

Transeunte Domino, clamabat cæcus

(Dominica in quinquagesima)

Transcripción:
Luis Hernández

Motete

Tiple

Tran se un

Altus

tran se un te do mi no tran

Tenor

tran se un te

Bassus

tran se un te do mi no tran

Tran se un

Tran se un te Do mi no, trans

Tran

5

te Do mi no, Do mi no tran se un te Do

se un te Do mi no, Do mi no, tran se

Tran se un te Do mi

se un te Do mi no, tran se un te Do

10

mi no tran se un te Do mi

un te Do mi no tran se un te Do mi no, Do

no tran se un te tran se un te tran se un te

mi no, Do mi no

15

no tran-se-un-te, tran-se-un-te Do-mi-no,
 mi-no tran-se-un-te tran-se-un-te Do
 Do-mi-no tran-se-un-te Do-mi-no, Do-mi-
 tran-se-un-te, tran-se-un-te Do

20

cla-ma-bat cæ-cus a De-um cla-ma-bat cæ-cus cla-ma-bat
 mi-no, cla-ma-bat, cla-ma-bat cæ-cus cæ-cus
 no cla-ma-bat cæ-cus ad e-um cæ-cus ad
 mi-no cla-ma-bat, cla-ma-bat cæ-cus ad e-um cæ-cus ad

25

cæ-cus a De-um cla-ma-bat cla-ma-bat, cla-ma-bat cæ-cus
 cus cla-ma-bat, cla-ma-bat, cla-ma-bat cæ-cus
 e-um cla-ma-bat, cla-ma-bat cæ-cus
 e-um cla-ma-bat cæ-cus

30

cus ad e um cæ cus ad e um, mi se re re
 cla ma bat, cla ma bat cæ cus ad e um mi se re re me
 cus cla ma bat cæ cus ad e um mi se re re me
 cus ad e um cæ cus ad e um mi se re re

35

me i mi se re re me i fi li
 i mi se re re me i fi li Da vid, fi li Da
 i mi se re re me i fi li
 me i mi se re re me i fi li

40

Da vid mi se re re me i mi se re
 vid mi se re re me i fi li Da
 Da vid mi se re re me i mi se re
 Da vid mi se re re me i mi se re re

45

re me i fi li Da vid mi se re
 vid fi li Da vid fi li Da vid mi
 re me i fi li Da vid fi li Da vid mi
 me i fi li Da vid fi li Da vid

50

re me i fi li Da vid fi
 se re re me i fi li Da vid fi
 se re re me i fi li Da vid fi
 mi se re re me i fi li Da vid fi

55 60

li Da vid fi li Da vid fi li Da vid
 li Da vid fi li Da vid fi li Da vid
 li Da vid fi li Da vid fi li Da vid fi li Da vid
 li Da vid fi li Da vid fi li Da vid