



M. I. AYUNTAMIENTO DE
VILLENA
CONCEJALÍA DE CULTURA



VILLENA
FORTALEZA MEDITERRÁNEA

LENGUAJE MUSICAL

CONTENIDOS DE LA PRUEBA DE ACCESO A 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

METODOLOGÍA:

-Lenguaje Musical Rítmico: autores Gil Pérez, Iglesias González y Robles Ojeda.

-Lenguaje Musical Melódico: VVAA

-Teoría del Lenguaje Musical y Fichas de Ejercicios: autores De la Vega-Sestelo y García –Palao

EDICIONES Si bemol



M. I. AYUNTAMIENTO DE
VILLENA
CONCEJALÍA DE CULTURA



VILLENA
FORTALEZA MEDITERRÁNEA

ACCESO A 1º DE PROFESIONAL

Ritmo

Contenidos señalados en la programación de Lenguaje Musical para 4º curso de enseñanzas elementales

Entonación

Contenidos señalados en la programación de Lenguaje Musical para 4º curso de enseñanzas elementales

Claves

Sol en 2ª línea, Fa en 4ª, Do en 3ª, Do en 4ª y Do en 1ª.

Teoría

- Semitono cromático y semitono diatónico. Unísono. Notas enarmónicas.
- Tonalidad y modalidad. Tonalidades con sostenidos.
- Tonalidades con bemoles.
- Tonalidades menores.
- Grados de la escala. Grados tonales y modales. Modulación.
- El compás de 2/2. Compás subdividido.
- Las escalas diatónicas. Los tipos de escalas menores.
- Las equivalencias.
- Los grupos de valoración irregular hasta el docillo (12) inclusive.
- Los acordes de tres sonidos.
- Signos de prolongación del sonido. Doble y triple puntillo.
- La acentuación rítmica.
- Tempo, aire o movimiento.
- La agógica.
- La dinámica.
- La acentuación y la articulación.



M. I. AYUNTAMIENTO DE
VILLENA
CONCEJALÍA DE CULTURA



VILLENA
FORTALEZA MEDITERRÁNEA

DICTADO

- Audición, identificación e interiorización del pulso.
- Práctica que conduzca a la percepción auditiva e identificación del acento.
- Práctica auditiva de movimientos melódicos sobre dificultades interválicas propias del curso 4º recogidas en el apartado de ENTONACIÓN.
- Reproducción memorizada escrita de fragmentos melódicos o canciones simples cuyos contenidos rítmicos sean los correspondientes al curso anterior Y la dificultad interválica se mueva entre los contenidos del 4º curso .
- Reproducción memorizada escrita de secuencias rítmicas sobre dificultades propias del 4º curso recogidas en el apartado de RITMO
- Reconocimiento auditivo de intervalos melódicos simples, los mismos que se recogen en el apartado de ENTONACIÓN
- Reproducción de dictados rítmicos, melódicos y rítmico- melódicos a una voz sobre dificultades.

EL EXAMEN PARA PRUEBA DE ACCESO A 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES CONSTARÁ DE LAS SIGUIENTES PARTES:

- EXAMEN DE TEORIA: 5 PREGUNTAS DE DESARROLLO SOBRE LOS CONTENIDOS SIGUIENTES. Cada pregunta califica 2 puntos.
 - Intervalos simples con alteraciones, incluyendo número, especie, armónico, melódico, conjuntos y disjuntos.
 - Tonalidades
 - Los cuatro tipos de escalas menores
 - Análisis de compases simples y compuestos
 - Grupos irregulares hasta el docillo (12) inclusive.
- PRUEBA RÍTMICA: fragmento no entonado con los contenidos reflejados en la programación para 4º curso de enseñanzas elementales anteriormente citado. En clave de sol en segunda línea y/o clave de Fa en cuarta.
- PRUEBA ENTONADA: con los contenidos reflejados en la programación para 4º curso de elemental
- LECTURA DE CLAVES: fragmento sin ritmo en claves de do 1º, do 3º y do 4º
- DICTADO: con los contenidos reflejados en la programación para 4º curso de elemental