

II CONGRESO DE PATRIMONIO HISTÓRICO-CULTURAL DEL VINALOPÓ:
II CONGRÉS DE PATRIMONI HISTÒRIC-CULTURAL DEL VINALOPÓ:
II CONGRESS OF HISTORICAL-CULTURAL HERITAGE OF VINALOPÓ:

DE LA ARTESANÍA A LA INDUSTRIA DE L'ARTESANIA A LA INDUSTRIA FROM THE CRAFTSMANSHIP TO THE INDUSTRY

Elda (Alicante), 9, 10 y 11 de noviembre de 2018

Lugar: Museo del Calzado (Avda. de Chapí, 32)



Información e inscripciones



Concejalía de
Patrimonio Histórico

ORGANIZA:
Concejalía de Patrimonio Histórico
Ayuntamiento de Elda

II CONGRESO DE PATRIMONIO HISTÓRICO-CULTURAL DEL VINALOPÓ: DE LA ARTESANÍA A LA INDUSTRIA

PROGRAMA

Viernes 9 de noviembre

8:30h-9:00h Recepción y acreditación de participantes

9:00h- 9:30h Presentación

Ponencia 1: Industria y patrimonio cultural

9:30h-10:30h Plan Nacional de Patrimonio Industrial

María Linarejos Cruz. Vice-coordinadora del Plan Nacional de Patrimonio Industrial y Paisaje cultural

10:30h-11:00h Pausa-café

11:00h-12:00h Patrimonio industrial intangible. El caso de Elda (siglo XX)

José Ramón Valero Escandell. Universidad de Alicante

12:00h-14:00h Comunicaciones. Ponencia 1

Relator: Juan Carlos Márquez Villora. Ayuntamiento de Elda

Ponencia 2: Artesanía, manufacturas y dinámicas históricas

16:00h- 17:00h Artesanías e industrias locales en los mundos cristianos y mudéjares del Vinalopó (siglos XIV-XV)

José Vicente Cabezuelo Pliego. Universidad de Alicante

17:00h-17:15h Pausa

Ponencia 3: Manufacturas, industria y desarrollo local

17:15h-18:15h Empresa, industria e inversión en los corredores del Vinalopó, S. XX

Javier Vidal Olivares. Instituto Universitario de Estudios Sociales de América Latina. Universidad de Alicante

18.15h-20:00h Comunicaciones. Ponencias 2 y 3

Relator: Leonardo Soler Milla. Universidad de Alicante

Sábado, 10 de noviembre

Ponencia 4: Industria y turismo industrial

9:30h-10:30h El turismo industrial, una forma de poner en valor un patrimonio histórico-cultural

Josep M^a Pey Cazorla. CEO El Generador (Empresa especializada en turismo industrial)

10:30h-11:00h Pausa-café

11:00h.-13:30h Comunicaciones. Ponencia 4.

Relatora: Rosario Navalón García. Universidad de Alicante

13:30-14:00h Clausura

Domingo 11 de noviembre

9:30-14:00h **Salida de campo:** Patrimonio industrial e industria. Mucho más que piezas de museo

II CONGRESO DE PATRIMONIO HISTÓRICO-CULTURAL DEL VINALOPÓ: DE LA ARTESANÍA A LA INDUSTRIA

ORDEN DE LAS COMUNICACIONES

Duración 15 minutos por comunicación

Viernes, 9 de noviembre (mañana)

- Investigando el patrimonio industrial: la fábrica y colonia de Emérito Maestre en Elda. Patricia Sánchez Martínez.
- La Calera de la Torreta (Elda, Alicante), un ejemplo de instalación preindustrial rehabilitada, vinculada a la construcción del ferrocarril. José Ramón Ortega Pérez y Marco Aurelio Esquembre Bebia.
- El Museo del Calzado. Buque insignia del turismo de la industria eldense. María Dolores Esteve Juan.
- El museo arqueológico y etnográfico de Villena, desde la Arquitectura y el Urbanismo. Contenido, funciones y oportunidades. José Miguel Esquembre Menor.
- La Ruta Nolla Alto Vinalopó (Villena-Sax-Biar). Turismo, patrimonio, arte y fiestas. Jesús García Guardiola y Alberto Ochoa García.

Viernes, 9 de noviembre (tarde)

- Judíos, movilidad social e industrias en el Vinalopó medieval (siglo XV) Leonardo Soler Milla y Miriam Parra Villaescusa.
- Industria y turismo. Una ruta colombina de H. Colón por el Vinalopó medieval, 1492-1515. Miguel Ángel González Hernández.
- Vicente Barceló Santonja y las cortinas orientales: el origen de la industria persianera en Sax. Vicente Vázquez Hernández y Alberto Ochoa García.
- La casa modernista de la comparsa de labradores de Villena. Artes decorativas y patrimonio. Jesús García Guardiola.
- Los inicios de la industria de guerra en el Vinalopó. Juan Arráez Cerdá.

Sábado, 10 de noviembre (mañana)

- El Museo del Mármol, Uva y Azafrán de Novelda (MUAN). Un museo para la promoción del Turismo Industrial en el Medio Vinalopó. Verónica Quiles López y David Beltrá Torregrosa.
- El Vinalopó como un río de industrias y la línea de ferrocarril MZA como las vías del progreso en los fondos del MUCOIN. Ejemplo de patrimonio cultural e industrial. David Beltrá Torregrosa y Verónica Quiles López.
- El patrimonio arquitectónico de las micro-industrias históricas de México: Las Haciendas de Tepeyahualco, Puebla, del siglo XIX. Flor Andrea Martínez Lévaro, Edgar Fabián Martínez Castillo y Francisco Javier Corona Garrido.
- La Colonia de Santa Eulalia: otra oportunidad perdida para el aprovechamiento del patrimonio industrial como palanca de cambio hacia la economía del conocimiento. Gabino Ponce Herrero.
- Produciendo sinergias entre los sectores público y privado. La oferta de turismo industrial en el municipio de Agust. Toñi López Abril y Jesús Peidro Blanes.
- Turismo Industrial en las comarcas del entorno del Vinalopó: aproximación a su potencial y futuro. Rosario Navalón García.

ORGANIZA:
Concejalía de Patrimonio Histórico
Ayuntamiento de Elda



COLABORA:
Sede Universitaria de Elda
Universidad de Alicante



DIRECCIÓN ACADÉMICA

Leonardo Soler Milla. Universidad de Alicante
Juan Carlos Márquez Villora. Ayuntamiento de Elda

COMITÉ CIENTÍFICO

Gabino Ponce Herrero. Universidad de Alicante
Juan Antonio Barrio Barrio. Universidad de Alicante
Jaime Molina Vidal. Universidad de Alicante
José Antonio López Mira. Consellería Educación, Investigación, Cultura y Deporte
Rosario Navalón García. Universidad de Alicante

INSCRIPCIÓN

Créditos: 1 ECTS
Precio de matrícula para interesados en reconocimiento académico: **15€**
Inscripciones e información en sede.elda@ua.es
Telf. 965399511/965909323 Fax 965903839
<https://web.ua.es/seus/elda>

La asistencia será gratuita para los interesados en participar sin reconocimiento académico. La inscripción es obligatoria (patrimoniohistorico@elda.es).
Limitada al aforo del local (**Museo del Calzado**, Avda. Chapí, 32)