



M. I. AYUNTAMIENTO DE  
VILLENA  
CONCEJALÍA DE CULTURA



VILLENA  
FORTALEZA MEDITERRÁNEA

# **LENGUAJE MUSICAL**

## CONTENIDOS DE LA PRUEBA DE ACCESO A 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

### *METODOLOGÍA:*

-Lenguaje Musical Rítmico: autores Gil Pérez, Iglesias González y Robles Ojeda.

-Lenguaje Musical Melódico: VVAA

-Teoría del Lenguaje Musical y Fichas de Ejercicios: autores De la Vega-Sestelo y García –Palao

### ***EDICIONES Si bemol***



M. I. AYUNTAMIENTO DE  
VILLENA  
CONCEJALÍA DE CULTURA



VILLENA  
FORTALEZA MEDITERRÁNEA

## ACCESO A 1º DE PROFESIONAL

### Ritmo

Contenidos señalados en la programación de Lenguaje Musical para 4º curso de enseñanzas elementales

### Entonación

Contenidos señalados en la programación de Lenguaje Musical para 4º curso de enseñanzas elementales

### Claves

Sol en 2ª línea, Fa en 4ª, Do en 3ª, Do en 4ª y Do en 1ª.

### Teoría

- Semitono cromático y semitono diatónico. Unísono. Notas enarmónicas.
- Tonalidad y modalidad. Tonalidades con sostenidos.
- Tonalidades con bemoles.
- Tonalidades menores.
- Grados de la escala. Grados tonales y modales. Modulación.
- El compás de 2/2. Compás subdividido.
- Las escalas diatónicas. Los tipos de escalas menores.
- Las equivalencias.
- Los grupos de valoración irregular hasta el docillo (12) inclusive.
- Los acordes de tres sonidos.
- Signos de prolongación del sonido. Doble y triple puntillo.
- La acentuación rítmica.
- Tempo, aire o movimiento.
- La agógica.
- La dinámica.
- La acentuación y la articulación.



M. I. AYUNTAMIENTO DE  
VILLENA  
CONCEJALÍA DE CULTURA



VILLENA  
FORTALEZA MEDITERRÁNEA

### DICTADO

- Audición, identificación e interiorización del pulso.
- Práctica que conduzca a la percepción auditiva e identificación del acento.
- Práctica auditiva de movimientos melódicos sobre dificultades interválicas propias del curso 4º recogidas en el apartado de ENTONACIÓN.
- Reproducción memorizada escrita de fragmentos melódicos o canciones simples cuyos contenidos rítmicos sean los correspondientes al curso anterior Y la dificultad interválica se mueva entre los contenidos del 4º curso .
- Reproducción memorizada escrita de secuencias rítmicas sobre dificultades propias del 4º curso recogidas en el apartado de RITMO
- Reconocimiento auditivo de intervalos melódicos simples, los mismos que se recogen en el apartado de ENTONACIÓN
- Reproducción de dictados rítmicos, melódicos y rítmico- melódicos a una voz sobre dificultades.

### EL EXAMEN PARA PRUEBA DE ACCESO A 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES CONSTARÁ DE LAS SIGUIENTES PARTES:

- EXAMEN DE TEORIA: 5 PREGUNTAS DE DESARROLLO SOBRE LOS CONTENIDOS SIGUIENTES. Cada pregunta califica 2 puntos.
  - Intervalos simples con alteraciones, incluyendo número, especie, armónico, melódico, conjuntos y disjuntos.
  - Tonalidades
  - Los cuatro tipos de escalas menores
  - Análisis de compases simples y compuestos
  - Grupos irregulares hasta el docillo (12) inclusive.
- PRUEBA RÍTMICA: fragmento no entonado con los contenidos reflejados en la programación para 4º curso de enseñanzas elementales anteriormente citado. En clave de sol en segunda línea y/o clave de Fa en cuarta.
- PRUEBA ENTONADA: con los contenidos reflejados en la programación para 4º curso de elemental
- LECTURA DE CLAVES: fragmento sin ritmo en claves de do 1º, do 3º y do 4º
- DICTADO: con los contenidos reflejados en la programación para 4º curso de elemental