

FUNDACIÓN “JOSÉ MARÍA SOLER”

PREMIOS DE INVESTIGACIÓN 2018



*Como la luz de un sueño,
que no raya en el mundo pero existe,
así he vivido yo.*

Luis García Montero

Es de justicia empezar la presentación de los Premios de Investigación “José María Soler” 2018, rindiendo un sincero y emotivo homenaje al profesor villenense D. Juan Bautista Vilar Ramírez, que nos dejó el 13 de marzo de este año. El profesor Vilar, catedrático de Historia Contemporánea de España en la Universidad de Murcia, fue un excelente profesor y un prestigioso historiador. De lo primero doy fe, tuve la suerte de ser su alumna. De sus clases, sabias e irrepetibles, nació mi gran interés y entusiasmo por la Historia, sobre todo, por la de España. De lo segundo, lo acreditan los numerosos premios recibidos, como el Nacional “África” de Literatura e Investigación; las colaboraciones en Institutos del CSIC y publicaciones, de las que destacaré, entre otras, la revista “Anales de Historia Contemporánea” de la que fue fundador y director, “Las relaciones internacionales en la España Contemporánea” y su “Historia de Orihuela”, ya que esta, en su conjunto, contiene datos referentes a Villena y porque, en la Introducción del primer volumen, participó, entre otros historiadores, José María Soler. En este sentido, resaltar que al profesor Vilar le honra el haber donado a la biblioteca “Miguel Hernández” de su pueblo, gran parte de sus fondos bibliográficos.

Más tarde, siendo Vicedirectora del Instituto “Hermanos Amorós”, tuve la oportunidad de invitarlo a que impartiera una conferencia en Villena, lo que supuso un grato e inolvidable reencuentro profesor-alumna, así como con amigos de la infancia y conocidos del pueblo que le vio nacer. A partir de aquí, nuestra amistad se fue afianzando.

Como Directora de la Fundación “José María Soler”, le solicité su colaboración como prologuista de los Premios de Investigación, que aceptó muy gustosamente. También prologó la “Historia de Villena”, obra de José María Soler, editada para conmemorar el Centenario de su nacimiento, y de cuya 2ª edición publicó, en el “Índice Histórico Español” de la Universidad de Barcelona, la siguiente reseña: “...Obra básica del ilustre arqueólogo e historiador, que con acierto y rigor nos aproxima a la prehistoria, protohistoria y andadura histórica de esta relevante ciudad alicantina, incluidos los dos primeros siglos de la Modernidad, en páginas al propio

tiempo atrayentes y amenas. Son balance y síntesis de toda una vida al servicio de la investigación, traducida en múltiples aportaciones monográficas, en no pocos aspectos no superadas hasta el momento, y que, por lo tanto, mantienen toda su vigencia. Cuerpos de láminas, tablas, gráficos, fotografías y cartográfico. Amplio y actualizado índice bibliográfico. A destacar la labor de la coordinadora y de los editores. Esmerada edición.”

Profesor Vilar, su trayectoria profesional y humana es un orgullo para las alumnas y alumnos que hemos tenido la suerte de haber pasado por sus clases, y un prestigio para Villena. Gracias. “Siempre en el recuerdo”.

En otro orden de cosas y enlazando con lo anterior, vamos a presentar los **Premios “José María Soler” 2018**, no sin antes mencionar el merecido reconocimiento, a nivel provincial, que se le hizo a su principal mentor, al tiempo que recordaremos el porqué y el cuándo del nacimiento de los mismos.

Si el 1 de diciembre de 1992 se procedía a la entrega de **la Medalla de Oro de la Provincia a D. José María Soler** por el Presidente de la Diputación, D. Antonio Mira Perceval; el **2 de diciembre de 1992, se creaba la Fundación “José María Soler”**. Y con el objetivo de despertar en las nuevas generaciones el gusto y la pasión por el conocimiento del mundo que le rodea y por su historia, dicha Institución ponía en marcha **en 1993, hace ahora 25 años**, un proyecto materializado en la convocatoria de **sus Premios de Investigación**. Premios que han ido evolucionando y ampliándose, al mismo tiempo que los Planes de Enseñanza. La variedad de los mismos, en cuanto a sus diferentes Modalidades, va entretejiendo una sólida cadena, en virtud de la cual, los que antes fueron estudiantes pasan a ser profesores de nuevos alumnos que a su vez se convertirán en profesores. Asimismo, se podría decir que “son un aperitivo que abre el apetito”, ya que en ellos encontramos aspectos sugerentes sobre cada uno de los temas tratados que, a buen seguro, darán lugar a nuevas investigaciones.

El que Villena haya sabido configurar, alentar y mantener anualmente este Certamen de Investigación, nacido para mantener vivo el recuerdo y el ejemplo de la persona que tanto ha hecho por su ciudad, dice mucho de lo noble y positivo del espíritu y de la sensibilidad de su ciudadanía

En primer lugar, los **Premios de Iniciación a la Investigación** siguen dando sus frutos gracias al tesón, empeño y mejor hacer del profesorado que, año tras año, implican a su alumnado en este mundo del saber y del conocimiento.

El premio a la **Modalidad A**, para estudiantes de 1º y 2º de ESO, se le ha concedido al trabajo, **“Historia del servicio de autobuses urbanos de Villena”**. Su autora Ana Die Coloma, de 1º, del IES “Hermanos Amorós; nos ofrece, a través de fuentes orales y escritas, un exhaustivo recorrido por la historia de y en nuestro querido “Piojo”.

De acuerdo con el punto 8 de las bases de la convocatoria, el Jurado ha decidido conceder tres Accésits en esta Modalidad a los siguientes trabajos:

“Mi vida en el Cicharra”, de Claudia Martínez López, de 2º, alumna del colegio Nuestra Señora de los Dolores “Paulas”. En él, la autora, utilizando las fuentes orales, narra una hermosa historia de vida plena de vivencias y anécdotas en este medio de transporte, VAY.

Que la Semana Santa, además de ser una manifestación religiosa heredada, es también un hecho cultural, lo describe la alumna de “Paulas”, Rocío Salvador Vidal, de 2º, en su trabajo *“La Semana Santa de Villena: unas fiestas con arraigo”*.

Asimismo, la defensa del medio ambiente a través de la creación de una empresa de reciclaje, queda patente en el trabajo *“Ayuda a mejorar el mundo con EPIKS*, escrito por: Izan Torrecellas Sala , Esther García Navarro, Zaira Bricio Escribano y Elena Romero Martínez, de 2º, del IES “Mare Nostrum” de Alicante

“No se puede afirmar que el hombre sea el único ser vivo que sabe con certeza que algún día se va a morir, pero sí es el único que entierra a sus muertos en lugares construidos expresamente para esta finalidad...” Así empieza su trabajo *“La tradición funeraria en Villena: ritos y costumbres”*, la alumna de 4º del colegio “Paulas”, Sofía Rodríguez Herrero, Premio a la Modalidad B para estudiantes de 3º y 4º de ESO y Ciclos formativos de Grado Medio.

Cuatro trabajos han merecido el Accésit a esta Modalidad : *“La muralla de Villena: puertas y medidas ante la peste”*, en el que la alumna de “Paulas” Lucía Ugeda Carrillo, de 4º, narra el cuándo y el porqué de la construcción de dicha muralla y la historia que la envuelve.

Con su trabajo *“La Salvadora: una historia de tradiciones”*, su autor Andrés Hernández Pérez, de 3º, del colegio “La Encarnación”, rinde un homenaje a sus antepasados, en este caso tatarabuelos, fundadores del emblemático hotel villenense “La Salvadora”, que tantas y tantas vivencias alberga.

Diego Gil Navarro y Ana María Aroca Tomás, de 4º, del IES “Hermanos Amorós” con su trabajo *“Lola Vitoria Tarruella: escritora y compositora de la ciudad de Villena”*, nos traen a la memoria a esta importante compositora, que vive a caballo entre los ss. XIX y XX.

Y, en *“Memorias de una vida”*, la alumna Marta García Rodenas, de 4º, del colegio Nuestra Señora de los Dolores “Paulas”, nos narra una “historia de vida fascinante” en la que la injusticia y el trabajo duro se mezclan con una historia de amor. Ya lo decía Ortega y Gasset “Las personas y sus testimonios son los mejores libros de Historia “

Dentro de los **Premios de Investigación** y en la **Modalidad de Arqueología**, Premio “Museo Arqueológico José María Soler”, ha sido premiado el biarense Eloy Poveda Hernández, por su obra *“El poblamiento prehistórico en la Vall de Biar (Alicante)”*, en la que realiza un exhaustivo análisis de las sociedades prehistóricas, al tiempo que profundiza en su desarrollo y sus modos de vida.

Laura Talavera Cortés, de Villena, en su trabajo *“Las manifestaciones arquitectónicas de la religiosidad popular en Villena”*, Premio a la **Modalidad Científico-Humanística**, aborda el estudio de la religiosidad popular y sus componentes simbólico- religiosos en el paisaje cultural de Villena, contribuyendo a la revalorización de dicho patrimonio.

Si bien estos dos trabajos se editan en sendos volúmenes, aquí se publica un resumen de cada uno de ellos, junto con los premiados en las Modalidades de ESO. Y, recordarles que, todos los premiados, incluidos los Accésits, se publican en la Web de la Fundación. De este modo, tienen la oportunidad de conocerlos y descubrir nuevas pinceladas, que a lo largo de los siglos, han ido configurando nuestra Historia. Estos Premios, sinónimo de trabajo, dedicación y entrega, ponen de manifiesto su gran vitalidad, de cuya “nómina”, sin duda, saldrán nombres consagrados del mundo de la investigación, nombres que, cuando escriban la lista de sus méritos, aludirán con satisfacción a este premio que le dio un espaldarazo, como ya ocurre, o quizás las alas para iniciarse en este viaje lleno de promesas, hermoso e inquietante de la investigación

Muchas gracias mujeres y hombres que os dedicáis a la docencia, al estudio y a la investigación, por vuestra participación en estos Premios, y a la ciudad de Villena con el deseo de que se siga viva la llama de esta Institución Pública. Porque conocer la Historia y la Cultura de Villena, pasa necesariamente por saber de la existencia y trayectoria de la Fundación “José María Soler”, la Fundación de todas las villeneras y villeneros.

Por y para ello: “Seguiremos haciendo camino”, como diría el poeta Antonio Machado.

Gracias

Dolores Fenor Miñarro
Profesora, “la experiencia no se jubila”, y
Directora de la Fundación “José María Soler”