



M. I. AYUNTAMIENTO DE
VILLENA
CONCEJALÍA DE CULTURA



VILLENA
FORTALEZA MEDITERRÁNEA

OBTENCIÓN DIRECTA DEL DIPLOMA DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE MÚSICA

METODOLOGÍA:

*CUADERNOS DE RITMO, MELÓDICO
Y TEORÍA*

EDITORIAL SI BEMOL



M. I. AYUNTAMIENTO DE
VILLENA
CONCEJALÍA DE CULTURA



VILLENA
FORTALEZA MEDITERRÁNEA

PRUEBA DE LENGUAJE MUSICAL

Lenguaje Musical:

1. Prueba de lectura rítmica, una en clave de sol y otra en clave de fa en 4º, de las incluidas en el programa de cuarto curso.
2. Prueba de lectura entonada en la tonalidad de DoM.
3. Dictado musical, a una voz, con los compases 2/4, 3/4 y 4/4.
4. Teoría: contestar por escrito un cuestionario de cinco preguntas, referidas a los contenidos teóricos propios de las enseñanzas elementales de música. (Recogidos en la programación de lenguaje musical del Conservatorio del curso 2016/2017)

Teoría:

Intervalos:

Clasificar según número, especie, simples, compuestos, melódicos, armónicos, conjuntos, disjuntos, ascendentes, descendentes, inversión y clasificación de intervalos simples y compuestos.

Análisis de compases simples y compuestos.

Tipos de escalas mayores y menores, pentatónica y hexátona.

Grupos de valoración irregular

Acordes de triada y acordes de cuatriada (solo el de 7º de dominante)

Relación de claves entre sí.

Análisis de frases.

Enarmonías totales y parciales (notas, escalas, intervalos, tonalidades)

Síncopas y notas a contratiempo.

Notas de adorno.

Grados modales y tonales.

Las comas según el sistema de afinación HOLDER