



M. I. AYUNTAMIENTO DE VILLENA
Concejalía de Bienestar Social y Sanidad
Centro de Bienestar Social

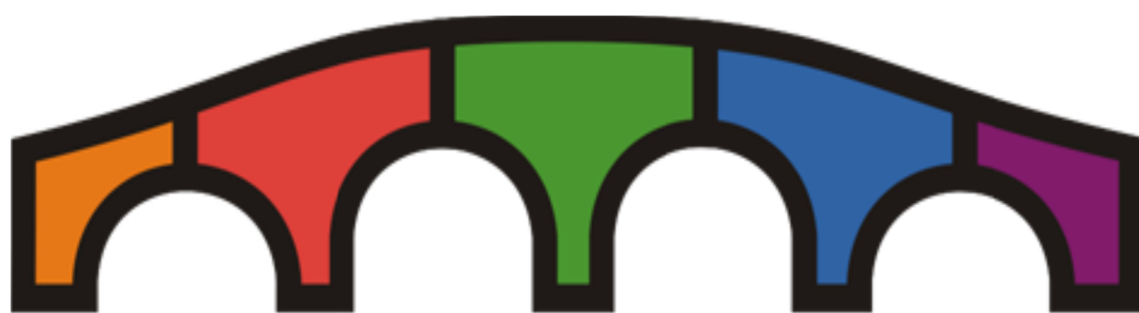


DOSSIER DE ACTIVIDADES EN EL ÁMBITO ESCOLAR

EDUCACIÓN SECUNDARIA:

PROGRAMAS Y TALLERES DE PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS

CURSO 2019-2020



U P C C A

**UNIDAD DE PREVENCIÓN COMUNITARIA
EN CONDUCTAS ADICTIVAS - VILLENA**

www.villena.es/upcca/

UNIDAD DE PREVENCIÓN COMUNITARIA EN CONDUCTAS ADICTIVAS

M.I. AYUNTAMIENTO DE VILLENA



M. I. AYUNTAMIENTO
DE VILLENA
Centro de Bienestar Social



PREVENCIÓN ESCOLAR EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

CURSO 2019 – 2020

PROGRAMAS	CURSOS
Programa "Preventic autoaplicado online"	De 1º a 4º de ESO
Programa "UNPLUGGED"	De 1º a 2º de ESO
Programa "Retomemos alcohol"	De 3º a 4º de ESO
Programa "Salud en curso"	De 1º a 4º de ESO
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:	CURSOS
Taller "Aula del tabaco"	1º ESO
Taller de "Prevención de consumo de alcohol"	1º ESO
Talleres "Oportunidades y amenazas de Internet y Redes Sociales"	2º ESO
Taller de "Prevención de consumo de cannabis"	3º ESO
Taller "La noche me confunde": Taller de prevención de violencia machista en ocio nocturno y consumo de alcohol.	4º ESO
Taller "LUDENS" (prevención de juego on-line)	4º ESO
Proyecto "ENTRE EMOCIONES"	FP Básica
"Pasa la vida, dos caras del consumo"	A demanda (grupos seleccionados)
MATERIAL DE APOYO:	CURSOS
"Banco de herramientas audiovisual"	De 1º a 4º de ESO
Otra forma de mirar, otra forma de entender	De 1º a 4º ESO. Bachillerato.
ACTIVIDADES PARA PADRES:	CURSOS
Taller "Convivir con la adolescencia".	Padres y madres con hijos/as en 1º de ESO



PROPUESTA DE ACTIVIDADES DE PREVENCIÓN ESCOLAR SECUNDARIA CURSO 2019 – 2020

CURSOS	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
1º y 2º ESO	Reuniones profesorado	Formación UNPLUGGED	Formación UNPLUGGED	UNPLUGGED	UNPLUGGED	UNPLUGGED	UNPLUGGED		
3º y 4º ESO	Reuniones profesorado	Programa Retomemos	Programa Retomemos	Programa Retomemos	Programa Retomemos	Programa Retomemos	Programa Retomemos		
De 1º a 4º ESO	PREVENTIC (opcional)	PREVENTIC (opcional)	PREVENTIC (opcional)	PREVENTIC (opcional)	PREVENTIC (opcional)	PREVENTIC (opcional)	PREVENTIC (opcional)		
DE 1º a 4º ESO	Programa Salud en curso (opcional)	Programa Salud en curso (opcional)	Programa Salud en curso (opcional)	Programa Salud en curso (opcional)	Programa Salud en curso (opcional)	Programa Salud en curso (opcional)	Programa Salud en curso (opcional)		
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS									
1º ESO				Talleres Alcohol	Talleres Alcohol	Talleres Alcohol	Talleres Alcohol		
2º ESO	Talleres NNTT y redes 2º ESO	Talleres Internet y Redes 2º ESO	Talleres Internet y Redes 2º ESO						
3º ESO				Talleres Cannabis	Talleres Cannabis	Talleres Cannabis	Talleres Cannabis		
4º ESO				"LUDENS"	"LUDENS"	"LUDENS"	"LUDENS"		
4º ESO				"La noche me confunde"	"La noche me confunde"	"La noche me confunde"	"La noche me confunde"		
OTRAS									
	"Otra forma de mirar, otra forma de entender"	"Otra forma de mirar, otra forma de entender"	"Otra forma de mirar, otra forma de entender"	"Otra forma de mirar, otra forma de entender"	"Otra forma de mirar, otra forma de entender"	"Otra forma de mirar, otra forma de entender"	"Otra forma de mirar, otra forma de entender"		
	Proyecto FP Básica	Proyecto FP Básica	Proyecto FP Básica	Proyecto FP Básica	Proyecto FP Básica	Proyecto FP Básica	Proyecto FP Básica		
PARA FAMILIAS									
PADRES Y MADRES CON HIJOS/AS EN 1º DE ESO					Taller Convivir con la adolescencia 1º ESO	Taller Convivir con la adolescencia 1º ESO	Taller Convivir con la adolescencia 1º ESO		

Talleres alcohol (1º ESO): Lunes, jueves y viernes
Talleres internet y redes sociales (2º ESO): Miércoles y viernes
Talleres LUDENS (4º ESO): Lunes, martes y viernes



ACTIVIDAD	PROGRAMA "PREVENTIC AUTOAPLICADO ONLINE"
CURSO	De 1º a 4º de ESO El programa está dividido en tres grupos de edad: 12 – 14 años. 15 – 16 años. 17 – 19 años.
Nº SESIONES	Mínimo en 5 sesiones de tutoría, el número de sesiones dependerá de lo que los alumnos tarden en completar el programa.
DURACIÓN	Cada sesión dura aproximadamente 1 hora.
IMPARTIDO POR:	Profesorado
DESCRIPCIÓN	Programa de prevención, autoaplicado online, apoyado en el uso de las nuevas tecnologías para la difusión de contenidos preventivos entre la población juvenil.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">- Mejorar el acceso de la población juvenil a una información veraz y objetiva sobre el consumo de drogas desde elementos cercanos y atractivos.- Promover el desarrollo de actitudes y conductas saludables entre los jóvenes.- Provocar la reflexión en torno al consumo de drogas y las consecuencias derivadas del mismo.- Evaluar el conocimiento y la actitud de los jóvenes sobre el consumo de sustancias.
METODOLOGÍA	Mediante el uso de un programa informático (tecnología Flash) y combinando el uso de una aplicación informática auto-administrada y una metodología didáctica, basada en el auto-aprendizaje, el programa Preven-tic permite a sus usuarios acceder a diferentes bloques temáticos informativo-formativos, a través de un sistema de pregunta-respuesta con animación gráfica (imágenes y voz en off) en el que podrán interactuar y aprender los contenidos que se ofrecen.
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">- Paquetes informáticos necesarios para el desarrollo gráfico de la aplicación (tecnología Flash enlazada con una base de datos a través del programa de generación de Aplicaciones de escritorio MDM. Zinc versión 2.5)- CD´s o Pen-drives
CALENDARIO	Durante todo el curso escolar



BLOQUES TEMÁTICOS PREVEN-TIC FORMATIVO

Diferenciados para tres grupos de edad

12-14 años

15-16 años

17-19 años

1. Resolución de problemas

Objetivo: Ayudar a los/las adolescentes a conocer e identificar problemas de decisión. Enseñar a identificar las estrategias más adecuadas a cada caso. Enseñar a dominar estas estrategias.

Bloques

- Bloque 1. ¿Qué es un problema? Identificar problemas.
- Bloque 2. Pasos para solucionar problemas de forma eficaz. Actividades relacionadas con el contenido expuesto.
- Bloque 3. El papel de las emociones. Emociones básicas (tristeza, alegría, miedo y enfado). Actividades relacionadas con el contenido expuesto.
- Bloque 4. Actividades de repaso del contenido del módulo.
- Juego: Trivial

2. Control de impulsos

Objetivo: Aprender a controlar los impulsos y las conductas que lleva al adolescente a perjudicarse a sí mismo o a los demás, identificando las conductas de ira y las situaciones que la provocan, estableciendo objetivos y entrenando en estrategias psicológicas (cognitivo - conductuales) para controlar la impulsividad.

Bloques

- Bloque 1. ¿Qué es el autocontrol? Estrategias para controlar nuestros impulsos. Actividades relacionadas con el contenido expuesto.
- Bloque 2. Control de las emociones positivas y negativas. Consecuencias de un buen o mal manejo de las emociones. Actividades relacionadas con el contenido expuesto.
- Bloque 3. Actividades de repaso del contenido del módulo.
- Juego: Juego de las Barcas y Juego de Respiración

3. Asertividad

Objetivo: Incrementar el grado en el que el adolescente se permite expresar y aceptar los derechos básicos asertivos (cambiar de opinión, elogiar y recibir elogios, no entender algo, hacer y rechazar peticiones, aceptar y rechazar críticas, etc.), aumentar las conductas asertivas en situaciones de interacción social, aumentar la cantidad de estrategias cognitivas asertivas de resolución de situaciones sociales, así como de la cantidad total de estrategias cognitivas disponibles (asertivas, agresivas, pasivas) para afrontar situaciones sociales como consumir drogas, decir no, afrontar el rechazo, responder a una agresión...



Bloques

- **Bloque 1.** Estilos de comunicación: pasivo, asertivo y agresivo. Pensamientos, sentimientos, conductas y consecuencias asociadas a cada estilo de comunicación. Actividades relacionadas con el contenido expuesto.
- **Bloque 2.** Culpabilidad cuando digo "no". Cómo decir "no". Técnicas asertivas: disco rayado, banco de niebla, ofrecer alternativas, para ti para mí. Actividades relacionadas con el contenido expuesto.
- **Bloque 3.** Actividades de repaso del contenido del módulo.
- **Juego:** Teen City

4. Reducción de riesgos (solo para grupo 15-16 años y 17-19 años)

Objetivo: Enseñar a los jóvenes a reducir los riesgos en caso de que se haya consumido alguna droga.

Bloques

- **Bloque 1.** ¿Qué hacer si un amigo ha consumido drogas? Reconocer los comportamientos de un amigo según el tipo de droga que haya consumido. Actividades relacionadas con el contenido expuesto

REQUISITOS TECNOLÓGICOS PREVEN-TIC FORMATIVO

- Un equipo de 512 megas de RAM mínimo y sistema operativo Windows, Linux o MacOSX.
- Conexión a Internet con navegador NECESARIO Firefox ó Google Chrome.
- Podrá acceder a él a través del siguiente enlace:
<http://preventic.san.gva.es/preventic/> o
http://www.cece.gva.es/eva/es/inno_colaboraotras.htm
- La primera vez que entras, hay que REGISTRARSE con el usuario y contraseña que cada alumno quiera. Con este usuario y contraseña podrás entrar tantas veces como quieras, siempre que no hayas concluido todos los ítems de un mismo nivel educativo. Por lo que si a mitad de la aplicación tienes que salir de la actividad después puedes volver a acceder con los mismos datos, de manera que le lleva al ítem por donde se había quedado, sin necesidad de repetir todas las preguntas que previamente ya había cumplimentado.



ACTIVIDAD:	PROGRAMA "UNPLUGGED"
CURSO:	Población escolar de Educación Secundaria, dirigido a adolescentes con edades entre 12 y 14 años.
Nº DE SESIONES:	12 sesiones
DURACIÓN:	Duración estimada de 45 minutos cada una, a lo largo de un semestre.
IMPARTIDO POR:	Profesorado
DESCRIPCIÓN:	Se trata de un PROGRAMA DE PREVENCIÓN escolar del abuso de drogas basado en la evidencia (Unplugged es el resultado de la iniciativa europea EU-Dap) habiendo mostrado resultados favorables en la prevención del consumo de alcohol, tabaco y cannabis. Promueve el desarrollo de competencias para afrontar, en las mejores condiciones, las influencias sociales que favorecen el consumo adolescente de drogas.
OBJETIVOS:	<p>Respecto al alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ofrecer información sobre las drogas.• Reducir la iniciación en el consumo de drogas.• Retrasar la transición del consumo experimental al habitual.• Fomentar habilidades para la vida, tanto interpersonales como intrapersonales. <p>• Cuestionamiento de la percepción normativa</p> <p>Respecto al profesorado:</p> <ul style="list-style-type: none">• Recibir formación específica previa a la puesta en práctica del programa para garantizar la calidad en su aplicación. <p>Respecto a las familias:</p> <ul style="list-style-type: none">• Proporcionar herramientas educativas que refuercen la prevención escolar.
METODOLOGÍA:	Unplugged se basa en dos ejes de intervención: factores que influyen en el consumo de las drogas y efectos del consumo de estas, así como, trabajo en habilidades interpersonales (percepción normativa, el razonamiento crítico, asertividad, autoestima y la seguridad personal, resolución de problemas, pensamiento creativo y autocontrol). Para ello, se ofrecen dinámicas grupales en las que se fomenta la cooperación y participación.
MATERIALES:	<ul style="list-style-type: none">• Manual del profesorado• Cuaderno de trabajo para el alumno• Paquete de fichas• Cuestionario pre y post evaluación
CALENDARIO:	Durante todo el curso escolar



ACTIVIDAD	PROGRAMA "RETOMEMOS ALCOHOL"
CURSO	Población escolar de Educación Secundaria, dirigido a adolescentes con edades entre 14 y 16 años
Nº SESIONES	10 sesiones, una sesión por habilidad a desarrollar.
DURACIÓN	Duración estimada de 45 minutos cada una que incluye el visionado de cada historia, con una duración de 3 minutos cada una.
IMPARTIDO POR:	Profesorado
DESCRIPCIÓN	<p>ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN educativa basada en las habilidades para la vida. La Organización Mundial de la Salud (OSM) propuso diez habilidades para la vida en 1993 a las que llamó psicosociales porque fortalecen la capacidad de cada persona para tener relaciones más transparentes consigo misma, con otras personas y con los entornos.</p> <p>Esta estrategia se orienta a que las personas en edad adolescente puedan mediante el desarrollo de estas diez habilidades adquirir la capacidad de elegir estilos de vida saludables que les aporten bienestar físico psicológico y social y ayuden a disminuir el riesgo frente al consumo de alcohol y demás drogas.</p>
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">- Conversar con adolescentes sobre las dificultades y facilidades que experimentan para administrar el gozo y el placer.- Buscar que los adolescentes puedan desarrollar algunas de las siguientes habilidades mediante encuentros o grupos: Autoconocimiento, Empatía, Comunicación asertiva y afectiva, Relaciones interpersonales, Toma de decisiones, Solución de problemas y conflictos, Pensamiento creativo, Pensamiento crítico, Manejo de emociones y sentimientos, y Manejo de tensiones y estrés.
METODOLOGÍA	<p>En el apartado "Manos a la obra" del material, el docente dispone de 10 historias animadas con una descripción y un análisis de cada una de ellas. Tiene además un ejercicio a manera de entrenamiento para cada habilidad con lo que el docente podrá seguir practicando y conversando a partir de la propuesta denominada "puñado de preguntas".</p> <p>Recorre además a los dibujos animados, y a los relatos, ya que a partir de ellos se espera sean enriquecidos con las propias historias de los adolescentes que participan en la actividad .</p> <p>Para abordar cada una de las diez habilidades para la vida el docente o mediador dispone de dos sesiones de trabajo. La primera se concentra en comprender la habilidad en relación al consumo de alcohol u otras drogas. Y la segunda gira alrededor de la historia animada, y busca promover la conversación. Ambas sesiones pueden complementarse con recursos pedagógicos multimedia que estimulen el diálogo y la conversación entre los adolescentes o con un material de apoyo específico creado al efecto.</p>
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">- Guía de uso para el docente o mediador que recoge los fundamentos metodológicos del programa con una propuesta pedagógica para el desarrollo de cada historia.- Un CD-ROM con la descripción animada de cada una de las historias que describen las 10 habilidades por separado.
CALENDARIO	Durante todo el curso escolar.



ACTIVIDAD	PROGRAMA "SALUD EN CURSO"
CURSO	De 1º a 4º de ESO. Edades según la película seleccionada.
Nº SESIONES	Proponemos realizar 2 sesiones. - 1º sesión: visionado de la película en el Centro Escolar. - 2º sesión: actividades post-visionado.* * El post-visionado lo realiza el profesorado, si se quiere que lo realice un profesional externo deben indicarlo en el apartado observaciones de la solicitud.
DURACIÓN	La sesión del visionado de la película, según la duración de la misma. La sesión de trabajo en el aula dura aproximadamente 1 hora.
IMPARTIDO :	Profesorado y/o Técnico de la UPCCA, tras solicitarlo previamente.
DESCRIPCIÓN	Es un programa de Educación para la Salud y prevención de las drogodependencias a través del cine . Ofrece películas en DVD, con permisos especiales para su proyección pública, guías didácticas para el profesorado, cuadernos para el alumnado y diversa información y documentación complementaria relacionada con la temática general del curso.
OBJETIVOS	- Aprovechar el cine y más concretamente algunas películas como recurso motivador para la realización de actividades pedagógicas en el ámbito de la Educación en Valores, Educación para la Salud y la prevención de las drogodependencias. - Lograr que los alumnos y alumnas que participan en los cursos dialoguen e intervengan responsablemente en el análisis de las consecuencias de las actuaciones poco saludables.
METODOLOGÍA	La dinámica del programa se basa en la proyección de películas a lo largo del curso escolar, que han sido seleccionadas atendiendo a dos factores básicos: la edad del alumnado y su contenido en valores. El profesorado realizará una serie de actividades en el aula después del visionado.
MATERIALES	Películas en DVD*, con permisos especiales para su proyección pública, guías didácticas* para el profesorado, y diversa información y documentación complementaria relacionada con la temática general del curso. *El DVD y la guía didáctica, lo facilita la UPCCA tras la solicitud del programa indicando en el apartado observaciones la película seleccionada.
CALENDARIO	Durante todo el curso escolar

PELÍCULAS DISPONIBLES EN LA UPCCA DEL PROGRAMA "SALUD EN CURSO"

PELÍCULAS	Peter Pan: La gran aventura (a partir de los 8 o 12 años).
	Unidos por un sueño (primaria - secundaria)
	La guerra de los botones.
	Tom Sawyer.
	Hoosiers: más que ídolos.
	28 días (a partir de los 13 o 14 años).
	Half Nelson.
	Un gato callejero llamado Bob
	Cobardes (preferentemente 2º ESO).
	Thirteen (preferentemente 4º ESO).
Traffic (Bachillerato).	



PELÍCULA	Peter Pan: La gran aventura
SIPNOSIS	Esta película se basa en la célebre novela de Sir James M. Barrie y recrea el fantástico mundo imaginado por el autor. Lo más interesante de la adaptación realizada por P. J. Hogan es que se ha sabido extrapolar la esencia, el ideario del libro y trasladarla a la gran pantalla. Aunque en todo momento somos conscientes de que estamos dentro de un universo fantástico plagado de personajes míticos, los defectos y virtudes humanos de sus protagonistas son lo que les hace tan cercanos y logran que nos interese por ellos.
TEMAS	La afectividad, los estereotipos, el miedo y las emociones.
QUE SE TRABAJA	El Peter Pan literario es una metáfora sobre lo complicado que resulta alcanzar la madurez y aceptar nuestro destino como adultos; el Peter Pan cinematográfico transforma esa idea en imágenes y nos permite reflexionar sobre el concepto fundamental que estructura la historia.
DURACIÓN	110 minutos aproximadamente

PELÍCULA	Unidos por un sueño
SINOPSIS	El joven profesor Konrad Koch es elegido para enseñar inglés en una regia y disciplinada escuela alemana de finales del siglo XIX. El reformador director de la institución, Von Merfeld, ha contratado a Koch como uno de los primeros profesores de inglés dentro de la caduca institución, con el fin de introducir un nuevo vigor en ella. Pronto, Koch se da cuenta de lo necesario que es introducir muchas otras reformas por lo que decide usar el fútbol como herramienta formativa.
TEMAS	El deporte como herramienta de desarrollo en valores, la presión de grupo y las relaciones entre padres e hijos.
QUE SE TRABAJA	Unidos por un sueño resulta muy interesante por múltiples y variados motivos. En primer lugar porque es una historia real que nos demuestra que variar y modificar determinados hábitos es posible. En segundo lugar porque es una película que nos habla de compañerismo, solidaridad y capacidad de superar las dificultades. En tercer lugar porque es una película que cuestiona y estigmatiza determinados prejuicios que, desafortunadamente, nos afectan a todos los seres humanos. La Guía Didáctica está orientada para trabajar la educación para la prevención. En ella se nos muestra cómo el deporte es un recurso para entender otras formas de entender la vida, cómo lo importante es contar con la solidaridad y la comprensión de los amigos, cómo, a veces, la presión del grupo se puede superar con un mensaje positivo y cargado de valores.
DURACIÓN	108 minutos aproximadamente



PELÍCULA	La guerra de los botones
SIPNOSIS	Mientras tiene lugar los terribles sucesos de la Segunda Guerra Mundial, otra contienda se libra en un rincón del campo francés: dos bandas de chicos de dos aldeas próximas luchan por el dominio de su territorio. En una de esas batallas, Lebrac, un chico de trece años, conflictivo pero de gran corazón, tiene una idea brillante: arrancar los botones de la ropa de los prisioneros para que vuelvan a sus casas vencidos y humillados.
TEMA	Las relaciones entre iguales, las relaciones entre adultos y niños, el respeto, la tolerancia y la solidaridad.
QUE SE TRABAJA	Consideramos que esta película es un bello filme donde la ternura e inocencia infantil se hallan contextualizadas en uno de los momentos históricos más crueles y devastadores del siglo XX, la Segunda Guerra Mundial. De forma muy sutil, el filme muestra una de las caras más duras de la guerra, la persecución judía alrededor de Europa por los nazis alemanes, hecho que nos da pie a trabajar la importancia de valores como la tolerancia y el respeto. Los valores mencionados anteriormente no serán los únicos que se traten en la esta guía, el trabajo de la solidaridad también tendrá una gran importancia. Creemos que todos éstos son valores imprescindibles para la prevención de conductas irresponsables en niños y adolescentes, son valores que deben adquirirse y practicarse a lo largo de toda la vida. Por otra parte, también se tratarán temas como las relaciones entre iguales y las que se dan entre niños y adultos, ya que ambas son de vital importancia en el desarrollo social, intelectual y afectivo de los jóvenes.
DURACIÓN	96 minutos aproximadamente.

PELÍCULA	Tom Sawyer
SIPNOSIS	Tom Sawyer es un chico travieso del Misisipi al que le gustan mucho las aventuras y que trae de cabeza a su tía Polly por su indisciplinado comportamiento. Durante una salida nocturna con su amigo Huckleberry Finn, presencia la muerte de una persona a manos de Joe el indio. El borracho del pueblo es acusado del crimen. Al testificar ante el juez, Tom se convierte en objetivo del asesino...
TEMAS	El alcoholismo, la amistad en la infancia, la tolerancia y el sentido de la justicia.
QUE SE TRABAJA	Nos encontramos ante una bella historia de amistad y aventuras infantiles, un relato extraído de la famosa novela Las aventuras de Tom Sawyer de Mark Twain. Se trata de una magnífica adaptación que trata temas relacionados con los problemas derivados del alcohol, la justicia, la educación, la amistad, las relaciones familiares, el amor, la intolerancia y el racismo, entre muchos otros. Todos estos aspectos se hallan contextualizados a mediados del siglo XIX, una etapa marcada por importantes hechos históricos como es el caso del estallido de la Guerra de Secesión, la conocida Guerra Civil estadounidense (1861-1865). Resulta interesante poder contemplar las increíbles diferencias existentes entre la sociedad de antes y la de ahora, analizando los cambios y progresos acontecidos a distintos niveles. Se trata de un filme ideal para trabajar ya que se ponen de manifiesto distintas temáticas totalmente abordables y necesarias para el desarrollo social, intelectual y afectivo en Educación Primaria y Secundaria.
DURACIÓN	106 minutos aproximadamente.



PELÍCULA	Hoosiers: más que ídolos
SIPNOSIS	Después de un accidentado pasado, Norman Dale es contratado para entrenar a un equipo de baloncesto. A pesar del rechazo que sufre por parte de los jugadores, de una antipática profesora y de unos vecinos que intentan echarle, Dale no se rinde. Pero ganarse al equipo es sólo la mitad de la batalla en un mundo en el que los equipos débiles pueden acabar jugando contra rivales de primera. ¿Podrá un forastero tenaz levantar el orgullo de todo un condado?
TEMAS	El baloncesto, el alcoholismo, la superación personal y la presión de grupo.
QUE SE TRABAJA	Motivar y prevenir son dos acciones que se pueden fomentar con el visionado de este filme. Inspirada en la historia real del Instituto Milan de Indiana, que ganó el campeonato estatal de baloncesto en 1954, siendo un equipo de un pequeño pueblo, Hoosiers: más que ídolos trata temas como la capacidad de cambio y de adaptación, el espíritu de sacrificio, la importancia del trabajo en equipo o la perseverancia. Con esta película también se puede abarcar el tema de la prevención en drogodependencias, concretamente en alcohol, a través del personaje de Shooter, el casi siempre ebrio padre de Everett, uno de los jugadores del equipo del instituto de Hickory, que además de avergonzar a su hijo, le lleva a casi morir congelado...
DURACIÓN	1 hora 50 minutos aproximadamente.

PELÍCULA	28 días
SIPNOSIS	Como consecuencia de su adicción al alcohol, la periodista Gwen Cummings tiene un accidente con la limousina que ha robado a su hermana el día de su boda. Este hecho le obliga a ingresar en una clínica de rehabilitación en la que tendrá que permanecer durante 28 días, todo un mes. Allí conocerá a mucha gente, especialmente a su compañera de cuarto, y a un jugador de béisbol profesional llamado Eddie.
TEMAS	Alcoholismo, riesgos y consecuencias, autoconfianza y relaciones personales.
QUE SE TRABAJA	Consideramos que esta película permite a los estudiantes valorar qué actitudes y acciones desarrolladas en la película consideran apropiadas y cuáles no, así como indicar conductas en su entorno que no favorecen la adaptación social. Así como reflexionar acerca de las causas y las consecuencias de los comportamientos problemáticos. También permite analizar la importancia de la adaptación social, mediante el cumplimiento de ciertas normas que sirven para mejorar nuestra convivencia El alcoholismo, los riesgos y consecuencias, la autoconfianza o las relaciones personales son algunos de los puntos abordados en el material didáctico, con el tema de la salud como eje transversal.
DURACIÓN	100 minutos aproximadamente.



PELÍCULA	Half Nelson
SIPNOSIS	Half Nelson” es una llave de lucha libre que inmoviliza al contrincante. De esa forma vive Dan Dunne, un profesor de instituto que, a pesar de tener una excelente relación con su alumnado, padece una adicción al crack. Dan consigue separar el éxito profesional de su autodestrucción, pero los dos mundos se encuentran cuando su alumna Drey le descubre bajo los efectos de la droga. Frank vende drogas e intenta seducir a la joven para que le haga las entregas. El profesor Dan y Drey vivirán una relación de recíproca preocupación, viendo el uno en el otro la esperanza de alejarse del mundo de la drogodependencia.
TEMAS	Las drogas, efectos y consecuencias de la drogadicción, las relaciones interpersonales y las leyes de la dialéctica.
QUE SE TRABAJA	La película “Half Nelson”, refleja la ayuda de una alumna a un profesor con problemas de adicción, profundiza sobre las causas que pueden llevar a una persona a caer en el consumo de estupefacientes y lo hace siendo rigurosa, sin caer en falsos estereotipos. Su visionado nos puede aportar luz sobre las consecuencias del consumo y sus implicaciones psicológicas, y permitirá abordar los problemas de drogodependencias.
DURACIÓN	103 minutos aproximadamente.

PELÍCULA	Un gato callejero llamabo Bob
SIPNOSIS	James Bowen es un joven británico de unos 30 años, drogadicto, que vive y toca la guitarra en la calle, alejado de su familia e incapaz de salir de su situación autodestructiva. Sus problemas comenzaron en la infancia, cuando sus padres se separaron y él se trasladó a Australia con su madre. Cuando cumplió la mayoría de edad, regresó a Londres, donde residía su padre. Sin embargo, la relación entre ambos no prosperó y James empezó a vivir en la calle, cantando y tocando la guitarra en Covent Garden a cambio de unas monedas. La única persona que lo apoya es la asistente social Val, que le consigue un piso en Tottenham donde vivir.
TEMAS	Drogodependencia, exclusión social, amor por los animales; y superación y compañerismo.
QUE SE TRABAJA	La prevención de drogodependencias, observar y reflexionar acerca de cómo una adicción puede poner en riesgo la salud de una persona, deteriorar la relación con sus seres queridos y derivar a una situación de exclusión social. Los estudiantes también informarse acerca de los factores que aumentan el riesgo de consumir, debatir sobre cuáles pueden ser los motivos por los que una persona inicia su recuperación de la adicción. Por otro lado, se podría abordar los motivos por los que las personas se pueden ver sin hogar y las consecuencias de la marginación y la exclusión social. También se pueden plantear prácticas que pongan de manifiesto cómo los prejuicios incluyen sentimientos de desprecio y derivan en actitudes intolerantes y discriminatorias.
DURACIÓN	95 minutos aproximadamente



PELÍCULA	Cobardes
SIPNOSIS	Gaby es un chaval de catorce años que tiene miedo a ir al colegio, tal vez, a causa de Guille, un compañero de clase que le maltrata. Guille, por su parte, tiene miedo de defraudar a su estricto padre. Pero sus padres también tienen miedo a perder el trabajo, a que su familia se desmorone, al poder que les envuelve o a no conocer a sus propios hijos. Y después está Silverio, el dueño de la pizzería, que no le tiene miedo a nada. Bueno... tal vez a Dios. En el fondo ésta es una historia sobre el miedo. El miedo que todos sufrimos algún día en nuestras vidas.
TEMAS	El Bullying, el miedo, el grupo de iguales y la adolescencia.
QUE SE TRABAJA	La película "Cobardes" y la guía didáctica que la acompaña nos ayudará a profundizar sobre la problemática de la presión de grupo; un tema de especial significado e interés en el ámbito social y educativo.
DURACIÓN	89 minutos aproximadamente.

PELÍCULA	Thirteen
SIPNOSIS	Tracy, una joven de 13 años de Los Ángeles, queda fascinada por Evie, la chica más popular del instituto. Tras hacerse muy amigas y debido a la peligrosa influencia de la "cool" Evie, la antes inocente Tracy se verá poco a poco atrapada en un trepidante ritmo de vida que nada tenía que ver con su anterior vida sedentaria. Tracy se embarca en un mundo salvaje sobre el que no tiene control. Mientras, Mel, la madre de Tracy, trata desesperadamente de comprender la radical transformación que está sufriendo su hija.
TEMAS	La atracción por las drogas, la presión del grupo de iguales, la responsabilidad paterna, la identidad y la autoestima.
QUE SE TRABAJA	La adolescencia se caracteriza por ser una etapa de suma importancia biológica y social. A los cambios físicos propios del desarrollo hay que sumarle importantes variaciones en las estructuras sociales. Éstas implican un cierto distanciamiento del núcleo familiar y un mayor peso de las relaciones sociales, en las que el grupo y la presión que ejerce sobre el adolescente pueden ser determinantes para su futuro. La película "Thirteen", nos muestra cómo la inclusión de la inocente Tracy en la pandilla de la peligrosa Evie conlleva un cambio radical en su conducta haciendo peligrar, no sólo sus estudios, anteriores relaciones de amistad consolidadas y vínculos familiares con su hermano y madre, sino también su autoestima y su salud. Se tratarán temas como la atracción adolescente por las drogas, la presión que ejerce el grupo de iguales, la responsabilidad paterna, y la identidad y autoestima.
DURACIÓN	96 minutos aproximadamente.



PELÍCULA	Traffic
SIPNOSIS	Recorrido por el mundo de la droga a través de las historias de unos personajes de diferente condición pero igualmente víctimas de tan vicioso mundo. Del narcotraficante al drogadicto, pasando por el policía, el abogado, el juez, el delator, etc. todos ellos muestran en esta ficción, rodada en buena parte con técnicas semi-documentales, su particular balanza de atracción y rechazo hacia la droga y cuanto la rodea.
TEMAS	El tráfico de drogas, la ley y las drogas, jóvenes y drogas, la familia y drogas.
QUE SE TRABAJAR	El tráfico de drogas o narcotráfico es una industria ilegal que consiste en el cultivo, elaboración, distribución y venta de drogas ilegales. La película "Traffic", nos habla sobre lo complejo que resulta el universo de las drogas, a partir de cuatro historias paralelas que se entrecruzan puntualmente y que presenta la problemática desde diversos puntos de vista. Se tratarán temas como el tráfico de drogas, la ley y las drogas, los jóvenes y las drogas, la familia y las drogas.
DURACIÓN	149 minutos aproximadamente.



ACTIVIDAD	TALLER "AULA DEL TABACO"
CURSO	1º de ESO Se dirige a 25 – 40 alumnos/as con el objetivo de facilitar su participación y colaboración.
Nº SESIONES	1 sesión
DURACIÓN	50 minutos
IMPARTIDO POR:	Monitores/as Salud Pública con formación en prevención del tabaquismo.
DESCRIPCIÓN	El aula del tabaco es un instrumento didáctico para la prevención y/o para la disminución del consumo de tabaco.
OBJETIVOS	El objetivo del proyecto es promover actividades educativas encaminadas a la prevención del tabaquismo y al retraso en el inicio del consumo de tabaco.
METODOLOGÍA	El aula está formada por varios elementos: paneles gráficos y módulos experimentales, que nos introducen en la problemática del consumo del tabaco; desde la publicidad hasta los efectos producidos por éste.
MATERIALES	Los principales contenidos del Aula, se refuerzan con un folleto que se utiliza durante la sesión y que luego queda como material informativo que incluye datos sobre la historia del tabaco y su expansión por el mundo, los componentes del tabaco, sus efectos sobre la salud, el derecho a respirar un aire sin humo de tabaco, los aspectos económicos ligados a su producción y venta, el coste sanitario y social de los efectos producidos por el tabaco y, elementos a reforzar la decisión de no fumar.
CALENDARIO	Cuando lo proponga Salud Pública.

ACTIVIDAD	TALLER "PREVENCIÓN DE CONSUMO DE ALCOHOL"
CURSO	1º de ESO
Nº SESIONES	1 sesión
DURACIÓN	45 minutos
IMPARTIDO POR:	Profesional externo de la Asociación APAEX
DESCRIPCIÓN	Este taller es un instrumento didáctico que pretende informar y concienciar al alumnado sobre los riesgos del consumo de alcohol.
OBJETIVOS	Contribuir a aumentar la percepción del riesgo del consumo de alcohol en adolescentes.
METODOLOGÍA	El taller parte de una dinámica participativa donde el alumnado trabaja sobre los riesgos que tiene el consumo de alcohol en adolescentes, finalizando con un debate final sobre lo trabajado anteriormente.
CALENDARIO	2º y 3º trimestre



ACTIVIDAD	TALLER "OPORTUNIDADES Y AMENAZAS DE INTERNET Y REDES SOCIALES"
CURSO	2º de ESO
Nº SESIONES	1 sesión
DURACIÓN	45 minutos
IMPARTIDO POR:	Profesional externo.
DESCRIPCIÓN	Este taller es un instrumento didáctico que pretende informar y concienciar al alumnado sobre los riesgos del uso y/o abuso de las Nuevas Tecnologías.
OBJETIVOS	Contribuir a aumentar la percepción del riesgo del uso y/o abuso de la Nuevas Tecnologías en adolescentes.
METODOLOGÍA	El taller parte de una dinámica participativa donde el alumnado trabaja sobre los riesgos que tiene el uso y/o abuso de la Nuevas Tecnologías, finalizando con un debate final sobre lo trabajado anteriormente.
CALENDARIO	2º y 3º trimestre

ACTIVIDAD	TALLER "PREVENCIÓN DE CONSUMO DE CANNABIS"
CURSO	3º de ESO
Nº SESIONES	1 sesión
DURACIÓN	2 horas consecutivas
IMPARTIDO POR:	Profesionales externos: Técnico de la UPCCA y Policía Local.
DESCRIPCIÓN	Este taller es un instrumento didáctico que pretende informar y concienciar al alumnado sobre los riesgos del consumo de cannabis.
OBJETIVOS	Contribuir a aumentar la percepción del riesgo del consumo de cannabis en adolescentes.
METODOLOGÍA	El taller parte de una dinámica participativa donde el alumnado trabaja sobre los riesgos que tiene el consumo de cannabis en adolescentes, finalizando con un debate final sobre lo trabajado anteriormente.
CALENDARIO	2º y 3º trimestre



ACTIVIDAD	TALLER "LA NOCHE ME CONFUNDE" Prevención de violencia machista en ocio nocturno y consumo de alcohol.
CURSO	4º de ESO
Nº SESIONES	1 sesión
DURACIÓN	1 sesión de dos horas de duración, y el pase del cuestionario de evaluación del taller.
IMPARTIDO POR:	Profesional externo.
DESCRIPCIÓN	En este taller se trabajarán los contenidos esenciales para visibilizar las formas de violencia machista y otros conflictos en el ámbito de ocio nocturno, el consumo de alcohol. Es una acción formativa dirigida a adolescentes y jóvenes donde se incorpora la perspectiva de género para entender los riesgos existentes entre el consumo de drogas, el acoso y los abusos sexuales en un contexto de ocio nocturno. Este formato de corta duración plantea una actividad dirigida a abrir perspectivas, transmitir dudas, inquietudes y reflexionar
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">- Entender qué es una perspectiva de género en el ámbito de ocio nocturno y detectar las situaciones.- Visibilizar las diferentes formas de violencia de género que se pueden dar y su relación con el consumo de drogas.- Reflexionar sobre los comportamientos individuales y colectivos que generan estas violencias y proponer cómo las podemos erradicar.
METODOLOGÍA	A través de una metodología participativa sobre los aspectos más relevantes de las violencias de género entre jóvenes y en el ámbito de ocio nocturno.
CALENDARIO	La UPCCA propondrá las fechas a los Centros Educativos de Secundaria.



ACTIVIDAD	TALLER "LUDENS" – Prevención de juego on-line
CURSO	4º ESO
Nº SESIONES	2 sesiones
DURACIÓN	2 sesiones de una hora de duración, y el pase del cuestionario de evaluación del taller.
IMPARTIDO POR:	Profesional externo.
DESCRIPCIÓN	El taller Ludens es una actividad informativa que pretende profundizar en el uso que actualmente hacen los y las jóvenes de los Juegos de Azar On-Line y en los posibles problemas derivados de su utilización.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">- Proporcionar a los jóvenes información básica sobre los Juegos de Azar.- Desenmascarar los riesgos más comunes de este tipo de juegos.- Facilitar estrategias para la reflexión que ayuden en la toma de decisiones personales al respecto.
TEMARIO	<ul style="list-style-type: none">- Características del juego de azar.- Juegos legales de azar.- Juego online en España.- Testimonios de ludopatía.- ¿Qué es la adicción al juego?.- Tecnologías y juego de azar: una mezcla adictiva.- Apuestas / Póker online / Apuestas deportivas.- Análisis de publicidad de Juego.- Consejos.- Aclaración de dudas que plantee el alumnado. <p>Los contenidos expresados pueden ser complementados con nuevos temas y materiales, con la finalidad de adaptar el taller a una realidad en continuo cambio.</p>
METODOLOGÍA	<p>Las sesiones de trabajo con el alumnado serán de carácter participativo, fomentando el debate para que afloren opiniones y actitudes al respecto y así ser tratadas por el profesional para poder:</p> <ul style="list-style-type: none">- Aclarar conceptos.- Desmitificar creencias erróneas.- Fomentar actitudes sanas.- Modificar conductas de riesgo. <p>En las sesiones se trabaja de forma combinada con diferentes técnicas en función del grupo:</p> <ul style="list-style-type: none">- Debate general.- Explicación teórica.- Trabajo en grupos pequeños... <p><u>Trabajo sobre:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Visionados de vídeos sobre Juego On-Line.- Trabajo con otros materiales audiovisuales (escenas de películas, anuncios publicitarios).- Noticias de prensa.
CALENDARIO	2º y 3º trimestre



ACTIVIDAD	PROYECTO "EMOCIONES"
CURSO	En este proyecto hay dos grupos de población a la que va dirigido: - El alumnado de 1º de FP Básica de los IES - El alumnado de primaria de los Centros Escolares de Villena al que va dirigido los talleres.
Nº SESIONES / DURACIÓN	UPCCA: Unas 5 sesiones con el alumnado de FP Básica. 1 sesión de 1 o 2 horas con el alumnado de primaria
IMPARTIDO POR:	Técnico UPCCA al alumnado de FP Básica. Alumnado de FP Básica al alumnado de primaria.
OBJETIVOS	<p>- Desarrollar actividades con el alumnado de FP Básica donde ellos se sientan protagonistas y les suponga un trabajo y responsabilidad, donde puedan desarrollar sus capacidades, asignándoles las tareas según sus características.</p> <p>- Realizar un taller al alumnado de primaria al que vaya dirigido.</p> <p><u>Los objetivos dirigidos a los alumnos de FP Básica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar el trabajo en equipo. • Dar protagonismo a todos los miembros del grupo, asignándoles una tarea específica en el desarrollo del proyecto. • Aumentar la autoestima a los miembros del grupo a través del trabajo y de la puesta en marcha del proyecto. <p><u>Los objetivos dirigidos a los alumnos de primaria:</u> dependerá de la temática del taller preparado por el alumnado de FP Básica.</p>
METODOLOGÍA	<p>1. FASE INICIAL (Actividades a desarrollar con el alumnado de 1º FP Básica):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Reparto de tareas:</u> la tutora repartirá las actividades a desarrollar por cada miembro del grupo teniendo en cuenta las capacidades de cada uno. - <u>Preparación de la actividad de presentación:</u> Preparación del guión de presentación. - <u>Preparación de la actividad a desarrollar en el aula:</u> preparación de la explicación que van a realizar a los alumnos de primaria y preparación de la actividad práctica a desarrollar. <p>2. FASE INTERMEDIA (Actividades a desarrollar con el alumnado de 1º FP Básica por la UPCCA):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Sesiones a trabajar:</u> Autoestima, asertividad, comunicación, resolución de conflictos, empatía, inteligencia emocional... <p>1. FASE FINAL (Actividades desarrolladas con el alumnado de FP Básica, dirigidas al alumnado primaria):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Duración de la sesión:</u> 2 horas. - <u>Desarrollada por:</u> el alumnado de 1º DE FP Básica, bajo la supervisión su tutora. - <u>Temática:</u> "Las Plantas" <p><u>Desarrollo de la sesión:</u> Taller sobre la temática elegida por cada FP Básica.</p>
PRÓXIMAS PROPUESTAS	Este taller va dirigido a las FP Básicas de los IES del municipio , con los cuál, al cada IES se les propondrá realizar un taller de características similares con los contenidos de su FP Básica.



ACTIVIDAD	PROGRAMA "PASA LA VIDA, DOS CARAS DEL CONSUMO"
CURSO	Este programa está diseñado específicamente para jóvenes de 16 a 18 años, por las dificultades que puede entrañar esta etapa. Ya que la cercanía de la mayoría de edad, las situaciones educativas dispares, la presencia de consumos ya estabilizados y la presunta impenetrabilidad de este intervalo de edad a las propuestas adultas son elementos que favorecen esa dificultad. Alumnos con factores de riesgo
Nº SESIONES	5 sesiones
DURACIÓN	Aproximadamente 1 hora la sesión.
IMPARTIDO POR:	Técnico de la UPCCA
DESCRIPCIÓN	MATERIAL EN FORMATO AUDIOVISUAL, que sirve como herramienta para desmitificar los beneficios de los consumos de drogas . Cuenta con una guía didáctica para orientar a profesores y educadores, con actividades específicas para cada uno de los cinco capítulos en formato de corto.
OBJETIVOS	El programa "Pasa la vida" consiste en invitar a los jóvenes a cuestionar, a poner en duda, a dar la vuelta a situaciones tal y como se producen en la realidad. De manera que los destinatarios del programa se convierten en actores. De su capacidad para reflexionar sobre lo que dicen, hacen o ven dependen que obtengan un mayor campo de acción sobre sus propias vidas. Lo que se pretende es una puesta al día, una reformulación de los efectos positivos del consumo de drogas, de los presuntos beneficios del consumo de drogas, o al menos, de algunos de ellos.
METODOLOGÍA	El programa tiene cinco capítulos de una duración aproximada de 5 ó 6 minutos por capítulo y una duración total de algo más de 30 minutos. Puede verse de forma completa o puede verse por capítulos o puede utilizarse un capítulo aislado. Es decir, cada capítulo tiene sentido por sí mismo y puede ser de utilidad educativa y, a su vez, todos los capítulos en secuencia dan lugar a una sola historia.
MATERIALES	Para la aplicación del programa se facilita el siguiente material: una guía didáctica y un dvd con el material audiovisual del programa. El documento audiovisual es el punto de partida, la guía didáctica propone formas de conducir y realizar el debate y la reflexión.
CALENDARIO	Durante todo el curso escolar



ACTIVIDAD	BANCO DE HERRAMIENTAS
CURSO	De 1º a 4º de ESO. El material está dividido por edades (de 12 a 14 años y de 14 a 16 años).
Nº SESIONES	Proponemos realizar 3 sesiones, 1 sesión por cada área. (las actividades a desarrollar están descritas en el cuadro siguiente)
DURACIÓN	Cada sesión dura aproximadamente 1 hora.
IMPARTIDO POR:	Profesorado
DESCRIPCIÓN	<p>Es una HERRAMIENTA PEDAGÓGICA para la prevención de las drogodependencias dirigida a los ámbitos de la educación formal y no formal. Emplea los medios audiovisuales como instrumentos metodológicos, siendo éstos el eje central de los procesos y procedimientos con los que desarrollar la prevención y divulgar hábitos de vida saludables.</p> <p>Pretende que el alumnado trabaje un conjunto de variables relacionadas con los factores de riesgo y las capacidades personales que pueden actuar como factores de protección.</p>
OBJETIVOS	<p>El objetivo principal es la prevención integral del individuo durante su etapa escolar, trabajando las siguientes áreas del desarrollo personal:</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>Desarrollo afectivo</u>: autoestima, empatía y autoexpresión emocional.• <u>Desarrollo intelectual</u>: autocontrol, valores, toma de decisiones y actitudes hacia la salud.• <u>Desarrollo social</u>: habilidades de interacción, oposición y afirmación.
METODOLOGÍA	<p>Contiene orientaciones para la utilización de los audiovisuales, técnicas para la participación activa dentro del aula, fichas de trabajo y actividades estructuradas para cada soporte audiovisual.</p> <p>El número y tipo de actividades se adapta al nivel escolar al que va dirigido (Infantil, Primaria y Secundaria) y tiene en cuenta la maduración del individuo según su momento evolutivo.</p>
MATERIALES	<p>Material pedagógico audiovisual que ofrece un total de 91 herramientas de trabajo y 91 actividades divididas en: 27 secuencias de cine, 33 anuncios de publicidad, 17 canciones y 14 noticias.</p> <p>Los documentos (secuencias de películas, canciones, anuncios publicitarios y recortes de prensa) tienen una duración inferior a 10 minutos.</p> <p>- 1DVD y 1 CD-ROM</p>
CALENDARIO	Durante todo el curso escolar



BANCO DE HERRAMIENTAS

De 12 a 14 años.	De 14 a 16 años.
<p><u>DESARROLLO AFECTIVO:</u></p> <p>- AUTOESTIMA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción: Sin miedo. Rosana. • Cine: Los peores años de nuestra vida. • Publicidad: Ciegas, Sordos. ONCE. • Noticia: Cambié de piel, pero sigo siendo el mismo. El Mundo. • Cine: Nadie conoce a nadie. <p>- EMPATÍA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción: La autorradio canta. Miguel Bosé * • Publicidad: Civismo. Telefónica Móviles. • Noticia: Los ciudadanos se vuelcan en el apoyo a las víctimas del atentado. El Mundo. • Cine: El viaje de Carol. <p>- AUTOEXPRESIÓN EMOCIONAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noticia: Meca: da miedo nadar entre buques de guerra. El Mundo. • Canción: No sé mañana. Rosana. • Publicidad: Portero. Coca-cola. • Cine: Secretos del corazón (1). • Cine: Secretos del corazón (2). 	<p><u>DESARROLLO AFECTIVO:</u></p> <p>- AUTOESTIMA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción: Hoy puede ser un gran día. Juan Manuel Serrat. • Publicidad: Disminuidos físicos, Ciegos, Sordos. ONCE. • Noticia: La salud depende del grado de autoestima. El Mundo. • Cine: Abre los ojos (1). • Cine: Abre los ojos (2). <p>- EMPATÍA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción: Son de amores. Andy y Lucas. • Publicidad: Igualdad. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. • Cine: Soldados de Salamina. <p>- AUTOEXPRESIÓN EMOCIONAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noticia: Torres: estoy indignado porque no fue una agresión. "El Mundo". • Publicidad: Padre e hijo. TVE. • Cine: Mi vida sin mí. • Canción: Grita!! Vega. • Cine: Amantes.
<p><u>DESARROLLO INTELECTUAL:</u></p> <p>- AUTOCONTROL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cine: Los lunes al sol. • Cine: Barrio (1). • Cine: Barrio (2). • Publicidad: Control. FAD. • Publicidad: Golpes. Junta de Andalucía. • Noticia: Perdí a mis amigos, a mis padres, no salía de mi habitación... hasta comía con el móvil. El Mundo. <p>- TOMA DE DECISIONES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Publicidad: Harley. Audi. • Canción: Konfusión. Ketama. • Publicidad: Coche. VIPS. • Cine: La lengua de las mariposas. • Noticia: Cuando el paciente no puede decidir. El Mundo. <p>- VALORES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Publicidad: Marte. Greenpeace. • Publicidad: Perros. Publicis Casadevall Pedreño & PRG. • Noticia: La adopción de perros, una forma de devolverles la vida. El Mundo. <p>- ACTITUDES HACIA LA SALUD Y LAS DROGAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción: Arriba los corazones. Antonio Flores. • Publicidad: Y tú ¿Cómo lo ves?. FAD. • Cine: Historias del Kronen. 	<p><u>DESARROLLO INTELECTUAL:</u></p> <p>- AUTOCONTROL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noticia: Muere una joven al salirse de la vía la moto en la que viajaba tras un pique con un coche. "El Mundo". • Cine: Historias del kronen. • Canción: Esperaré. Presuntos Implicados * • Publicidad: Cena. Cruz Verde / Legrain. • Cine: Días contados. <p>- TOMA DE DECISIONES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Publicidad: Discusión. Guía del Ocio. • Publicidad: Indeciso I y II. Abbey National Bank. • Cine: La buena estrella. • Canción: Cómo quieres que te quiera. Rosario. • Noticia: Fallecen las siamesas iraníes tras la separación de sus cerebros. "El Mundo". <p>- VALORES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Publicidad: 11 de septiembre. Médicos del Mundo. • Publicidad: Xenofobia. SOS Racismo. <p>- ACTITUDES HACIA LA SALUD Y LAS DROGAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Publicidad: Pajaritos. Médicos del Mundo. • Canción: Pastillas para no soñar. Joaquín Sabina. • Cine: Martín (Hache). • Canción: Exiliado en el lavabo. Estopa * • Noticia: Un conductor ebrio provoca una colisión frontal. "El Mundo". • Publicidad: Drogas, mejor sin ellas. FAD.



<ul style="list-style-type: none"> • Noticia: Un estudio afirma que fumar con frecuencia perjudica la memoria. El Mundo. • Publicidad: Brindis, Jabonera, Billar. Tándem. • Publicidad: ¿Recuerdas?. Coca-cola. 	
<p><u>DESARROLLO SOCIAL:</u></p> <p>- HABILIDADES DE INTERACCIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Publicidad: Party, más que un juego un desmadre. Diset. • Publicidad: Críticos. Pepsi. • Canción: Las llaves de Raquel. Café Quijano * • Cine: Carreteras secundarias. • Publicidad: Habla con tu hijo. FAD. <p>- HABILIDADES DE OPOSICIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cine: El Bola (1). • Cine: El Bola (2). • Cine: El Bola (3). • Noticia: Detenido un conductor de ambulancia que se negó a llevar a un enfermo que después murió. El Mundo. • Publicidad: Hay un montón de razones para decir no. FAD. <p>- HABILIDADES AUTOAFIRMACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción: No me llames iluso. La cabra mecánica* • Cine: Soldados de Salamina. • Publicidad: Nuevo Audi A3. Audi. • Canción: Siempre de frente. Rosana. 	<p><u>DESARROLLO SOCIAL:</u></p> <p>- HABILIDADES DE INTERACCIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Publicidad: Da poder a tus hijos frente a las drogas. FAD. • Publicidad: Sauna. Editorial Planeta de Agostini. • Publicidad: Declaración de principios. Grupo Recoletos. • Cine: Hola, ¿estás sola?. <p>- HABILIDADES DE OPOSICIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción: Quién dice. Ana Torroja. • Cine: Manolito Gafotas. • Noticia: Sonia Ghandi se reafirma en su negativa a ser primera ministra. "El Mundo". • Publicidad: La caída del caballo de Saulo. Coca-cola. <p>- HABILIDADES AUTOAFIRMACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción: No voy a parar. El canto del Loco. • Publicidad: Arena. Barclays Bank. • Publicidad: Cortijo. Hijos de Andrés Molina. • Cine: Mi vida sin mí.

* Las canciones "La autorradios canta", "Las llaves de Raquel", "No me llames iluso", "Esperaré" y "Exiliado en el Lavabo" no han sido autorizadas por las compañías discográficas por lo que no se pueden escuchar. En el CD encontraréis la letra y la ficha de trabajo correspondiente a cada uno de los temas.



ACTIVIDAD	"OTRA FORMA DE MIRAR, OTRA FORMA DE ENTENDER"
CURSO	De 1º a 4º de ESO - Bachiller
Nº SESIONES	2 sesiones.
DURACIÓN	Proponemos realizar 2 ó 3 sesiones. <ul style="list-style-type: none">- 1º sesión: actividades pre-visionado.- 2º sesión: visionado de la película.- 3º sesión: actividades post-visionado
IMPARTIDO POR:	Profesorado.
DESCRIPCIÓN	Programa de Prevención Escolar que a través del cine pretende trabajar con el alumnado habilidades sociales, valores y modelos de referencias.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">- Formar al alumnado en valores y habilidades sociales que actúen como factores de protección frente al consumo de drogas basándose en la temática y el contenido de la película proyectada.- Favorecer en los alumnos y alumnas la afición por el cine como fórmula positiva de utilización del tiempo libre, desarrollando además sus posibilidades como fuente de información y de enriquecimiento cultural.
METODOLOGÍA	La dinámica del programa se basa en la proyección de una o más películas a lo largo del curso escolar, que han sido clasificadas atendiendo a dos factores básicos: la edad del alumnado y su contenido en valores. El profesorado realizará una serie de actividades en el aula antes y/o después del visionado.
MATERIALES	Se facilitarán el listado de guías didácticas para el profesorado y/o guías con fichas para el alumnado disponibles en la UPCCA Villena. Tras solicitud a la UPCCA se facilitará la guía seleccionada por el centro escolar en formato PDF. No se facilitará la película para su visionado, es el centro escolar quien debe conseguir la película para visionarla.
CALENDARIO	Durante todo el curso escolar.



PROGRAMA MUNICIPAL DE PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS

PROYECTO: "CINE Y PREVENCIÓN". OTRA FORMA DE MIRAR, OTRA FORMA DE ENTENDER.

GUÍAS DIDÁCTICAS PARA EL PROFESORADO DISPONIBLES EN PDF. ETAPA: EDUCACIÓN SECUNDARIA

Importante: Las edades recomendadas que indicamos son sugerencias, **aconsejamos el visionado previo por parte del tutor** antes del visionado con el alumnado porque será su criterio el que prevalecerá a la hora de trabajar una u otra película dependiendo del perfil de niños y niñas que tenga en clase.

La película destacada en **negrita (Programa Salud en curso)**, además de la guía, tenemos disponible el dvd para que nos lo podáis solicitar.

Título de la película	Edades recomendadas	¿Que se puede trabajar con esta película?	Guía del docente	Cuaderno alumno
1 28 días	ESO, a partir de 13-14 años	El alcoholismo, los riesgos y consecuencias, la autoconfianza o las relaciones personales.	SI	SI
2 Air bud	1º ciclo ESO	Autoestima y tenacidad. Amistad, cooperación, sentido de la responsabilidad, audacia, amor a los animales y, valores deportivos y corporales.	SI	NO
3 Alicia en el país de las maravillas	12 – 14 años	El cultivo de la imaginación para crear mundos íntimos satisfactorios. La superación del miedo a enfrentarse a lo adverso. La lealtad y la confianza como base de la amistad. El servicio a personas necesitadas como muestra de solidaridad.	SI	SI
4 Amelie	ESO	Autoestima. Imagen corporal, autoestima y salud. Estilo de vida y relaciones interpersonales. Del egoísmo al altruismo. Estados de ánimo y formas de ser. Autonomía y dependencia. Las distorsiones del pensamiento. Límites personales, aceptación y autocontrol. Inseguridad y pensamiento negativo.	SI	SI
5 American cuisine	ESO	Alimentación, plato fuerte de nuestra salud. Amor y amistad, laberinto de complejidades. Gastronomía y comunicación. Comida y cultura. Estereotipos.	SI	SI
6 American History X	ESO	La diversidad, flexibilidad, la tolerancia e intolerancia.	SI	SI
7 Amor loco, amor prohibido	ESO	Responsabilidad. Familia y comunicación. Control y descontrol. Posibilidad de cambio. Abuso de consumo de drogas.	SI	SI



M. I. AYUNTAMIENTO DE VILLENA
 Concejalía de Bienestar Social y Sanidad
 Centro de Bienestar Social



Título de la película		Edades recomendadas	¿Que se puede trabajar con esta película?	Guía del docente	Cuaderno alumno
8	Antes de la lluvia	ESO	Contextualizar históricamente el conflicto entre Macedonia y Albania en la guerra de los Balcanes. Las consecuencias de la guerra en la vida cotidiana de la gente que se ve obligada a tomar decisiones extremas condicionada por la violencia del conflicto. Las argumentaciones éticas y políticas de los que defienden la violencia como única vía posible para resolver los conflictos étnicos. La postura moral ante el estallido de odio y violencia generado por la guerra. La intervención de los medios de comunicación en la visión que tiene la gente de los conflictos bélicos.	SI	NO
9	Bajo la misma estrella	12 – 14 años 14 – 16 años	La aceptación, superación, fuerza y resiliencia. La importancia del ahora, del presente. La complejidad que conforma la lucha y superación de las adversidades. El compromiso permanente con la construcción del propio proyecto vital. La orientación hacia la evolución, la superación y el cambio como paso obligado hacia la maduración. La frustración aceptada y la que cuesta aceptar. La reflexión sobre la muerte, el más allá, el destino. La superación del miedo a las condiciones adversas de la vida. La definición de valores, ideales y metas para elaborar el sentido de la propia vida. El valor de la familia y su apoyo incondicional. La canalización de emociones y sentimientos de una manera positiva. La capacidad de identificar, conocer y gestionar nuestros miedos. El poder transformador del amor. La construcción de relaciones juveniles compartiendo temores, ilusiones y gustos. El proceso de convivir con el cáncer sin idealizar la enfermedad ni glorificar a sus víctimas. El sufrimiento y el dolor como instrumento para forjar una personalidad sólida y positiva. Valores familiares: apoyo, unidad, sinceridad, comunicación. La cimentación de la autoestima en cualidades que tienen que ver con los intereses propios. La importancia del afecto y el apoyo de la amistad. El autocontrol de las emociones y miedos.	SI	NO
10	Barrio	ESO	La percepción del riesgo, la familia, el trabajo, el estudio y el futuro, la dedicación del tiempo libre y las drogas.	SI	SI
11	Belle Epoque	ESO	<i>Educación sexual</i> , Madurar, en aquellos aspectos que estén relacionados con la sexualidad, buscando una valoración positiva de la misma dentro de un estilo de vida sano. Reflexionar sobre la sexualidad como aprendizaje y construcción de una identidad personal y sexual. Mejorar la aceptación de los cambios físicos y emocionales que vayamos experimentando, por medio del conocimiento de los deseos, afectos y emociones asociados a la respuesta sexual. Aceptar las diferencias biológicas existentes entre las personas; evitar cualquier tipo de discriminación basado en ellas. Mantener una actitud crítica ante los roles sexuales que no favorecen una relación igualitaria entre las personas de distinto sexo. Mejorar las relaciones entre compañeros y compañeras. Ser críticos ante la publicidad y las imágenes que presentan modelos sexistas.	SI	SI



M. I. AYUNTAMIENTO DE VILLENA
 Concejalía de Bienestar Social y Sanidad
 Centro de Bienestar Social



Título de la película		Edades recomendadas	¿Que se puede trabajar con esta película?	Guía del docente	Cuaderno alumno
12	Billy Elliot "Quiero bailar"	1º ciclo ESO	<u>Creatividad</u> , Mejorar el nivel de tolerancia ante la frustración. Aprender a conocer y controlar las situaciones que nos producen estrés y ansiedad. Aumentar nuestra capacidad para escuchar a los demás. Ser conscientes de las posibilidades creativas personales. Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones e identificar las de los demás. Saber ponerse en el lugar de los demás, compartir sentimientos. Adoptar una actitud positiva ante la vida. Reconocimiento del valor de las emociones a través de su expresión musical. La tolerancia ante la diversidad. El esfuerzo y la constancia para alcanzar metas personales. La ayuda interpersonal para la consecución de objetivos. La comprensión de los puntos de vista de los demás. La independencia afectiva para protegerse de los riesgos del entorno. La transcendencia del cultivo de las capacidades naturales. El análisis crítico de los mensajes publicitarios para preservar la independencia.	SI	SI
13	Bon appetit	4º ESO	<u>Aprender a comunicarse</u> , El concepto del amor durante la adolescencia y su relación con las experiencias vividas. La importancia de desarrollar la capacidad de decisión, especialmente en las relaciones amorosas, y reflexionar sobre las emociones que generan la amistad y el amor. La ambición en su aspecto positivo y su vinculación con las relaciones personales.	SI	SI
14	Borrowers	1º ciclo ESO	La solidaridad, el compañerismo, la amistad, la autoestima y el respeto por el medio ambiente.	SI	NO
15	Bowling for colombine	ESO	<u>Documental</u> , reflexionar sobre la problemática que representa la libre circulación de armas de fuego. Obtener una idea crítica, objetiva y plural de las causas de los diversos conflictos internacionales. Fomentar una visión crítica del uso indiscriminado de las armas. Respetar la diversidad étnica y cultural. Favorecer una visión de la sociedad respetuosa con los derechos y deberes sociales. Obtener una visión crítica de los medios de comunicación. Potenciar el análisis crítico del modelo de sociedad fomentada en el culto al dinero. Crear un espíritu de tolerancia ante las distintas opciones ideológicas. Valorar la iniciativa personal y la capacidad de tomar decisiones. Potenciar el papel de la libertad individual como máximo exponente de los derechos del individuo. Tener la capacidad de ponerse en el lugar del prójimo. Respetar las opiniones y las actitudes de los demás. Tomar conciencia del papel de la paz y la tolerancia como valor educativo y estímulo para implicarse en el aprendizaje. Fomentar la reflexión y el espíritu crítico.	SI	SI
16	Búho gris	ESO	El respeto al medio ambiente y a los animales, el esfuerzo, la autorrealización, el compañerismo, la autoestima y la interculturalidad.	SI	SI
17	Camino a la gloria	ESO	La responsabilidad, el respeto, el esfuerzo, el afán de superación, la fuerza de voluntad, el consumo de alcohol y la presión de grupo.	SI	SI



M. I. AYUNTAMIENTO DE VILLENA
 Concejalía de Bienestar Social y Sanidad
 Centro de Bienestar Social



Título de la película		Edades recomendadas	¿Que se puede trabajar con esta película?	Guía del docente	Cuaderno alumno
18	Charly y la fábrica de chocolate	1º ciclo ESO	<i>Autoestima</i> . La tolerancia ante la diversidad. El esfuerzo y la constancia. La lealtad con las personas como señal de fidelidad y afecto. El autocontrol y la superación de las emociones negativas para sobrellevar las dificultades. La búsqueda de ayuda y apoyo como medio para solventar las dudas y carencias. La sinceridad. La autoexpresión emocional en el entorno familiar. El respeto a los demás. La tolerancia ante la frustración. La actitud asertiva ante los riesgos del entorno de relaciones.	SI	SI
19	Cobardes	ESO	Nos ayudará a profundizar sobre la problemática de la presión de grupo. El bullying, la resolución de conflictos, la comunicación y el respeto.	SI	SI
20	Corazón rebelde	ESO	Se trata el tema del alcoholismo, la autoestima, las relaciones personales y la responsabilidad.	SI	SI
21	Crash	ESO	<i>Resolución de conflictos</i> , controlar nuestras propias tensiones, aumentar nuestra capacidad de escuchar a los demás, aprender a tolerar y controlar las frustraciones, evitar las ideas preconcebidas sobre los demás y cualquier tipo de discriminación y favorecer la resolución de conflictos por medio de la reflexión y la comunicación, evitando las posturas de fuerza y violencia.	SI	SI
22	Cuando el viento sopla	ESO	Una crítica feroz a la pasividad y la despreocupación general ante temas de vital importancia y como reflejo del horror y el absurdo de la guerra nuclear. La paradoja que se establece entre el realismo de la historia y la utilización de dibujos animados de carácter irreal y estilizado. Las consecuencias de la segunda guerra mundial, el papel que desarrollaron Churchill, Roosevelt y Stalin, la bomba atómica, etc.	SI	NO
23	Cyrus	4º ESO	Las relaciones de dependencia que se pueden generar dentro de las nuevas estructuras familiares. Las consecuencias negativas de una educación excesivamente protectora que dificulte el desarrollo de la capacidad de la autonomía en el/la adolescente. La capacidad de aceptación de las nuevas estructuras familiares por parte de los miembros más jóvenes de la familia.	SI	SI
24	Descubriendo nunca jamás	ESO	La responsabilidad. La infancia. La fantasía.	NO	SI
25	Diario de Greg	ESO	La importancia de sentirse aceptado sin obsesionarse por la aprobación social. El desarrollo de las capacidades naturales de cada persona. La cooperación y la amistad como valores necesarios para aprender a convivir y comprender a los demás.	SI	SI



M. I. AYUNTAMIENTO DE VILLENA
 Concejalía de Bienestar Social y Sanidad
 Centro de Bienestar Social



Título de la película		Edades recomendadas	¿Que se puede trabajar con esta película?	Guía del docente	Cuaderno alumno
26	Diarios de la calle	ESO	La aceptación de la diversidad y la comprensión de las facetas personales de los demás. El esfuerzo y la constancia. La ayuda interpersonal. La independencia afectiva y educativa para protegerse de los riesgos del entorno. La comprensión del fracaso. La importancia del afecto y la comunicación para mantener la cohesión familiar. El desarrollo de un pensamiento abierto para entender la vida y a las personas. La comprensión de las variantes culturales y los puntos de vista de los demás. El trabajo cooperativo. La orientación hacia la evolución, la superación y el cambio como paso obligado hacia la maduración. La superación del miedo al fracaso, a las condiciones adversas del entorno y al futuro. La lealtad y la confianza. La autoafirmación frente a los ataques a la propia dignidad. El rechazo de la violencia y de la opresión entre las personas.	SI	SI
27	Eduardo manos-tijeras	ESO	Educación para la paz, la tolerancia y el respeto a la diferencia. Las actitudes de convivencia. Aprender a valorar a las personas por encima de las apariencias. Fomentar el conocimiento de otras culturas.	SI	NO
28	El bola	ESO	Valorar la familia como el núcleo en el que se aprende a vivir, pero desde la experiencia de sentirse querido y a la vez de querer. Entender el trabajo y el estudio como una preparación para poder después ser una persona con madurez para mejorar la sociedad. Actuar en cada momento de la mejor manera y la más conveniente como medio de afrontar y superar las dificultades cotidianas con ilusión por el esfuerzo. La verdad. La ayuda interpersonal. La toma de decisiones de forma libre y personal, siendo capaz de asumir las consecuencias que de estas decisiones se deriven. El autoaprendizaje y aprendizaje del control de las emociones y sentimientos para de ese modo conseguir una personalidad equilibrada. La afectividad como medio de conseguir seguridad y decisión positivas ante las diferentes situaciones que la vida vaya planteando. La tolerancia y ejercerla para respetar al ser humano. Prevención de la violencia y malos tratos en el aula. Presión de grupo. Comportamientos de riesgo. Decisiones responsables.	SI	SI
29	El club de los incomprensidos	12 – 14 años 14 – 16 años	Creación de identidad personal y social, a través del grupo de iguales. Importancia de la pertenencia a un grupo. Miedos, incertidumbres e inquietudes adolescentes como obstáculo al logro de sus metas (autoconocimiento y autoconfianza). Los prejuicios sociales y su relación con las limitaciones en las interacciones grupales y con la discriminación. El valor de la amistad en la construcción de la identidad adolescente. Conceptualización del acoso escolar o bullying, sus causas y consecuencias. Conflictos relacionados con el "amor juvenil".	SI	NO
30	El Crisol	Bachillerato	El amor y el desamor, la pasión, la mentira y la verdad, el fanatismo, la justicia, la violencia y la tortura.	SI	NO



M. I. AYUNTAMIENTO DE VILLENA
 Concejalía de Bienestar Social y Sanidad
 Centro de Bienestar Social



Título de la película		Edades recomendadas	¿Que se puede trabajar con esta película?	Guía del docente	Cuaderno alumno
31	El diario de Bridget Jones	ESO	Tener confianza en la propia capacidad para resolverlos problemas que se van planteando en el desarrollo de la actividad diaria y tratar de aumentarla. Saber disfrutar de las diversas propuestas que se ofrecen: trabajo, juego y deporte, relación con los amigos, ocupación del tiempo de ocio... Comprender las opiniones de los demás sin caer en la dependencia de las mismas. No dejarse manipular, lo que no excluye la colaboración si las propuestas son apropiadas y convenientes. Importancia de obrar según los criterios que se crean más acertados, confiando en el propio juicio y sin sentirse culpable cuando a los amigos u otras personas les pueda parecer que no se siguen las modas o las costumbres de determinados grupos sociales que pueden originar riesgos. Valorarse como persona interesante y válida para tratar de ayudar a otras personas. La tolerancia delante de la diversidad social, económica y cultural.	SI	SI
32	El erizo	2º ciclo ESO, FP, Bachillerato	<u>Temas:</u> Educación familiar. Adolescencia. Educación permanente. Educación para la diversidad. Relaciones sociales e interpersonales. Prejuicios sociales. Educación de los afectos y emociones. <u>Valores:</u> Vida. Respeto. Tolerancia. Autoestima. Interculturalidad. Felicidad. Amistad. Convivencia pacífica.	SI	NO
33	El gran dictador	ESO	Conocer las principales ideas políticas, económicas y sociales del gobierno nazi de Adolf Hitler. Analizar y valorar su papel en el estallido y el desarrollo de la segunda guerra mundial. Valorar los sentimientos, las motivaciones y los principios morales que mueven a los protagonistas de la película, divididos en dos grupos claramente diferenciados y enfrentados: los habitantes del gueto judío y el dictador Hynkel y sus colaboradores. Considerar el mensaje de esperanza y de confianza en la paz, la justicia y la libertad de los hombres que propone la película.	SI	NO
34	El guardián de las palabras	1º ciclo ESO	La autoestima y tenacidad, el compañerismo y solidaridad, las relaciones paterno-filiales, la amistad y el amor a los libros.	SI	NO
35	El hombre bicentenario	ESO	Respetar y tolerar las opiniones de los demás. Reflexionar sobre el significado de la palabra humanidad. Comprender el valor fundamental de la tolerancia como base para una convivencia ciudadana. Respetar las diferencias individuales y las diferentes opciones religiosas que conviven en el conjunto de nuestra sociedad. Educar en el respeto y el civismo para lograr una sociedad mejor y más respetuosa con los demás. Potenciar el papel de los sentimientos y la comprensión como forma de entendimiento entre las personas.	SI	NO
36	El indomable Wil Hunting	ESO	Relaciones humanas. Amistad. Ayuda. Autoestima. Autoconcepto. Toma de decisiones. Aspectos racionales y sentimentales.	SI	NO



M. I. AYUNTAMIENTO DE VILLENA
 Concejalía de Bienestar Social y Sanidad
 Centro de Bienestar Social



Título de la película		Edades recomendadas	¿Que se puede trabajar con esta película?	Guía del docente	Cuaderno alumno
37	El jardín secreto	ESO	Los tabúes médicos, la rigidez de las normas, la amistad, la cooperación, la sociedad que presta poca atención a los niños, la soledad muchas veces de éstos, la importancia del grupo para ayudarse...	SI	NO
38	El niño con el pijama de rayas	12 – 14 años	La aceptación de la diversidad y la comprensión de las facetas personales de los demás. La comunicación, la sinceridad y la ayuda interpersonal como elementos clave de la amistad. El esfuerzo para tratar de ponerse en el lugar de los demás y comprender sus pensamientos y emociones.	SI	SI
39	El oso	ESO	Respeto al medio ambiente, el amor a los animales y su hábitat, la constancia, el valor y el amor filial.	SI	NO
40	El perro del hortelano	ESO	Autoestima, apreciación de la belleza, capacidad de decisión, responsabilidad, constancia, esfuerzo, firmeza, fortaleza, esperanza, amabilidad, bondad, piedad, generosidad y ambición.	SI	NO
41	El primer día del resto de tu vida	ESO	La convivencia familiar y las relaciones familiares, la importancia de expresar los sentimientos, el consumo de tabaco y las relaciones sexuales.	SI	SI
42	El show de Thrumman	ESO	La solidaridad. Ser capaces de emitir juicios críticos ante los medios de comunicación. Desmitificar el papel de los medios de comunicación y su presencia en nuestra vida cotidiana. Respetar las diferencias individuales y las diferentes opciones que conviven en el conjunto de nuestra sociedad. Desarrollar y potenciar el espíritu de superación y la autonomía personal. El papel de la libertad de decisión como máximo exponente de los derechos del individuo.	SI	SI
43	Ellas dan el golpe	ESO	Los valores femeninos, la motivación para la competición, el deporte, la competitividad, el esfuerzo.	SI	NO
44	En busca de la felicidad	2º ciclo, FP, Bachillerato	Respeto. Autoestima. Responsabilidad. Esfuerzo. Convivencia pacífica. Entornos saludables. Felicidad	SI	NO
45	En un mundo mejor	4º ESO	Las situaciones que generan violencia y el dilema moral que puede surgir al plantearnos cómo encararla. La descompensación de las situaciones precarias en países subdesarrollados y el distanciamiento que se percibe en relación a estos mismos problemas en los países desarrollados. Las relaciones conflictivas violentas en los jóvenes, tanto psicológicas como físicas. El acoso entre compañeros. La comunicación con los padres. Pedir ayuda y dejarse ayudar.	SI	SI
46	Espera al último baile	ESO	El sentimiento de culpabilidad, normas para la convivencia, la tolerancia, respeto hacia la diferencia, el racismo, la amistad, saber decir "no" oportunamente y las relaciones de pareja.	SI	SI



M. I. AYUNTAMIENTO DE VILLENA
 Concejalía de Bienestar Social y Sanidad
 Centro de Bienestar Social



Título de la película		Edades recomendadas	¿Que se puede trabajar con esta película?	Guía del docente	Cuaderno alumno
47	Flubber y el profesor chiflado	1º ciclo ESO	Actitudes de respeto hacia los demás y hacia su trabajo. Las bases de respeto hacia uno mismo -autoestima-. El error como fuente de estímulo para seguir investigando. Concienciar de las realidades de los pueblos del tercer mundo.	SI	NO
48	Half Nelson	ESO	Las causas que pueden llevar a una persona a caer en el consumo de estupefacientes y lo hace siendo rigurosa, sin caer en falsos estereotipos. Las consecuencias del consumo y sus implicaciones psicológicas	SI	SI
49	Harry Potter y la piedra filosofal	1º ciclo ESO	La necesidad de trabajar por los demás para lograr su felicidad. El esfuerzo. El sentido del servicio y la generosidad sin esperar nada personal a cambio. Los fracasos y las dificultades como ocasiones para aprender y superarse. La importancia del conocimiento de nuestras emociones en la construcción de los valores. La necesidad de contar con los demás para acceder a objetivos de interés general. La generosidad como valor incrementa la solidaridad y el afecto. La amistad como aceptación de las otras personas a pesar de sus diferencias. La aceptación de las pérdidas de la vida como una forma de afrontamiento maduro de lo adverso. La consideración del justo valor de los sueños o deseos para ser ajustadamente realistas. La cooperación en grupo. La valentía y la voluntad como motores que inspiran la auto-superación.	SI	SI
50	Haz lo que debas	ESO	La violencia, el racismo, la tolerancia. Valoración de la riqueza cultural que aporta la convivencia entre diferentes comunidades, razas y grupos sociales. Desarrollar una actitud crítica respecto a cualquiera forma de violencia, intolerancia y discriminación.	SI	NO
51	Héroes	ESO	<u>Aprender a hacer y emprender.</u> La necesidad de equilibrio entre la entrega en el trabajo y el tiempo dedicado a las propias emociones y las relaciones personales. La capacidad de adaptación. La amistad, la sinceridad, la confianza y la capacidad de empatía.	SI	NO
52	Historias del Kronen	ESO	La presión de grupo, las normas de convivencia y la expresión de los sentimientos. El consumo de alcohol y otras drogas.	SI	NO
53	Hoosiers: más que ídolos	ESO	La capacidad de cambio y de adaptación, el espíritu de sacrificio, la importancia del trabajo en equipo o la perseverancia. También la prevención en drogodependencias, concretamente en alcohol.	SI	SI
54	Invictus	ESO	Honestidad, responsabilidad, diálogo, respeto, compañerismo, solidaridad y tolerancia.	SI	NO
55	Jack	ESO	La diferencia, la aceptación del diferente en la sociedad. La relación de los adultos y los niños, el paso del tiempo y la escuela como espacio de socialización,	SI	NO
56	Jumanji	12 – 14 años	El coraje, la valentía, el ánimo y el entusiasmo. La unión y la amistad. La prudencia. La superación personal. La esperanza, la firmeza y el esfuerzo. La participación y la cooperación.	SI	NO



M. I. AYUNTAMIENTO DE VILLENA
 Concejalía de Bienestar Social y Sanidad
 Centro de Bienestar Social



Título de la película		Edades recomendadas	¿Que se puede trabajar con esta película?	Guía del docente	Cuaderno alumno
57	Juno	ESO	El respeto por la vida. La aceptación de la diversidad. El esfuerzo y la constancia. La ayuda interpersonal. La independencia moral para tomar decisiones adecuadas y protegerse de los riesgos del entorno. La comunicación y el afecto en la familia. La construcción de la propia identidad. La comprensión del fracaso, del sacrificio y del sufrimiento como vías útiles para lograr metas en e proceso de maduración.	SI	SI
58	Krámpack	ESO	La solidaridad, amistad, amor, respeto de las opciones individuales, la incomprensión ante determinados fenómenos de la naturaleza humana, la diferencia de género, la responsabilidad hacia los demás, la identificación con los problemas de los demás y el respeto a la diversidad.	SI	SI
59	La buena vida	ESO	La solidaridad, el apoyo, la ayuda desinteresada de los demás. La familia como unidad de protección en la infancia y adolescencia. Las relaciones, las afinidades y diferencias personales.	SI	SI
60	La casa de mi vida	ESO	La elección de un estilo de vida saludable. La construcción de la propia identidad. La ayuda interpersonal. La comprensión de los puntos de vista de los demás. La superación de las dificultades. La aceptación de la enfermedad, el sufrimiento y la muerte como parte de la vida. El trabajo cooperativo. La perseverancia y el esfuerzo. La tolerancia y la paciencia. El reconocimiento de las propias limitaciones. La superación del miedo al futuro y del compromiso emocional. La comunicación interpersonal y la autoexpresión. La superación de un estado de clara drogodependencia mediante la voluntad. El control y los límites en las relaciones familiares. La autoafirmación en la adolescencia.	SI	SI
61	La delgada línea roja	ESO	El papel de los Estados Unidos y del Japón durante la Segunda Guerra Mundial a partir de los enfrentamientos entre las dos potencias en el frente del Pacífico. Los sentimientos, las motivaciones y los principios morales durante el conflicto bélico. La contradicción que existe en el film entre el ejército y sus máximos responsables (entendido como un colectivo de hombres unido y homogéneo) y los soldados (personajes individuales claramente diferenciados que reaccionan de maneras diferentes).	SI	NO
62	La estrategia del caracol	ESO	Los sentimientos, las motivaciones y los principios morales que mueven a los protagonistas de la historia, dispuestos a luchar hasta el final por su honor y su dignidad. El valor simbólico de los vecinos del edificio, extrapolables a cualquier otro sitio del mundo por su diversidad cultural y sus diferencias sociales, ideológicas y políticas. El enfrentamiento que se establece en la película entre el grupo de vecinos, un colectivo heterogéneo unido por un objetivo común, y la burocracia y las autoridades, grupos homogéneos de poder en qué la comprensión, la tolerancia y la humanidad brillan por su ausencia. Las diferencias políticas e ideológicas que se establecen entre los vecinos del inmueble a partir de su visión sobre la estrategia que tienen que seguir.	SI	NO



M. I. AYUNTAMIENTO DE VILLENA
 Concejalía de Bienestar Social y Sanidad
 Centro de Bienestar Social



Título de la película		Edades recomendadas	¿Que se puede trabajar con esta película?	Guía del docente	Cuaderno alumno
63	La guerra de los botones	Primaria - secundaria	La tolerancia, el respeto, la solidaridad las relaciones entre iguales y las que se dan entre niños y adultos, ya que ambas son de vital importancia en el desarrollo social, intelectual y afectivo de los jóvenes.	SI	SI
64	La guerra de los mundos Y La noche que aterrizó a América	ESO	Conocer los acontecimientos históricos en los que se enmarca la acción de las dos películas. Ser conscientes de la importancia de la radio como medio de comunicación de masas. Potenciar el papel de la libertad individual como máximo exponente de los derechos del individuo. Saber convertir un conflicto en una situación de cambio. Tener una visión crítica de la historia. Potenciar la creatividad y la curiosidad como vehículos para el desarrollo personal. Saber empatizar con las opiniones de los demás. Analizar el concepto de liderazgo tanto desde el punto de vista negativo como positivo. Educar en el respeto y el civismo para lograr una sociedad mejor y más respetuosa con los demás. Interpretar la libertad de expresión como un valor fundamental para el hombre. Fomentar el valor de la tolerancia. Respetar las diferencias individuales y las distintas opciones que conviven en nuestra sociedad. Fomentar el diálogo y la discusión.	SI	NO
65	La isla del tesoro	ESO	La interculturalidad, haciendo hincapié en las culturas de los pueblos de las Islas Samoa. Ello nos permitirá ver aspectos de estas culturas que nosotros hemos perdido: el valor de la naturaleza, los diferentes ritos y costumbres y las escalas de valores de los pueblos indígenas del Pacífico comparadas con las nuestras.	SI	NO
67	La lengua de las mariposas	ESO	<i>Resolución de conflictos.</i> La violencia como conducta errónea. Aprender a controlar nuestras propias tensiones. Aumentar nuestra capacidad de escuchar a los demás. Aprender a tolerar y controlar las frustraciones. La resolución de conflictos por medio de la reflexión y la comunicación, evitando las posturas de fuerza y violencia.	SI	SI
68	La llave mágica	1º ciclo ESO	La autoestima, la amistad, el respeto al medio ambiente, el respeto a las diferentes culturas y la importancia de las mismas, la relación en familia, el compañerismo y la solidaridad.	SI	NO
69	La ola	12 – 14 años 14 – 16 años	El grupo de amigos como medio para crear vínculos preferentes y generosos con las personas que nos son afines. La aceptación de la diversidad y la comprensión de las facetas personales de los demás. La lealtad, el respeto, la confianza y la generosidad como base de la amistad y del amor. El valor del trabajo cooperativo para lograr objetivos más ricos y complejos y para mejorar la convivencia. La ayuda interpersonal para la consecución de objetivos de desarrollo personal.	SI	SI
70	La torre de Suso	ESO	El consumo de alcohol. La amistad y la presión de grupo. Relaciones entre sexos. Relaciones entre padres e hijos. Responsabilidad.	SI	NO



M. I. AYUNTAMIENTO DE VILLENA
 Concejalía de Bienestar Social y Sanidad
 Centro de Bienestar Social



Título de la película		Edades recomendadas	¿Que se puede trabajar con esta película?	Guía del docente	Cuaderno alumno
71	La vida es bella	ESO	La paz, el respeto y la tolerancia. La intolerancia hacia personas que por su cultura, raza, etnia o religión son consideradas por algunos de nosotros como diferentes. Respetar las diferencias individuales y las distintas opciones que conviven en el conjunto de nuestra sociedad. Desarrollar y potenciar el espíritu de superación y la autonomía personal. Potenciar el papel de la libertad de decisión como máximo exponente de los derechos del individuo.	SI	NO
72	Las mujeres de verdad tienen curvas	2º ciclo ESO	<i>Autoestima</i> . Imagen corporal, identidad, autoestima y salud. Las relaciones interpersonales nos permiten comparar y valorar. Emociones provocadas por las relaciones. Los conflictos familiares. Autonomía y dependencia. Importancia de la vida afectiva y sexual en la maduración personal. La aceptación y el auto-control. Inseguridad y pensamiento negativo.	SI	NO
73	Las nieves del Kilimanjaro	4º ESO	El consumo de alcohol. Tomar conciencia sobre la motivación o desmotivación en los estudios asociándolo al consumo de drogas y alcohol. Analizar las expectativas de futuro desde un punto de vista constructivo estimulando la capacidad de trabajo y el afán de superación. Analizar las causas que llevan a los /as adolescentes a iniciar el consumo de drogas y alcohol. Analizar el sentido de igualdad entre chicos y chicas utilizando las propias relaciones que estén establecidas en el grupo- clase.	SI	SI
74	Los amigos de Peter	ESO, a partir de 14 años	<i>Campaña de prevención de transmisión del VIH – SIDA</i> . Valorar la salud como un bien que todos debemos conservar. Informarse de cómo podemos prevenir determinadas enfermedades y crear actitudes en pro de ello. Adquirir hábitos de higiene y prevención que nos permitan mantener un cuerpo sano y equilibrado. Reconocer las diferentes formas de moral presentes en nuestra sociedad. El valor fundamental de la libertad como base para cualquier planteamiento ético. La diferencia entre orden legal y orden moral. Saber cuáles son los derechos humanos que tienen todas las personas. Reflexionar sobre las leyes, las costumbres y todo tipo de preceptos antes de aceptarlos plenamente o rechazarlos de la misma manera. Estar dispuesto/a a descubrir y superar cualquier prejuicio propio.	SI	NO
75	Los chicos del coro	1º ciclo ESO	El valor de las emociones a través de su expresión musical. La tolerancia ante la diversidad. El esfuerzo y la constancia. La ayuda interpersonal. La comprensión de la forma de ser y los puntos de vista de los demás. La independencia afectiva. La lealtad con las personas como señal de fidelidad y de afecto. El auto-control y la superación de las emociones negativas para sobrellevar las dificultades. La búsqueda de ayuda y apoyo como medio para solventar las dudas y carencias. La cooperación como integración del esfuerzo de todos. La sinceridad. La asertividad como herramienta de autoafirmación interpersonal. La autoexpresión emocional en el entorno del grupo de amigos. El perdón de las ofensas a partir del valor de la amistad.	SI	SI



M. I. AYUNTAMIENTO DE VILLENA
 Concejalía de Bienestar Social y Sanidad
 Centro de Bienestar Social



Título de la película		Edades recomendadas	¿Que se puede trabajar con esta película?	Guía del docente	Cuaderno alumno
76	Los niños salvajes	12 – 14 años 14 – 16 años	Autocontrol de los impulsos agresivos en la convivencia. La cimentación de la autoestima en cualidades que tienen que ver con los propios intereses de las personas. La importancia del afecto y la comunicación para mantener la cohesión familiar y construir un entorno de acogida y reconocimiento.	SI	NO
77	Los últimos días del Edén	ESO	Igualdad entre hombres y mujeres. El hombre blanco y las tribus indígenas. Prevención e higiene de enfermedades. Los derechos humanos. La disyuntiva entre una sola vida y el bien común. Orígenes de la medicina. Medicina alternativa.	SI	NO
78	Mambí	ESO	La autoestima, el valor, las relaciones familiares, la injusticia, la amistad y la responsabilidad	SI	NO
79	Manolito gafo-tas	ESO	La sinceridad. El amor materno, paterno y filial. La confianza. La responsabilidad. El respeto a la diversidad.	SI	SI
80	Más pena que gloria	ESO	<u>Tabaco, alcohol y otros consumos</u> . Conocimiento de uno mismo y autoestima. Ambiente, situación de riesgo y presión de grupo. Sustancias: clases, diferencias y efectos. Los mitos en el consumo de tabaco, bebidas alcohólicas y otras sustancias. Razones para decidir, razones para no consumir. Estrategias y habilidades sociales frente al consumo. Publicidad y consumo.	SI	SI
81	Matilda	1º ciclo ESO	Consumo (compras) y alimentación, educación vial, educación no sexista e interculturalidad. La autoestima. La diversidad. La justicia, la solidaridad, la autenticidad, la bondad, la libertad y la amistad.	SI	NO
82	Mejor imposible	ESO	El valor fundamental de la tolerancia como base para una convivencia ciudadana. Las diferencias individuales y las diferentes opciones religiosas que conviven en el conjunto de nuestra sociedad. La educación no sexista. La solidaridad. El respeto y el civismo para lograr una sociedad mejor y más respetuosa con los demás. El multiculturalismo. El espíritu de superación y la autonomía personal. Los sentimientos y la comprensión como forma de entendimiento entre las personas. El valor de la amistad.	SI	NO
83	Mensaka	ESO	Lealtad. Fidelidad. Amistad. Flexibilidad. Planificación de metas personales. Las drogas de diseño. La violencia.	SI	NO
84	Mi nombre es Joe	ESO	El consumo de drogas. El deporte como terapia. <u>Responsabilidad</u> y compromiso. Pensar en las consecuencias. La ayuda a los demás. Toma de decisiones y ser consecuente con ellas. Normas para un comportamiento responsable.	SI	SI
85	Mi nombre es Khan	12 – 14 años 14 – 16 años	El significado de igualdad intrínseca de las personas, por encima de diferencias de raza, religión, formación o sexo. La lealtad y la confianza como base de la amistad y el amor. El rechazo de la violencia y de la opresión entre las personas.	SI	SI



M. I. AYUNTAMIENTO DE VILLENA
 Concejalía de Bienestar Social y Sanidad
 Centro de Bienestar Social



Título de la película		Edades recomendadas	¿Que se puede trabajar con esta película?	Guía del docente	Cuaderno alumno
86	Mis tardes con Marqueritte	2º ciclo, FP, Bachillerato	La familia. Autoestima. Amor. Amistad. Respeto. Comprensión. Esfuerzo. Felicidad.	SI	NO
87	Neds	4º ESO	La violencia. El consumo de drogas (alcohol y tabaco). El entorno y la educación en la escuela, en casa y en la calle como un aspecto fundamental para prevenir, combatir y erradicar la violencia juvenil. La familia en el desarrollo de la personalidad. La influencia del grupo.	SI	SI
88	Nunca me abandonos	4º ESO	La toma de conciencia de las responsabilidades y deberes. El altruismo. La capacidad de razonamiento. El sentido de la vida.	SI	SI
89	Oliver Twist	ESO	La tolerancia ante la diversidad. El esfuerzo y la constancia. La ayuda interpersonal. La comprensión de los puntos de vista de los demás. La independencia afectiva. La preponderancia de las características internas de las personas sobre las externas. El rechazo del abuso y de la violencia en las relaciones con los demás. El intercambio de experiencias y aprendizajes entre iguales. La cooperación. El reconocimiento de los errores. La sensibilidad.	SI	SI
90	Oriente es Oriente	ESO	<u>Convivencia y racismos</u> . Las tradiciones sociales y culturales, evolución o involución. Diversidad cultural, tradiciones y estereotipos. Derechos humanos y prácticas culturales. Discriminación, racismo y xenofobia. Reconocimiento de la diversidad y defensa de la igualdad. Interculturalidad y transformación social.	SI	SI
91	Pequeña Miss Sunshine	ESO	La aceptación de la diversidad y la comprensión de las facetas personales de los demás. El esfuerzo y la constancia. La ayuda interpersonal. La independencia afectiva. El análisis crítico de los mensajes publicitarios y sus valores sesgados. La comunicación familiar. La importancia del afecto y la comunicación para mantener la cohesión familiar. La comprensión del fracaso.	SI	SI
92	Peter Pan. La gran aventura	ESO a partir de 12 años)	Convivencia entre culturas. Responsabilidad. Amistad. La convivencia con el medio ambiente. La afectividad, los estereotipos, el miedo y las emociones.	SI	SI
93	Phenomenon	ESO	Sensibilización estética. Constancia en el trabajo. Autocrítica. Respeto a la pluralidad cultural. Los derechos y deberes ciudadanos. Toma de conciencia de la situación medioambiental. Desarrollo de la capacidad crítica. El esfuerzo. La comunicación. La participación en trabajos colectivos.	SI	NO
94	Philadelphia	ESO	Prevención del VIH – SIDA. La solidaridad. La intolerancia hacia el colectivo homosexual. La justicia. Las diferencias individuales y las diferentes opciones sexuales. El espíritu de superación y la autonomía personal. La lucha contra la discriminación.	SI	NO



M. I. AYUNTAMIENTO DE VILLENA
 Concejalía de Bienestar Social y Sanidad
 Centro de Bienestar Social



Título de la película		Edades recomendadas	¿Que se puede trabajar con esta película?	Guía del docente	Cuaderno alumno
95	Planta 4	ESO	<u>Relaciones y emociones.</u> Los diferentes ámbitos de relación: familia, amigos, escuela, entorno adulto. Relaciones y conocimiento de uno mismo. Las emociones que producen las relaciones. Imagen corporal, identidad y desarrollo. Los conflictos familiares. Importancia del grupo en la vida de los adolescentes. Transgresión e identidad en la adolescencia. Amistad y afecto en la adolescencia.	SI	SI
96	Precious	4º ESO	<u>Aprender a desarrollarse como persona.</u> <u>Temas:</u> Educar para la salud. Educación familiar. Educar en la igualdad. Relaciones interpersonales. Derecho a la educación. Marginación y exclusión social. Educación emocional. Los prejuicios. <u>Valores:</u> Respeto. Tolerancia. Autoestima. Responsabilidad. Comunicación. Amistad. Convivencia pacífica.	SI	SI
97	Quiero ser como Beckham	1º ciclo ESO	<u>Afectividad y sexualidad.</u> La tolerancia ante la diversidad. El esfuerzo y la constancia. La comprensión de los puntos de vista de los demás. La independencia afectiva para protegerse de los riesgos del entorno. La preponderancia de las características internas de las personas sobre las externas. La empatía. La confianza. El esfuerzo por superar barreras de comunicación intergeneracional. La superación de la desigualdad derivada de los estereotipos sociales. El conocimiento de los valores que dan sentido a la vida. La oposición a los valores superficiales propuestos desde los medios de comunicación	SI	SI
98	Salvajes	ESO	Actitudes tolerantes e intolerantes. Creencia sobre la emigración. El respeto. La importancia de pedir ayuda. Presión de grupo y habilidades sociales. Consumo de drogas (pastillas). La violencia. Los líderes.	SI	SI
99	Secretos del corazón	ESO	La amistad. Las relaciones familiares.	SI	NO
100	Senderos de gloria	ESO	El estallido y el desarrollo de la Primera Guerra Mundial a partir de los enfrentamientos entre Alemania y Gran Bretaña y del periodo del conflicto conocido como "guerra de trincheras". La división de las clases sociales. La relación entre dirigentes y dirigidos. La violencia y el horror de la guerra. La ambición y las presiones. Los derechos humanos. Los principios básicos de libertad. La presunción de inocencia.	SI	NO
101	Shakespeare in love	ESO	Las emociones personales. Lealtad a los amigos. Amor y respeto a la profesión. Goce diario de la vida. Persecución de las metas. El entusiasmo. El engaño se suele descubrir tarde o temprano. El engaño podría tener consecuencias terribles. Aceptación del destino. Magia.	SI	NO



M. I. AYUNTAMIENTO DE VILLENA
 Concejalía de Bienestar Social y Sanidad
 Centro de Bienestar Social



Título de la película		Edades recomendadas	¿Que se puede trabajar con esta película?	Guía del docente	Cuaderno alumno
10 2	Shrek 2	1º ciclo ESO	La tolerancia ante la diversidad. El esfuerzo y la constancia. La ayuda interpersonal. La comprensión de la forma de ser y los puntos de vista de los demás. La independencia afectiva. La lealtad. El autocontrol y la superación de las emociones negativas. La búsqueda de ayuda y apoyo como medio para solventar las dudas y carencias. La cooperación. Las amistad. La sinceridad. La aceptación de las diferencias. El sacrificio y la renuncia. La comunicación clara y objetiva. La superación de la envidia y los celos en el marco de la amistad. La superación de los defectos personales. El cuidado de las relaciones entre iguales.	SI	SI
10 3	Silencio roto	ESO	Reconocerse a sí mismo/a como un ser individual que vive y se desenvuelve en distintos grupos sociales y que, por lo tanto, tiene que asumir y respetar una serie de indicaciones y normas. La presión de grupo. Distinguir entre aquellas situaciones en las que no importa ceder a los deseos de los demás, de aquéllas en las que es fundamental mantener el criterio propio, aunque para ello se deba ir contra la voluntad del grupo. La toma de decisiones. La confianza en uno mismo y conocer las propias virtudes y limitaciones. La autoestima personal. Ser y sentirse responsable de las propias actuaciones y de sus consecuencias.	SI	SI
10 4	Slumdog Millionaire	ESO	<u>Globalización y salud</u> . Globalización, concepto y efectos sociales. Globalización de recursos y desequilibrios sociales. Los determinantes sociales de la salud que ocasionan la mayor parte de las desigualdades. Indicadores de la Globalización: comercio, migraciones, consumos y falta de equidad. Actitudes saludables ante el consumo.	SI	SI
10 5	Space Jam	ESO	Las interrelaciones positivas de un grupo. La violencia en los dibujos. Comparación de distintas realidades económicas. Respeto por la salud de nuestro cuerpo. La autoestima. Respeto a las normas de un deporte. Respeto por las opiniones ajenas. Análisis de las situaciones sexistas. Actitud crítica ante la publicidad.	SI	NO
10 6	Sueños rotos	ESO	La amistad. Percepción del riesgo, confianza, situaciones de riesgo. Responsabilidad, coherencia, libertad. Ilusiones, realidad, consecuencias.	SI	SI
10 7	Superzice	ESO	<u>Alimentación</u> . La alimentación y su relación con la salud y el bienestar personal. Influencia de la "comida rápida" y el sedentarismo en el aumento de la obesidad. Responsabilidad personal y social en el patrón de alimentación. Claves de la alimentación saludable.	SI	NO
10 8	Teléfono rojo	ESO	Los enfrentamientos militares y políticos que mantuvieron los Estados Unidos y la Unión Soviética tras la Segunda Guerra Mundial, periodo conocido con el nombre de " guerra fría", que desembocó en una carrera armamentística y nuclear. Los sentimientos, las motivaciones y los principios morales que mueven a los protagonistas del film. Las actitudes e ideas representativas del anticomunismo y el fascismo en los dirigentes políticos y militares norteamericanos que aparecen en el film.	SI	NO



M. I. AYUNTAMIENTO DE VILLENA
 Concejalía de Bienestar Social y Sanidad
 Centro de Bienestar Social



Título de la película		Edades recomendadas	¿Que se puede trabajar con esta película?	Guía del docente	Cuaderno alumno
10 9	The boxer	ESO	El papel del IRA (Ejército Republicano Irlandés) y del gobierno británico en el conflicto de Irlanda del Norte. La actitud que las comunidades católica y protestante han mantenido a lo largo del conflicto de Irlanda del Norte. Los sentimientos, las motivaciones y los principios morales que mueven a Danny y Maggie, dispuestos a luchar hasta el final para poder vivir su vida con libertad y sin imposiciones ni restricciones de ninguna clase. La relación de oposición que se establece entre la práctica del boxeo, una lucha con una serie de reglas establecidas, y el terrorismo, una lucha irracional situada al margen de las reglas y que no entiende razones de ninguna clase.	SI	NO
11 0	The company men	2º ciclo ESO, FP, Bachillerato	<u>Temas:</u> Familia. Trabajo. Sociedad de consumo. Crisis económica. Paro. Reinserción laboral. Exclusión social. <u>Valores:</u> Amor. Amistad. Autoestima. Respeto. Esfuerzo. Esperanza. Convivencia pacífica. Felicidad.	SI	NO
11 1	Thirteen	4º ESO	La atracción adolescente por las drogas, la presión que ejerce el grupo de iguales, la responsabilidad paterna, y la identidad y autoestima.	SI	SI
11 2	Tienes un e-mail	ESO	La tolerancia. Respeto de las diferencias individuales y las diferentes opciones personales. Fomentar una educación no basada en el culto al dinero. La solidaridad. El respeto y el civismo. Conocer y respetas las tradiciones. Desarrollar el espíritu de superación y la autonomía personal. Potenciar el papel de los sentimientos y la comprensión como forma de entendimiento entre las personas. La amistad.	SI	SI
11 3	Todo sobre mi madre	ESO	<u>SIDA.</u> Las distintas formas de enfrentarse al SIDA. El dolor. La pérdida de un ser querido. La mentira. Las formas de transmisión del VIH. Las formas de prevención. El papel de la familia y de las personas cercanas en el tratamiento de las personas con SIDA. La situación afectiva y emocional de las personas seropositivas. La tolerancia.	SI	NO
11 4	Tom Sawyer	Primaria – ESO	Los problemas derivados del alcohol, la justicia, la educación, la amistad, las relaciones familiares, el amor, la intolerancia y el racismo.	SI	SI
11 5	Tú que harías por amor	ESO	Consecuencias derivadas de la participación en el mundo de la ilegalidad. La toma de decisiones personal y responsable. Causas de comportamientos agresivos y su prevención. Las relaciones de pareja adolescentes.	SI	SI
11 6	Traffic	Bachillerato	El tráfico de drogas, la ley y las drogas, los jóvenes y las drogas, la familia y las drogas.	SI	SI
11 7	Un lugar en el mundo	ESO	<u>Desarrollo sostenible.</u> Condiciones medioambientales y salud. La comunidad sostenible: rural y urbana. Globalización de recursos y desarrollo. Sociedad de consumo y consumismo. Los desequilibrios territoriales y ecológicos. Las acciones para un desarrollo sostenible.	SI	SI



M. I. AYUNTAMIENTO DE VILLENA
 Concejalía de Bienestar Social y Sanidad
 Centro de Bienestar Social



Título de la película		Edades recomendadas	¿Que se puede trabajar con esta película?	Guía del docente	Cuaderno alumno
11 8	Un sueño es posible	12 – 14 años 14 – 16 años	Aceptación de la diversidad y la comprensión de las facetas personales de los demás. El esfuerzo y la constancia para alcanzar metas personales. El valor educativo del deporte en la vida de las personas. La comunicación familiar. El trabajo cooperativo.	SI	SI
11 9	Una casa de locos	ESO	<i>Entornos saludables.</i> Entornos urbanos: la ciudad. Condiciones de nuestro entorno y salud. Vivienda y desarrollo. Globalización de recursos y desarrollo. Las relaciones, un entorno en la adolescencia. Igualdad social, entorno saludable. Lenguas y culturas, la riqueza de la diversidad.	SI	SI
12 0	Una mente maravillosa	ESO	Reconocimiento del valor de la vida emocional. La tolerancia ante la diversidad. El esfuerzo y la constancia. La ayuda interpersonal. La comprensión de los puntos de vista de los demás. La superación de las dificultades como tarea específicamente humana. La aceptación de la enfermedad, el dolor y el sufrimiento como parte de la vida. El valor del trabajo cooperativo. La superación de las dificultades. El valor de la perseverancia. La solidaridad y la defensa de los derechos de los más débiles. La tolerancia. La humildad en el reconocimiento de las propias limitaciones. La orientación hacia la evolución, la superación y el cambio.	SI	SI
12 1	Voluntad de hierro	ESO	La autoestima, valoración de las propias posibilidades. Respeto por el medio ambiente. Respeto por las normas de convivencia. Importancia del trabajo en grupo. Valoración crítica de los medios de comunicación.	SI	NO
12 2	West beirut	ESO	Conocer el origen y las consecuencias de la guerra del Líbano. Relacionar la situación familiar de los protagonistas con los sectores sociales en conflicto. Contrastar la visión de los jóvenes adolescentes con la actitud de los adultos que intervienen en la historia. Valorar los cambios que la guerra supone en la vida cotidiana. Comprender el grado de intolerancia que genera el conflicto y las consecuencias que provoca en la convivencia entre cristianos y musulmanes. La amistad, la solidaridad, la libertad y la tolerancia valores necesarios para la convivencia.	SI	NO
12 3	Wild Wild West	ESO	La violencia. La segregación racial. La esclavitud.	SI	SI
12 4	Yo soy Sam	ESO	La construcción individual desde la vivencia del grupo. El trabajo de grupo. Tener confianza en la propia capacidad para resolverlos problemas o situaciones que se van planteando en el día a día y tratar de aumentar dicha capacidad. Generar actitudes y prácticas que beneficien el reconocimiento de cada persona como un ser individual que vive en sociedad. Aprender a responsabilizarse de las decisiones propias y, en algunos casos, de las ajenas que uno mismo haya aceptado. La ayuda interpersonal. La tolerancia ante la diversidad social, económica y cultural y ejercerla en el respeto hacia los otros.	SI	SI



Guías de sugerencias para reflexiones

Título de la película		Edades recomendadas
1	Bellos suicidios	ESO
2	Círculo de amigos	ESO
3	Como Dios	ESO
4	In good company	ESO
5	La reina Isabel en persona	ESO
6	Teresa - Teresa	ESO
7	Un paseo para recordar	ESO

Guías de Cineforum

Título de la película		¿Que se puede trabajar con esta película?	Edades recomendadas
1	El hombre sin rostro	<i>Virtudes y educación</i>	ESO, FP y Bachillerato (profesor de religión)
2	El show de Thrumán	<i>El sentido de la vida</i>	ESO
3	Karol	<i>La dignidad de la persona</i>	ESO (profesora de religión)
4	La fuerza de Uno	<i>Valores humanos en el cine</i>	ESO y Bachillerato (profesor de religión)
5	La vida es bella		ESO y Bachillerato (profesora de religión)
6	Los miserables		Bachillerato (profesor de Filosofía)
7	Matrix	<i>Buscando la verdad</i>	FP (profesora de religión)
8	Tierras de penumbra	<i>El protagonismo de las alumnas</i>	Bachillerato (profesor de religión)
9	Una historia del Bronx		ESO y Bachillerato (profesora de religión)



ACTIVIDAD	TALLER DE PADRES y MADRES "CONVIVIR CON LA ADOLESCENCIA"
CURSO	Padres y madres con hijos/as en 1º ESO
Nº SESIONES	5 sesiones.
DURACIÓN	2 horas por sesión.
IMPARTIDO POR:	Profesionales externos.
DESCRIPCIÓN	Programa de Prevención Familiar que pretende ofrecer herramientas educativas a los padres y madres. La tipología de los contenidos es tanto de prevención específica como inespecífica, puesto que en las sesiones se abordan tanto temas concretos de drogas como otros relacionados con otras áreas.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">- Favorecer hábitos educativos y de relación positivos en las familias con menores que cursan 1º de ESO.- Mejorar la calidad y la cantidad de la comunicación familiar.- Capacitar a los padres y madres para establecer normas de conducta de los hijos/as, claras y coherentes.- Aprender a definir objetivos realistas de cambios de conducta de los hijos/as.
METODOLOGÍA	Talleres interactivos de Educación para la Salud y prevención de las drogodependencias; donde los padres y madres participan mediante dinámicas de grupo, resolución de casos reales, propuesta de temas y casos o situaciones que ellos mismos proponen al resto de compañeros/as y a los/las ponentes de cada sesión. Consta de tres ó cuatro ediciones durante el primer semestre del año. Cada edición consta de 5 sesiones de dos horas cada sesión con capacidad máxima de 30 padres, ampliándola a 45 si fuese necesario.
MATERIALES	Se solicita la colaboración de los tutores/as de 1º de ESO. Se les facilitará una carta y los folletos informativos para que los hagan llegar a los padres y madres. Y posteriormente recogerán las inscripciones, avisando a la UPCCA para que vayamos a recogerlas.
CALENDARIO	Desde mitad de enero a mitad de febrero.
INSCRIPCIONES	A través del tutor ó en: www.villena.es/upcca/ambfamiliar/escuela-eso/



INSCRIPCIONES Y TELEFONOS

(en caso de no haberlo podido hacer desde el colegio/instituto)

UNIDAD DE PREVENCIÓN COMUNITARIA EN CONDUCTAS ADICTIVAS (UPCCA)
 Centro de Bienestar Social
 C/ Escalona, 11 - Bajo

O bien llamar a los teléfonos
 - 965800393
 - 965801150 EXT. 213

ORGANIZAN:



COLABORAN:



¿QUÉ SE PRETENDE?

- Ofrecer pautas para mejorar la comunicación padres-hijos y el clima familiar.
- Orientar a la familias sobre cómo prevenir y afrontar los problemas derivados del consumo de drogas desde el seno familiar.
- Informar y orientar sobre las adicciones sin sustancia (móvil, internet, redes sociales) y nuevas modalidades de juego: Juego online, apuestas deportivas, etc.

¿A QUIÉN?

A todos los padres y madres cuyos hijos/as cursen 1º ESO en Villena.

¿QUÉ TEMAS TRATAREMOS?

Abordaremos varios temas relacionados con los hijos/as adolescentes y las relaciones familiares en general, así como aquellos asuntos propuestos por los padres y madres asistentes que estén relacionados directa o indirectamente con las siguientes cuestiones:

- Adolescencia: ¿Cómo afectan los cambios a/la adolescente y a su familia?
- Comunicación: ¿Sabemos identificar las barreras que impiden una comunicación sana?
- Drogas: ¿Cómo hablar de drogas con los hijos/as? ¿Cómo actuar ante una sospecha de consumo?
- Nuevas Tecnologías: ¿Cuánto tiempo debería pasar un/a joven delante del ordenador? ¿Cuál sería la pauta de uso adecuada de las Nuevas Tecnologías?
- Familia y tiempo libre: ¿Qué modelo de organización del tiempo libre estamos transmitiendo? ¿Cómo repartimos las tareas del hogar?

¿CUÁNDO ?

Existen dos turnos, a elegir el mes y horario que se prefiera. En ambos turnos los días ofertados son lunes y jueves :

1º TURNO:

FEBRERO: 13, 16, 20, 23 y 27
 HORARIO: MAÑANA: De 9.30h a 11.30h
 TARDE: De 20 a 22h

2º TURNO:

MARZO: 13, 16, 20, 23 y 27
 HORARIO: MAÑANA: De 9.30h a 11.30h
 TARDE: De 20 a 22h

¿DÓNDE?

ESPACIO JOVEN VILLENA - Servicio de Información Juvenil
 C/ Bodegas,8, 03400 Villena (Alicante)

IMPORTANTE

SI VAIS A ASISTIR, MARCAD EL TURNO Y EL HORARIO DESEADO Y RELLENAD CON VUESTROS DATOS LA PARTE RECORTABLE. SI NO ESTAIS INTERESADOS TAN SOLO FIRMAD ABAJO Y EN AMBOS CASOS DEVOLVED DICHO RECORTABLE AL TUTOR DE VUESTRO/A HIJO/A.

SÍ ASISTIRÉ NO ASISTIRÉ

Nombre y apellidos de la madre:

Nombre y apellidos del padre:

Teléfonos de contacto:

Correo electrónico:

Centro educativo:

¿Quién asistirá al Taller de Padres y Madres?

MADRE PADRE AMBOS NOS TURNAREMOS

Turno elegido:

1º TURNO 2º TURNO

Horario elegido:

Mañana (de 9.30 a 11.30) Tarde (de 20.00 a 22.00)

FIRMADO: