



PROGRAMA MUNICIPAL DE PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS

PROYECTO: "CINE Y PREVENCIÓN". OTRA FORMA DE MIRAR, OTRA FORMA DE ENTENDER.

GUÍAS DIDÁCTICAS PARA EL PROFESORADO DISPONIBLES EN PDF. ETAPA: EDUCACIÓN SECUNDARIA

Importante: Las edades recomendadas que indicamos son sugerencias, **aconsejamos el visionado previo por parte del tutor** antes del visionado con el alumnado porque será su criterio el que prevalecerá a la hora de trabajar una u otra película dependiendo del perfil de niños y niñas que tenga en clase. La película destacada en **negrita (Programa Salud en curso)**, además de la guía, tenemos disponible el dvd para que nos lo podáis solicitar.

| Título de la película | Edades recomendadas | ¿Que se puede trabajar con esta película? | Guía del docente | Cuaderno alumno |
|---------------------------------------|-----------------------------|---|------------------|-----------------|
| 1 28 días | ESO, a partir de 13-14 años | El alcoholismo, los riesgos y consecuencias, la autoconfianza o las relaciones personales. | SI | SI |
| 2 Air bud | 1º ciclo ESO | Autoestima y tenacidad. Amistad, cooperación, sentido de la responsabilidad, audacia, amor a los animales y, valores deportivos y corporales. | SI | NO |
| 3 Alicia en el país de las maravillas | 12 – 14 años | El cultivo de la imaginación para crear mundos íntimos satisfactorios. La superación del miedo a enfrentarse a lo adverso. La lealtad y la confianza como base de la amistad. El servicio a personas necesitadas como muestra de solidaridad. | SI | SI |
| 4 Amelie | ESO | Autoestima. Imagen corporal, autoestima y salud. Estilo de vida y relaciones interpersonales. Del egoísmo al altruismo. Estados de ánimo y formas de ser. Autonomía y dependencia. Las distorsiones del pensamiento. Límites personales, aceptación y autocontrol. Inseguridad y pensamiento negativo. | SI | SI |
| 5 American cuisine | ESO | Alimentación, plato fuerte de nuestra salud. Amor y amistad, laberinto de complejidades. Gastronomía y comunicación. Comida y cultura. Estereotipos. | SI | SI |
| 6 American History X | ESO | La diversidad, flexibilidad, la tolerancia e intolerancia. | SI | SI |
| 7 Amor loco, amor prohibido | ESO | Responsabilidad. Familia y comunicación. Control y descontrol. Posibilidad de cambio. Abuso de consumo de drogas. | SI | SI |



M. I. AYUNTAMIENTO DE VILLENA
 Concejalía de Bienestar Social y Sanidad
 Centro de Bienestar Social



| Título de la película | | Edades recomendadas | ¿Que se puede trabajar con esta película? | Guía del docente | Cuaderno alumno |
|-----------------------|------------------------|------------------------------|--|------------------|-----------------|
| 8 | Antes de la lluvia | ESO | Contextualizar históricamente el conflicto entre Macedonia y Albania en la guerra de los Balcanes. Las consecuencias de la guerra en la vida cotidiana de la gente que se ve obligada a tomar decisiones extremas condicionada por la violencia del conflicto. Las argumentaciones éticas y políticas de los que defienden la violencia como única vía posible para resolver los conflictos étnicos. La postura moral ante el estallido de odio y violencia generado por la guerra. La intervención de los medios de comunicación en la visión que tiene la gente de los conflictos bélicos. | SI | NO |
| 9 | Bajo la misma estrella | 12 – 14 años 14 – 16 años | La aceptación, superación, fuerza y resiliencia. La importancia del ahora, del presente. La complejidad que conforma la lucha y superación de las adversidades. El compromiso permanente con la construcción del propio proyecto vital. La orientación hacia la evolución, la superación y el cambio como paso obligado hacia la maduración. La frustración aceptada y la que cuesta aceptar. La reflexión sobre la muerte, el más allá, el destino. La superación del miedo a las condiciones adversas de la vida. La definición de valores, ideales y metas para elaborar el sentido de la propia vida. El valor de la familia y su apoyo incondicional. La canalización de emociones y sentimientos de una manera positiva. La capacidad de identificar, conocer y gestionar nuestros miedos. El poder transformador del amor. La construcción de relaciones juveniles compartiendo temores, ilusiones y gustos. El proceso de convivir con el cáncer sin idealizar la enfermedad ni glorificar a sus víctimas. El sufrimiento y el dolor como instrumento para forjar una personalidad sólida y positiva. Valores familiares: apoyo, unidad, sinceridad, comunicación. La cimentación de la autoestima en cualidades que tienen que ver con los intereses propios. La importancia del afecto y el apoyo de la amistad. El autocontrol de las emociones y miedos. | SI | NO |
| 10 | Barrio | ESO | La percepción del riesgo, la familia, el trabajo, el estudio y el futuro, la dedicación del tiempo libre y las drogas. | SI | SI |
| 11 | Belle Epoque | ESO | <u>Educación sexual</u> , Madurar, en aquellos aspectos que estén relacionados con la sexualidad, buscando una valoración positiva de la misma dentro de un estilo de vida sano. Reflexionar sobre la sexualidad como aprendizaje y construcción de una identidad personal y sexual. Mejorar la aceptación de los cambios físicos y emocionales que vayamos experimentando, por medio del conocimiento de los deseos, afectos y emociones asociados a la respuesta sexual. Aceptar las diferencias biológicas existentes entre las personas; evitar cualquier tipo de discriminación basado en ellas. Mantener una actitud crítica ante los roles sexuales que no favorecen una relación igualitaria entre las personas de distinto sexo. Mejorar las relaciones entre compañeros y compañeras. Ser críticos ante la publicidad y las imágenes que presentan modelos sexistas. | SI | SI |



M. I. AYUNTAMIENTO DE VILLENA
 Concejalía de Bienestar Social y Sanidad
 Centro de Bienestar Social



| Título de la película | | Edades recomendadas | ¿Que se puede trabajar con esta película? | Guía del docente | Cuaderno alumno |
|-----------------------|---------------------------------|---------------------|--|------------------|-----------------|
| 12 | Billy Elliot "Quiero bailar" | 1º ciclo ESO | <i>Creatividad</i> , Mejorar el nivel de tolerancia ante la frustración. Aprender a conocer y controlar las situaciones que nos producen estrés y ansiedad. Aumentar nuestra capacidad para escuchar a los demás. Ser conscientes de las posibilidades creativas personales. Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones e identificar las de los demás. Saber ponerse en el lugar de los demás, compartir sentimientos. Adoptar una actitud positiva ante la vida. Reconocimiento del valor de las emociones a través de su expresión musical. La tolerancia ante la diversidad. El esfuerzo y la constancia para alcanzar metas personales. La ayuda interpersonal para la consecución de objetivos. La comprensión de los puntos de vista de los demás. La independencia afectiva para protegerse de los riesgos del entorno. La transcendencia del cultivo de las capacidades naturales. El análisis crítico de los mensajes publicitarios para preservar la independencia. | SI | SI |
| 13 | Bon appetit | 4º ESO | <i>Aprender a comunicarse</i> , El concepto del amor durante la adolescencia y su relación con las experiencias vividas. La importancia de desarrollar la capacidad de decisión, especialmente en las relaciones amorosas, y reflexionar sobre las emociones que generan la amistad y el amor. La ambición en su aspecto positivo y su vinculación con las relaciones personales. | SI | SI |
| 14 | Borrowers | 1º ciclo ESO | La solidaridad, el compañerismo, la amistad, la autoestima y el respeto por el medio ambiente. | SI | NO |
| 15 | Bowling for colombine | ESO | <i>Documental</i> , reflexionar sobre la problemática que representa la libre circulación de armas de fuego. Obtener una idea crítica, objetiva y plural de las causas de los diversos conflictos internacionales. Fomentar una visión crítica del uso indiscriminado de las armas. Respetar la diversidad étnica y cultural. Favorecer una visión de la sociedad respetuosa con los derechos y deberes sociales. Obtener una visión crítica de los medios de comunicación. Potenciar el análisis crítico del modelo de sociedad fomentada en el culto al dinero. Crear un espíritu de tolerancia ante las distintas opciones ideológicas. Valorar la iniciativa personal y la capacidad de tomar decisiones. Potenciar el papel de la libertad individual como máximo exponente de los derechos del individuo. Tener la capacidad de ponerse en el lugar del prójimo. Respetar las opiniones y las actitudes de los demás. Tomar conciencia del papel de la paz y la tolerancia como valor educativo y estímulo para implicarse en el aprendizaje. Fomentar la reflexión y el espíritu crítico. | SI | SI |
| 16 | Búho gris | ESO | El respeto al medio ambiente y a los animales, el esfuerzo, la autorrealización, el compañerismo, la autoestima y la interculturalidad. | SI | SI |
| 17 | Camino a la gloria | ESO | La responsabilidad, el respeto, el esfuerzo, el afán de superación, la fuerza de voluntad, el consumo de alcohol y la presión de grupo. | SI | SI |



M. I. AYUNTAMIENTO DE VILLENA
 Concejalía de Bienestar Social y Sanidad
 Centro de Bienestar Social



| Título de la película | | Edades recomendadas | ¿Que se puede trabajar con esta película? | Guía del docente | Cuaderno alumno |
|-----------------------|----------------------------------|---------------------|--|------------------|-----------------|
| 18 | Charly y la fábrica de chocolate | 1º ciclo ESO | <i>Autoestima</i> . La tolerancia ante la diversidad. El esfuerzo y la constancia. La lealtad con las personas como señal de fidelidad y afecto. El autocontrol y la superación de las emociones negativas para sobrellevar las dificultades. La búsqueda de ayuda y apoyo como medio para solventar las dudas y carencias. La sinceridad. La autoexpresión emocional en el entorno familiar. El respeto a los demás. La tolerancia ante la frustración. La actitud asertiva ante los riesgos del entorno de relaciones. | SI | SI |
| 19 | Cobardes | ESO | Nos ayudará a profundizar sobre la problemática de la presión de grupo. El bullying, la resolución de conflictos, la comunicación y el respeto. | SI | SI |
| 20 | Corazón rebelde | ESO | Se trata el tema del alcoholismo, la autoestima, las relaciones personales y la responsabilidad. | SI | SI |
| 21 | Crash | ESO | <i>Resolución de conflictos</i> , controlar nuestras propias tensiones, aumentar nuestra capacidad de escuchar a los demás, aprender a tolerar y controlar las frustraciones, evitar las ideas preconcebidas sobre los demás y cualquier tipo de discriminación y favorecer la resolución de conflictos por medio de la reflexión y la comunicación, evitando las posturas de fuerza y violencia. | SI | SI |
| 22 | Cuando el viento sopla | ESO | Una crítica feroz a la pasividad y la despreocupación general ante temas de vital importancia y como reflejo del horror y el absurdo de la guerra nuclear. La paradoja que se establece entre el realismo de la historia y la utilización de dibujos animados de carácter irreal y estilizado. Las consecuencias de la segunda guerra mundial, el papel que desarrollaron Churchill, Roosevelt y Stalin, la bomba atómica, etc. | SI | NO |
| 23 | Cyrus | 4º ESO | Las relaciones de dependencia que se pueden generar dentro de las nuevas estructuras familiares. Las consecuencias negativas de una educación excesivamente protectora que dificulte el desarrollo de la capacidad de la autonomía en el/la adolescente. La capacidad de aceptación de las nuevas estructuras familiares por parte de los miembros más jóvenes de la familia. | SI | SI |
| 24 | Descubriendo nunca jamás | ESO | La responsabilidad. La infancia. La fantasía. | NO | SI |
| 25 | Diario de Greg | ESO | La importancia de sentirse aceptado sin obsesionarse por la aprobación social. El desarrollo de las capacidades naturales de cada persona. La cooperación y la amistad como valores necesarios para aprender a convivir y comprender a los demás. | SI | SI |



M. I. AYUNTAMIENTO DE VILLENA
 Concejalía de Bienestar Social y Sanidad
 Centro de Bienestar Social



| Título de la película | | Edades recomendadas | ¿Que se puede trabajar con esta película? | Guía del docente | Cuaderno alumno |
|-----------------------|-------------------------------|------------------------------|--|------------------|-----------------|
| 26 | Diarios de la calle | ESO | La aceptación de la diversidad y la comprensión de las facetas personales de los demás. El esfuerzo y la constancia. La ayuda interpersonal. La independencia afectiva y educativa para protegerse de los riesgos del entorno. La comprensión del fracaso. La importancia del afecto y la comunicación para mantener la cohesión familiar. El desarrollo de un pensamiento abierto para entender la vida y a las personas. La comprensión de las variantes culturales y los puntos de vista de los demás. El trabajo cooperativo. La orientación hacia la evolución, la superación y el cambio como paso obligado hacia la maduración. La superación del miedo al fracaso, a las condiciones adversas del entorno y al futuro. La lealtad y la confianza. La autoafirmación frente a los ataques a la propia dignidad. El rechazo de la violencia y de la opresión entre las personas. | SI | SI |
| 27 | Eduardo manostijeras | ESO | Educación para la paz, la tolerancia y el respeto a la diferencia. Las actitudes de convivencia. Aprender a valorar a las personas por encima de las apariencias. Fomentar el conocimiento de otras culturas. | SI | NO |
| 28 | El bola | ESO | Valorar la familia como el núcleo en el que se aprende a vivir, pero desde la experiencia de sentirse querido y a la vez de querer. Entender el trabajo y el estudio como una preparación para poder después ser una persona con madurez para mejorar la sociedad. Actuar en cada momento de la mejor manera y la más conveniente como medio de afrontar y superar las dificultades cotidianas con ilusión por el esfuerzo. La verdad. La ayuda interpersonal. La toma de decisiones de forma libre y personal, siendo capaz de asumir las consecuencias que de estas decisiones se deriven. El autoaprendizaje y aprendizaje del control de las emociones y sentimientos para de ese modo conseguir una personalidad equilibrada. La afectividad como medio de conseguir seguridad y decisiones positivas ante las diferentes situaciones que la vida vaya planteando. La tolerancia y ejercerla para respetar al ser humano. Prevención de la violencia y malos tratos en el aula. Presión de grupo. Comportamientos de riesgo. Decisiones responsables. | SI | SI |
| 29 | El club de los incomprensidos | 12 – 14 años 14 – 16 años | Creación de identidad personal y social, a través del grupo de iguales. Importancia de la pertenencia a un grupo. Miedos, incertidumbres e inquietudes adolescentes como obstáculo al logro de sus metas (autoconocimiento y autoconfianza). Los prejuicios sociales y su relación con las limitaciones en las interacciones grupales y con la discriminación. El valor de la amistad en la construcción de la identidad adolescente. Conceptualización del acoso escolar o bullying, sus causas y consecuencias. Conflictos relacionados con el "amor juvenil". | SI | NO |
| 30 | El Crisol | Bachillerato | El amor y el desamor, la pasión, la mentira y la verdad, el fanatismo, la justicia, la violencia y la tortura. | SI | NO |



M. I. AYUNTAMIENTO DE VILLENA
 Concejalía de Bienestar Social y Sanidad
 Centro de Bienestar Social



| Título de la película | | Edades recomendadas | ¿Que se puede trabajar con esta película? | Guía del docente | Cuaderno alumno |
|-----------------------|-----------------------------|--------------------------------|--|------------------|-----------------|
| 31 | El diario de Bridget Jones | ESO | Tener confianza en la propia capacidad para resolverlos problemas que se van planteando en el desarrollo de la actividad diaria y tratar de aumentarla. Saber disfrutar de las diversas propuestas que se ofrecen: trabajo, juego y deporte, relación con los amigos, ocupación del tiempo de ocio... Comprender las opiniones de los demás sin caer en la dependencia de las mismas. No dejarse manipular, lo que no excluye la colaboración si las propuestas son apropiadas y convenientes. Importancia de obrar según los criterios que se crean más acertados, confiando en el propio juicio y sin sentirse culpable cuando a los amigos u otras personas les pueda parecer que no se siguen las modas o las costumbres de determinados grupos sociales que pueden originar riesgos. Valorarse como persona interesante y válida para tratar de ayudar a otras personas. La tolerancia delante de la diversidad social, económica y cultural. | SI | SI |
| 32 | El erizo | 2º ciclo ESO, FP, Bachillerato | <u>Temas:</u> Educación familiar. Adolescencia. Educación permanente. Educación para la diversidad. Relaciones sociales e interpersonales. Prejuicios sociales. Educación de los afectos y emociones. <u>Valores:</u> Vida. Respeto. Tolerancia. Autoestima. Interculturalidad. Felicidad. Amistad. Convivencia pacífica. | SI | NO |
| 33 | El gran dictador | ESO | Conocer las principales ideas políticas, económicas y sociales del gobierno nazi de Adolf Hitler. Analizar y valorar su papel en el estallido y el desarrollo de la segunda guerra mundial. Valorar los sentimientos, las motivaciones y los principios morales que mueven a los protagonistas de la película, divididos en dos grupos claramente diferenciados y enfrentados: los habitantes del gueto judío y el dictador Hynkel y sus colaboradores. Considerar el mensaje de esperanza y de confianza en la paz, la justicia y la libertad de los hombres que propone la película. | SI | NO |
| 34 | El guardián de las palabras | 1º ciclo ESO | La autoestima y tenacidad, el compañerismo y solidaridad, las relaciones paterno-filiales, la amistad y el amor a los libros. | SI | NO |
| 35 | El hombre bicentenario | ESO | Respetar y tolerar las opiniones de los demás. Reflexionar sobre el significado de la palabra humanidad. Comprender el valor fundamental de la tolerancia como base para una convivencia ciudadana. Respetar las diferencias individuales y las diferentes opciones religiosas que conviven en el conjunto de nuestra sociedad. Educar en el respeto y el civismo para lograr una sociedad mejor y más respetuosa con los demás. Potenciar el papel de los sentimientos y la comprensión como forma de entendimiento entre las personas. | SI | NO |
| 36 | El indomable Wil Hunting | ESO | Relaciones humanas. Amistad. Ayuda. Autoestima. Autoconcepto. Toma de decisiones. Aspectos racionales y sentimentales. | SI | NO |



M. I. AYUNTAMIENTO DE VILLENA
 Concejalía de Bienestar Social y Sanidad
 Centro de Bienestar Social



| Título de la película | | Edades recomendadas | ¿Que se puede trabajar con esta película? | Guía del docente | Cuaderno alumno |
|-----------------------|------------------------------------|----------------------------|--|------------------|-----------------|
| 37 | El jardín secreto | ESO | Los tabúes médicos, la rigidez de las normas, la amistad, la cooperación, la sociedad que presta poca atención a los niños, la soledad muchas veces de éstos, la importancia del grupo para ayudarse... | SI | NO |
| 38 | El niño con el pijama de rayas | 12 – 14 años | La aceptación de la diversidad y la comprensión de las facetas personales de los demás. La comunicación, la sinceridad y la ayuda interpersonal como elementos clave de la amistad. El esfuerzo para tratar de ponerse en el lugar de los demás y comprender sus pensamientos y emociones. | SI | SI |
| 39 | El oso | ESO | Respeto al medio ambiente, el amor a los animales y su hábitat, la constancia, el valor y el amor filial. | SI | NO |
| 40 | El perro del hortelano | ESO | Autoestima, apreciación de la belleza, capacidad de decisión, responsabilidad, constancia, esfuerzo, firmeza, fortaleza, esperanza, amabilidad, bondad, piedad, generosidad y ambición. | SI | NO |
| 41 | El primer día del resto de tu vida | ESO | La convivencia familiar y las relaciones familiares, la importancia de expresar los sentimientos, el consumo de tabaco y las relaciones sexuales. | SI | SI |
| 42 | El show de Thrumán | ESO | La solidaridad. Ser capaces de emitir juicios críticos ante los medios de comunicación. Desmitificar el papel de los medios de comunicación y su presencia en nuestra vida cotidiana. Respetar las diferencias individuales y las diferentes opciones que conviven en el conjunto de nuestra sociedad. Desarrollar y potenciar el espíritu de superación y la autonomía personal. El papel de la libertad de decisión como máximo exponente de los derechos del individuo. | SI | SI |
| 43 | Ellas dan el golpe | ESO | Los valores femeninos, la motivación para la competición, el deporte, la competitividad, el esfuerzo. | SI | NO |
| 44 | En busca de la felicidad | 2º ciclo, FP, Bachillerato | Respeto. Autoestima. Responsabilidad. Esfuerzo. Convivencia pacífica. Entornos saludables. Felicidad | SI | NO |
| 45 | En un mundo mejor | 4º ESO | Las situaciones que generan violencia y el dilema moral que puede surgir al plantearnos cómo encararla. La descompensación de las situaciones precarias en países subdesarrollados y el distanciamiento que se percibe en relación a estos mismos problemas en los países desarrollados. Las relaciones conflictivas violentas en los jóvenes, tanto psicológicas como físicas. El acoso entre compañeros. La comunicación con los padres. Pedir ayuda y dejarse ayudar. | SI | SI |
| 46 | Espera al último baile | ESO | El sentimiento de culpabilidad, normas para la convivencia, la tolerancia, respeto hacia la diferencia, el racismo, la amistad, saber decir "no" oportunamente y las relaciones de pareja. | SI | SI |



M. I. AYUNTAMIENTO DE VILLENA
 Concejalía de Bienestar Social y Sanidad
 Centro de Bienestar Social



| Título de la película | | Edades recomendadas | ¿Que se puede trabajar con esta película? | Guía del docente | Cuaderno alumno |
|-----------------------|------------------------------------|---------------------|---|------------------|-----------------|
| 47 | Flubber y el profesor chiflado | 1º ciclo ESO | Actitudes de respeto hacia los demás y hacia su trabajo. Las bases de respeto hacia uno mismo - autoestima-. El error como fuente de estímulo para seguir investigando. Concienciar de las realidades de los pueblos del tercer mundo. | SI | NO |
| 48 | Half Nelson | ESO | Las causas que pueden llevar a una persona a caer en el consumo de estupefacientes y lo hace siendo rigurosa, sin caer en falsos estereotipos. Las consecuencias del consumo y sus implicaciones psicológicas | SI | SI |
| 49 | Harry Potter y la piedra filosofal | 1º ciclo ESO | La necesidad de trabajar por los demás para lograr su felicidad. El esfuerzo. El sentido del servicio y la generosidad sin esperar nada personal a cambio. Los fracasos y las dificultades como ocasiones para aprender y superarse. La importancia del conocimiento de nuestras emociones en la construcción de los valores. La necesidad de contar con los demás para acceder a objetivos de interés general. La generosidad como valor incrementa la solidaridad y el afecto. La amistad como aceptación de las otras personas a pesar de sus diferencias. La aceptación de las pérdidas de la vida como una forma de afrontamiento maduro de lo adverso. La consideración del justo valor de los sueños o deseos para ser ajustadamente realistas. La cooperación en grupo. La valentía y la voluntad como motores que inspiran la auto-superación. | SI | SI |
| 50 | Haz lo que debas | ESO | La violencia, el racismo, la tolerancia. Valoración de la riqueza cultural que aporta la convivencia entre diferentes comunidades, razas y grupos sociales. Desarrollar una actitud crítica respecto a cualquiera forma de violencia, intolerancia y discriminación. | SI | NO |
| 51 | Héroes | ESO | <i>Aprender a hacer y emprender.</i> La necesidad de equilibrio entre la entrega en el trabajo y el tiempo dedicado a las propias emociones y las relaciones personales. La capacidad de adaptación. La amistad, la sinceridad, la confianza y la capacidad de empatía. | SI | NO |
| 52 | Historias del Kronen | ESO | La presión de grupo, las normas de convivencia y la expresión de los sentimientos. El consumo de alcohol y otras drogas. | SI | NO |
| 53 | Hoosiers: más que ídolos | ESO | La capacidad de cambio y de adaptación, el espíritu de sacrificio, la importancia del trabajo en equipo o la perseverancia. También la prevención en drogodependencias, concretamente en alcohol. | SI | SI |
| 54 | Invictus | ESO | Honestidad, responsabilidad, diálogo, respeto, compañerismo, solidaridad y tolerancia. | SI | NO |
| 55 | Jack | ESO | La diferencia, la aceptación del diferente en la sociedad. La relación de los adultos y los niños, el paso del tiempo y la escuela como espacio de socialización, | SI | NO |
| 56 | Jumanji | 12 – 14 años | El coraje, la valentía, el ánimo y el entusiasmo. La unión y la amistad. La prudencia. La superación personal. La esperanza, la firmeza y el esfuerzo. La participación y la cooperación. | SI | NO |



M. I. AYUNTAMIENTO DE VILLENA
 Concejalía de Bienestar Social y Sanidad
 Centro de Bienestar Social



| Título de la película | | Edades recomendadas | ¿Que se puede trabajar con esta película? | Guía del docente | Cuaderno alumno |
|-----------------------|---------------------------|---------------------|--|------------------|-----------------|
| 57 | Juno | ESO | El respeto por la vida. La aceptación de la diversidad. El esfuerzo y la constancia. La ayuda interpersonal. La independencia moral para tomar decisiones adecuadas y protegerse de los riesgos del entorno. La comunicación y el afecto en la familia. La construcción de la propia identidad. La comprensión del fracaso, del sacrificio y del sufrimiento como vías útiles para lograr metas en e proceso de maduración. | SI | SI |
| 58 | Krámpack | ESO | La solidaridad, amistad, amor, respeto de las opciones individuales, la incomprensión ante determinados fenómenos de la naturaleza humana, la diferencia de género, la responsabilidad hacia los demás, la identificación con los problemas de los demás y el respeto a la diversidad. | SI | SI |
| 59 | La buena vida | ESO | La solidaridad, el apoyo, la ayuda desinteresada de los demás. La familia como unidad de protección en la infancia y adolescencia. Las relaciones, las afinidades y diferencias personales. | SI | SI |
| 60 | La casa de mi vida | ESO | La elección de un estilo de vida saludable. La construcción de la propia identidad. La ayuda interpersonal. La comprensión de los puntos de vista de los demás. La superación de las dificultades. La aceptación de la enfermedad, el sufrimiento y la muerte como parte de la vida. El trabajo cooperativo. La perseverancia y el esfuerzo. La tolerancia y la paciencia. El reconocimiento de las propias limitaciones. La superación del miedo al futuro y del compromiso emocional. La comunicación interpersonal y la autoexpresión. La superación de un estado de clara drogodependencia mediante la voluntad. El control y los límites en las relaciones familiares. La autoafirmación en la adolescencia. | SI | SI |
| 61 | La delgada línea roja | ESO | El papel de los Estados Unidos y del Japón durante la Segunda Guerra Mundial a partir de los enfrentamientos entre las dos potencias en el frente del Pacífico. Los sentimientos, las motivaciones y los principios morales durante el conflicto bélico. La contradicción que existe en el film entre el ejército y sus máximos responsables (entendido como un colectivo de hombres unido y homogéneo) y los soldados (personajes individuales claramente diferenciados que reaccionan de maneras diferentes). | SI | NO |
| 62 | La estrategia del caracol | ESO | Los sentimientos, las motivaciones y los principios morales que mueven a los protagonistas de la historia, dispuestos a luchar hasta el final por su honor y su dignidad. El valor simbólico de los vecinos del edificio, extrapolables a cualquier otro sitio del mundo por su diversidad cultural y sus diferencias sociales, ideológicas y políticas. El enfrentamiento que se establece en la película entre el grupo de vecinos, un colectivo heterogéneo unido por un objetivo común, y la burocracia y las autoridades, grupos homogéneos de poder en qué la comprensión, la tolerancia y la humanidad brillan por su ausencia. Las diferencias políticas e ideológicas que se establecen entre los vecinos del inmueble a partir de su visión sobre la estrategia que tienen que seguir. | SI | NO |



M. I. AYUNTAMIENTO DE VILLENA
 Concejalía de Bienestar Social y Sanidad
 Centro de Bienestar Social



| Título de la película | | Edades recomendadas | ¿Que se puede trabajar con esta película? | Guía del docente | Cuaderno alumno |
|-----------------------|--|------------------------------|---|------------------|-----------------|
| 63 | La guerra de los botones | Primaria - secundaria | La tolerancia, el respeto, la solidaridad las relaciones entre iguales y las que se dan entre niños y adultos, ya que ambas son de vital importancia en el desarrollo social, intelectual y afectivo de los jóvenes. | SI | SI |
| 64 | La guerra de los mundos Y La noche que aterrizó a América | ESO | Conocer los acontecimientos históricos en los que se enmarca la acción de las dos películas. Ser conscientes de la importancia de la radio como medio de comunicación de masas. Potenciar el papel de la libertad individual como máximo exponente de los derechos del individuo. Saber convertir un conflicto en una situación de cambio. Tener una visión crítica de la historia. Potenciar la creatividad y la curiosidad como vehículos para el desarrollo personal. Saber empatizar con las opiniones de los demás. Analizar el concepto de liderazgo tanto desde el punto de vista negativo como positivo. Educar en el respeto y el civismo para lograr una sociedad mejor y más respetuosa con los demás. Interpretar la libertad de expresión como un valor fundamental para el hombre. Fomentar el valor de la tolerancia. Respetar las diferencias individuales y las distintas opciones que conviven en nuestra sociedad. Fomentar el diálogo y la discusión. | SI | NO |
| 65 | La isla del tesoro | ESO | La interculturalidad, haciendo hincapié en las culturas de los pueblos de las Islas Samoa. Ello nos permitirá ver aspectos de estas culturas que nosotros hemos perdido: el valor de la naturaleza, los diferentes ritos y costumbres y las escalas de valores de los pueblos indígenas del Pacífico comparadas con las nuestras. | SI | NO |
| 67 | La lengua de las mariposas | ESO | <u>Resolución de conflictos.</u> La violencia como conducta errónea. Aprender a controlar nuestras propias tensiones. Aumentar nuestra capacidad de escuchar a los demás. Aprender a tolerar y controlar las frustraciones. La resolución de conflictos por medio de la reflexión y la comunicación, evitando las posturas de fuerza y violencia. | SI | SI |
| 68 | La llave mágica | 1º ciclo ESO | La autoestima, la amistad, el respeto al medio ambiente, el respeto a las diferentes culturas y la importancia de las mismas, la relación en familia, el compañerismo y la solidaridad. | SI | NO |
| 69 | La ola | 12 – 14 años 14 – 16 años | El grupo de amigos como medio para crear vínculos preferentes y generosos con las personas que nos son afines. La aceptación de la diversidad y la comprensión de las facetas personales de los demás. La lealtad, el respeto, la confianza y la generosidad como base de la amistad y del amor. El valor del trabajo cooperativo para lograr objetivos más ricos y complejos y para mejorar la convivencia. La ayuda interpersonal para la consecución de objetivos de desarrollo personal. | SI | SI |
| 70 | La torre de Suso | ESO | El consumo de alcohol. La amistad y la presión de grupo. Relaciones entre sexos. Relaciones entre padres e hijos. Responsabilidad. | SI | NO |



M. I. AYUNTAMIENTO DE VILLENA
 Concejalía de Bienestar Social y Sanidad
 Centro de Bienestar Social



| Título de la película | | Edades recomendadas | ¿Que se puede trabajar con esta película? | Guía del docente | Cuaderno alumno |
|-----------------------|-------------------------------------|--------------------------|---|------------------|-----------------|
| 71 | La vida es bella | ESO | La paz, el respeto y la tolerancia. La intolerancia hacia personas que por su cultura, raza, etnia o religión son consideradas por algunos de nosotros como diferentes. Respetar las diferencias individuales y las distintas opciones que conviven en el conjunto de nuestra sociedad. Desarrollar y potenciar el espíritu de superación y la autonomía personal. Potenciar el papel de la libertad de decisión como máximo exponente de los derechos del individuo. | SI | NO |
| 72 | Las mujeres de verdad tienen curvas | 2º ciclo ESO | <i>Autoestima.</i> Imagen corporal, identidad, autoestima y salud. Las relaciones interpersonales nos permiten comparar y valorar. Emociones provocadas por las relaciones. Los conflictos familiares. Autonomía y dependencia. Importancia de la vida afectiva y sexual en la maduración personal. La aceptación y el autocontrol. Inseguridad y pensamiento negativo. | SI | NO |
| 73 | Las nieves del Kilimanjaro | 4º ESO | El consumo de alcohol. Tomar conciencia sobre la motivación o desmotivación en los estudios asociándolo al consumo de drogas y alcohol. Analizar las expectativas de futuro desde un punto de vista constructivo estimulando la capacidad de trabajo y el afán de superación. Analizar las causas que llevan a los /as adolescentes a iniciar el consumo de drogas y alcohol. Analizar el sentido de igualdad entre chicos y chicas utilizando las propias relaciones que estén establecidas en el grupo- clase. | SI | SI |
| 74 | Los amigos de Peter | ESO, a partir de 14 años | <i>Campaña de prevención de transmisión del VIH – SIDA.</i> Valorar la salud como un bien que todos debemos conservar. Informarse de cómo podemos prevenir determinadas enfermedades y crear actitudes en pro de ello. Adquirir hábitos de higiene y prevención que nos permitan mantener un cuerpo sano y equilibrado. Reconocer las diferentes formas de moral presentes en nuestra sociedad. El valor fundamental de la libertad como base para cualquier planteamiento ético. La diferencia entre orden legal y orden moral. Saber cuáles son los derechos humanos que tienen todas las personas. Reflexionar sobre las leyes, las costumbres y todo tipo de preceptos antes de aceptarlos plenamente o rechazarlos de la misma manera. Estar dispuesto/a a descubrir y superar cualquier prejuicio propio. | SI | NO |
| 75 | Los chicos del coro | 1º ciclo ESO | El valor de las emociones a través de su expresión musical. La tolerancia ante la diversidad. El esfuerzo y la constancia. La ayuda interpersonal. La comprensión de la forma de ser y los puntos de vista de los demás. La independencia afectiva. La lealtad con las personas como señal de fidelidad y de afecto. El auto-control y la superación de las emociones negativas para sobrellevar las dificultades. La búsqueda de ayuda y apoyo como medio para solventar las dudas y carencias. La cooperación como integración del esfuerzo de todos. La sinceridad. La asertividad como herramienta de autoafirmación interpersonal. La autoexpresión emocional en el entorno del grupo de amigos. El perdón de las ofensas a partir del valor de la amistad. | SI | SI |



M. I. AYUNTAMIENTO DE VILLENA
 Concejalía de Bienestar Social y Sanidad
 Centro de Bienestar Social



| Título de la película | | Edades recomendadas | ¿Que se puede trabajar con esta película? | Guía del docente | Cuaderno alumno |
|-----------------------|---------------------------|------------------------------|---|------------------|-----------------|
| 76 | Los niños salvajes | 12 – 14 años 14 – 16 años | Autocontrol de los impulsos agresivos en la convivencia. La cimentación de la autoestima en cualidades que tienen que ver con los propios intereses de las personas. La importancia del afecto y la comunicación para mantener la cohesión familiar y construir un entorno de acogida y reconocimiento. | SI | NO |
| 77 | Los últimos días del Edén | ESO | Igualdad entre hombres y mujeres. El hombre blanco y las tribus indígenas. Prevención e higiene de enfermedades. Los derechos humanos. La disyuntiva entre una sola vida y el bien común. Orígenes de la medicina. Medicina alternativa. | SI | NO |
| 78 | Mambí | ESO | La autoestima, el valor, las relaciones familiares, la injusticia, la amistad y la responsabilidad | SI | NO |
| 79 | Manolito gafotas | ESO | La sinceridad. El amor materno, paterno y filial. La confianza. La responsabilidad. El respeto a la diversidad. | SI | SI |
| 80 | Más pena que gloria | ESO | <u>Tabaco, alcohol y otros consumos</u> . Conocimiento de uno mismo y autoestima. Ambiente, situación de riesgo y presión de grupo. Sustancias: clases, diferencias y efectos. Los mitos en el consumo de tabaco, bebidas alcohólicas y otras sustancias. Razones para decidir, razones para no consumir. Estrategias y habilidades sociales frente al consumo. Publicidad y consumo. | SI | SI |
| 81 | Matilda | 1º ciclo ESO | Consumo (compras) y alimentación, educación vial, educación no sexista e interculturalidad. La autoestima. La diversidad. La justicia, la solidaridad, la autenticidad, la bondad, la libertad y la amistad. | SI | NO |
| 82 | Mejor imposible | ESO | El valor fundamental de la tolerancia como base para una convivencia ciudadana. Las diferencias individuales y las diferentes opciones religiosas que conviven en el conjunto de nuestra sociedad. La educación no sexista. La solidaridad. El respeto y el civismo para lograr una sociedad mejor y más respetuosa con los demás. El multiculturalismo. El espíritu de superación y la autonomía personal. Los sentimientos y la comprensión como forma de entendimiento entre las personas. El valor de la amistad. | SI | NO |
| 83 | Mensaka | ESO | Lealtad. Fidelidad. Amistad. Flexibilidad. Planificación de metas personales. Las drogas de diseño. La violencia. | SI | NO |
| 84 | Mi nombre es Joe | ESO | El consumo de drogas. El deporte como terapia. <u>Responsabilidad</u> y compromiso. Pensar en las consecuencias. La ayuda a los demás. Toma de decisiones y ser consecuente con ellas. Normas para un comportamiento responsable. | SI | SI |
| 85 | Mi nombre es Khan | 12 – 14 años 14 – 16 años | El significado de igualdad intrínseca de las personas, por encima de diferencias de raza, religión, formación o sexo. La lealtad y la confianza como base de la amistad y el amor. El rechazo de la violencia y de la opresión entre las personas. | SI | SI |



M. I. AYUNTAMIENTO DE VILLENA
 Concejalía de Bienestar Social y Sanidad
 Centro de Bienestar Social



| Título de la película | | Edades recomendadas | ¿Que se puede trabajar con esta película? | Guía del docente | Cuaderno alumno |
|-----------------------|------------------------------------|----------------------------|---|------------------|-----------------|
| 86 | Mis tardes con Marqueritte | 2º ciclo, FP, Bachillerato | La familia. Autoestima. Amor. Amistad. Respeto. Comprensión. Esfuerzo. Felicidad. | SI | NO |
| 87 | Neds | 4º ESO | La violencia. El consumo de drogas (alcohol y tabaco). El entorno y la educación en la escuela, en casa y en la calle como un aspecto fundamental para prevenir, combatir y erradicar la violencia juvenil. La familia en el desarrollo de la personalidad. La influencia del grupo. | SI | SI |
| 88 | Nunca me abandones | 4º ESO | La toma de conciencia de las responsabilidades y deberes. El altruismo. La capacidad de razonamiento. El sentido de la vida. | SI | SI |
| 89 | Oliver Twist | ESO | La tolerancia ante la diversidad. El esfuerzo y la constancia. La ayuda interpersonal. La comprensión de los puntos de vista de los demás. La independencia afectiva. La preponderancia de las características internas de las personas sobre las externas. El rechazo del abuso y de la violencia en las relaciones con los demás. El intercambio de experiencias y aprendizajes entre iguales. La cooperación. El reconocimiento de los errores. La sensibilidad. | SI | SI |
| 90 | Oriente es Oriente | ESO | <u>Convivencia y racismos</u> . Las tradiciones sociales y culturales, evolución o involución. Diversidad cultural, tradiciones y estereotipos. Derechos humanos y prácticas culturales. Discriminación, racismo y xenofobia. Reconocimiento de la diversidad y defensa de la igualdad. Interculturalidad y transformación social. | SI | SI |
| 91 | Pequeña Miss Sunshine | ESO | La aceptación de la diversidad y la comprensión de las facetas personales de los demás. El esfuerzo y la constancia. La ayuda interpersonal. La independencia afectiva. El análisis crítico de los mensajes publicitarios y sus valores sesgados. La comunicación familiar. La importancia del afecto y la comunicación para mantener la cohesión familiar. La comprensión del fracaso. | SI | SI |
| 92 | Peter Pan. La gran aventura | ESO a partir de 12 años) | Convivencia entre culturas. Responsabilidad. Amistad. La convivencia con el medio ambiente. La afectividad, los estereotipos, el miedo y las emociones. | SI | SI |
| 93 | Phenomenon | ESO | Sensibilización estética. Constancia en el trabajo. Autocrítica. Respeto a la pluralidad cultural. Los derechos y deberes ciudadanos. Toma de conciencia de la situación medioambiental. Desarrollo de la capacidad crítica. El esfuerzo. La comunicación. La participación en trabajos colectivos. | SI | NO |
| 94 | Philadelphia | ESO | Prevención del VIH – SIDA. La solidaridad. La intolerancia hacia el colectivo homosexual. La justicia. Las diferencias individuales y las diferentes opciones sexuales. El espíritu de superación y la autonomía personal. La lucha contra la discriminación. | SI | NO |



M. I. AYUNTAMIENTO DE VILLENA
 Concejalía de Bienestar Social y Sanidad
 Centro de Bienestar Social



| Título de la película | | Edades recomendadas | ¿Que se puede trabajar con esta película? | Guía del docente | Cuaderno alumno |
|-----------------------|-------------------------|---------------------|---|------------------|-----------------|
| 95 | Planta 4 | ESO | <u>Relaciones y emociones.</u> Los diferentes ámbitos de relación: familia, amigos, escuela, entorno adulto. Relaciones y conocimiento de uno mismo. Las emociones que producen las relaciones. Imagen corporal, identidad y desarrollo. Los conflictos familiares. Importancia del grupo en la vida de los adolescentes. Transgresión e identidad en la adolescencia. Amistad y afecto en la adolescencia. | SI | SI |
| 96 | Precious | 4º ESO | <u>Aprender a desarrollarse como persona.</u> <u>Temas:</u> Educar para la salud. Educación familiar. Educar en la igualdad. Relaciones interpersonales. Derecho a la educación. Marginación y exclusión social. Educación emocional. Los prejuicios. <u>Valores:</u> Respeto. Tolerancia. Autoestima. Responsabilidad. Comunicación. Amistad. Convivencia pacífica. | SI | SI |
| 97 | Quiero ser como Beckham | 1º ciclo ESO | <u>Afectividad y sexualidad.</u> La tolerancia ante la diversidad. El esfuerzo y la constancia. La comprensión de los puntos de vista de los demás. La independencia afectiva para protegerse de los riesgos del entorno. La preponderancia de las características internas de las personas sobre las externas. La empatía. La confianza. El esfuerzo por superar barreras de comunicación intergeneracional. La superación de la desigualdad derivada de los estereotipos sociales. El conocimiento de los valores que dan sentido a la vida. La oposición a los valores superficiales propuestos desde los medios de comunicación | SI | SI |
| 98 | Salvajes | ESO | Actitudes tolerantes e intolerantes. Creencia sobre la emigración. El respeto. La importancia de pedir ayuda. Presión de grupo y habilidades sociales. Consumo de drogas (pastillas). La violencia. Los líderes. | SI | SI |
| 99 | Secretos del corazón | ESO | La amistad. Las relaciones familiares. | SI | NO |
| 100 | Senderos de gloria | ESO | El estallido y el desarrollo de la Primera Guerra Mundial a partir de los enfrentamientos entre Alemania y Gran Bretaña y del periodo del conflicto conocido como "guerra de trincheras". La división de las clases sociales. La relación entre dirigentes y dirigidos. La violencia y el horror de la guerra. La ambición y las presiones. Los derechos humanos. Los principios básicos de libertad. La presunción de inocencia. | SI | NO |
| 101 | Shakespeare in love | ESO | Las emociones personales. Lealtad a los amigos. Amor y respeto a la profesión. Goce diario de la vida. Persecución de las metas. El entusiasmo. El engaño se suele descubrir tarde o temprano. El engaño podría tener consecuencias terribles. Aceptación del destino. Magia. | SI | NO |



M. I. AYUNTAMIENTO DE VILLENA
 Concejalía de Bienestar Social y Sanidad
 Centro de Bienestar Social



| Título de la película | | Edades recomendadas | ¿Que se puede trabajar con esta película? | Guía del docente | Cuaderno alumno |
|-----------------------|---------------------|---------------------|--|------------------|-----------------|
| 102 | Shrek 2 | 1º ciclo ESO | La tolerancia ante la diversidad. El esfuerzo y la constancia. La ayuda interpersonal. La comprensión de la forma de ser y los puntos de vista de los demás. La independencia afectiva. La lealtad. El autocontrol y la superación de las emociones negativas. La búsqueda de ayuda y apoyo como medio para solventar las dudas y carencias. La cooperación. Las amistad. La sinceridad. La aceptación de las diferencias. El sacrificio y la renuncia. La comunicación clara y objetiva. La superación de la envidia y los celos en el marco de la amistad. La superación de los defectos personales. El cuidado de las relaciones entre iguales. | SI | SI |
| 103 | Silencio roto | ESO | Reconocerse a sí mismo/a como un ser individual que vive y se desenvuelve en distintos grupos sociales y que, por lo tanto, tiene que asumir y respetar una serie de indicaciones y normas. La presión de grupo. Distinguir entre aquellas situaciones en las que no importa ceder a los deseos de los demás, de aquéllas en las que es fundamental mantener el criterio propio, aunque para ello se deba ir contra la voluntad del grupo. La toma de decisiones. La confianza en uno mismo y conocer las propias virtudes y limitaciones. La autoestima personal. Ser y sentirse responsable de las propias actuaciones y de sus consecuencias. | SI | SI |
| 104 | Slumdog Millionaire | ESO | <u>Globalización y salud.</u> Globalización, concepto y efectos sociales. Globalización de recursos y desequilibrios sociales. Los determinantes sociales de la salud que ocasionan la mayor parte de las desigualdades. Indicadores de la Globalización: comercio, migraciones, consumos y falta de equidad. Actitudes saludables ante el consumo. | SI | SI |
| 105 | Space Jam | ESO | Las interrelaciones positivas de un grupo. La violencia en los dibujos. Comparación de distintas realidades económicas. Respeto por la salud de nuestro cuerpo. La autoestima. Respeto a las normas de un deporte. Respeto por las opiniones ajenas. Análisis de las situaciones sexistas. Actitud crítica ante la publicidad. | SI | NO |
| 106 | Sueños rotos | ESO | La amistad. Percepción del riesgo, confianza, situaciones de riesgo. Responsabilidad, coherencia, libertad. Ilusiones, realidad, consecuencias. | SI | SI |
| 107 | Superzice | ESO | <u>Alimentación.</u> La alimentación y su relación con la salud y el bienestar personal. Influencia de la "comida rápida" y el sedentarismo en el aumento de la obesidad. Responsabilidad personal y social en el patrón de alimentación. Claves de la alimentación saludable. | SI | NO |
| 108 | Teléfono rojo | ESO | Los enfrentamientos militares y políticos que mantuvieron los Estados Unidos y la Unión Soviética tras la Segunda Guerra Mundial, periodo conocido con el nombre de " guerra fría", que desembocó en una carrera armamentística y nuclear. Los sentimientos, las motivaciones y los principios morales que mueven a los protagonistas del film. Las actitudes e ideas representativas del anticomunismo y el fascismo en los dirigentes políticos y militares norteamericanos que aparecen en el film. | SI | NO |



M. I. AYUNTAMIENTO DE VILLENA
 Concejalía de Bienestar Social y Sanidad
 Centro de Bienestar Social



| Título de la película | | Edades recomendadas | ¿Que se puede trabajar con esta película? | Guía del docente | Cuaderno alumno |
|-----------------------|------------------------|--------------------------------|---|------------------|-----------------|
| 109 | The boxer | ESO | El papel del IRA (Ejército Republicano Irlandés) y del gobierno británico en el conflicto de Irlanda del Norte. La actitud que las comunidades católica y protestante han mantenido a lo largo del conflicto de Irlanda del Norte. Los sentimientos, las motivaciones y los principios morales que mueven a Danny y Maggie, dispuestos a luchar hasta el final para poder vivir su vida con libertad y sin imposiciones ni restricciones de ninguna clase. La relación de oposición que se establece entre la práctica del boxeo, una lucha con una serie de reglas establecidas, y el terrorismo, una lucha irracional situada al margen de las reglas y que no entiende razones de ninguna clase. | SI | NO |
| 110 | The company men | 2º ciclo ESO, FP, Bachillerato | <u>Temas:</u> Familia. Trabajo. Sociedad de consumo. Crisis económica. Paro. Reinserción laboral. Exclusión social. <u>Valores:</u> Amor. Amistad. Autoestima. Respeto. Esfuerzo. Esperanza. Convivencia pacífica. Felicidad. | SI | NO |
| 111 | Thirteen | 4º ESO | La atracción adolescente por las drogas, la presión que ejerce el grupo de iguales, la responsabilidad paterna, y la identidad y autoestima. | SI | SI |
| 112 | Tienes un e-mail | ESO | La tolerancia. Respeto de las diferencias individuales y las diferentes opciones personales. Fomentar una educación no basada en el culto al dinero. La solidaridad. El respeto y el civismo. Conocer y respetas las tradiciones. Desarrollar el espíritu de superación y la autonomía personal. Potenciar el papel de los sentimientos y la comprensión como forma de entendimiento entre las personas. La amistad. | SI | SI |
| 113 | Todo sobre mi madre | ESO | <u>SIDA.</u> Las distintas formas de enfrentarse al SIDA. El dolor. La pérdida de un ser querido. La mentira. Las formas de transmisión del VIH. Las formas de prevención. El papel de la familia y de las personas cercanas en el tratamiento de las personas con SIDA. La situación afectiva y emocional de las personas seropositivas. La tolerancia. | SI | NO |
| 114 | Tom Sawyer | Primaria – ESO | Los problemas derivados del alcohol, la justicia, la educación, la amistad, las relaciones familiares, el amor, la intolerancia y el racismo. | SI | SI |
| 115 | Tú que harías por amor | ESO | Consecuencias derivadas de la participación en el mundo de la ilegalidad. La toma de decisiones personal y responsable. Causas de comportamientos agresivos y su prevención. Las relaciones de pareja adolescentes. | SI | SI |
| 116 | Traffic | Bachillerato | El tráfico de drogas, la ley y las drogas, los jóvenes y las drogas, la familia y las drogas. | SI | SI |
| 117 | Un lugar en el mundo | ESO | <u>Desarrollo sostenible.</u> Condiciones medioambientales y salud. La comunidad sostenible: rural y urbana. Globalización de recursos y desarrollo. Sociedad de consumo y consumismo. Los desequilibrios territoriales y ecológicos. Las acciones para un desarrollo sostenible. | SI | SI |



M. I. AYUNTAMIENTO DE VILLENA
 Concejalía de Bienestar Social y Sanidad
 Centro de Bienestar Social



| Título de la película | | Edades recomendadas | ¿Que se puede trabajar con esta película? | Guía del docente | Cuaderno alumno |
|-----------------------|-----------------------|------------------------------|---|------------------|-----------------|
| 118 | Un sueño es posible | 12 – 14 años 14 – 16 años | Aceptación de la diversidad y la comprensión de las facetas personales de los demás. El esfuerzo y la constancia para alcanzar metas personales. El valor educativo del deporte en la vida de las personas. La comunicación familiar. El trabajo cooperativo. | SI | SI |
| 119 | Una casa de locos | ESO | <u>Entornos saludables</u> . Entornos urbanos: la ciudad. Condiciones de nuestro entorno y salud. Vivienda y desarrollo. Globalización de recursos y desarrollo. Las relaciones, un entorno en la adolescencia. Igualdad social, entorno saludable. Lenguas y culturas, la riqueza de la diversidad. | SI | SI |
| 120 | Una mente maravillosa | ESO | Reconocimiento del valor de la vida emocional. La tolerancia ante la diversidad. El esfuerzo y la constancia. La ayuda interpersonal. La comprensión de los puntos de vista de los demás. La superación de las dificultades como tarea específicamente humana. La aceptación de la enfermedad, el dolor y el sufrimiento como parte de la vida. El valor del trabajo cooperativo. La superación de las dificultades. El valor de la perseverancia. La solidaridad y la defensa de los derechos de los más débiles. La tolerancia. La humildad en el reconocimiento de las propias limitaciones. La orientación hacia la evolución, la superación y el cambio. | SI | SI |
| 121 | Voluntad de hierro | ESO | La autoestima, valoración de las propias posibilidades. Respeto por el medio ambiente. Respeto por las normas de convivencia. Importancia del trabajo en grupo. Valoración crítica de los medios de comunicación. | SI | NO |
| 122 | West beirut | ESO | Conocer el origen y las consecuencias de la guerra del Líbano. Relacionar la situación familiar de los protagonistas con los sectores sociales en conflicto. Contrastar la visión de los jóvenes adolescentes con la actitud de los adultos que intervienen en la historia. Valorar los cambios que la guerra supone en la vida cotidiana. Comprender el grado de intolerancia que genera el conflicto y las consecuencias que provoca en la convivencia entre cristianos y musulmanes. La amistad, la solidaridad, la libertad y la tolerancia valores necesarios para la convivencia. | SI | NO |
| 123 | Wild Wild West | ESO | La violencia. La segregación racial. La esclavitud. | SI | SI |
| 124 | Yo soy Sam | ESO | La construcción individual desde la vivencia del grupo. El trabajo de grupo. Tener confianza en la propia capacidad para resolverlos problemas o situaciones que se van planteando en el día a día y tratar de aumentar dicha capacidad. Generar actitudes y prácticas que beneficien el reconocimiento de cada persona como un ser individual que vive en sociedad. Aprender a responsabilizarse de las decisiones propias y, en algunos casos, de las ajenas que uno mismo haya aceptado. La ayuda interpersonal. La tolerancia ante la diversidad social, económica y cultural y ejercerla en el respeto hacia los otros. | SI | SI |



Guías de Cineforum

Guías de sugerencias para reflexiones

| Título de la película | | Edades recomendadas |
|-----------------------|----------------------------|---------------------|
| 1 | Bellos suicidios | ESO |
| 2 | Círculo de amigos | ESO |
| 3 | Como Dios | ESO |
| 4 | In good company | ESO |
| 5 | La reina Isabel en persona | ESO |
| 6 | Teresa - Teresa | ESO |
| 7 | Un paseo para recordar | ESO |

| Título de la película | | ¿Que se puede trabajar con esta película? | Edades recomendadas |
|-----------------------|------------------------|---|---|
| 1 | El hombre sin rostro | <i>Virtudes y educación</i> | ESO, FP y Bachillerato (profesor de religión) |
| 2 | El show de Thrumán | <i>El sentido de la vida</i> | ESO |
| 3 | Karol | <i>La dignidad de la persona</i> | ESO (profesora de religión) |
| 4 | La fuerza de Uno | <i>Valores humanos en el cine</i> | ESO y Bachillerato (profesor de religión) |
| 5 | La vida es bella | | ESO y Bachillerato (profesora de religión) |
| 6 | Los miserables | | Bachillerato (profesor de Filosofía) |
| 7 | Matrix | <i>Buscando la verdad</i> | FP (profesora de religión) |
| 8 | Tierras de penumbra | <i>El protagonismo de las alumnas</i> | Bachillerato (profesor de religión) |
| 9 | Una historia del Bronx | | ESO y Bachillerato (profesora de religión) |