



JOSÉ MARÍA  
SOLER  
GARCÍA

# IX SEMANA CULTURAL

Del 10 al 17 de ABRIL DE 2019



JOSÉ MARÍA  
SOLER  
GARCÍA

  
Conservatorio Profesional  
Municipal de Música  
Villena





García



# CARTILLA DE ASISTENCIA

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

CONFERENCIA INAUGURAL JOSÉ MARÍA SOLER	TALLER “MEJORA TU ACTITUD ESCÉNICA”	COLOQUIO “MI FUTURO MUSICAL”	FESTIVAL DANZA CLÁSICA
GENIOS DEL PIANO	FESTIVAL DE CORTOS MUSICALES	CONCURSO DE DIBUJO	“OLIMPIADAS MUSICALES” 1º Y 2º ELEMENTAL
CONCIERTO INTERCAMBIO CUERDA	JÓVENES PROMESAS VIENTO METAL Y PIANO	JÓVENES PROMESAS CUERDA Y VIENTO MADERA	FAMILIAS DE INSTRUMENTOS
CONCIERTO “EN FAMILIA”	CONCIERTO JÓVENES COMPOSITORES	CHARLA “LA TRAYECTORIA DE LA DANZA”	“ARQUITECTOS DE SONIDOS” 3º Y 4º ELEMENTAL
BACH Y LA DANZA	“JORNADAS FLAUTÍSTICAS”	CONCIERTO ORQUESTA DE GUITARRAS	CONCIERTO CLAUSURA

**NOTA:** las cartillas serán recogidas por los tutores una vez finalizada la semana cultural



JOSÉ MARÍA  
SOLER  
GARCÍA



# EL JURAMENTO DEL PIRATA

## ESTRIBILLO

Pirata habrás de ser  
 si quieres disfrutar,  
 y te quieres divertir  
 y agua no has de beber.  
 Catapún din din,  
 catapún dindón  
 que sienta mal.  
 Para tener humor  
 el vino es lo mejor.

En las fiestas no hay padres ni novias,  
 ni bancale ni despacho ó taller.  
 Es traidor el que el traje se quita,  
 ó duerme en su cama ó piensa en mujer.  
 Los piratas arramblan con todo  
 y obedecen a un solo deber,  
 respetando su grito de guerra  
 ¡A beber! ¡a beber! ¡a beber! ¡a beber!

Al estribillo

Somos todos muchachos solteros  
 que no piensan casarse jamás,  
 y en asuntos de amor, semaneros,  
 pues no hay una novia que nos dure más.  
 Cuando alguna les tiende las redes  
 los piratas se dejan coger,  
 y al momento las dejan gritando  
 ¡A beber! ¡a beber! ¡a beber! ¡a beber!

FIN

Soler y Hernández

## -HIMNO DE LOS PIRATAS-

Marciale - (M.M. - J. = 40)

The image shows a handwritten musical score for 'Himno de los Piratas'. It consists of four systems of music. The first system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment. The third system shows the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The fourth system continues the piano accompaniment. The score is written in a clear, legible hand.

Septre. 1941

A la hermana Consuelo en  
 testimonio de mi eterno re-  
 conocimiento.

## A SANTA CECILIA.

Hoy es día de júbilo inmenso;  
 hoy es día de grande delicia.  
 Hoy venimos con placer intenso  
 a rendir tributo a Santa Cecilia.  
 En el cielo los coros angélicos  
 y en la tierra los que la adoramos  
 dirijamos los cánticos célicos  
 que en su reverencia, ferviente, elevamos.  
 Engarzado en estrofas de oro  
 con guirnaldas de seda y de tál  
 elevemos un cáñico coro  
 que siembre el espacio de rosa y azul.  
 De azucenas y narcisos, violetas y jazmines  
 tejamos a la Santa corona sin igual  
 y suenen las trompetas y suenen los clarines

IX

Semana Cultural



JOSÉ MARÍA SOLER GARCÍA



## JOSÉ M<sup>a</sup> SOLER GARCÍA 1905-1996



JOSÉ MARÍA  
SOLER  
GARCÍA

Sería poco menos que un milagro poder resumir, en estas pocas líneas la enorme personalidad de José M<sup>a</sup> Soler. Tampoco es nuestra intención, pero sí la de dar a conocer- muy brevemente- una parcela de sus vastos conocimientos no muy conocida del gran público. Estamos hablando de la música y del papel que la misma jugó en su vida.

El ambiente musical en el que transcurrió su infancia marcó para siempre los gustos estéticos del pequeño José M<sup>a</sup>. La música fue una constante en su trayectoria vital y, si esa gran capacidad de trabajo que poseía no le hubiese llevado por otros derroteros, estamos seguros de que hoy podríamos estar hablando de Soler como un músico con mayúsculas.

Inició sus primeros estudios musicales de la mano de su madre y de Cirilo Azorín Navarro, continuándolos con el recordado Maestro Bravo, con quien desfiló por primera vez en la “ Entrada” del año 1917 con tan solo 12 años, en la Banda “ Música Nueva” tocando el flautín.

Con esa avidez suya de querer saber más y más, lee y estudia cuantos métodos y tratados caen en sus manos y, cuando quiere abordar la armonía y composición musical, lo hace con la preparación y seriedad que siempre le caracterizaron. Para ello estudia armonía y composición en el Conservatorio Superior de Valencia con el maestro Don Pedro Sosa y se matricula-durante cuatro años- en la “ Ecole Universelle Par Correspondance” de París, en donde además estudia alemán.

En 1938 se estrena su pasodoble festero “Villeneras”.







JOSÉ MARÍA  
SOLER  
GARCÍA

Durante la contienda civil, dirige a grupos de aficionados y, durante el cautiverio que sufre al acabar la misma, forma y dirige varios coros con compañeros de prisión para los que además compone alegres canciones con las que sobrellevar el mismo. Esta es la única vez que ejerció lo que fue su vocación frustrada, la de director de Orquesta.

1939 vio el estreno de “ Himno de los Piratas”, alegre marcha para la que escribió, además, una letra llena de gracia y picardía que creemos marcó para siempre la peculiar forma de ser de esta comparsa.

En el campo de la musicología además de los muchos artículos publicados sobre el tema, descubrió el origen villenense de Ambrosio Cotes, uno de los grandes polifonistas españoles de todos los tiempos, que publicó una magnífica monografía.

Soler y Hernández  
- HIMNO DE LOS PIRATAS -  
-MARCIALE- ( M.M. J = 120 )  
Fl. (Fl.)  
Tromp. (Tromp.)  
Tbn. (Tbn.)  
Batería (Batería)

José María Soler García  
EL POLIFONISTA  
VILLENENSE  
AMBROSIO COTES  
( 1550 - 1603 )  
Instituto de Estudios Alicantinos  
Exema. Diputación Provincial de Alicante  
iea

la mà de guido  
AMBROSIO  
COTES  
(ca. 1550-1603)  
OPERA VARIA  
VICTORIA MUSICÆ  
J.R. Gil-Tàrraga

Music for  
the life and death  
of the Spanish King  
COTES - ESCOBEDO  
LAS INFANTES  
LOBO - VIVANCO  
Westminster  
Cathedral Choir  
James O'Donnell



En 1949 recibió el Premio Nacional del Instituto de Musicología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas por su “ Cancionero Villenense”, verdadero tesoro de tradiciones villeneras, que por cierto fue publicado ¡37 años ! después.

Como vemos, la música siempre estuvo presente a lo largo de toda la vida de José María.

JOAQUÍN NAVARRO GARCÍA



JOSÉ MARÍA  
SOLER  
GARCÍA



Categoría A: Carlos Mira Tomás

*Mi propio mundo*

Me siento solo, como si ahí fuera, en las calles de Villena, solo hubiera penumbra y silencio. ¿Dónde quedaron aquellas calles transitadas, soleadas y llenas de música que narran los cuentos? Allí no se preocupan de contaminación, sobrepoblación ni nada de lo que nos amarga. Llegan a casa y no enchufan las noticias para ver cómo el mundo y la sociedad va de mal en peor y no se hace nada al respecto, sino que disfrutan cada momento porque no saben cuándo el autor va a colocar una doble barra en el camino que indique que todo se ha acabado y no hay tiempo para más. Todo es muy bonito, hasta que te das cuenta de que las personas que escriben los cuentos viven en la misma escoria que tú, y que hartos del ruido de la calle acompañados del llanto de una mujer acosada, prefieren sumergirse en la literatura y crear su propio mundo.

Categoría B: Alba María Ugeda Ribera

*Sesenta y algo*

Tenía 8 años y dos largas trenzas cuando leyó Heidi por primera vez. Ya entonces le apasionaba la literatura y en el cole, le ponían vinilos de música clásica mientras bordaba. Villena era entonces muy distinta: muchos niños dejaban el colegio pronto para mantener a sus familias. Ella no fue menos: con catorce años tuvo que dejar de estudiar pero nunca dejó de leer ni de escuchar música y así, siguió aprendiendo. Ayer la vi en el Teatro. A sus sesenta y algo es la única mujer que conozco que sin formación musical es capaz de diferenciar a Haydn de Mozart. Me dio dos besos y me contó orgullosa que habían premiado un cuento suyo en un concurso. " Ya ves, una mujer como yo, sin estudios". Le dije, que siempre me ha parecido una Juana de Arco de nuestra época, una heroína. Pero claro, que voy a decir yo sobre mi madre...



JOSÉ MARÍA  
SOLER  
GARCÍA



# ACTO INAUGURAL IX SEMANA CULTURAL

10 DE ABRIL 2019  
SALÓN DE ACTOS CONSERVATORIO  
20:30 h Conferencia

## La música en la vida y obra de José M<sup>a</sup> Soler García

por  
*Joaquín Navarro García*



IX  
Semana  
Cultural



JOSÉ MARÍA  
SOLER  
GARCÍA

# JUEVES 11 DE ABRIL 2019

• 15:45 h a 20:45 h SALON DANZA CASA DE CULTURA

## JORNADA FLAUTÍSTICA

Impartida por las profesoras Ana Pilar Guillén y Eva M<sup>a</sup> Belda.

- Exposición a los alumnos de la Historia de la flauta.
- Exposición de Apps Musicales, Técnicas de Respiración, Pilates, Estiramientos y calentamiento corporal, visionado de Masterclass.
- Conciertos de alumnos.



IX  
Semana  
Cultural



JOSÉ MARÍA  
SOLER  
GARCÍA

• 15:45 h a 20:45 h SALON BANDA CASA DE CULTURA, AULAS 1,2 Y 3

## INTERCAMBIO DEL AULA DE VIOLÍN - VIOLA

Conservatorio Profesional "Julián Santos" de Jumilla (Murcia)

Conservatorio Profesional de Música de San Juan (Alicante)

Conservatorio Profesional de Música de Villena

- Trabajo con los profesores de los 3 centros con los alumnos



• 15:45 h Salón de Actos Conservatorio



## "GENIOS DEL PIANO"

Departamento de Piano



**JUEVES 11 DE ABRIL 2019**

• 17:30 a 19:30 h Aulas 10, 11, y 12 Teatro Chapí

DEPARTAMENTO DE LENGUAJE MUSICAL

**“Olimpiadas Musicales”**  
para 1º y 2º de E. Elementales



• 19.30 h Sal3n de Actos Conservatorio

**CONCIERTO DE J3VENES PROMESAS**  
**VIENTO-METAL Y PIANO**



IX  
Semana  
Cultural



JOSÉ MARÍA  
SOLER  
GARCÍA

# VIERNES 12 DE ABRIL 2019

IX  
Semana  
Cultural



JOSÉ MARÍA  
SOLER  
GARCÍA

- 16:00 h SALÓN DE ACTOS CONSERVATORIO

## **Ensayo Banda Grupo Viernes y Coro Enseñanzas Profesionales**

- 17:30 h SALÓN BANDA CASA DE CULTURA

## **Ensayo Orquesta de Guitarras**

- 18:00 h SALÓN DE ACTOS CONSERVATORIO

## **DANZA CLÁSICA**

ESCUELA MUNICIPAL DE DANZA.



- 19:00 H TEATRO CHAPÍ Entradas en Taquilla a partir del jueves 28 de Marzo.  
Precio: 2 €

## **CONCIERTO “EN FAMILIA”**

**Banda grupo Martes**

Dirigida por : Juan Salvador Bañón



Patrocinado por:



- 20:15 H SALÓN DE ACTOS CONSERVATORIO  
CHARLA-COLOQUIO

## **MI FUTURO MUSICAL**

*A cargo de Antiguos alumnos del Centro.*



LUNES 15 DE ABRIL 2019

- 15:45 a 20:45 h SALÓN DE ACTOS CONSERVATORIO

# MEJORA TU ACTITUD ESCÉNICA

*Impulsarte Psicología*

SESIÓN TEÓRICA-PRÁCTICA COLECTIVA



## IMPULSARTE

> PSICÓLOGA MARTA G. GARAY <

- *Aprender a trabajar los elementos que componen una buena preparación psicológica.*
- *Comprender la importancia del trabajo mental.*
- *Pautas para un estudio más eficaz*
- *Aprender a regular la motivación, la autoconfianza.*
- *Prevenir el miedo escénico.*
- *Ofrecer recursos prácticos para alcanzar el máximo potencial*

Marta G. Garay es la fundadora del proyecto “Impulsarte Psicología”. Psicóloga (colegiada CV.12887) Máster en Psicología de la Actividad Física y el Deporte y Máster en Psicoterapias de Tercera Generación. Continúa su formación en Coaching, Motivación, Resolución de Conflictos, Perspectiva de Género, Terapia Breve Estratégica y Mindfulness.

- *Inscripción rellenando el impreso y entregando en Secretaría hasta el 10 de abril. Inscripción gratuita hasta completar aforo*

ORGANIZA:



**MARTES 16 DE ABRIL 2019**

*15:45 H AULAS 12 Y 13 Teatro Chapí*

## Familias de instrumentos

Para los alumnos  
de 2º E. Profesionales  
de Lenguaje Musical



IX  
Semana  
Cultural



JOSÉ MARÍA  
SOLER  
GARCÍA

*17:00 H SALÓN DE ACTOS*

## Concierto de Jóvenes Compositores

a cargo de los alumnos del Aula  
de Armonía y Análisis.

*. 17:30 a 19:30 h Aulas 10, 11, y 12 Teatro Chapí*

DEPARTAMENTO DE LENGUAJE MUSICAL

**“Olimpiadas Musicales”**  
para 1º y 2º de E. Elementales

**“Arquitectos de Sonidos”**  
para 3º y 4º de E. Elementales





**MARTES 16 DE ABRIL 2019**

IX  
Semana  
Cultural

**18:00 H SALÓN ENSAYOS BANDA. CASA DE CULTURA**

## **LA TRAYECTORIA DE LA DANZA**

Charla coloquio sobre las posibilidades y trayectoria que tiene un estudiante de Danza y sus salidas profesionales de las especialidades académicas.

Impartido por Alicia Reig y Ana Teresa Navarro.



**19:30 H SALÓN DE ACTOS CONSERVATORIO**

## **CONCIERTO DE JÓVENES PROMESAS VIENTO MADERA Y**

### **CUERDA**



JOSÉ MARÍA  
SOLER  
GARCÍA

**MIÉRCOLES 17 DE ABRIL 2019**

16:00 h SALÓN DE ACTOS CONSERVATORIO

**FESTIVAL DE  
CORTOS MUSICALES**



17:00 h SALÓN DE ACTOS CONSERVATORIO

**BACH Y LA DANZA**

18:30 h SALÓN DE ACTOS CONSERVATORIO

**ORQUESTA DE GUITARRAS**

Director : Francisco A. Ricote



19:30 h TEATRO CHAPÍ ENTRADA 2 EUROS

**CONCIERTO de  
CLAUSURA**

**IX SEMANA CULTURAL**

Banda Grupo Viernes

Director: Eloy Lorente



IX  
Semana  
Cultural



JOSÉ MARÍA  
SOLER  
GARCÍA



# III CONCURSO

IX SEMANA  
CULTURAL



JOSÉ M<sup>ª</sup>  
SOLER  
GARCÍA



**b**  
biblioteca  
pública  
villena

de  
microrrelatos



## BASES DEL III CONCURSO DE MICRORRELATOS

- 1) Podrán participar en el concurso todos los alumn@s del Centro de 12 años a 18 años y personas mayores de 18 años, de cualquier nacionalidad independientemente de que sean o no, alumnos de Centro.
- 2) Los microrrelatos deberán ser originales, inéditos y no premiados en ningún concurso ni pendientes de resolución en otros.
- 3) Cada autor/a podrá enviar un máximo de 2 microrrelatos.
- 4) Los microrrelatos deberán estar escritos en castellano y tener un mínimo de 600 caracteres y un máximo de 700 (sin incluir los espacios) presentándose obligatoriamente en el formato de letra ARIAL tamaño 12. Cada trabajo también deberá estar encabezado por su correspondiente título.
- 5) Los microrrelatos deberán incluir obligatoriamente las palabras **"Música"**, **"Tesoro"** y **"Villena"** al menos una vez cada una.
- 6) Los microrrelatos deberán enviarse exclusivamente por email antes de las 23:59 horas del día **9 de Abril de 2019** a la siguiente dirección de correo electrónico: [conservatorio@villena.es](mailto:conservatorio@villena.es), indicando en el asunto:

**"III CONCURSO MICRORRELATOS"**



JOSÉ M<sup>a</sup>  
SOLER  
GARCÍA

- 7) Los archivos deberán remitirse en formato **.pdf**. Se incluirán dos archivos en el email: uno cuyo nombre será el título del microrrelato y el seudónimo del autor/a, y un segundo archivo cuyo nombre será el título del mismo, el seudónimo del autor/a y la palabra PLICA, que contendrá además todos sus datos personales: nombre, apellidos, DNI, dirección completa, teléfono y dirección de email.

*Ejemplo:*

*Fichero 1: Título del Microrrelato – Seudónimo.pdf*

*Fichero 2: Título del Microrrelato – Seudónimo - PLICA.pdf*

- 8) El jurado, el cual deberá fallar los microrrelatos ganadores, será elegido por la Dirección del Conservatorio y estará compuesto por personas vinculadas a la creación literaria de diversos organismos.

- 9) El jurado se reserva el derecho a declarar los premios desiertos

- 10) Se establecen 2 categorías:

**CATEGORÍA A:** Alumn@s del centro de 12 a 18 años.

**CATEGORÍA B:** personas mayores de 18 años, de cualquier nacionalidad independientemente de que sean o no alumnos de Centro.

- 11) Premios: un premio indivisible por categoría.

**Categoría A:** cheque-regalo de 150€ patrocinado por el AMPA del Conservatorio para canjearlo en la tienda **MUSICAL SAN FRANCISCO**.

**Categoría B:** cheque-regalo de 150 Euros patrocinado por **MUSICAL SAN FRANCISCO** canjeable en Musical San Francisco y un **LOTE DE LIBROS**, cortesía de la **BIBLIOTECA PÚBLICA "MIGUEL HERNÁNDEZ"** de Villena.

**Los premios son indivisibles**

- 12) Los dos microrrelatos ganadores serán publicados en la página web del Conservatorio.

- 13) Los microrrelatos no premiados se guardarán en un archivo propiedad del Centro para posibles publicaciones posteriores, siempre que esto sucediera se haría constando el nombre de los autores/as.

- 14) Los participantes reconocen el carácter inapelable del veredicto del jurado y renuncian expresamente a posibles acciones judiciales o extrajudiciales.

- 15) La entrega de Premios se llevará a cabo en el Concierto de Clausura de la IX semana Cultural que se celebrará el **próximo 17 de Abril en el Teatro Chapí**.

- 16) La participación en el Concurso implica la total aceptación de las bases. Cualquier cuestión no prevista será resuelta por la organización.





JOSÉ MARÍA  
SOLER  
GARCÍA

# BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN MEJORA TU ACTITUD ESCÉNICA

*Impulsarte Psicología*

SESIÓN TEÓRICA-PRÁCTICA COLECTIVA

- NOMBRE \_\_\_\_\_
- APELLIDOS \_\_\_\_\_
- CURSO \_\_\_\_\_
- ESPECIALIDAD \_\_\_\_\_
- SEÑALAR LA OPCIÓN:

ALUMNO DE ESTUDIOS PROFESIONALES

MÚSICO PROFESIONAL

DOCENTE



## IMPULSARTE

- PSICÓLOGA MARTA G. GARAY -

- *Inscripción rellenando el impreso y entregando en Secretaria hasta el 10 de abril. Inscripción gratuita hasta completar aforo*

ORGANIZA :





JOSÉ MARÍA  
SOLER  
GARCÍA



GRACIAS A :

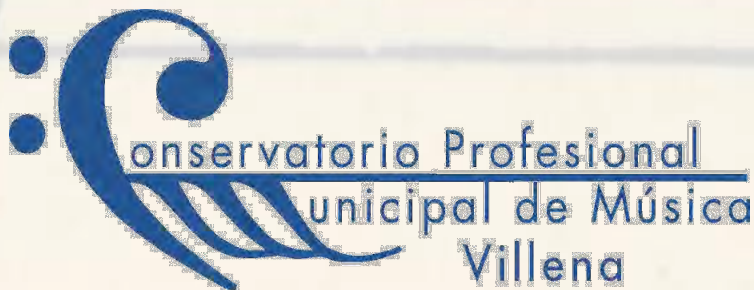


42 Miguel Cortés  
aniversario

Fotocopiadoras - Fax - Impresoras  
Servicio Técnico - Muebles de Oficina



Tel: 96 580 51 95 - Fax: 96 580 39 29  
C/ San Sebastián, 8 - 03400 VILLENA (Alicante)  
miguelcortes@miguelcortes.es - www.miguelcortes.es



M. I. AYUNTAMIENTO DE VILLENA  
CONCEJALÍA DE CULTURA

VILLENA  
FORTALEZA MEDITERRÁNEA