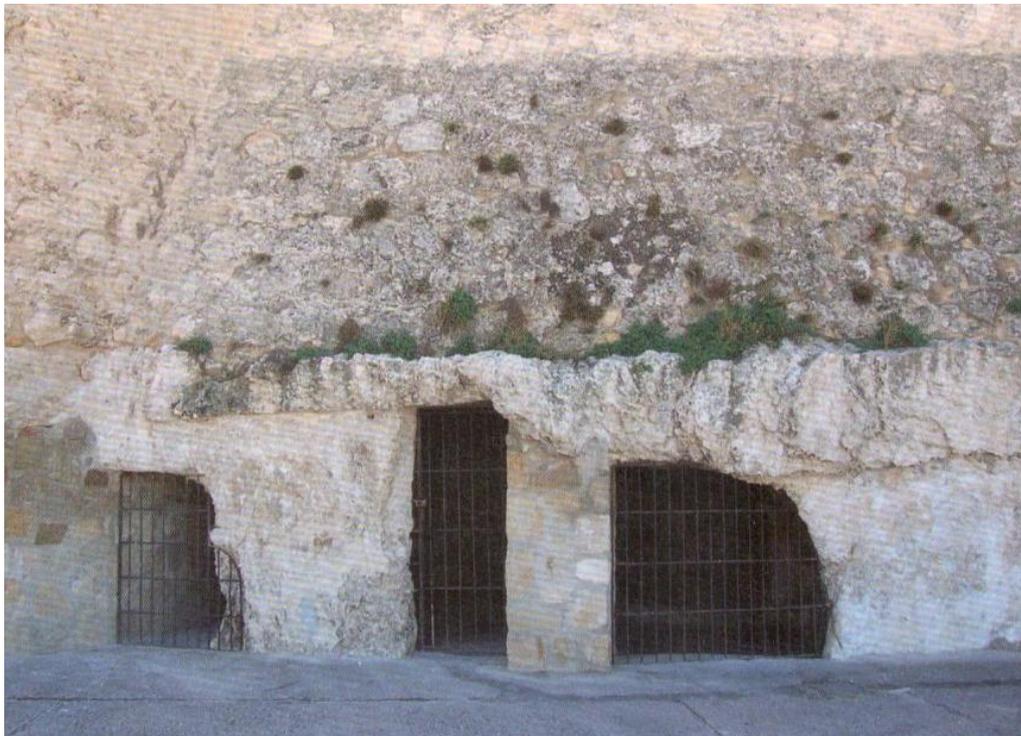
En Villena, hace no mucho tiempo, se podían encontrar viviendas a los pies del castillo con una característica especial: que estas viviendas eran cuevas o casas-cueva en diferentes condiciones. Con el paso del tiempo estas desaparecieron y los habitantes se fueron a vivir al barrio San Francisco, también conocido como Poblado de Absorción.

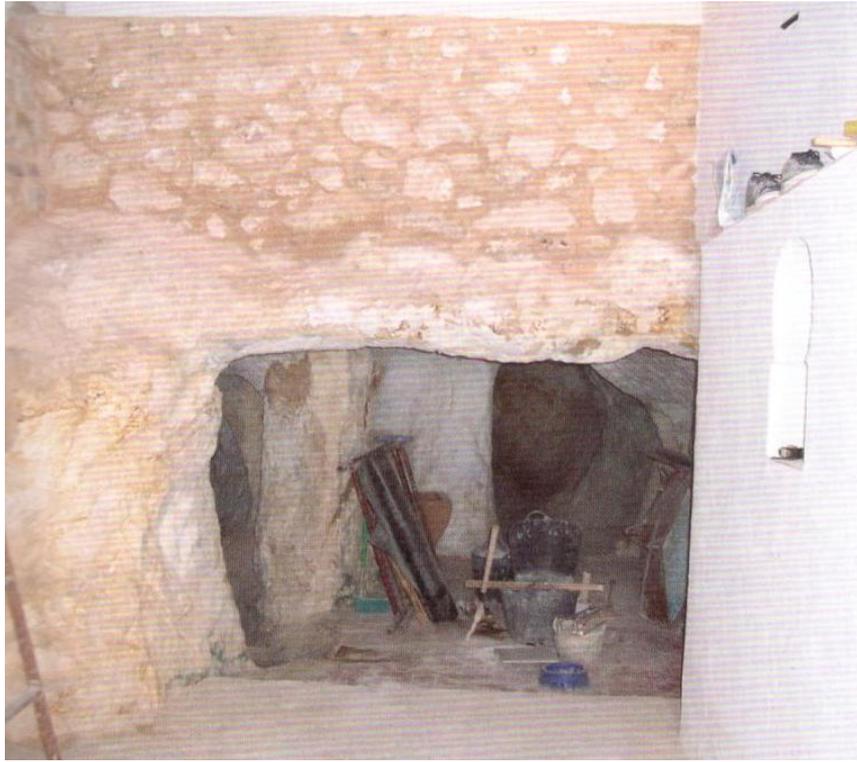
Hoy en día, en la ciudad de Villena, solo se pueden encontrar casas-cueva en ciertos lugares debido a que fueron desapareciendo con el paso del tiempo. Sin embargo, sí que se han mantenido otras como las de la escuadra de Salvajes y las de la escuadra de Tuareg, las cuales han sido restauradas y que sirven de deleite para todo aquel que las quiera visitar.

ANEXO FOTOGRÁFICO

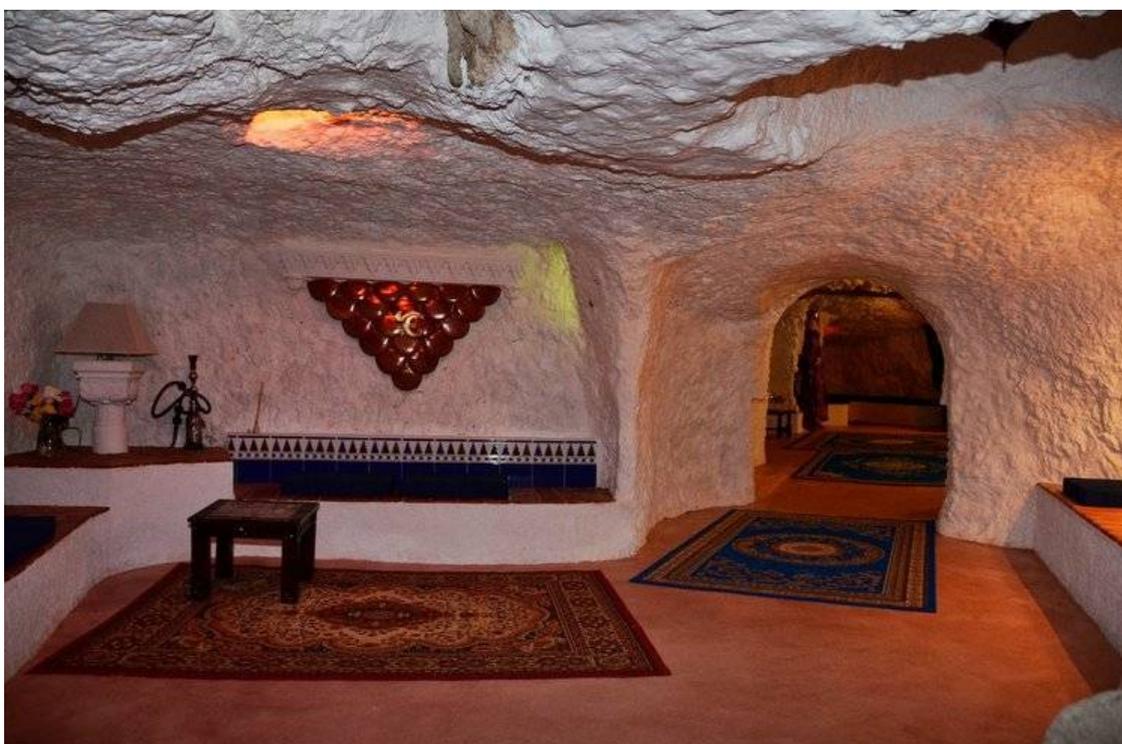
I. CASAS-CUEVA DE LA ZONA DEL CASTILLO







II. CASAS-CUEVA DE LOS TUAREG



III. CASAS-CUEVA DE LA ESCUADRA DE SALVAJES



BIBLIOGRAFÍA ESCRITA

DOMENE VERDÚ, José Fernando (2014): El conjunto monumental gótico – renacentista de Villena, Alicante

ESQUEMBRE MENOR, José Miguel, “Las cuevas en Villena”, Escuadra de Tuareg: Villena 1968-1992, 25º Aniversario, Villena.

RODRÍGUEZ HERRERO, Aída, “El Poblado de Absorción de Villena”, Revista Villena 2014

SOLER GARCÍA, José María, “La fachada del Asilo y otras cosas de urbanismo local”, Revista Villena 1976

BIBLIOGRAFÍA INTERNET

Casacuevarural.com

Cuentatuviaje.net

Tiotovas.com

Vidastrogloditas.blogspot.com

FUENTES ORALES

Entrevistas realizadas a Paqui Rivera, cuya familia fue propietaria de una casa-cueva.