

# VIII SEMANA CULTURAL



LOLA  
VITORIA  
TARRUELLA

21 AL 28 DE MARZO DE 2018



LOLA  
VITORIA  
TARRUELLA

Conservatorio Profesional  
Municipal de Música  
Villena



LOLA  
VITORIA  
TARRUELLA

# CARTILLA DE ASISTENCIA

**NOMBRE:** El Berenquero

CONFERENCIA INAUGURAL LOLA VITORIA	CONFERENCIA "INTELIGENCIA EMOCIONAL"	INTERCAMBIO PERCUSIÓN CONSERVATORIO ALMORADÍ	CONFERENCIA "ALUMNADO: PSICOLOGIA Y PEDAGOGÍA"
CONCIERTO DE PROFESORES	CINE FÓRUM PROYECCIÓN "AMADEUS" "CLARA"	JÓVENES PROMESAS CUERDA PERCUSIÓN	CONCIERTO PIANO "SYNTAGMA DUO PIANO"
CONCIERTO INTERCAMBIO ORQUESTA JUMILLA	JÓVENES PROMESAS VIENTO METAL	JÓVENES PROMESAS PIANO	JÓVENES PROMESAS VIENTO MADERA
CONCIERTO "EN FAMILIA"	TALLER EXPRESION CORPORAL	TALLER MUSICO- TERAPIA	CONCIERTO JÓVENES COMPOSITORES
HISTORIA DEL TANGO	CONFERENCIA "BANDAS DE MÚSICA"	CONCIERTO ORQUESTA DE GUITARRAS	CONCIERTO CLAUSURA

**NOTA:** las cartillas serán recogidas por los tutores una vez finalizada la semana cultural



LOLA  
VITORIA  
TARRUELLA



No deja de ser una ironía que, a estas alturas, donde lo que priva es el mundo de la informática en todas sus ramas, internet y un largo etc. de medios, a niveles de nuestra ciudad sea ignorado, o casi, el nombre y la figura de una mujer excepcional, fuera de su tiempo, y que alguna noche de gloria dio a su ciudad en escenarios nacionales que deberían hacer sentirse orgullosos a sus paisanos.

Sin embargo, el olvido de esta extraordinaria mujer llega a extremos en los que preguntar o, simplemente pronunciar su nombre, la ignorancia de los villeneros llega a contestar no saber de quien estamos hablando.

Pues bien, Lola Vitoria Tarruella es de una personalidad tal que es digna de figurar en todos los diccionarios sobre música y literatura existentes. Porque Lola es una fina compositora que abarca en su obra casi todas las formas musicales. Desde el pasodoble, himnos y marchas, minuetos, intermedios, danzas, polkas y un largo etc. de piezas de salón, a zarzuelas y óperas. Así mismo su elegante vena literaria le lleva a escribir infinidad de obras teatrales, "guiones para cine" y novelas, alguna de las cuales dedica a sus buenos amigos los artistas del momento.

Cabe preguntarse ¿qué pasa con Lola para que este manto de silencio perdure tantos años, desde su fallecimiento en 1952 a la actualidad? No se nos ocurre otra cosa y es el hecho de que Lola Vitoria sea mujer.

Nuestro Conservatorio, aprovechando el momento generalizado de reivindicación e igualdad sobre la mujer, quiere homenajear, a la vez que rescatar, la figura ilustre de esta mujer y, sobre todo, de dar a conocer su obra.

JOAQUÍN NAVARRO



LOLA  
VITORIA  
TARRUELLA



Lola Vitoria con su esposo Tomás Giner



Foto de la portada de la  
revista "La voz de la Raza"  
1923  
Lola Vitoria junto a la imagen  
de su amiga Margarita Xirgu

A Chapí.

Canto Infantil

¡Gloria a Chapí,  
Mago sin igual  
Ingénio sutil!  
¡Gloria a su música triunfal!  
¡Gloria a Chapí!  
¡Gloria! ¡Gloria!

Villena es tu cuna, y Villena es  
la que te celebra con gran placer,  
la que te idolatra y en ti se venera  
¡la que te saluda con amor y fe!

En tus notas bellas  
hay cadencias de amor  
y sonrisas de niños  
y aromas de flor.  
Chapí, tu música genial  
es bella como el sol.

La Musa española  
te coronó,  
y en tus raras notas  
gimio, gozó y vibró.  
El mundo entero  
te proclamó,  
¡coloso del pentagrama  
mostavilloso creador!



## La terapia de un silencio

Mientras espera a su hijo en la puerta del Conservatorio, se entrega a sus vacilaciones, la casualidad ha moldeado su vida de arcilla.

Casual fue la concepción de Sergio (dichoso su nacimiento), casual y un tanto tardío el diagnóstico de TDAH.

Sus recuerdos más amargos desean escapar del cofre...todavía le cuesta echar el cerrojo: la impulsividad verbal de Sergio y la impotencia de ella.

Con paso tímido brotan los primeros resultados tras la recomendación de un anciano que con la hondura que marcan los pueblos y vistiendo el uniforme de músico durante media vida la convence de las bondades de la Música.

Sin atisbo de acaloramiento, los martes y jueves lo acerca a Villena, y entusiasmado durante el trayecto le habla de las notas que aprende, la dificultad de dibujar la clave...

Ya sale.

--¡Mami he aprendido a medir los silencios!

**Autora: ANTONIA MARTÍNEZ FERRIZ**

*categoría A (Alumnos mayores 16, padres, madres y Profesores)*

## Recuerdos

Conservatorio de Villena, cuatro treinta y cinco de la tarde. Clase 8. Una puerta de madera y una pared me separan de ella. Todo un año de esfuerzo y preparación para esto, ahora es el momento de demostrarlo. Atril, partituras, violín en la mano. Breves minutos, eternos e intensos. Cierro los ojos y todo a mi alrededor desaparece. Hay sombras, hay oscuridad, hay silencio, hay calma, hay esperanza. Piensa, concéntrate, respira, confía y siente. Nada más importa, sólo la melodía que saldrá de ese instrumento. Cabecitas, plicas y corchetes se escapan de la enrevesada partitura al ritmo de la música. Sentir y transmitir. No existe lo imposible, no existe lo inalcanzable. Lo que fue una historia de superación, ilusión y dedicación, tuvo su recompensa.

**Autora: RAQUEL MUÑOZ NAVARRO**

*Categoría B (Alumnos de 12 a 16 años)*



LOLA  
VITORIA  
TARRUELLA

MIÉRCOLES 21 DE MARZO

15:45-19:00 h **ENTREGA DE NOTAS**  
por parte de los tutores en sus aulas correspondientes

---

**ACTO INAUGURAL**  
**VIII SEMANA CULTURAL**  
19:30 h Sal3n de actos **CONFERENCIA**

# Homenaje a la Compositora Y Escritora Villenense



# Lola Vitoria Tarruella

1880-1952

por

*Joaqu3n Navarro Garc3a*

VIII  
Semana  
Cultural



LOLA  
VITORIA  
TARRUELLA

**JUEVES 22 DE MARZO**

**16:00 h** Salón de actos

**"El Alumnado: Psicología y Pedagogía"**

Conferencia a cargo de:

**Zourab Kala**

*Profesor del Conservatorio*



VIII  
Semana  
Cultural



LOLA  
VITORIA  
TARRUELLA

**17:30 h** Salón de actos

**"Concierto de Profesores"**

**DEPARTAMENTO DE CUERDA**



**18:45 h** Salón de actos

**"Concierto Jóvenes  
promesas Cuerda"**



**19:45 h** Salón de actos

**Concierto-Intercambio Orquestas  
Conservatorio Profesional "Julián Santos" de Jumilla  
Conservatorio Profesional de Música de Villena**

dirigidos por : Alba M<sup>a</sup> Ugeda y Francisco Serra



JUEVES 22 DE MARZO

1º ENCUESTRO DE PERCUSIÓN

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE ALMORADÍ  
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE VILLENA

SALON DE ENSAYOS DE LA BANDA MUNICIPAL  
CASA DE CULTURA

16:30 h LLEGADA Y PRESENTACIÓN

17:00 h ENSAYO "CORAZÓN ESPINADO"

OBRA A INTERPRETAR CONJUNTAMENTE



19:30 h "Concierto Jóvenes Promesas Percusión"

Concierto-Intercambio aula de Percusión  
Conservatorio Profesional de música de Almoradí  
Conservatorio Profesional de música de Villena



VIII  
Semana  
Cultural



LOLA  
VITORIA  
TARRUELLA

VIERNES 23 DE MARZO

15:45 h Salón de actos

"ENSAYO BANDA GRUPO VIERNES"

17:30 h Salón de actos

"Concierto de Profesores"

DEPARTAMENTO VIENTO MADERA-VIENTO METAL

18:45 h Salón de actos

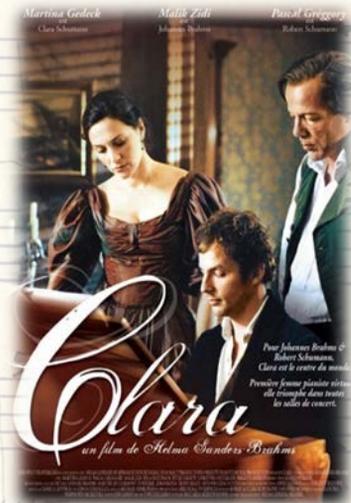
"Concierto  
Jóvenes Promesas  
Viento- Metal"



18:45 h Aula 13 conservatorio

Cine-Fórum História de Música

"CLARA"



19:45 h Salón de actos

"Concierto  
Jóvenes  
Promesas  
Piano"



VIII  
Semana  
Cultural



LOLA  
VITORIA  
TARRUELLA

LUNES 26 DE MARZO

16:00 h Salón de actos  
**Concierto de Jóvenes**  
**Compositores**  
a cargo de los alumnos del Aula  
de Armonía y Análisis



VIII  
Semana  
Cultural



LOLA  
VITORIA  
TARRUELLA

18:00 h Salón de actos  
**HISTORIA DEL TANGO**

Concierto a cargo del Aula de Saxofón  
y de la Escuela Municipal de Danza



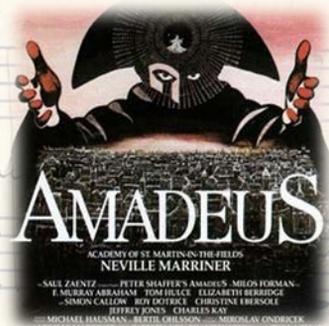
18:00 h Salón de Danza Casa de Cultura  
**Taller de Expresión Rítmica**

Por Estefanía Gómez Profesora de la Escuela Municipal de Danza



Para Alumn@s de Iniciación- Preparatorio, 1º y 2º de Enseñanzas  
Elementales del Conservatorio y Escuela Municipal de Danza

18:00 h Aula 13 Conservatorio  
**Cine-Fórum Historia de Música**  
**"AMADEUS"**



19:30 h Salón de actos

**"Concierto Jóvenes promesas**  
**Viento Madera y Conjunto"**



MARTES 27 DE MARZO

16:00 h Sal6n de Actos.

# "Relaci6n profesor-alumno"

## "Inteligencia emocional en clase."

Conferencia a cargo de :

Noem6 Feliu Abad  
Profesora del Conservatorio



VIII  
Semana  
Cultural



LOLA  
VITORIA  
TARRUELLA

18:00 h TEATRO CHAP6 ENTRADA LIBRE

# Concierto "en Familia"

Banda grupo Martes  
Dirigida por : Juan Salvador Ba66n



19:30 h Sal6n de actos

# "Syntagma piano duo"

El Piano a trav6s de los  
siglos XX y XXI

por : Carolina Santiago y Francisco Mart6



MIÉRCOLES 28 DE MARZO

16:00 h Salón de actos.

## "GÉNESIS Y CASUÍSTICA DE LAS BANDAS DE MÚSICA VALENCIANAS"

Conferencia a cargo de

**D. JOSÉ VICENTE CARBONELL VIDAL**

profesor de Estética e Historia del Conservatorio Profesional "J. Climent" de Oliva.



VIII  
Semana  
Cultural



LOLA  
VITORIA  
TARRUELLA

17:00 h Clase de Danza del Teatro Chapí

## TALLER MUSICOTERAPIA

Impartido por la profesora : Lola López



"La música te lleva a ese mundo mágico donde eres libre de ser y sentir... A ese lugar en el que todos coincidimos alguna vez".

18:30 h Salón de actos

## Orquesta de Guitarras

dirigida por : *Francisco A. Ricote*



19:30 h TEATRO CHAPÍ ENTRADA 2 EUROS

## CONCIERTO de CLAUSURA VIII SEMANA CULTURAL

con la participación de las bandas del

Conservatorio Profesional "José Pérez Barceló" de Benidorm  
y del Conservatorio Profesional de Villena

*Directores : Pedro Salinas y Eloy Lorente*



# BASES DEL II CONCURSO DE MICRORRELATOS

- 1) Podrán participar en el concurso todos los alumn@s del Centro de 12 años a 16 años y personas mayores de 16 años, de cualquier nacionalidad, independientemente de que sean o no, alumnos de Centro.
- 2) Los microrrelatos deberán ser originales, inéditos y no premiados en ningún concurso ni pendientes de resolución en otros.
- 3) Cada autor/a podrá enviar un máximo de 2 microrrelatos.
- 4) Los microrrelatos deberán estar escritos en castellano y tener un mínimo de 600 caracteres y un máximo de 700 (sin incluir los espacios) presentándose obligatoriamente en el formato de letra ARIAL tamaño 12. Cada trabajo también deberá estar encabezado por su correspondiente título.
- 5) Los microrrelatos deberán incluir obligatoriamente las palabras "Mujer" "Música" ,"Literatura" y "Villena" al menos una vez cada una.
- 6) Los microrrelatos deberán enviarse exclusivamente por email antes de las 00:00 horas del día **16 de marzo de 2018** a la siguiente dirección de correo electrónico: [conservatorio@villena.es](mailto:conservatorio@villena.es) , indicando en el asunto:

## "II CONCURSO MICRORRELATOS"

- 7) Los archivos deberán remitirse en formato **.pdf**. Se incluirán dos archivos en el email: uno cuyo nombre será el título del microrrelato y el seudónimo del autor/a, y un segundo archivo cuyo nombre será el título del mismo, el seudónimo del autor/a y la palabra PLICA, que contendrá además todos sus datos personales: nombre, apellidos, DNI, dirección completa, teléfono y dirección de email.

*Ejemplo:*

*Fichero 1: Título del Microrrelato - Seudónimo.pdf*

*Fichero 2: Título del Microrrelato - Seudónimo - PLICA.pdf*

- 8) El jurado, el cual deberá fallar los microrrelatos ganadores, será elegido por la Dirección del Conservatorio y estará compuesto por personas vinculadas a la creación literaria de diversos organismos.
- 9) El jurado se reserva el derecho a declarar los premios desiertos.
- 10) Se establecen 2 categorías:  
**CATEGORÍA A:** Alumn@s del centro de 12 a 16 años.  
**CATEGORÍA B:** personas mayores de 16 años, de cualquier nacionalidad independientemente de que sean o no alumnos de Centro.

- 11) Premios: un premio indivisible por categoría.

**Categoría A:** cheque-regalo de 150€ patrocinado por el AMPA del

Conservatorio para canjearlo

en la tienda MUSICAL SAN FRANCISCO.

**Categoría B:** cheque-regalo de 150 Euros patrocinado por MUSICAL SAN FRANCISCO canjeable en Musical San Francisco y un LOTE DE LIBROS, cortesía de la BIBLIOTECA PÚBLICA "MIGUEL HERNÁNDEZ" de Villena.

*Los premios son indivisibles*

- 12) Los dos microrrelatos ganadores serán publicados en la página web del Conservatorio.
- 13) Los microrrelatos no premiados se guardarán en un archivo propiedad del Centro para posibles publicaciones posteriores, siempre que esto sucediera se haría constando el nombre de los autores/as.
- 14) Los participantes reconocen el carácter inapelable del veredicto del jurado y renuncian expresamente a posibles acciones judiciales o extrajudiciales.
- 15) La entrega de Premios se llevará a cabo en el Concierto de Clausura de la VIII semana Cultural que se celebrará el **próximo 28 de Marzo** en el Teatro Chapí.
- 16) La participación en el Concurso implica la total aceptación de las bases. Cualquier cuestión no prevista será resuelta por la organización.

VIII  
Semana  
Cultural



LOLA  
VITORIA  
TARRUELLA

# ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE LA VIII SEMANA CULTURAL

VIII  
Semana  
Cultural



LOLA  
VITORIA  
TARRUELLA

Exposición de murales de los alumnos de la asignatura de conjunto de la especialidad de piano sobre "Compositores a lo largo de la Historia"

Exposición de murales organizado por el Departamento de Historia de la Música sobre "Mujeres Compositoras"

Concurso de dibujo para los alumnos del Conservatorio y de la Escuela Municipal de Danza de iniciación-preparatorio y 1º, 2º de Enseñanzas Elementales con el tema "*la mujer y la música*" patrocinado por:



**papel**copy



LOLA  
VITORIA  
TARRUELLA

GRACIAS A :



**42** Miguel  
Cortés  
aniversario

Fotocopiadoras - Fax - Impresoras  
Servicio Técnico - Muebles de Oficina



Tel.: 96 580 51 95 - Fax: 96 580 39 29  
C/ San Sebastián, 8 - 03400 VILLENNA (Alicante)  
miguelcortes@miguelcortes.es · www.miguelcortes.es



**b**  
biblioteca  
publica  
villena

papelicopy

onservatorio Profesional  
unicipal de Música  
Villena



M. I. AYUNTAMIENTO DE VILLENNA  
CONCEJALÍA DE CULTURA

**VILLENNA**  
FORTALEZA MEDITERRÁNEA