

5.- CATALOGO.-

A) PARTE SIN EFICACIA NORMATIVA.

a) MEMORIA.

El marco legal en el que se fundamenta la catalogación de edificios protegibles se encuentra en la Ley Reguladora de la Actividad Urbanística (L.R.A.U.) y en el Reglamento de Planeamiento de la C.V. : Ley 4/98 Patrimonio Cultural Valenciano.

Artículo 92. Catálogos función y categorías.

1. Los Catálogos de Bienes y Espacios Protegidos, formalizarán las políticas públicas de conservación, rehabilitación o protección de los bienes inmuebles o de los espacios de interés. A tal fin seleccionarán los que se consideren de interés artístico, histórico, paleontológico, arqueológico, etnológico, arquitectónico o botánico y los que integren un ambiente característico o tradicional, así como los que se pretendan conservar por su representatividad del acervo cultural común o por razones paisajísticas.
2. Todo Plan General debe contener su correspondiente Catálogo. Los Catálogos también se podrán aprobar como Planes Independientes o como documentos de los Especiales, Parciales o de Reforma Interior.
3. Los elementos que se incluyan en el Catálogo se clasificarán en tres niveles de protección: integral, parcial y ambiental.
4. Los Catálogos además de los bienes referidos en el número 1 de este artículo incluirán los bienes inmuebles que integran el patrimonio cultural valenciano según su legislación específica, señalando la clase de bien al que pertenecen conforme a la misma.

b) ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS.

Desconocemos cual fue el primer asentamiento humano en la ciudad de Villena. Las excavaciones arqueológicas de varios solares entorno a la Iglesia de Santa María nos ha aportado registros materiales de la Época Ibérica, junto a hallazgos diversos de materiales romanos en el entorno de la Losilla. Pese a su interés científico no podemos definir, con los datos que poseemos en la actualidad, la existencia de un asentamiento humano de entidad en el periodo Ibero Romano.

Las excavaciones arqueológicas realizadas por Don José María Soler Gracia, entorno a la Iglesia de Santa María, reportaron diversos niveles culturales pertenecientes al periodo Islámico entorno a los siglos XII y XIII. En esa época se realizaron una serie de obras constructivas y de fortificación que formarán la estructura básica de la ciudad musulmana de Villena. Esta se dispuso en la vertiente sur de un pequeño montículo en el que se edificó una importante fortificación de la cual destacará su imponente torre atalaya.

De este primer núcleo urbano desconocemos prácticamente todo. Suponemos su importancia atendiendo a las dimensiones de la Torre del Homenaje en el castillo de la Atalaya, a su vez existiría un recinto amurallado que en cierta medida daría cabida a la población en momentos de peligro. La ciudad se dispone entorno a la iglesia de Santa María donde presumiblemente se alzaría la mezquita mayor de la medina Islámica.

La Conquista Cristiana de Villena en 1240 por parte de don Lope Martín comendador de Alcañiz, en nombre del rey Jaime I, transforma sustancialmente el espacio urbano. La necesidad de separar las poblaciones de musulmanes y cristianos viejos se resuelve con el desplazamiento de la trama urbana hacia el Oeste, creando un nuevo cerco de murallas que engloba un espacio de nueva planta situado en el entorno de la Iglesia de Santiago. Dato que se confirma hasta el momento por la ausencia de restos islámicos en las excavaciones arqueológicas en la parte del casco antiguo denominada "de lo cercado" mención clara de la zona antigua de Villena que estaba dentro del espacio amurallado.

El cerco amurallado del núcleo urbano lo realiza según las fuentes el Príncipe don Juan Manuel en 1038. En la actualidad sólo se conservan escasos restos del lienzo de la muralla junto a la subida de la calle santa Barbara. La reconstrucción del trazado original presenta diversos problemas, atendiendo a la falta de datos tanto de documentación histórica como de restos arqueológicos.

El recorrido original de la muralla se iniciaría por el noroeste desde el castillo de la atalaya hacia la “calle del Muro” hoy José Zapater, como el antiguo topónimo nos indica, siguiendo el recorrido de esta hacia la “puerta de Almansa”. En este tramo las excavaciones de Don José María Soler nos aportan ciertas observaciones: *“Recordemos que hace algunos años, al derribar una casa en la calle de Juan Chaumel, surgió otro trozo de la misma muralla; y que no hace mucho todavía eran visibles lienzos de muros en la calle de José Zapater (antigua calle del Muro precisamente)”* y *“Muy recientemente al realizar trabajos de fontanería en la Puerta Almansa, a la entrada de la calle Ramón y Cajal, apareció un trozo de muralla”* (Soler 1988). Tras la Puerta de Almansa la muralla bajaría paralela a la Calle Joaquín María López girando antes de llegar a la Corredera. Discurriría seguidamente a la altura de la calle Revueltas, hasta la calle Tarruella donde se encontraría la Puerta del Molino. Desde aquí seguiría un trazado rectilíneo paralelo a la Corredera por calle Quevedo. En este punto nos resulta difícil definir el momento de inflexión de la muralla hacia Noreste, presumiblemente por algún punto de la calle Maestro Caravaca. Tras un pequeño tramo se encontraría la entrada a la villa por la calle Mayor desde la plaza mayor, en donde se situaría la Torre del Orejón. Tras otro pequeño recorrido paralelo a la calle mayor giraría nuevamente al nordeste paralela a la calle de santa Barbara, por la Ermita de Santa Barbara hasta alcanzar una de las esquinas de la barbacana del castillo de la Atalaya.

De los tramos originales de murallas que cercaban la ciudad cristiana de Villena podemos documentar las tres puertas principales de esta: La puerta de Almansa (camino de Castilla), la puerta del Molinico (camino de Murcia) y la puerta de la Villa, puerta mayor o puerta de la plaza (camino de Alicante y Valencia), aunque desconocemos los diversos portones menores que se abrirían a lo largo del muro, que con cierta probabilidad coincidirían con las calles menores que dan a la Corredera y a la calle Zapater: calle Quevedo, Maestro Caravaca, Parroco Azorín, Calle Antón y Calle Moltó.

Recientemente se han realizado diversas actuaciones arqueológicas que han variado puntualmente algunos de los conceptos que conocíamos del desarrollo estructural del Casco Histórico de la ciudad de Villena..

La excavación arqueológica de la calle Empedrada nº 14 nos aportó información fundamental para la comprensión del desarrollo urbano de la ciudad. En el proceso de derribo y desmantelamiento de las estructuras murarias existentes se documentó la presencia de 5 muros realizados con la técnica de tapial. De los muros 1, 2 y 3 se recogió material adscrito al periodo medieval con una cronología aproximada de los siglos XIV al XV. La Fisonomía y disposición de estos nos permite descartar que pertenezcan o hallan formado parte en algún momento del cerco Murado de la ciudad. Los muros 4, 5 y 6 están realizados con la técnica del tapial pero el registro material aportado nos indica una cronología entorno a la segunda mitad del siglo XIX principios del XX. Probablemente pertenecientes a remodelaciones internas recientes o relativamente recientes.

Nos encontramos ante un solar cuyos muros perimetrales pertenecen a una vivienda edificada entre los siglos XIV y XV probablemente de nueva planta habida cuenta que no se han documentado restos materiales anteriores. La continuidad de la edificación ha facilitado la continua remodelación de esta, hasta la última década del siglo XX. La ausencia de superposiciones de pavimentos desde el siglo XIV hasta nuestros días se soluciona con el posible desmantelamiento de estos en algún momento del siglo XIX, coincidiendo con una profunda transformación de la vivienda con aportaciones de nuevos muros y la creación de nuevos espacios de habitación.

La excavación realizada en el solar situado en la calle Ramón y Cajal nº 14 nos aportó otro dato de gran interés. En dicha actuación se documentó una serie de estratos con abundante material pero dispuestos en estrechas franjas y con una ordenación horizontal, este hecho muy usual en el casco antiguo de Villena constata que no existe necesariamente una relación entre cronología y profundidad arqueológica, documentándose bolsas de materiales a una cota muy alta con relación al piso contemporáneo. Por lo que atendiendo al registro similar realizado por nosotros en la calle Empedrada podemos definir que la profundidad arqueológica de Villena en numerosos casos no sobrepasa los 40 cm. Es por ello que se debe de alertar sino prohibir los sondeos mecánicos en el casco antiguo de Villena, ya por su inutilidad en la detección de restos antiguos ya por el riesgo evidente de destrucción de los escasos vestigios existentes.

La bolsa de material Islámico en el solar de Ramón y Cajal nº 14 nos indica la existencia de algún tipo de asentamiento en esta época. La escasez de registro de estructuras se debe relacionar con los impulsos constructivos de esta ciudad a lo largo de su desarrollo, siglos XIII-XIV, siglos XVIII-XIX y mitad del siglo XX. Así la conquista Cristiana y el reordenamiento del espacio poblacional en los siglos XIII-XIV dismanteló la débil urbanización Islámica. La reocupación de espacios por parte de colonos cristianos así como la necesidad de reorganizar y trazar un nuevo cerco murado conllevó la construcción de nuevos edificios (que perviven en parte, como lo demuestra la excavación del solar de la calle Empedrada) y la demolición de los antiguos, por lo que respecta a la zona en estudio. Esta trama se consolidó en los siglos posteriores, hasta los siglos XVIII y XIX en el que se desmontan los viejos tramos de Murallas y la ciudad se expande fuera de sus límites. Esta estructuración debió de afectar fuertemente a los niveles de ocupación anteriores. Finalmente el fuerte proceso de urbanización de mediados del Siglo XX modificó fuertemente los restos existentes.

Del estudio histórico de la ciudad se deduce el desarrollo urbanístico por zonas según las distintas épocas, destacando el entorno de la Iglesia de Santiago y el de Santa María, además del Castillo y la Plaza Mayor.

Numerosos ejemplos de la arquitectura de los siglos XVIII y XIX jalonan las calles de dichos entornos rodeando los monumentos citados, en los que hay que incluir la Casa Consistorial

La selección de elementos catalogados se ha realizado con criterios de valores culturales, así como de representación de un determinado tipo arquitectónico.

c) PLANOS DE INFORMACIÓN.

Se incluye el Plano P.6.0. de Edificios Catalogados según el P.G.O.U.

En él se indican los edificios catalogados actualmente en el Plan General de Villena en distintos niveles de protección.

B) PARTE CON EFICACIA NORMATIVA.

a) FICHAS DE LOS ELEMENTOS CATALOGADOS.

Se incluyen como anexo organizadas según niveles de protección: integral, parcial o ambiental.

El listado de todos los edificios catalogados y que figuran en las fichas se incluye en este apartado.

En general, las cuevas del Casco Histórico de Villena se han catalogado con Nivel de protección: Parcial, dado su interés tipológico-ambiental. No se han grafiado en el plano para evitar dejar fuera alguna de ellas, dado que además de las que son visibles pertenecientes a la tipología de Cueva existen otras que no se pueden detectar pertenecientes a la tipología de Casa-Cueva.

La ficha que se incluye con Nivel de Protección-Integral pertenece a una zona que se pretende conservar intacta dado su alto interés tipológico-ambiental.

RELACION DE EDIFICIOS CATALOGADOS

PROTECCIÓN INTEGRAL

1.- CASTILLO DE VILLENA Y RESTOS DE LA MURALLA.

DOMICILIO: Monte de San Cristóbal

OBSERVACIÓN: Monumento Nacional

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Integral. PI – 1 – B.I.C.

63830-01

2.- IGLESIA DE SANTIAGO.

DOMICILIO: Plaza de Santiago, C/. Marqués de Villores y C/. Párroco Azorín

OBSERVACION: Declarada Monumento Nacional

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Integral. PI – 2 – B.I.C.

60834-01

3.- CASA CONSISTORIAL.

DOMICILIO: Plaza de Santiago, nº 7

OBSERVACIÓN: Declarado Monumento Histórico-Artístico Nacional

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Integral. PI – 3 – B.I.C.

61835-05

4.- IGLESIA DE SANTA MARIA.

DOMICILIO: Plaza de Santa María

OBSERVACIÓN: Solicitada Declaración Monumento.

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Integral. PI – 4 – B.R.L.

63810-14

5.- FUENTE PÚBLICA.

DOMICILIO: Plaza Mayor

OBSERVACIÓN: Incluida en el Plan Especial Aprobado

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Integral. PI – 5 – B.R.L.

6.- ERMITA DE SAN ANTÓN.

DOMICILIO: C/. San Antón, nº 8

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Integral. PI – 6 – B.R.L.

62837-19

7.- ERMITA DE SAN JOSÉ.

DOMICILIO: C/. San José, nº 2

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Integral. PI – 7 – B.R.L.

64812-05

8.- PLAZA MAYOR.

DOMICILIO: Plaza Mayor

NIVEL DE PROTECCIÓN: El establecido por el Plan Especial, Aprobado el 25 de Mayo de 1.983.

Protección Integral. PI - 8

9.- CONJUNTO DE CUEVAS Y CASAS CUEVA.

DOMICILIO: Segunda Manzana

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Integral. PI - 9

64431-16

10.- EDIFICIO DE VIVIENDAS.

DOMICILIO: C/. Baja, nº 8

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Integral. PI - 10

63818-02

11.- EDIFICIO DE VIVIENDAS. ACTUAL CRUZ ROJA.

DOMICILIO: Plaza de Santiago, esquina Callejón El Chicho, nº 4

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Integral. PI – 11 – B.R.L.

61820-01

12.- CASA DEL FESTERO.

DOMICILIO: Plaza de Santiago, nº 3

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Parcial. PI – 12 – B.R.L.

61820-02

13.- EDIFICIO DE VIVIENDAS.

DOMICILIO: C/. Mayor, nº 11

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Integral. PI - 13

62810-08

14.- EDIFICIO DE VIVIENDAS.

DOMICILIO: Plaza Santa María, nº 5

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Parcial. PI - 14

63826-17

15.- EDIFICIO DE VIVIENDAS.

DOMICILIO: C/. Marqués de Villores, esquina C/. Párroco Azorín, nº 3

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Integral. PI - 15

60822-02

16.- EDIFICIO DE VIVIENDAS.

DOMICILIO: Plaza de Santiago, esquina C/. Marqués de Villores, nº 5

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Integral. PI - 16

61827-03

17.- EDIFICIO DE VIVIENDAS.

DOMICILIO: C/. Capitán López Tarruella, nº 3

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Integral. PI – 17

60823-10

18.- EDIFICIO ENTRE MEDIANERAS.

DOMICILIO: C/. Oscar Esplá, nº 15

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Integral. PI – 18

61830-09

PROTECCIÓN PARCIAL

1.- EDIFICIO DE VIVIENDAS. ACTUAL COMPARSA DE CRISTIANOS.

DOMICILIO: Plaza Calvo Sotelo, nº 12

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Parcial. PP – 1 – B.R.L.

62801-02

2.- EDIFICIO DE VIVIENDAS.

DOMICILIO: Plaza Santa María, nº 7.

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Parcial. PP - 2

63818-03

3.- EDIFICIO DE VIVIENDAS.

DOMICILIO: Plaza Maestros Hermanos Sánchez Griñan, nº 3.

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Parcial. PP - 3

63824-24

4.- EDIFICIO DE VIVIENDAS.

DOMICILIO: Avda. de Alicante, nº 3

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Parcial. PP - 4

65818-09

5.- EDIFICIO DE VIVIENDAS.

DOMICILIO: C/. Juan Chaumel, nº 4.

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Parcial. PP - 5

61845-02

6.- EDIFICIO DE VIVIENDAS.

DOMICILIO: C/. Juan Chaumel, esquina C/. Ramón y Cajal, nº 22.

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Parcial. PP - 6

61845-28-01

7.- EDIFICIO DE VIVIENDAS.

DOMICILIO: C/. Ramón y Cajal, nº 4

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Parcial. PP - 7

61837-05

8.- EDIFICIO DE VIVIENDAS.

DOMICILIO: C/. Empedrada, nº 12

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Parcial. PP - 8

61830-04

9.- EDIFICIO DE VIVIENDAS.

DOMICILIO: C/. Oscar Esplá, nº 11

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Parcial. PP - 9

61830-11

10.- EDIFICIO DE VIVIENDAS.

DDOMICILIO: C/. Párroco Azorín, esquina C/. Revueltas, nº 10

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Parcial. PP - 10

60835-04

11.- EDIFICIO DE VIVIENDAS.

DOMICILIO: C/. Párroco Azorín, esquina C/. Revueltas, nº 8

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Parcial. PP - 11

60835-02

12.- EDIFICIO DE VIVIENDAS.

DOMICILIO: C/. Párroco Azorín, nº 6

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Parcial. PP - 12

60833-01

13.- EDIFICIO DE VIVIENDAS.

DOMICILIO: C/. Marqués de Villores, esquina C/. Quevedo, nº 7

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Parcial. PP - 13

61827-16

14.- EDIFICIO DE VIVIENDAS.

DOMICILIO: C/. Marqués de Villores, nº 3

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Parcial. PP - 14

61827-02

15.- EDIFICIO DE VIVIENDAS.

DOMICILIO: C/. Corredera, esquina Callejón El Chicho, esquina C/. Quevedo, nº 12

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Parcial. PP - 15

61827-09

16.- EDIFICIO DE VIVIENDAS.

DOMICILIO: C/. Corredera, esquina Callejón el Chicho, nº 10

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Parcial. PP - 16

61824-12

17.- EDIFICIO DE VIVIENDAS.

DOMICILIO: C/. Mayor, frente C/. Maestro Caravaca, nº 19

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Parcial. PP - 17

62825-10

18.- EDIFICIO DE VIVIENDAS.

DOMICILIO: C/. Mayor, nº 23

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Parcial. PP - 18

62825-08

19.- EDIFICIO DE VIVIENDAS.

DOMICILIO: C/. Teniente Hernández Menor, nº 6

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Parcial. PP - 19

62810-07

20.- EDIFICIO DE VIVIENDAS.

DOMICILIO: C/. Baja, nº 6

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Parcial. PP – 20

63815-05

21.- EDIFICIO DE VIVIENDAS.

DOMICILIO: C/. El Palomar, nº 1

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Parcial. PP - 21

63824-22

22.- ANTIGUAS ESCUELAS PÚBLICAS.

DOMICILIO: C/. Tercia, nº 29

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Parcial. PP - 22

64817-07

23.- *TRANSFORMADOR.*

DOMICILIO: Plaza de Biar, nº 27

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Parcial. PP - 23

65817-01

24.- *EDIFICIO DE VIVIENDAS.*

DOMICILIO: C/. Ramón y Cajal, nº 16

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Parcial. PP - 24

61845-26

25.- *EDIFICIO DE VIVIENDAS.*

DOMICILIO: C/. Ramón y Cajal, nº 18

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Parcial. PP - 25

61845-27

26.- *EDIFICIO DE VIVIENDAS.*

DOMICILIO: Plaza Santa María, nº 5 y 6

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Parcial. PP - 26

63826-12

27.- *EDIFICIO DE VIVIENDAS*

DOMICILIO: C/. Baja, nº 24

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Parcial. PP - 27

64815-01

28.- EDIFICIO DE VIVIENDAS.

DOMICILIO: C/. Primera Manzana

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Parcial. PP - 28

63844-01-02

29.- EDIFICIO DE VIVIENDAS.

DOMICILIO: C/. Mayor, esq. Plaza Mayor

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Parcial. PP – 29 – B.R.L.

62810-05

PROTECCIÓN AMBIENTAL

1.- EDIFICIO DE VIVIENDAS.

DOMICILIO: C/. Mayor, nº 8

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Ambiental. PA - 1

61820-06

2.- EDIFICIO DE VIVIENDAS.

DOMICILIO: C/. Mayor, nº 10

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Ambiental. PA - 2

61820-07

3.- EDIFICIO DE VIVIENDAS.

DOMICILIO: C/. Palomar, esquina C/. San José, nº 21.

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Ambiental. PA - 3

63824-12

4.- EDIFICIO DE VIVIENDAS.

DOMICILIO: C/. Nueva, nº 45

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Ambiental. PA - 4

64815-15

5.- EDIFICIO DE VIVIENDAS.

DOMICILIO: C/. Verónica, nº 30

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Ambiental. PA - 5

62841-01

6.- EDIFICIO DE VIVIENDAS.

DOMICILIO: C/. Plaza de Santa María

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Ambiental. PA - 6

63826-16

7.- EDIFICIO DE VIVIENDAS.

DOMICILIO: Plaza de Santa María, nº 3 y 4

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Ambiental. PA - 7

63826-14-15

8.- EDIFICIO DE VIVIENDAS.

DOMICILIO: C/. El Hilo, nº 6

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Ambiental. PA - 8

62810-11

9.- EDIFICIO DE VIVIENDAS.

DOMICILIO: C/. El Hilo, nº 4

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Ambiental. PA - 9

62810-12

10.- EDIFICIO DE VIVIENDAS.

DOMICILIO: C/. Baja, nº 7

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Ambiental. PA - 10

63810-09

11.- EDIFICIO DE VIVIENDAS

DOMICILIO: C/. Baja, nº 9

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Ambiental. PA – 11

63815-08

12.- EDIFICIO DE VIVIENDAS.

DOMICILIO: C/. Baja, nº 14

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Ambiental. PA - 12

63815-08

13.- EDIFICIO DE VIVIENDAS.

DOMICILIO: C/. Baja, nº 36

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Ambiental. PA - 13

64815-06

14.- EDIFICIO DE VIVIENDAS.

DOMICILIO: C/. Baja, nº 40

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Ambiental. PA - 14

64815-09

15.- ESTUDIO ARTÍSTICO.

DOMICILIO: C/. Primera Manzana, nº 7

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Ambiental. PA – 15

64847

16.- CASA DEL PUEBLO. UGT.

DOMICILIO: C/. Hernán Cortés, esquina C/. San Ramón, nº 1

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Ambiental. PA-16

63857-24

b) ENTORNOS DE PROTECCIÓN DE MONUMENTOS DECLARADOS BIC Y BRL.-

Según la Ley 4/1998 del Patrimonio Cultural Valenciano en su art. 39, 1. sobre Planes Especiales de protección, indica que los entornos de protección de inmuebles declarados B.I.C. podrán ser delimitados por el propio Plan Especial cuando no lo hiciere la declaración.

En el caso de Villena por ser declaraciones anteriores a dicha Ley no están delimitados los entornos por lo que se realiza en el presente Plan al considerarlo necesario para la adecuada protección y valoración del inmueble. También se delimitan los entornos de protección de los B.R.L.

Entorno 1: Castillo de la Atalaya (B.I.C.). Corresponde con los límites del sector o área morfológica 1.

Entorno 2: Iglesia de Santiago (B.I.C.). Se solapa con el de la Casa Consistorial, y con el de la Ermita de San Antón (B.R.L.).

Entorno 3: Iglesia de Santa María (B.R.L.). Se extiende a la primera manzana de la calle Baja, la que contiene la plaza Mayor, la que limita con Santa Bárbara, calle Rambla, calle Palomar y calle Tercia, en una profundidad equivalente a la primera línea de edificaciones

Entorno 4: Plaza Mayor (B.I.C. Incoado). Coincide con el anterior en su lado Oeste hasta la plaza del Rollo, subiendo por Maestro Caravaca y a media manzana de la calle Mayor hasta Santa Bárbara.

Entorno 5: Ermita de San José (B.R.L.). Se extiende hacia las calles Tercia, Fco. Menor, Rulda, Placeta de Biar, Onil, y C/. San José, lindando por la calle La Tercía, con el Entorno 3.

PLANO DE SITUACIÓN DE EDIFICIOS CATALOGADOS Y ENTORNOS.

Se acompaña con el resto de planos con la denominación citada y con el número P-6, indicando los niveles de protección.

c) ENTORNOS DE PROTECCIÓN VISUAL.

La densificación constructiva y las alturas permitidas por el P.G.O.U. han creado un cerco físico y visual a los monumentos mas determinantes de la estructura histórica de la ciudad.

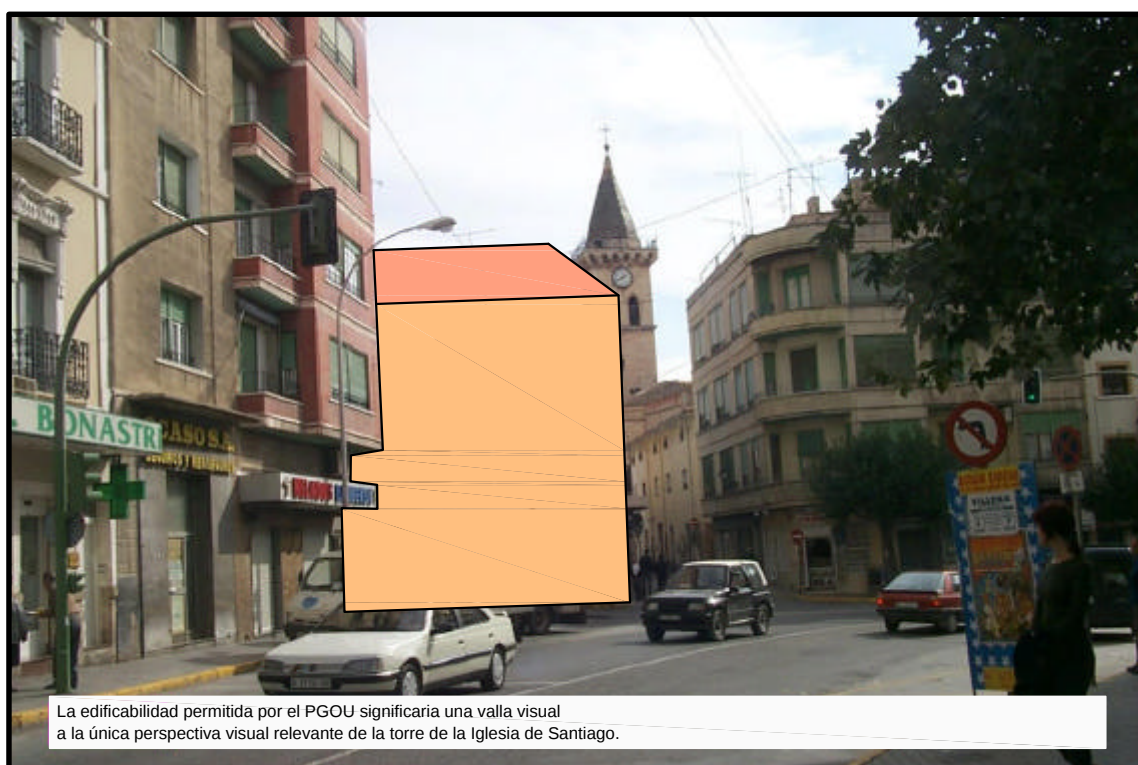
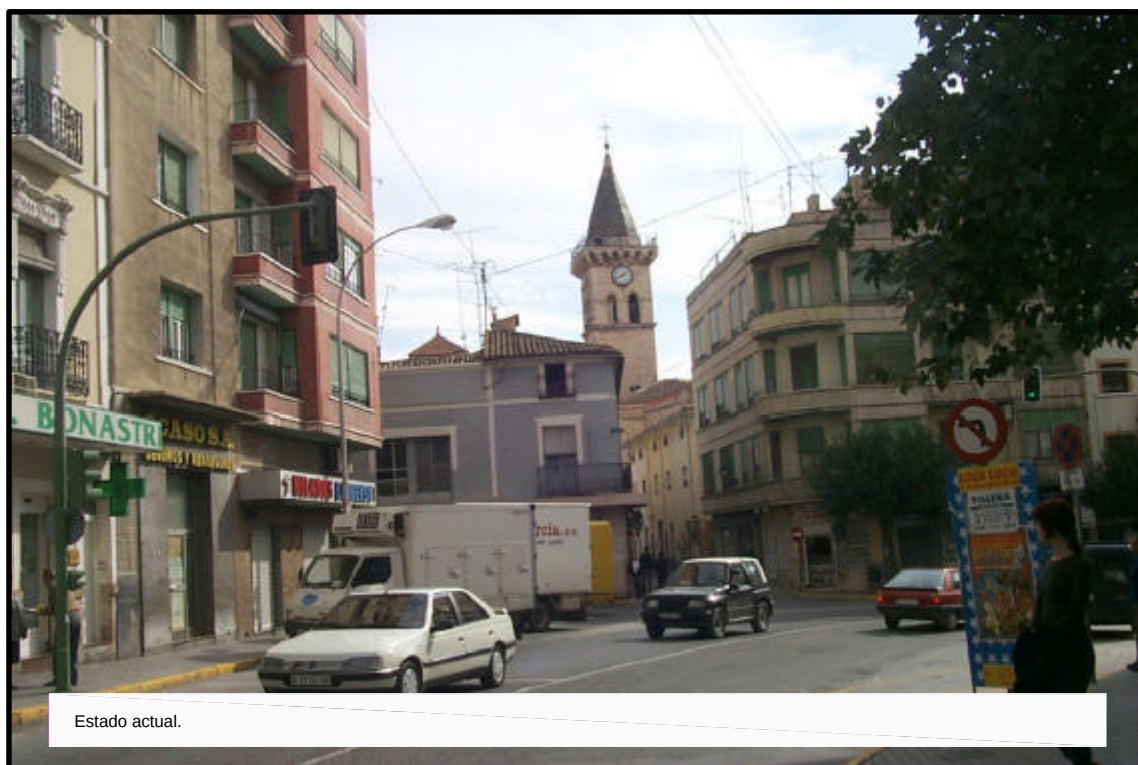
La Iglesia de Santa María ya no es visible desde casi ninguna de las Avenidas principales de circulación.

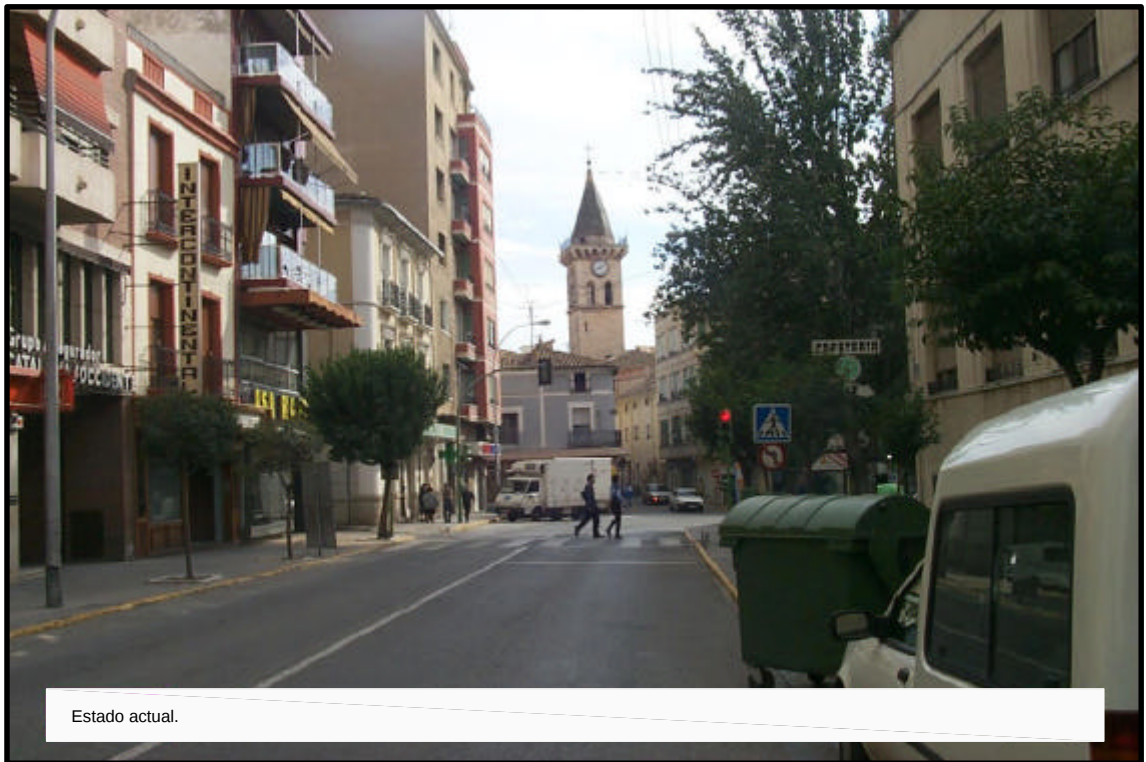
Con la Iglesia de Santiago ocurre otro tanto, solo se salva su torre que en la actualidad solamente es visible en perspectiva desde la Avda. de la Constitución. La propia Protección Parcial del edificio impedirá la elevación del edificio que taparía parte de la Iglesia de Santiago. No obstante se deja constancia en el esquema de la foto del plano P.7. así como el anexo que se acompaña a este apartado para que quede patente la necesidad de la protección visual de este entorno.

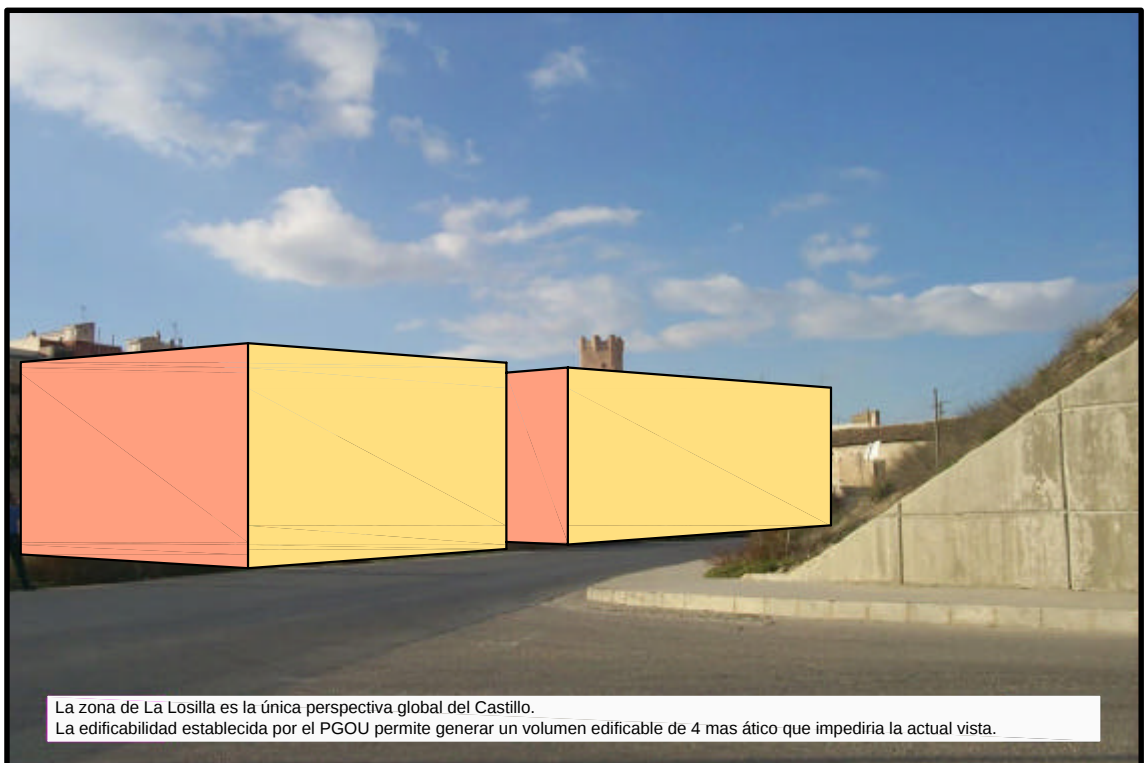
Respecto de las visuales del Castillo, también ocultas tras el denso muro de la edificación, proponemos recuperar:

- 1º. Las que se consignan en el plano nº 8 y que de concretarse la edificación permitida por el P.G.O.U. en esas zonas, se perderían definitivamente como lo demuestra el esquema grafiado de dicho plano, lo que nos obliga a proponer la modificación puntual en las zonas 15.1 y 15.2.
- 2º. La imponente visual del Castillo desde la plaza Pascual Doménech que obliga a mantener en el edificio que dibuja la bifurcación de las calles Beatas y C/. del Pozo, actual muebles Juanito las alturas existentes aún cuando la Normativa permita 2 Plantas + Ca.
- 3º. Las visuales que se pretenden conseguir a partir de alguno de los esponjamientos propuestos AL 12 – AL 13 – AL 14.

- Con carácter general se prohíbe la colocación dentro y fuera del ámbito del Casco Histórico de todo tipo de elemento publicitario, monolito y similares que pueda afectar a cualquiera de las visuales de los entornos de protección de los monumentos declarados BIC y edificios representativos









d) NORMATIVA DE APLICACIÓN.

Nivel de protección Integral (art. 93 Rgto. Pto.)

Incluye las construcciones que deben ser conservadas íntegramente ya sea por estar declaradas BIC según la ley de Patrimonio, o por sus valores históricos, arquitectónicos o culturales.

En ellos solo se admitirán obras de consolidación y conservación que persiguen el mantenimiento o refuerzo de los elementos estructurales así como las mejoras en las instalaciones del inmueble.

En casos excepcionales podrán autorizarse obras de restauración o rehabilitación que irán dirigidas a:

- A) La demolición de aquellos cuerpos de obra que, por ser añadidos, desvirtúen la unidad arquitectónica original.
- B) La reposición o reconstrucción de aquellos cuerpos y huecos primitivos cuando redunden en beneficio del valor cultural del conjunto.
- C) Las obras excepcionales de redistribución del espacio interior sin alterar las características estructurales o exteriores del edificio, siempre que ello no desmerezca los valores protegidos ni afecte a elementos constructivos a conservar.

Nivel de protección Parcial (art. 94 Rgto. Pto.)

Incluye las construcciones que deben ser conservadas en su mayor parte al presentar valores históricos arquitectónicos o culturales de importancia para la ciudad de Villena.

Deben preservarse los elementos que configuran su estructura arquitectónica o espacial y aquellas otras que presentan un valor singular.

En ellos podrán autorizarse:

- A) Las obras congruentes con los valores catalogados siempre que se mantengan los elementos definitorios de la estructura arquitectónica a espacial tales como los espacios libres, alturas y forjados, jerarquización de volúmenes interiores, escaleras principales, el zaguán si lo hubiera, la fachada y demás elementos propios.
- B) La demolición de algunos de los elementos señalados en el apartado anterior cuando no gocen de protección específica por el catálogo y, además, sean de escaso valor definitorio del conjunto o cuando su preservación comporte graves problemas de cualquier índole para la mejor conservación del inmueble.

En las edificaciones con Protección Parcial, que interiormente puedan demostrar su estado de ruina previa presentación del informe de ruina pertinente, en base al apartado B del art. 94 que nos ocupa, podrá autorizarse la demolición de dicho interior, siempre y cuando se pongan todos los medios necesarios para la perfecta conservación de los elementos de valor, en especial la fachada que en todos los casos goza de protección específica.

En los casos que los medios necesarios para la conservación de los elementos de valor, como apeos, y técnicas similares no permitieran dicha conservación por la mala calidad de los materiales las condiciones del solar o la seguridad de la obra, se procederá a redactar un proyecto de fiel reconstrucción de los elementos significativos que constará:

1º Fase documental:

- 1.- Levantamiento de Planos de plantas, alzados y secciones del estado actual del edificio protegido.
- 2.- Memoria constructiva donde se haga constar, materiales que componen la fachada o elementos de valor, Acabados, Carpintería, Cerrajería así como dimensiones de los muros, color de la fachada, etc.
- 3.- Documentación Fotográfica interior y exterior donde queden documentados la fachada, con detalles de los elementos significativos, Cerrajería, Escalera, Artesonadas, Pavimentos y demás detalles de interés.
- 4.- Cuando las molduras y motivos ornamentales sean de difícil reproducción, fotografías con acta notarial de la fachada existente y de los moldes realizados junto a esta que garanticen la fiel reconstrucción.

2º Proyecto:

- Planos de Plantas y Alzados de la fiel reconstrucción de la fachada o elemento de valor a reconstruir y su relación al nuevo proyecto.

En la reconstrucción de la fachada se deberán respetar además de la exacta reproducción de la misma: El grosor de los muros, acabados, cerrajería existente, etc.

Una vez aprobado el proyecto de fiel reconstrucción se podrá autorizar la demolición y la tramitación de la Licencia de Obras.

En los casos que se rehabilite la edificación con Protección Parcial y en los que se vaya a actuar mediante la reconstrucción de gran parte del edificio, siempre manteniendo la fachada, ésta deberá ser tratada guardando todos los parámetros que le confieren su protección específica, acabados, color, molduras, fajas y cuantos elementos ostentara dicha fachada antes de la intervención. Para ello se presentarán junto el proyecto técnico necesario para la concesión de la Licencia de Obras los documentos reseñados en los apartados 2, 3, 4 de la fase documental correspondiente al proyecto de fiel reconstrucción.

Nivel de protección Ambiental (art. 95 Rglot. Pto.)

Incluye aquellas construcciones que sin tener un valor especial forman parte de la imagen y el ambiente de la estructura urbana.

Las obras que se pueden autorizar son:

- A) La demolición de sus partes no visibles desde la vía pública, preservando y restaurando sus elementos propios y acometiendo la reposición del volumen preexistente respetando el entorno y los caracteres originarios de la edificación.
- B) La demolición o reforma de la fachada y elementos visibles desde la vía pública con licencia de intervención para proyecto de fiel reconstrucción, remodelación o construcción alternativa de superior interés arquitectónico que contribuya a preservar los rasgos definitorios del ambiente protegido.

Normas para cualquier elemento catalogado.

1. Para todos los elementos catalogados se restringirá la posibilidad de instalar rótulos de carácter comercial o similar y limitarán las obras de reforma parcial de plantas bajas, en los términos que disponga el Plan o Catálogo, a fin de preservar la imagen del inmueble y mantener su coherencia.
2. Salvo disposición en contrario del planeamiento se entenderá afecta a la protección toda la parcela en que se ubique el elemento catalogado.
3. Además de las disposiciones contenidas en el Reglamento de Planeamiento de la C.V. deberá tenerse en cuenta la legislación sectorial en materia de patrimonio cultural, como la Ley 4/1998 del Patrimonio Cultural Valenciano.

d.1) EFECTOS DE LA INCLUSIÓN EN EL CATÁLOGO.

Para hacer efectiva la protección a que este Plan se refiere en cuanto a conservación y mejora de los edificios relacionados anteriormente, es precisa, según el artículo 25 de la L.R.A.U. y el Artículo 99 del Reglamento del Planeamiento, la inclusión de todos los elementos catalogados en el registro público de la Generalitat. Esta inscripción se realizará con carácter preventivo desde la aprobación del Plan.

Según la L.R.A.U. art. 86 sobre el deber de conservación y rehabilitación los propietarios de los edificios deberán mantenerlos en condiciones de seguridad, salubridad, ornato público y decoro. Los propietarios de toda edificación catalogada o de antigüedad superior a 60 años deberán promover, a menos cada cinco años, una inspección, a cargo de facultativo competente, para supervisar su estado de conservación. Los propietarios de edificios están obligados a sufragar o soportar el coste de las obras de conservación o rehabilitación hasta el importe determinado por el límite del deber normal de conservación, es decir, cuando el coste supere la mitad del valor de construcción de nueva planta con similares características e igual superficie útil que la preexistente.

Procederá el otorgamiento de ayudas para financiar la conservación o rehabilitación de construcciones por las razones anteriores o para obras que potencien la utilidad social de las construcciones. La Administración podrá convenir con el interesado fórmulas de explotación conjunta del inmueble.

Según el art. 89 del L.R.A.U. el Ayuntamiento debe bonificar, en la medida más amplia posible, las licencias de obras que tengan por objeto la reparación o rehabilitación de edificaciones deterioradas.

Las políticas de ayuda económica que instrumente la Generalitat para rehabilitar y conservar el patrimonio arquitectónico darán prioridad a los inmuebles y conjuntos catalogados.

d.2) SITUACION LEGAL DE RUINA.

Los edificios catalogados como de Protección Integral caso de presentar estado ruinoso, tendrán la consideración de restos arqueológicos cuyo tratamiento se recoge en la Ley 13/1985 del Patrimonio Histórico Español y la Ley 4/1998 del Patrimonio Cultural Valenciano.

Sólo podrá otorgarse licencia de demolición para edificios no catalogados y que no sean objeto de un procedimiento tendente a su catalogación.

No obstante, de declararse alguno de los edificios catalogados en la categoría 4ª. en estado ruinoso, en cualquiera de los supuestos del art. 90 de la Ley Reguladora de la Actividad Urbanística, se podrá proceder a su demolición, ya que la misma obedece a su mera importancia ambiental.

Cuando por cualquier circunstancia resulte destruida una construcción o edificio catalogado, el terreno subyacente permanecerá sujeto al régimen propio de la catalogación. El aprovechamiento subjetivo de su propietario no excederá al preciso para la fiel restitución, que podrá ser ordenada.

Cuando un edificio catalogado en las categorías 1ª. o 2ª. resulte destruido el terreno subyacente quedará inmediatamente calificado como zona dotacional pública.

La destrucción de un edificio catalogado, mediando incumplimiento del deber normal de conservación, determinará la expropiación o inclusión del inmueble en el Registro Municipal de Solares y Edificios a Rehabilitar.

d.3) COMISION DE PATRIMONIO.

El Ayuntamiento podrá establece al efecto de juzgar las actuaciones en el recinto del Casco Histórico de Villena, objeto de este PLAN ESPECIAL, una Comisión de Patrimonio y Seguimiento del Plan, que emitirá su informe previo a la concesión de licencias, en los casos y zonas que a continuación se indican:

a) En todos los casos: Reformas de edificios catalogados.

b) En construcciones junto a edificios catalogados de protección integral o parcial:

- edificio; de nueva planta.
- Elevación de alturas.
- Reformas de edificios existentes que afecten a fachadas.

c) Entornos de protección, junto a edificios catalogados como protección ambiental:

- Edificios de nueva planta.
- Elevación de alturas.
- Reformas de edificios existentes que afecten a fachadas, excluyendo los que cumplan las directrices de proyecto.

d) Sustitución de edificio catalogado de protección ambiental, por otro de superior interés arquitectónico.

En cuanto a los edificios declarados de Bien de Interés Cultural (B.I.C.) o catalogados y de posible declaración monumental, se tendrá en cuenta la Ley del Patrimonio Histórico Español 16/1985, en concreto su art. 19, y la ley 4/1998 del Patrimonio Cultural Valenciano.

La Comisión de Patrimonio podrá estar formada por los miembros siguientes:

- La Ilma Sra. Alcaldesa de Villena o concejal en quién delegue y que actuará como presidente.
- El Arquitecto Municipal.
- El técnico responsable en materia de patrimonio del Ayuntamiento.
- Un representante externo propuesto por el M.I. Ayuntamiento.

La Comisión se reunirá cuantas veces considere oportuno aunque se aconseja la frecuencia de una vez cada dos meses para evitar retardos en la gestión de licencias.

Villena, Abril de 2.009

Por el Equipo Redactor:

El Arquitecto:

Fdo.: José Miguel Esquembre Menor.-

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PI – 1

B.I.C



CATEGORIA PATRIMONIAL: BIEN DE INTERÉS CULTURAL

NIVEL DE PROTECCIÓN: INTEGRAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector	Nº. Polígono	Nº. Casa
	6 3 8 3 0	0 1

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 1

ENTORNO: E - 1

USO PROPUESTO: Público X
Privado

SITUACIÓN: Monte de San Cristóbal

Nº.

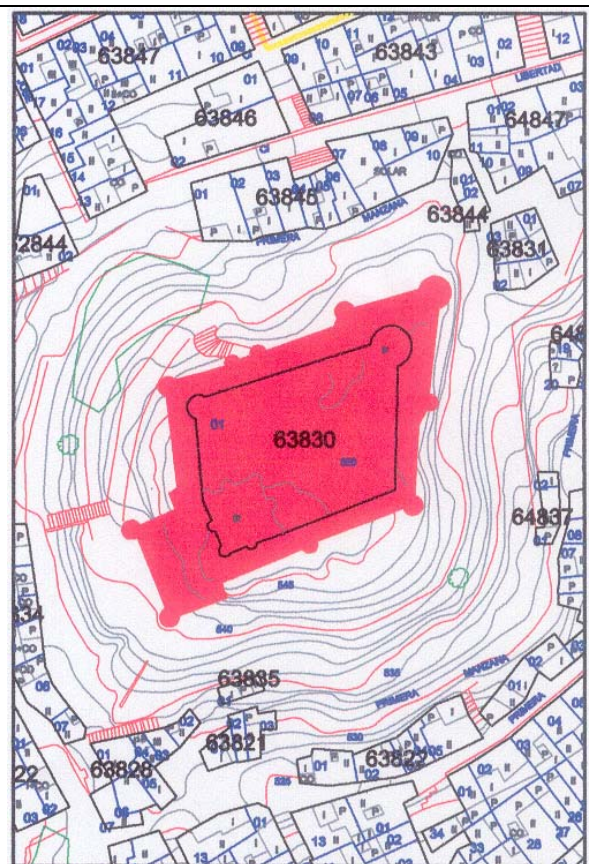
TIPOLOGÍA: CASTILLO MEDIEVAL

CRONOLOGÍA: S. XII, XV y XVI – Restauraciones 1958-70 y 1997

AUTORES: Desconocidos.

ESTADO: Bueno.

USO ACTUAL: Turístico – Cultural.



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Imponente castillo feudal con doble recinto amurallado en forma de rombo con almenas y flanqueados por cubos circulares. La torre del homenaje es de planta cuadrada y dos cuerpos en altura coronados por ocho escara guaitas. Las salas están cubiertas por bóvedas nervadas almohadas. Los materiales son tapial, mampostería y sillarejo en muros, empleando el ladrillo en bóvedas.

PRESCRIPCIÓN: Operaciones de mantenimiento y conservación.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PI – 2

B.I.C



CATEGORIA PATRIMONIAL: BIEN DE INTERÉS CULTURAL

NIVEL DE PROTECCIÓN: INTEGRAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector	Nº. Polígono	Nº. Casa
	6 1 8 3 5	0 5

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 3

ENTORNO: E - 2

USO PROPUESTO: Público X
Privado

SITUACIÓN: Plaza de Santiago, C/. Ramón y Cajal, Párroco Azorín y M. Villores Nº.

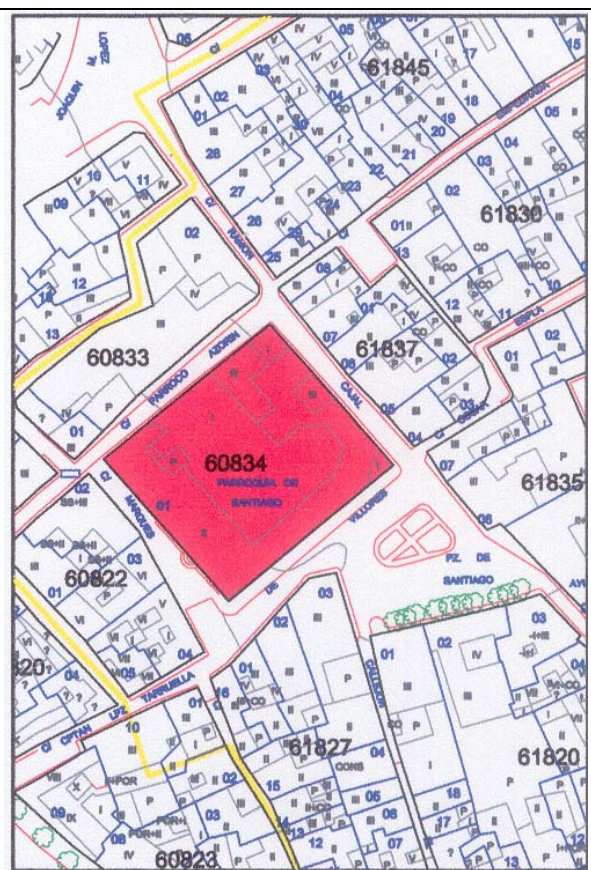
TIPOLOGÍA: Iglesia de nave gótica con girola. Bóveda cruceña.

CRONOLOGÍA: S. XV – XVI. Capilla y Fachada S. XVIII-XIX, reconstrucción 1.998.

AUTORES: J. Florentino (portada, sacristía) – J. Quijano (ventanas)

ESTADO: Bueno.

USO ACTUAL: Templo dedicado al culto católico.



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Pieza capital del último gótico y el inicio del renacimiento. Es de planta rectangular con nave central y dos laterales mucho menores, que forman una girola alrededor del presbiterio poligonal. La bóveda es de crucería con rampante redondo y algunos nervios sogueados en las tramas góticas siendo las de los pies renacentistas. Destacan las columnas ochavadas helicoidales de sección cóncava y los capiteles torsos. La torre campanario es prismática de planta cuadrada, rematada por capitel de ladrillo apuntado.

PRESCRIPCIÓN: Operaciones de mantenimiento y conservación.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PI – 3

B.I.C



CATEGORIA PATRIMONIAL: BIEN DE INTERÉS CULTURAL

NIVEL DE PROTECCIÓN: INTEGRAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector	Nº. Polígono	Nº. Casa
	6 1 8 3 5	0 5

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 2

ENTORNO: E - 2

USO PROPUESTO: Público X
Privado

SITUACIÓN: Plaza de Santiago y C/. Mayor

Nº. 1

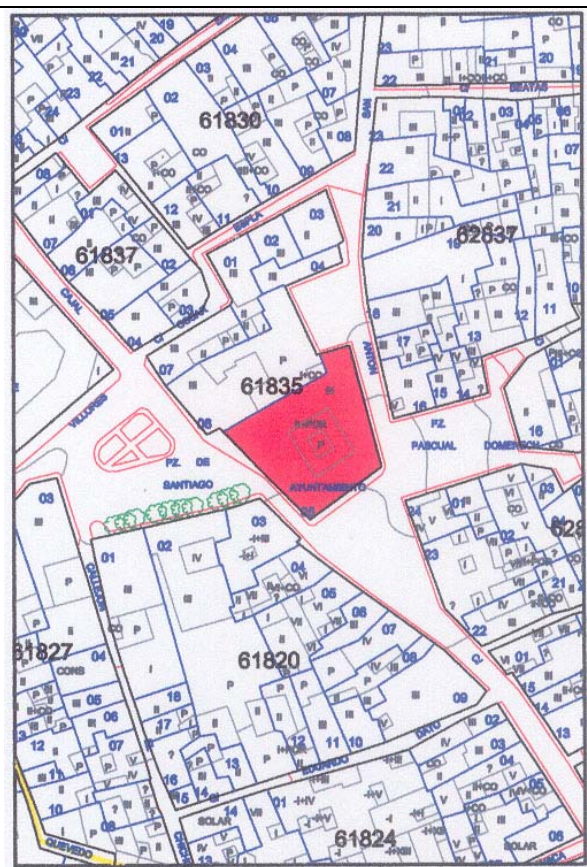
TIPOLOGÍA: Planta semicuada con claustro central.

CRONOLOGÍA: S. XVI, ampliación 1.701, 1.963 tercer piso. 1970 demolición cárceles.

AUTORES: J. Florentino – J. Quijano.

ESTADO: Bueno-Regular.

USO ACTUAL: Casa Consistorial de la Población.



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Edificio en esquina con dos fachadas aunque la lateral está sin componer. La principal de sillería vista, tiene una portada clásica y tres ventanas muy ornamentadas atribuidas a J. Florentino y J. Quijano. Al norte hay un balcón barroco. En el interior está el claustro renacentista con dos vanos por panda y arcos carpaneles al estilo italiano y la escalera de gran interés.

PRESCRIPCIÓN: Operaciones de mantenimiento y conservación. Consolidación de pilastras.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PI - 4



NIVEL DE PROTECCIÓN: INTEGRAL. BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (B.R.L.)

CATEGORÍA: MONUMENTO DE INTERÉS LOCAL.

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono					Nº. Casa	
0	1	6	3	8	1	0	1	4

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 2

ENTORNO: E - 3

USO PROPUESTO: Público X
Privado

SITUACIÓN: Plaza de Santa María

Nº.

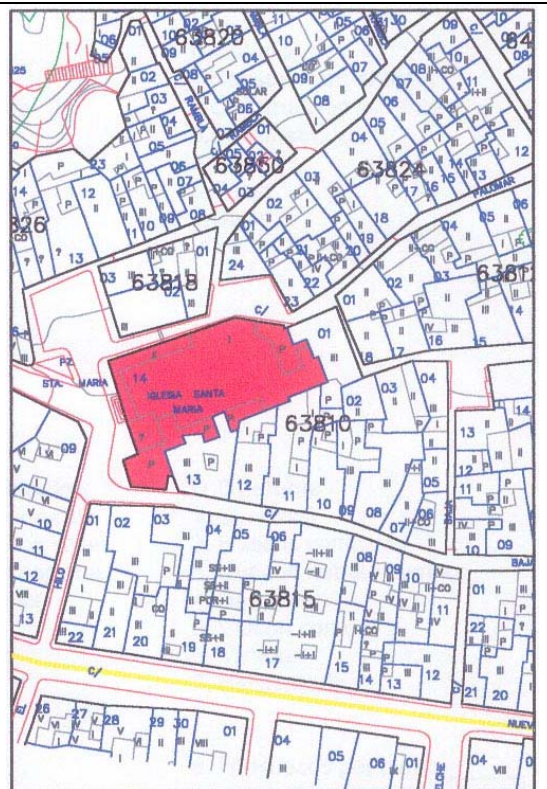
TIPOLOGÍA: Iglesia de nave gótica sin girola. Bóveda crucería.

CRONOLOGÍA: S. XVI. Ampliada 1.717 – 1.936 se hunde la cubierta – 1.948 reconstrucción.

AUTORES: J. Florentino – J. Quijano (portada renacentista).

ESTADO: Bueno-Regular.

USO ACTUAL: Templo dedicado al culto católico.



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Iglesia con nave de planta rectangular de tres tramos con capillas laterales entre contrafuertes y presbiterio sin girola, cubierta con bóveda de curcería. Columnas dóricas y otras estiradas con collarino. Hay arcos de medio punto en las capillas laterales. Muy interesante la portada renacentista de la sacristía profusa en adornos. Destaca también la portada barroca. La torre es un prisma puro, rematada por un chapitel de ladrillo y pronunciada cornisa.

PRESCRIPCIÓN: Operaciones de mantenimiento y conservación solucionan problemas de humedad.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PI - 5



NIVEL DE PROTECCIÓN: INTEGRAL. BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (B.R.L.)

CATEGORÍA: NÚCLEO HISTÓRICO TRADICIONAL.

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector	Nº. Polígono	Nº. Casa

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 4

ENTORNO: E - 4

USO PROPUESTO: Público X
Privado

SITUACIÓN: Plaza Mayor – Fuente (Plaza rectangular).

Nº.

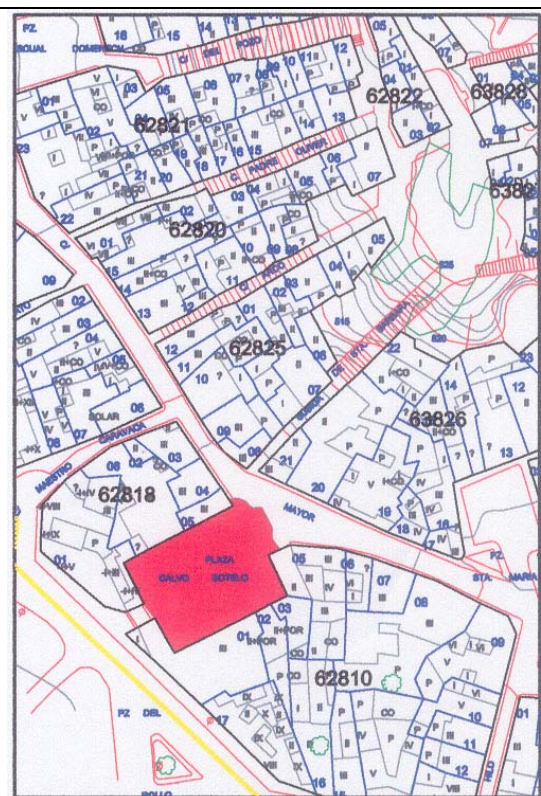
TIPOLOGÍA: Fuente semicircular con pila en arco.

CRONOLOGÍA: 1.850.

AUTORES: F. Morell.

ESTADO: Malo.

USO ACTUAL: Ninguno.



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Espacio urbano de planta rectangular con edificaciones de tipología uniforme, algunas desaparecidas y sustituidas y otras en mal estado. Antes usado como mercado, ahora es necesario recuperarlo como espacio público. La fuente con escalones de piedra y recinto semicircular tiene una pila imitando un arco de triunfo de corte neoclásico.

PRESCRIPCIÓN: La plaza necesita restauración urgente. La fuente está restaurada. También debe intervenir sobre los edificios.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PI - 6



NIVEL DE PROTECCIÓN: INTEGRAL. BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (B.R.L.)

CATEGORÍA: MONUMENTO DE INTERÉS LOCAL.

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono					Nº. Casa	
0	4	6	2	8	3	7	1	9

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 3

ENTORNO: E - 2

USO PROPUESTO: Público X
Privado

SITUACIÓN: San Antón.

Nº.

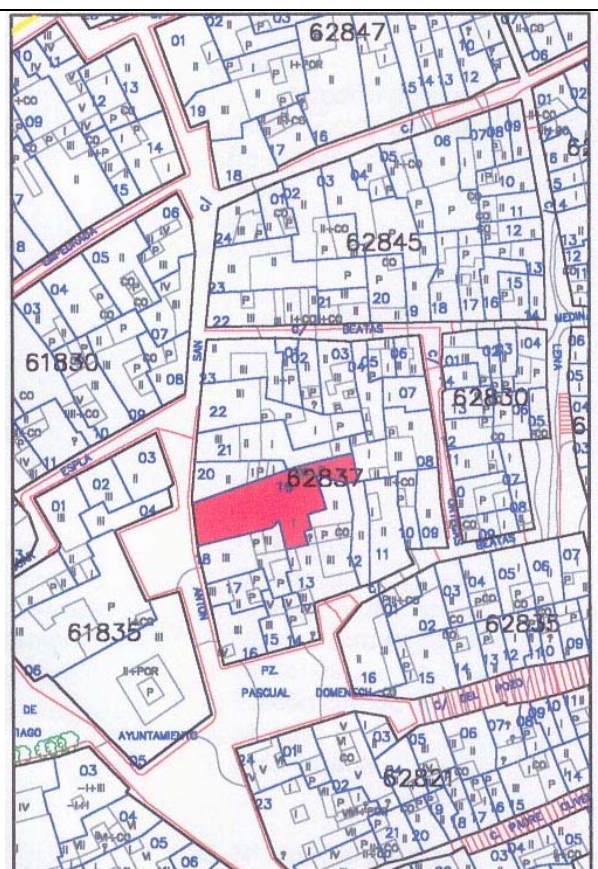
TIPOLOGÍA: Nave gótica y bóveda de cañón

CRONOLOGÍA: S. XVI – 1.791 – Restaurada 1.999

AUTORES: -----

ESTADO: Restaurada.

USO ACTUAL: Cultural-Religioso.



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Nave con capillas a un solo lado, presbiterio y crucero, cubierta por bóveda de cañón. Fachada de tres cuerpos con portada muy sencilla, hueco desproporcionado y espadaña. Tiene dinteles y jambas de sillería. Cúpula en el crucero de teja árabe sin vitrificar.

PRESCRIPCIÓN: Operaciones de mantenimiento y conservación.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PI - 7



NIVEL DE PROTECCIÓN: INTEGRAL. BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (B.R.L.)

CATEGORÍA: MONUMENTO DE INTERÉS LOCAL.

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono					Nº. Casa	
0	1	6	4	8	1	2	0	5

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 2

ENTORNO: --

USO PROPUESTO: Público X
Privado

SITUACIÓN: C/. San José

Nº. 2

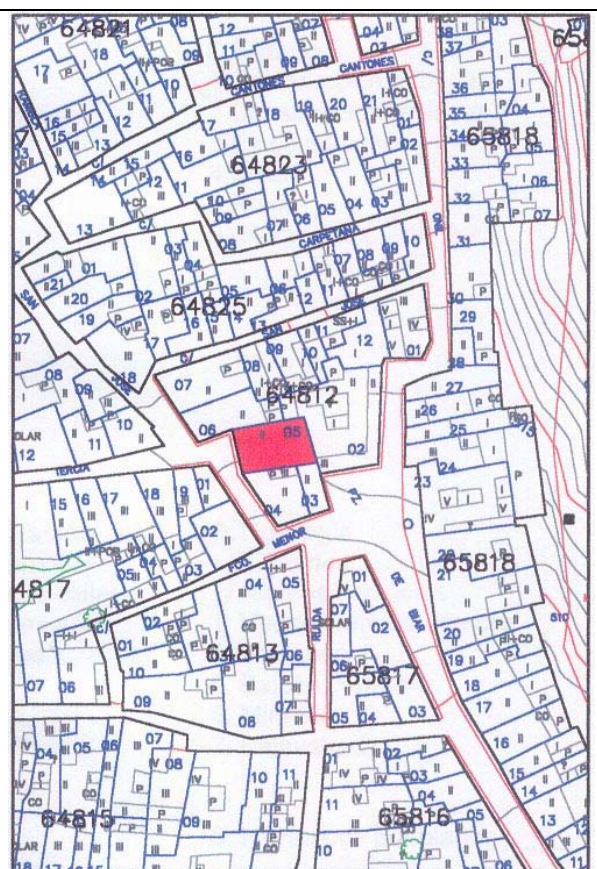
TIPOLOGÍA: Nave rectangular.

CRONOLOGÍA: S. XVIII – Espadaña 1.786.

AUTORES: ---

ESTADO: Restauradas fachada y cubierta. Interiores mal.

USO ACTUAL: Cultural-Religioso.



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: De planta rectangular, tiene una fachada muy similar a la de San José aunque el pórtico tiene un jambeado más fino y está rematado por cornisa con una hornacina.

PRESCRIPCIÓN: Necesita intervención urgente en la nave.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PI – 8



NIVEL DE PROTECCIÓN: INTEGRAL. BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (B.R.L.)

CATEGORÍA: NÚCLEO HISTÓRICO TRADICIONAL.

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono					Nº. Casa	
0	1	6	2	8	1	0	0	2

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 4

ENTORNO: E – 4

USO PROPUESTO: Público

Privado X

SITUACIÓN: Plaza Calvo Sotelo

Nº.

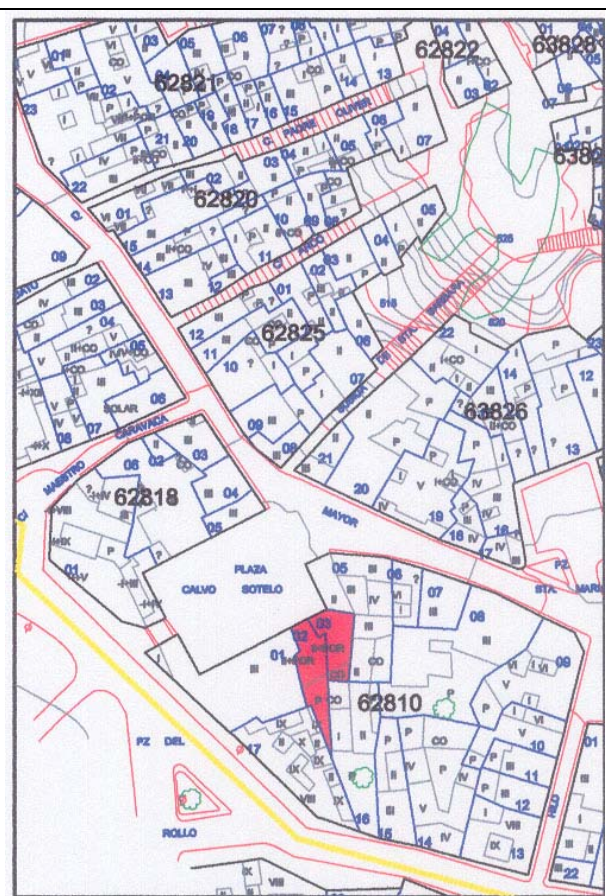
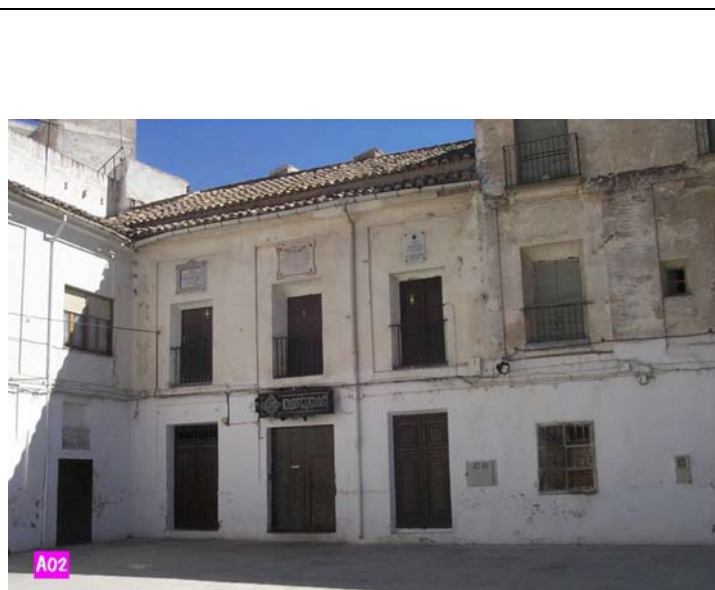
TIPOLOGÍA: Edificio entre Medianeras.

CRONOLOGÍA: S. XVIII – 2ª Mitad.

AUTORES: ---

ESTADO: Regular.

USO ACTUAL: Comparsa de Cristianos.



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Edificio de planta irregular pero cuya fachada está perfectamente ordenada con eje de simetría central en el que se sitúa el pórtico de acceso. Tiene dos plantas y cambrá. Huecos organizados verticalmente sin voladizos ni ornamento. Cubierta inclinada de Teja.

PRESCRIPCIÓN: Restauración interior y exterior según el artículo 43. Revisión del plan especial de reforma interior de la Plaza del Mercado Viejo.

PROTECCION ESPECIFICA: Todo el edificio.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PI - 9



NIVEL DE PROTECCIÓN: INTEGRAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono					Nº. Casa	
0	3	6	4	4	3	1	1	6

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: Cualquiera dentro del ámbito

ENTORNO:

USO PROPUESTO: Público

Privado

SITUACIÓN:

Nº.

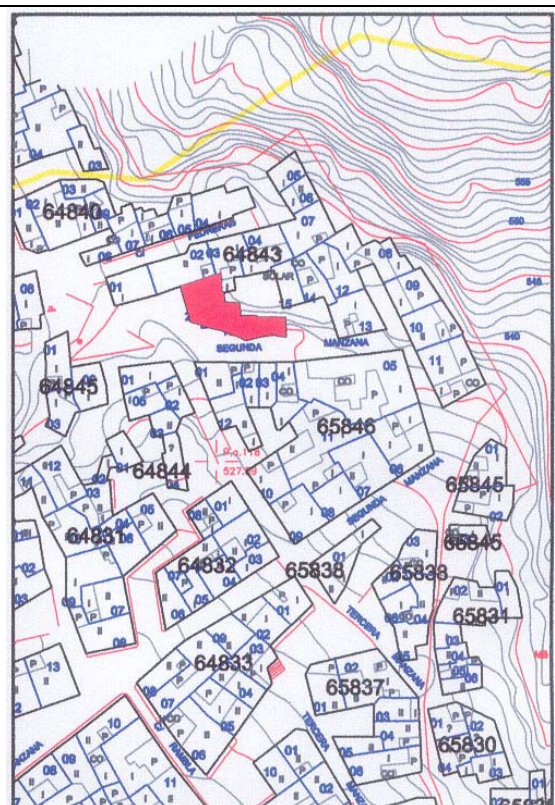
TIPOLOGÍA: Cueva-Casa-Cueva.

CRONOLOGÍA:

AUTORES: AUTOCONSTRUCCION

ESTADO: Regular

USO ACTUAL: Vivienda – Almacén de enseres.



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Conjunto de Cuevas y Casas-cueva, que representan una tipología muy particular de las llamadas barrios subterráneos, con ricos y bien atemperados espacios interiores ganados a la montaña y de los que quedan por desgracia escasos exponentes. Igualmente se procurará la conservación de otras cuevas existentes.

PRESCRIPCIÓN: Rehabilitación de fachada e interiores.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PI - 10



NIVEL DE PROTECCIÓN: INTEGRAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono						Nº. Casa	
0	1	6	3	8	1	8	0	2	

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 2

ENTORNO: E - 3

USO PROPUESTO: Público

Privado X

SITUACIÓN: C/. Baja

Nº. 8

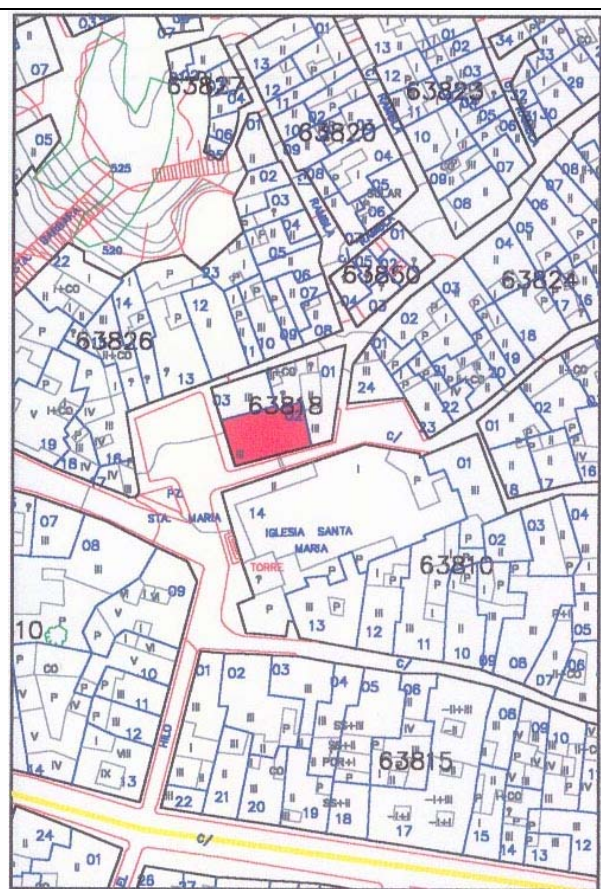
TIPOLOGÍA: Edificio en esquina entre medianeras.

CRONOLOGÍA: S. XVIII – 1ª Mitad.

AUTORES: ---

ESTADO: Bueno- Regular.

USO ACTUAL: Vivienda.



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Edificio de planta rectangular en esquina aunque esta no se enfatiza, siendo la fachada más pequeña la principal. Tiene 2 plantas y cambrá. Los huecos de gran tamaño están ordenados pero la simetría se pierde al faltar el de la derecha donde se encuentra el acceso al interior. Balcones de pequeño vuelo.

PRESCRIPCIÓN: Operaciones de mantenimiento y conservación. Rehabilitación interior.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PI - 11



NIVEL DE PROTECCIÓN: INTEGRAL. BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (B.R.L.)

CATEGORÍA: MONUMENTO DE INTERÉS LOCAL.

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono					Nº. Casa	
0	4	6	1	8	2	0	0	1

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 3

ENTORNO: E - 2

USO PROPUESTO: Público X
Privado

SITUACIÓN: Plaza de Santiago, esquina Callejón el Chicho

Nº. 4

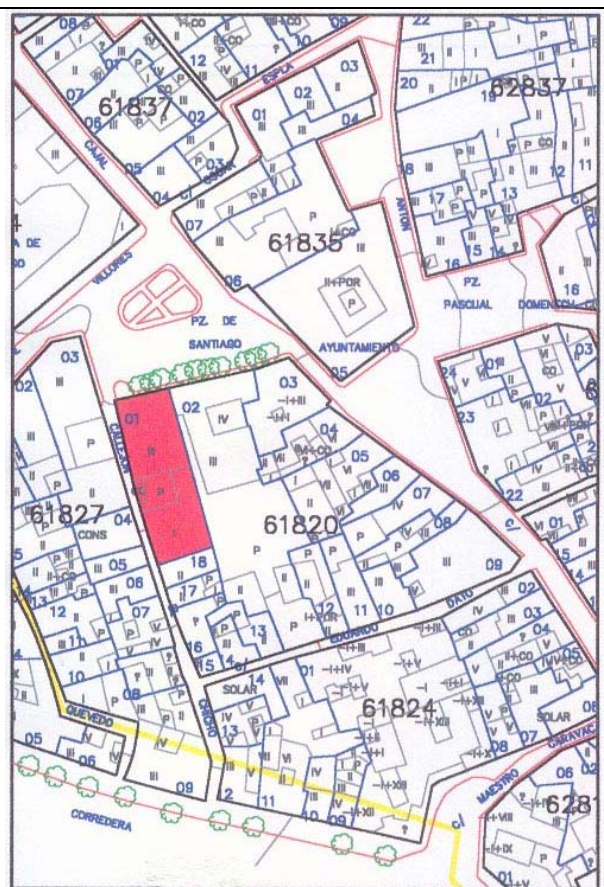
TIPOLOGÍA: Edificio en esquina de planta rectangular.

CRONOLOGÍA: S. XVIII – 2ª Mitad.

AUTORES: ---

ESTADO: Bueno.

USO ACTUAL: Sede de la Cruz Roja.



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Edificio de planta rectangular, con dos pisos y cambrá. Su situación en esquina no aporta una composición de ambas fachadas siendo la principal la más pequeña estando muy bien ordenada en sus huecos. Balcones en el principal. Sillería en esquinas y planta baja.

PRESCRIPCIÓN: Operaciones de mantenimiento y conservación.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PI - 12



NIVEL DE PROTECCIÓN: INTEGRAL. BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (B.R.L.)

CATEGORÍA: MONUMENTO DE INTERÉS LOCAL.

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono					Nº. Casa	
0	4	6	1	8	2	0	0	2

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 3

ENTORNO: E - 2

USO PROPUESTO: Público

Privado X

SITUACIÓN: Plaza de Santiago

Nº. 3

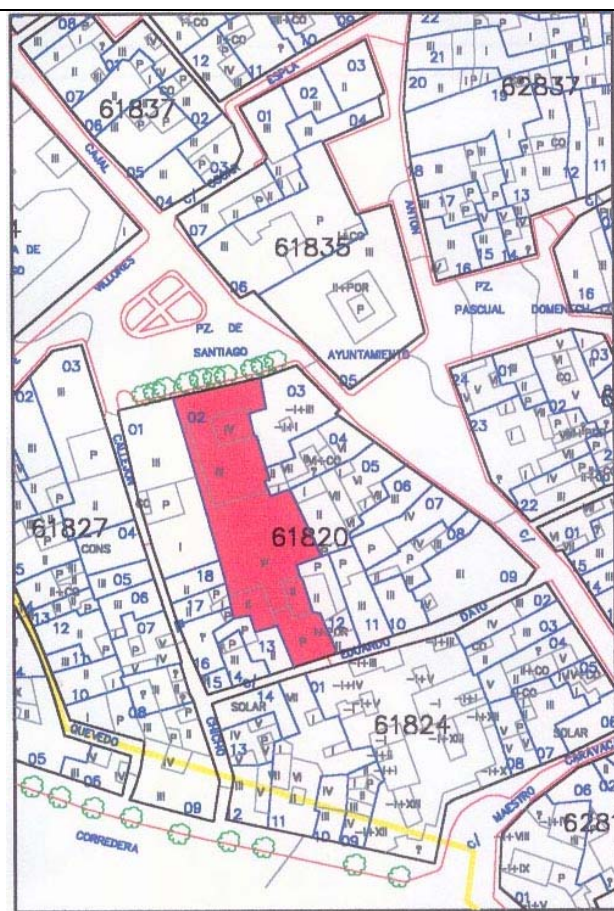
TIPOLOGÍA: Edificio entre medianeras.

CRONOLOGÍA: S. Xix - 2ª Mitad.

AUTORES: ---

ESTADO: Bueno.

USO ACTUAL: Junta Central de Fiestas. Museo.



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Casa palacio de planta rectangular con tres pisos y ático. La composición de fachada es totalmente simétrica con pórtico centrado, balcones en el principal de cuidada cerrajería y logia italianizante con referencias a la Casa Consistorial. Cubierta plana.

PRESCRIPCIÓN: Operaciones de mantenimiento y conservación.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PI - 13



NIVEL DE PROTECCIÓN: INTEGRAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono					Nº. Casa	
0	1	6	2	8	1	0	0	8

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 2

ENTORNO: E - 3

USO PROPUESTO: Público
Privado X

SITUACIÓN: C/. Mayor

Nº.

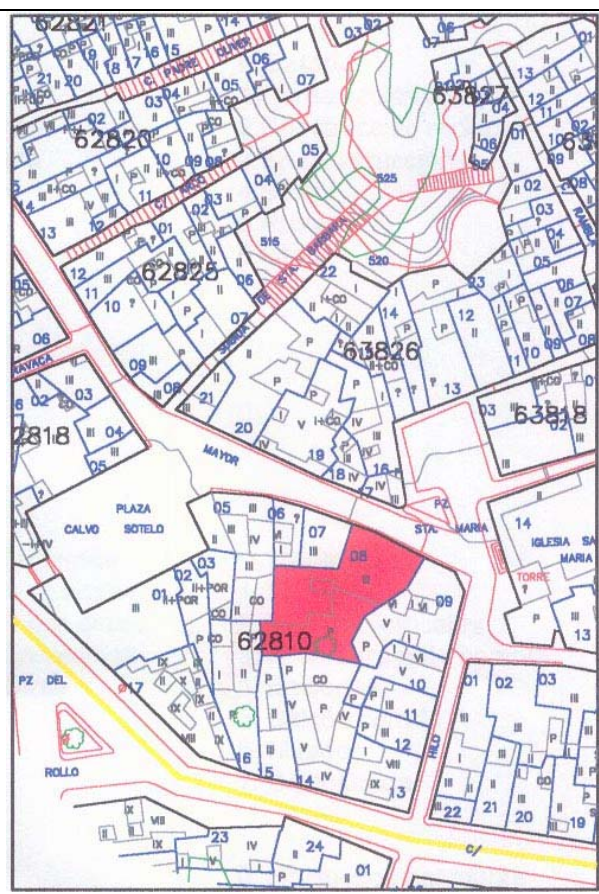
TIPOLOGÍA: Edificio entre medianeras.

CRONOLOGÍA: S. XIX – 2ª Mitad.

AUTORES: ---

ESTADO: Bueno.

USO ACTUAL: Sede de la Comparsa de los Labradores.



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: De planta irregular. Tiene una fachada perfectamente ordenada al modo académico con tres pisos y cinco huecos en cada uno. En la baja el pórtico centrada acaba en arco, en la principal tiene balcones rodados con rejas destacables y la superior huecos más pequeños. También destaca la ornamentación.

PRESCRIPCIÓN: Operaciones de mantenimiento y conservación.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PI - 14



NIVEL DE PROTECCIÓN: INTEGRAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono					Nº. Casa	
0	1	6	3	8	2	6	1	7

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 2

ENTORNO: E - 3

USO PROPUESTO: Público
Privado X

SITUACIÓN: C/. Mayor, esquina Plaza Santa María

Nº. 5

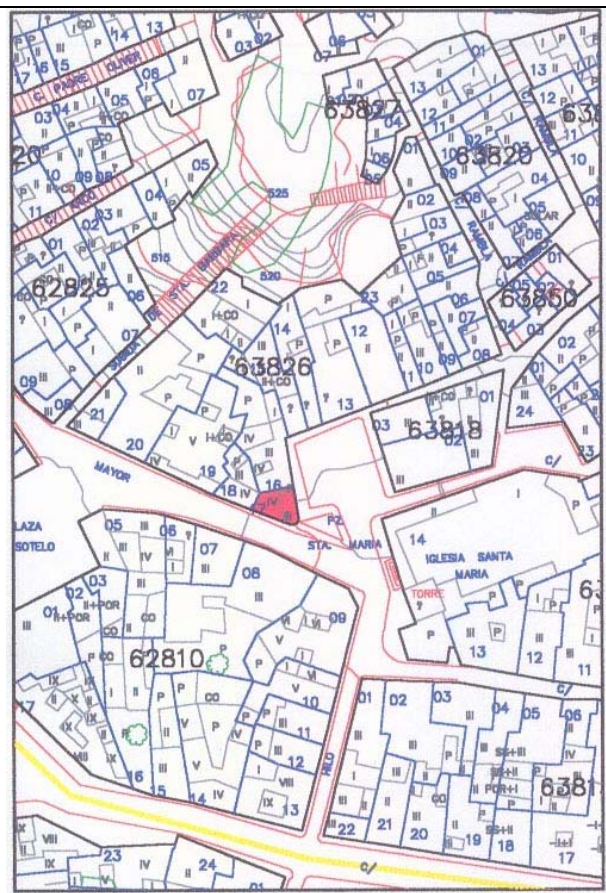
TIPOLOGÍA: Edificio en esquina.

CRONOLOGÍA: S. XIX – 2ª Mitad.

AUTORES: ---

ESTADO: Regular.

USO ACTUAL: Viviendas.



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Lo más destacable de este edificio es el tratamiento de la esquina curva en ladrillo que establece la simetría entre sus dos fachadas de orden académico con cuatro pisos, dos de ellos con balcones.

PRESCRIPCIÓN: Rehabilitación interior. Restauración fachada.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PI – 15



NIVEL DE PROTECCIÓN: INTEGRAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector	Nº. Polígono	Nº. Casa
0	4	6 0 8 2 2
0		0 2

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 3

ENTORNO: E - 2

USO PROPUESTO: Público
Privado X

SITUACIÓN: C/. Marqués de Villores, esquina Párroco Azorín

Nº. 3

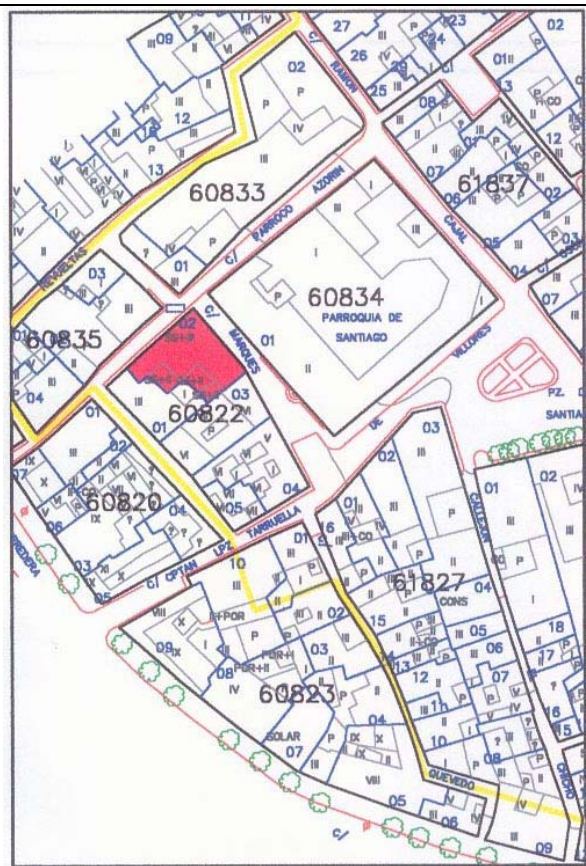
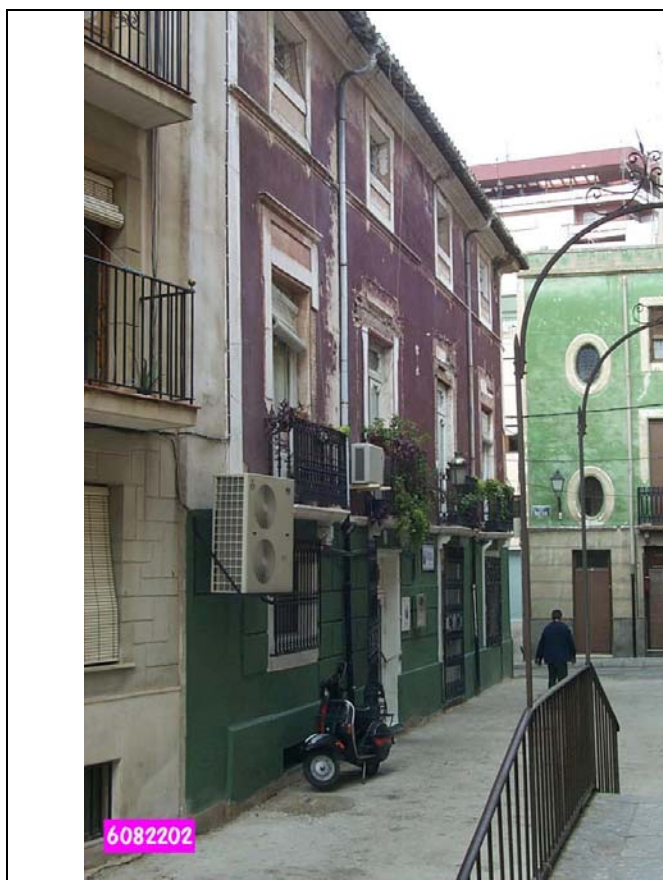
TIPOLOGÍA: Edificio en esquina entre medianeras.

CRONOLOGÍA: S. XIX – 2ª Mitad.

AUTORES: ---

ESTADO: Regular.

USO ACTUAL: Viviendas y Comercial.



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Edificio en esquina con tratamiento académico en sus fachadas pero sin reforzar el ángulo visualmente. Tiene tres pisos huecos ordenados académicamente con jambeados sencillos destaca su color almagra.

PRESCRIPCIÓN: Rehabilitación interiores y fachada.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PI - 16



NIVEL DE PROTECCIÓN: INTEGRAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector	Nº. Polígono	Nº. Casa
0	4	6 1 8 2 7
0		0 3

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 3

ENTORNO: E - 3

USO PROPUESTO: Público X
Privado

SITUACIÓN: Plaza de Santiago

Nº. 5

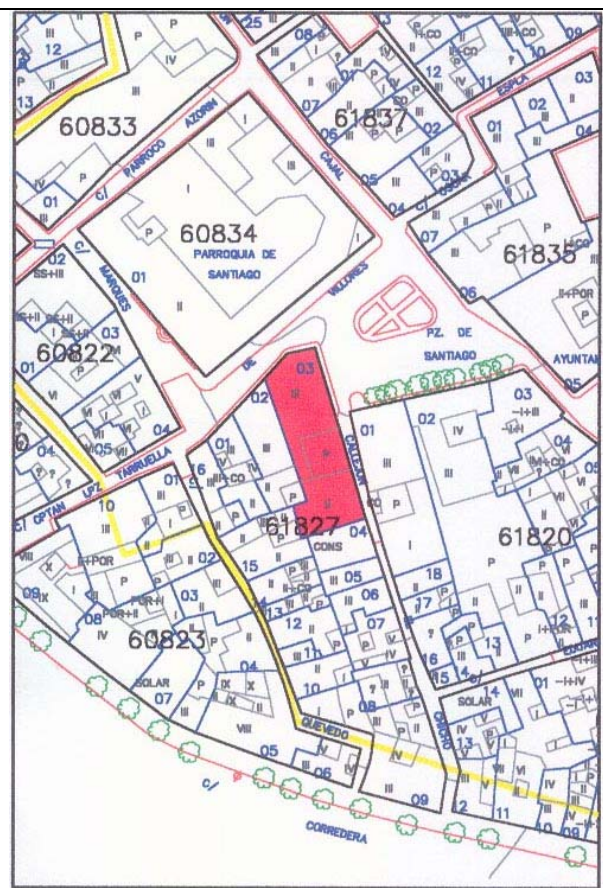
TIPOLOGÍA: Edificio en esquina entre medianeras.

CRONOLOGÍA: S. XVIII finales – Reforma S. XIX finales. Restauración 1.999.

AUTORES: ---

ESTADO: Bueno.

USO ACTUAL: Conservatorio de Música.



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Edificio en esquina achaflanada cuya fachada principal responde a los cánones de la arquitectura dieciochesa, bien ordenada, de tres pisos y tres huecos en cada uno y predominio del macizo. Hueco recercado con sillería.

PRESCRIPCIÓN: Operaciones de mantenimiento y conservación.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PI – 17



NIVEL DE PROTECCIÓN: INTEGRAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector	Nº. Polígono	Nº. Casa
0	4	6 0 8 2 3
0	4	1 0

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 3

ENTORNO: E - 2

USO PROPUESTO: Público X
Privado

SITUACIÓN: C/. Capitán López Tarruella

Nº. 3

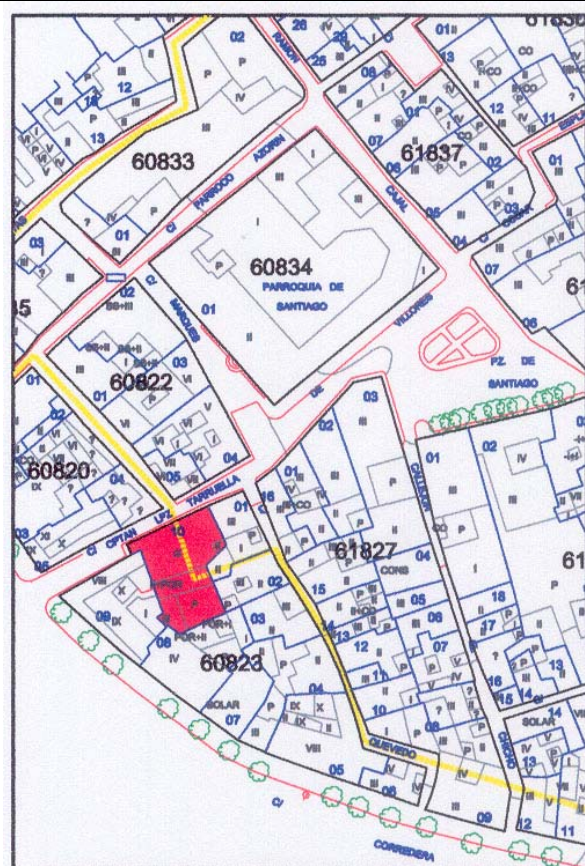
TIPOLOGÍA: Edificio entre medianeras.

CRONOLOGÍA: S. XIX – 2ª Mitad.

AUTORES: ---

ESTADO: Regular.

USO ACTUAL: Viviendas.



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Edificio de gran planta y fachada imponente que le confiera carácter palaciego, acentuando por la calidad de rejas y ornamentos. Composición claramente académica.

PRESCRIPCIÓN: Rehabilitación de interiores y fachada.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PI - 18



NIVEL DE PROTECCIÓN: INTEGRAL DEL MURO DE FACHADA (integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).
Especial atención al escudo protegido por la Ley Patrimonial.

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono					Nº. Casa	
0	4	6	1	8	3	0	0	9

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 2

ENTORNO: E - 2

USO PROPUESTO: Público
Privado X

SITUACIÓN: C/. Oscar Esplá

Nº. 15

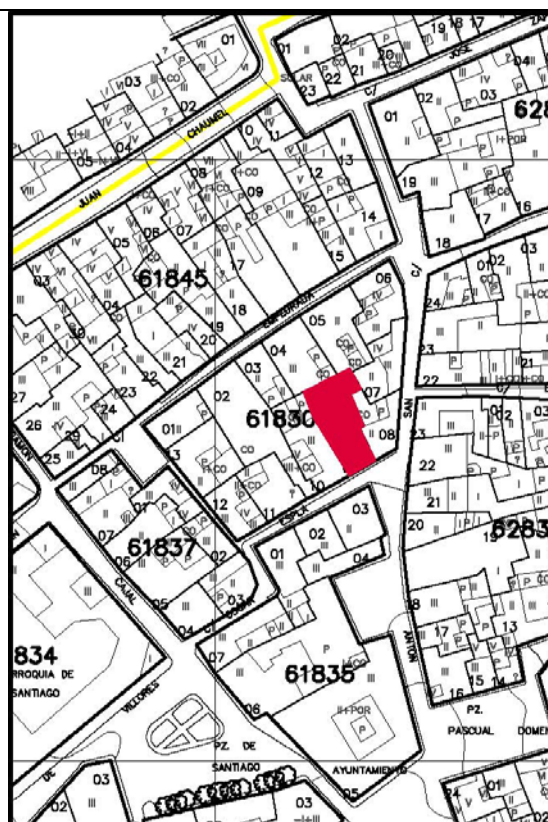
TIPOLOGÍA: Edificio entre medianeras.

CRONOLOGÍA: S. XVII

AUTORES: ---

ESTADO: Regular

USO ACTUAL: Deshabilitado.



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Edificio de dos plantas y cambrá cuya fachada está dominada por los paños ciegos. Le caracterizan los huecos desordenados y pequeños. El pórtico es lo más destacable, con un escudo, protegido por la Ley Patrimonial, único ejemplo sobre arquitectura privada. Destaca la ventana sobre él. Es la construcción privada más antigua de la población.

PRESCRIPCIÓN: Restauración de fachada.

PROTECCIÓN ESPECIFICA: El muro de fachada. Se prohíbe expresamente la demolición de la fachada, así como la incorporación de nuevos huecos. Se podrá demoler exclusivamente el interior de la edificación dado el estado ruinoso del mismo. Para ello se pondrán todos los medios técnicos de apeo y consolidación que garanticen la estabilidad del muro.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PP- 1



CATEGORIA PATRIMONIAL: NUCLEO HISTÓRICO TRADICIONAL.

NIVEL DE PROTECCIÓN: PARCIAL. BIEN DE RELEVANCIA LOCAL – B.R.L.

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono					Nº. Casa	
0	1	6	2	8	1	0	0	1

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 4

ENTORNO: E - 4

USO PROPUESTO: Público X
Privado

SITUACIÓN: Plaza Calvo Sotelo

Nº. 12

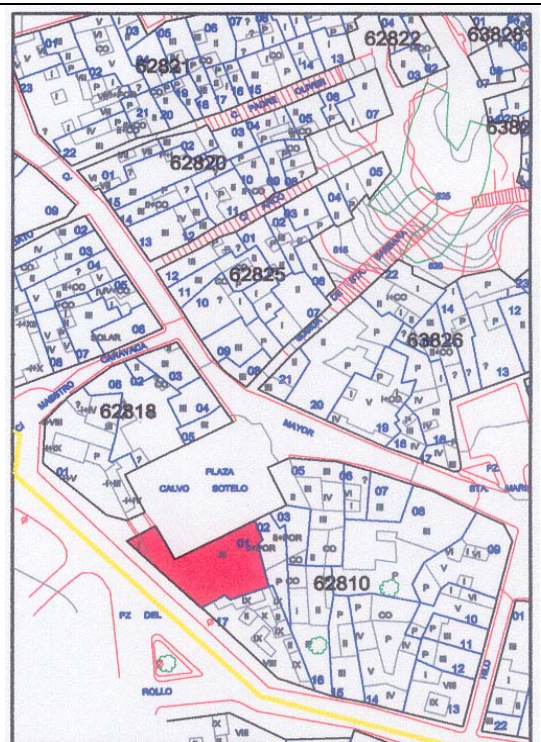
TIPOLOGÍA:

CRONOLOGÍA: S. XVIII – 2ª Mitad.

AUTORES: ---

ESTADO: Malo.

USO ACTUAL: Abandonado



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Edificio que forma parte del Conjunto de la Plaza Mayor de marcado estilo académico, con tres alturas, huecos bien ordenados no jerarquizados en tamaños, balcones y arcos rebajados en la planta baja.

PRESCRIPCIÓN: restauración exterior de acuerdo al artículo 43. Revisión del Plan Especial de Reforma Interior de la Plaza del Mercado Viejo. Se reconstruirán los arcos y cubierta de Acceso a la Plaza Mayor.

PROTECCION ESPECIFICA: La fachada del siglo XVIII.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PP - 2



NIVEL DE PROTECCIÓN: PARCIAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono						Nº. Casa	
0	1	6	3	8	1	8	0	3	

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 2

ENTORNO: E - 3

USO PROPUESTO: Público

Privado X

SITUACIÓN: Plaza Santa María

Nº. 7

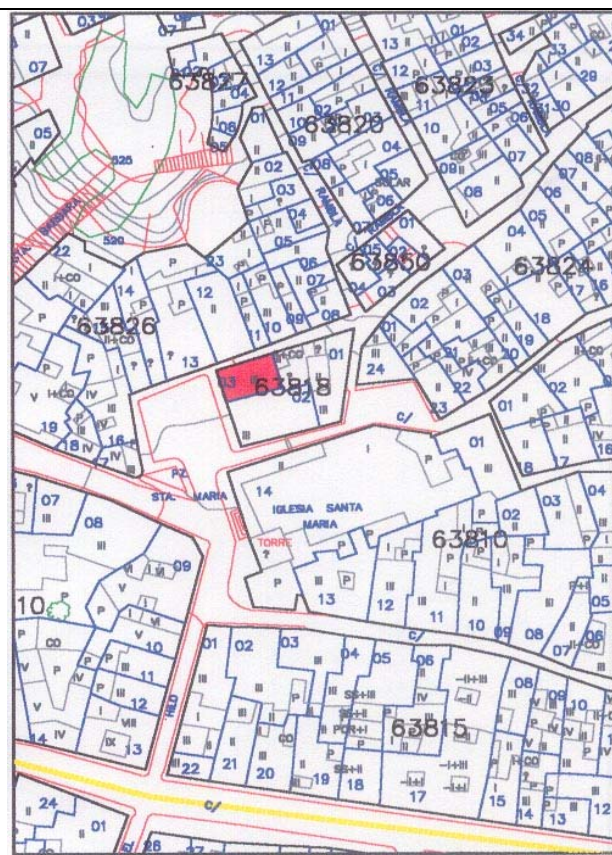
TIPOLOGÍA: Edificio en esquina.

CRONOLOGÍA: S. XIX – 1ª Mitad.

AUTORES: ---

ESTADO: Bueno

USO ACTUAL: Vivienda



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Típica construcción familiar con la planta noble en el primer piso y cambra. Solo dos huecos por planta bien ordenados y jerarquizados.

PRESCRIPCIÓN: Operaciones de mantenimiento y conservación.

PROTECCIÓN ESPECIFICA: La fachada.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PP - 3



NIVEL DE PROTECCIÓN: PARCIAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono				Nº. Casa	
0	1	6	3	8	2	4	2 4

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 2

ENTORNO: E - 3

USO PROPUESTO: Público

Privado X

SITUACIÓN: Plaza Maestros Hermanos Sánchez Griñan

Nº. 3

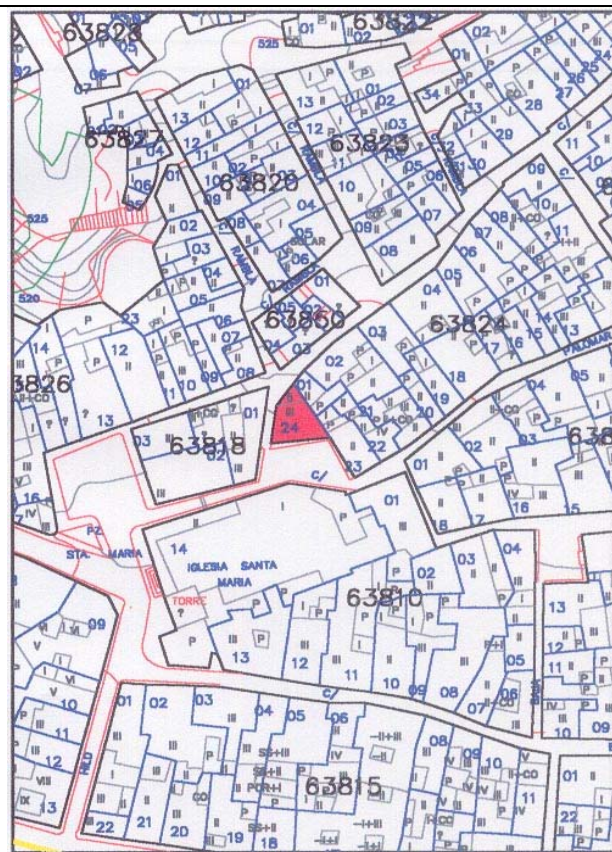
TIPOLOGÍA: Edificio en esquina

CRONOLOGÍA: S. XIX – 2ª Mitad.

AUTORES: ---

ESTADO: Bueno

USO ACTUAL: Viviendas



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Su planta triangular y el tratamiento de huecos en la fachada es lo más destacable.

PRESCRIPCIÓN: Operaciones de mantenimiento y conservación.

PROTECCIÓN ESPECIFICA: La fachada.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PP – 4



NIVEL DE PROTECCIÓN: PARCIAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono						Nº. Casa	
0	1	6	5	8	1	8	0	9	

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 2

ENTORNO: --

USO PROPUESTO: Público
Privado

SITUACIÓN: Avda. de Alicante

Nº. 3

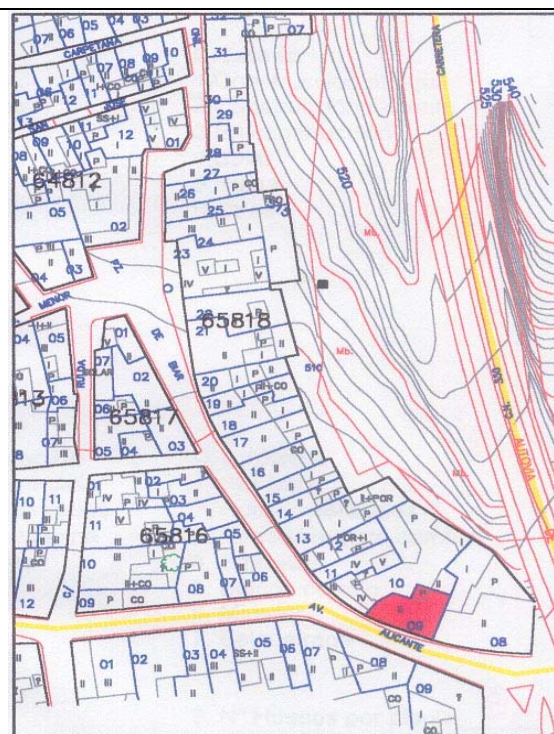
TIPOLOGÍA: Edificio entre medianeras y patio

CRONOLOGÍA: S. XIX – 2ª Mitad.

AUTORES: ---

ESTADO: Bueno

USO ACTUAL: Vivienda



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Edificación de planta irregular y dos pisos con gran patio trasero. Huecos bien ordenados en fachada.

PRESCRIPCIÓN: Operaciones de mantenimiento y conservación.

PROTECCIÓN ESPECIFICA: La fachada.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PP – 5



NIVEL DE PROTECCIÓN: PARCIAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono					Nº. Casa	
0	4	6	1	8	4	5	0	2

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 3

ENTORNO: E-2

USO PROPUESTO: Público

Privado X

SITUACIÓN: C/. Juan Chaumel

Nº. 4

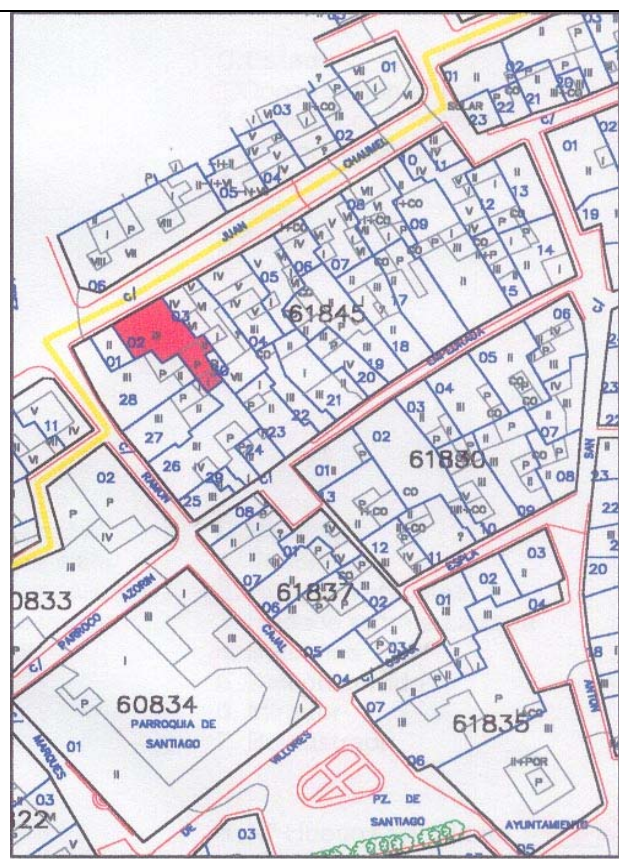
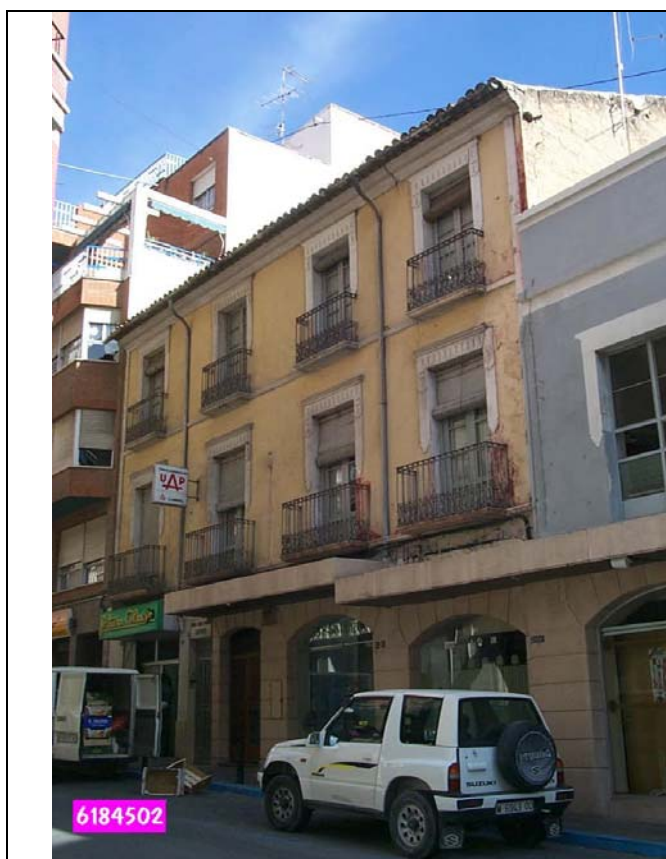
TIPOLOGÍA: Edificio entre medianeras

CRONOLOGÍA: S. XIX – 2ª Mitad.

AUTORES: ---

ESTADO: Bueno.

USO ACTUAL: Viviendas y Comercial.



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Tipología típica de finales del XIX en edificios plurifamiliares en fachada muy ordenada y simétrica de cuatro huecos por piso en balcones.

PRESCRIPCIÓN: Rehabilitación parcial, mantenimiento y conservación.

PROTECCIÓN ESPECIFICA: La fachada.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PP – 6



NIVEL DE PROTECCIÓN: PARCIAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono					Nº. Casa	
0	4	6	1	8	4	5	2	8

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 3

ENTORNO: E-2

USO PROPUESTO: Público

Privado X

SITUACIÓN: C/. Ramón y Cajal, esq. C/. Juan Chaumel

Nº. 22

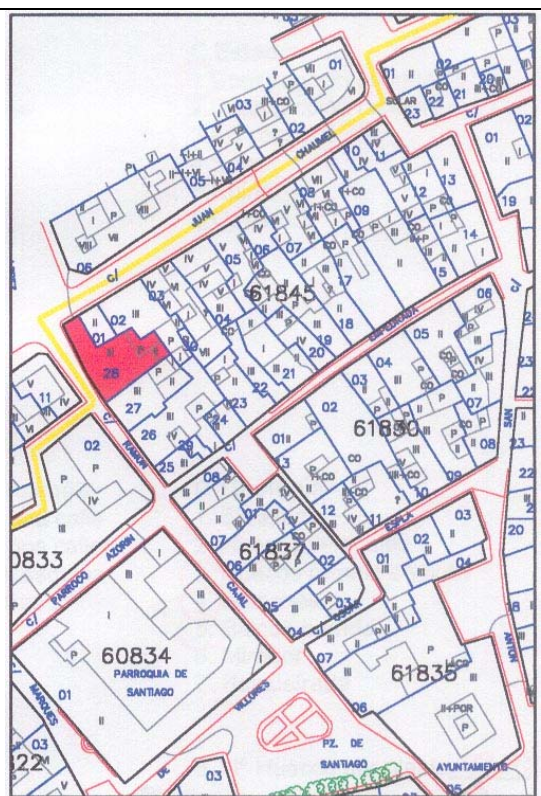
TIPOLOGÍA: Edificio en esquina

CRONOLOGÍA: S. XIX – 2ª Mitad

AUTORES: ---

ESTADO: Bueno

USO ACTUAL: Vivienda y Comercial



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Interesante ejemplo de arquitectura en esquina en la que se enfatiza mediante un balcón corrido. El resto de la fachada ordena con cánones académicos.

PRESCRIPCIÓN: Operaciones de mantenimiento y conservación.

PROTECCIÓN ESPECIFICA: La fachada.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PP - 7



NIVEL DE PROTECCIÓN: PARCIAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono					Nº. Casa	
0	4	6	1	8	3	7	0	5

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 3

ENTORNO: E-2

USO PROPUESTO: Público

Privado X

SITUACIÓN: C/. Ramón y Cajal

Nº. 4

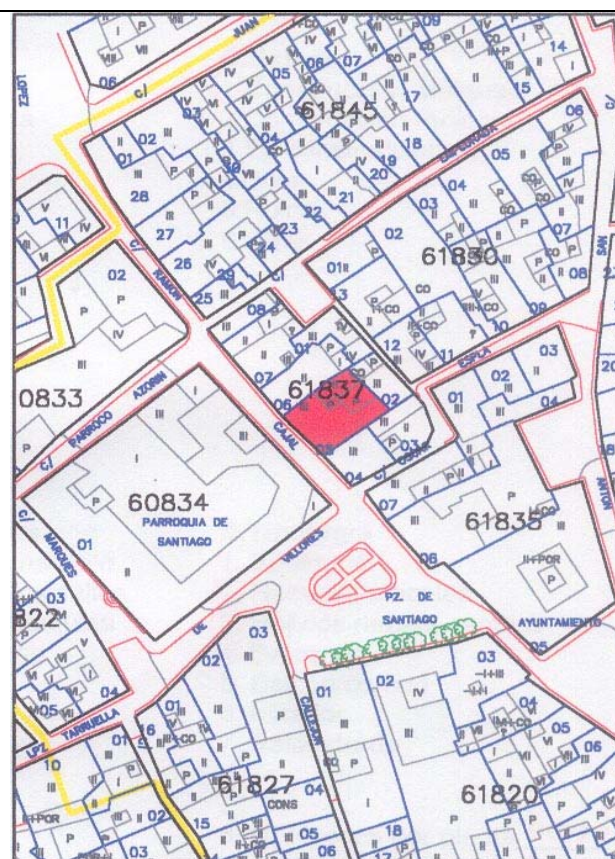
TIPOLOGÍA: Edificio entre medianeras

CRONOLOGÍA: S. XIX – 1ª Mitad.

AUTORES: ---

ESTADO: Regular.

USO ACTUAL: Vivienda



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Casa familiar de planta regular y tres alturas con fachada académica aunque los huecos no son equidistantes. Planta noble en la primera y cambrá en la segunda.

PRESCRIPCIÓN: Rehabilitación de fachada e interiores.

PROTECCIÓN ESPECIFICA: La fachada.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PP - 8



NIVEL DE PROTECCIÓN: PARCIAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono					Nº. Casa	
0	4	6	1	8	3	0	0	4

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 3

ENTORNO: E-2

USO PROPUESTO: Público

Privado X

SITUACIÓN: C/. Empedrada

Nº.

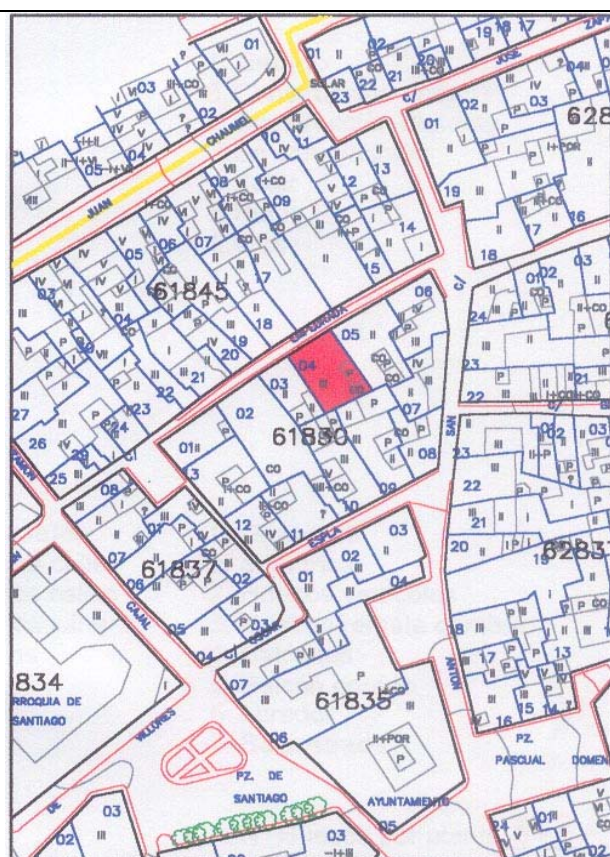
TIPOLOGÍA: Edificio entre medianeras

CRONOLOGÍA: S. XIX – 1ª Mitad

AUTORES: ---

ESTADO: Bueno

USO ACTUAL: Vivienda



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Planta rectangular y fachada académica de tres huecos en cada uno de sus tres pisos. Pórtico con sillería y óculos en la cambrá.

PRESCRIPCIÓN: Operaciones de mantenimiento y conservación.

PROTECCIÓN ESPECIFICA: La fachada.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PP - 9



NIVEL DE PROTECCIÓN: PARCIAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono					Nº. Casa	
0	4	6	1	8	3	0	1	1

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 3

ENTORNO: E-2

USO PROPUESTO: Público

Privado X

SITUACIÓN: C/. Oscar Esplá

Nº. 11

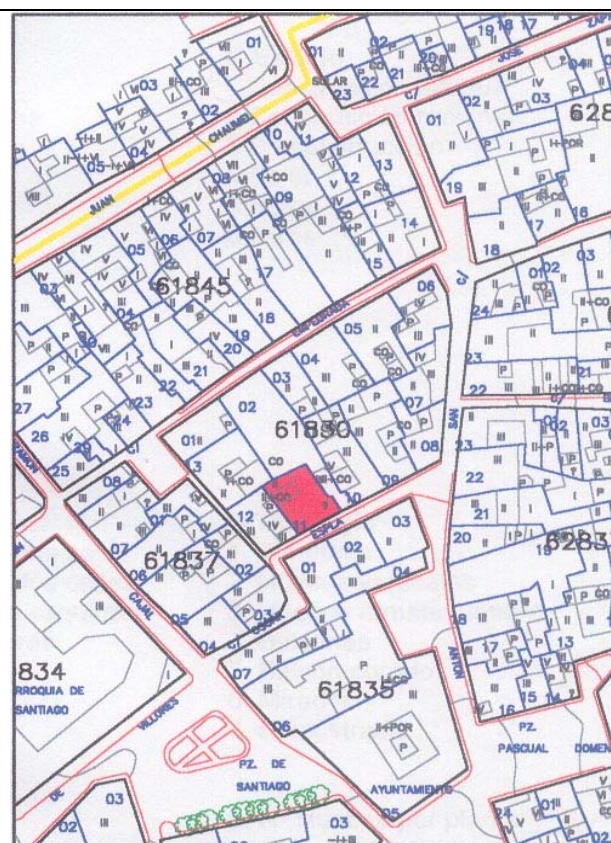
TIPOLOGÍA: Edificio entre medianeras

CRONOLOGÍA: S. XIX – 1ª Mitad.

AUTORES: ---

ESTADO: Bueno

USO ACTUAL: Vivienda



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Edificio de planta rectangular y tres pisos que responde a la clásica composición de tres huecos por piso siendo el principal balconadas.

PRESCRIPCIÓN: Operaciones de mantenimiento y conservación.

PROTECCIÓN ESPECIFICA: La fachada.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PP - 10



NIVEL DE PROTECCIÓN: PARCIAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono					Nº. Casa	
0	4	6	0	8	3	5	0	4

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 3

ENTORNO: E-2

USO PROPUESTO: Público

Privado X

SITUACIÓN: C/. Párroco Azorín, esquina C/. Revueltas

Nº. 10

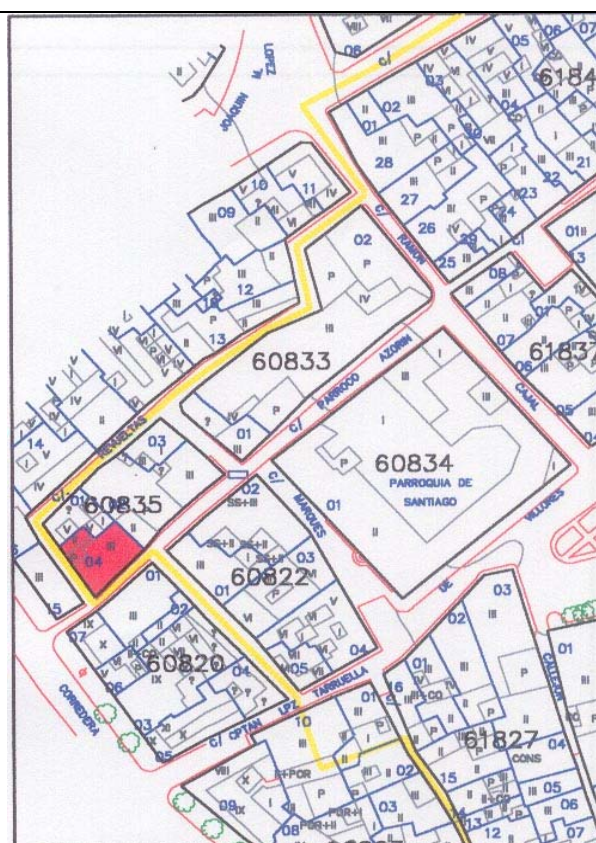
TIPOLOGÍA: Edificio en esquina

CRONOLOGÍA: S. XIX – 1ª Mitad.

AUTORES: ---

ESTADO: Regular

USO ACTUAL: Vivienda



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Característica construcción del S. XIX de tres pisos y tres huecos en cada uno siendo el primero el principal con balcones y el último una cambra.

PRESCRIPCIÓN: Rehabilitación de interiores y fachada.

PROTECCIÓN ESPECIFICA: La fachada.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PP - 11



NIVEL DE PROTECCIÓN: PARCIAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono					Nº. Casa	
0	4	6	0	8	3	5	0	2

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 3

ENTORNO: E-2

USO PROPUESTO: Público

Privado X

SITUACIÓN: C/. Párroco Azorín, esquina C/. Revueltas

Nº. 8

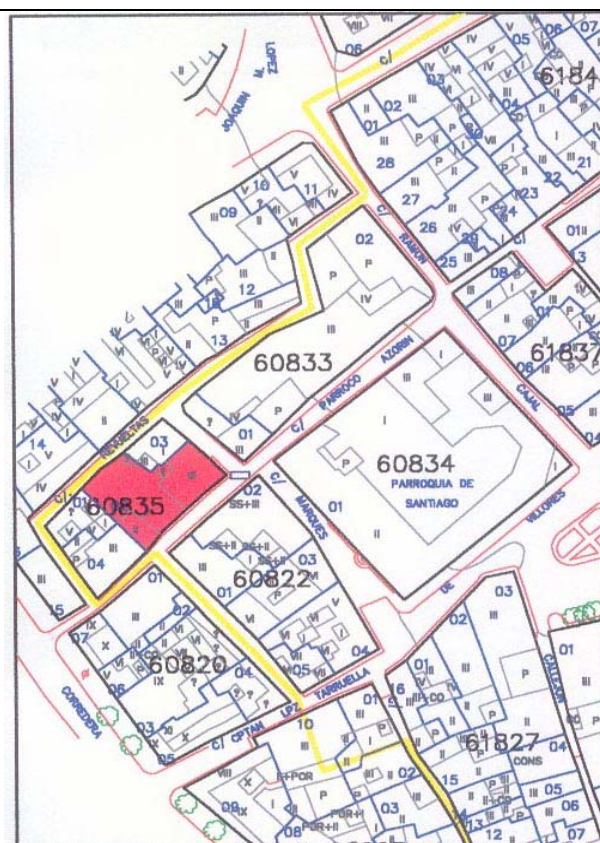
TIPOLOGÍA: Edificio en esquina a tres calles.

CRONOLOGÍA: S. XIX – 2ª Mitad.

AUTORES: ---

ESTADO: Regular.

USO ACTUAL: Vivienda.



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Nuevo edificio en esquina en el que una de sus fachadas es totalmente secundaria, apareciendo una tercera en la trasera. Destaca en la principal de tres alturas la presencia de balcones volados sobre ménsulas en dos de ellas.

PRESCRIPCIÓN: Rehabilitación de fachadas e interiores.

PROTECCIÓN ESPECIFICA: La fachada.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PP - 12



NIVEL DE PROTECCIÓN: PARCIAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono					Nº. Casa	
0	4	6	0	8	3	3	0	1

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 3

ENTORNO: E-2

USO PROPUESTO: Público

Privado X

SITUACIÓN: C/. Párroco Azorín

Nº. 6

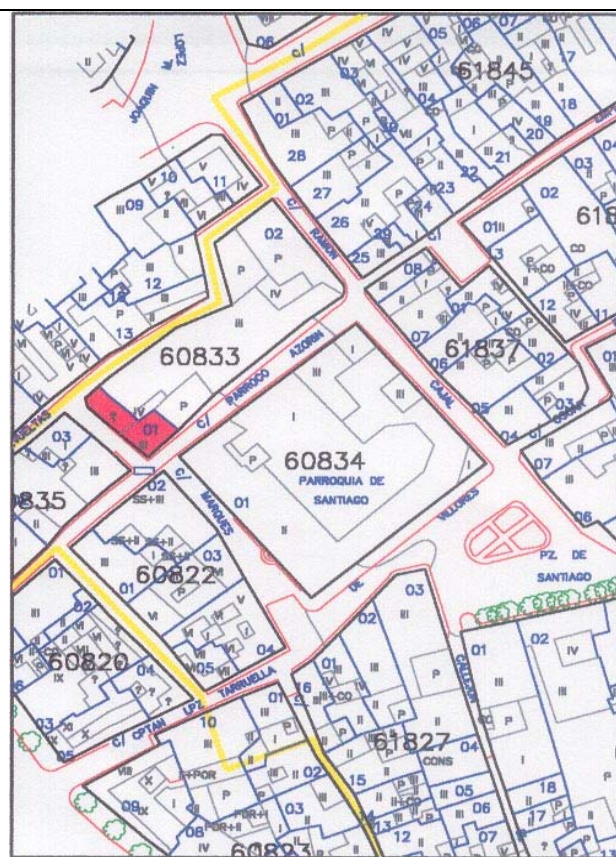
TIPOLOGÍA: Edificio a tres calles en esquina.

CRONOLOGÍA: S. XIX – 2ª Mitad.

AUTORES: ---

ESTADO: Regular

USO ACTUAL: Vivienda



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: La fachada principal es un lateral con una ordenación simétrica del pórtico y asimétrica de huecos, destacando los óculos que iluminan la escalera que ocupa la esquina.

PRESCRIPCIÓN: Rehabilitación de interiores y fachada.

PROTECCIÓN ESPECÍFICA: La fachada.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PP - 13



NIVEL DE PROTECCIÓN: PARCIAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono					Nº. Casa	
0	4	6	1	8	2	7	1	6

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 3

ENTORNO: E-2

USO PROPUESTO: Público

Privado X

SITUACIÓN: C/. Marques de Villoros

Nº. s/nº

TIPOLOGÍA: Edificio en esquina

CRONOLOGÍA: S. XVIII – Reforma S. XIX

AUTORES: ---

ESTADO: Regular

USO ACTUAL: Vivienda y comercial



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Su planta alargada y los tres pisos presentan la fachada principal a un lateral con huecos de diferente tamaño y jerarquía a los que se incorporaron recercados clásicos.

PRESCRIPCIÓN: Rehabilitación de interiores y fachada.

PROTECCIÓN ESPECIFICA: La fachada.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PP - 14



NIVEL DE PROTECCIÓN: PARCIAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono					Nº. Casa	
0	4	6	1	8	2	7	0	2

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 3

ENTORNO: E-2

USO PROPUESTO: Público

Privado X

SITUACIÓN: C/. Marques de Villoros

Nº. 3

TIPOLOGÍA: Edificio entre medianeras

CRONOLOGÍA: S. XIX – 2ª Mitad.

AUTORES: ---

ESTADO: Bueno-Regular

USO ACTUAL: Viviendas y Comercial



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Edificio plurifamiliar de planta alargada y tres pisos con huecos de fachada bien ordenados, destacando el balcón corrido y los frontones decorativos, así como el almohadillado en los bordes.

PRESCRIPCIÓN: Operaciones de mantenimiento y conservación con restauración de algunos elementos.

PROTECCIÓN ESPECIFICA: La fachada.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PP - 15



NIVEL DE PROTECCIÓN: PARCIAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono					Nº. Casa	
0	4	6	1	8	2	7	0	9

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 3

ENTORNO: --

USO PROPUESTO: Público

Privado X

SITUACIÓN: C/. Corredera

Nº. 12

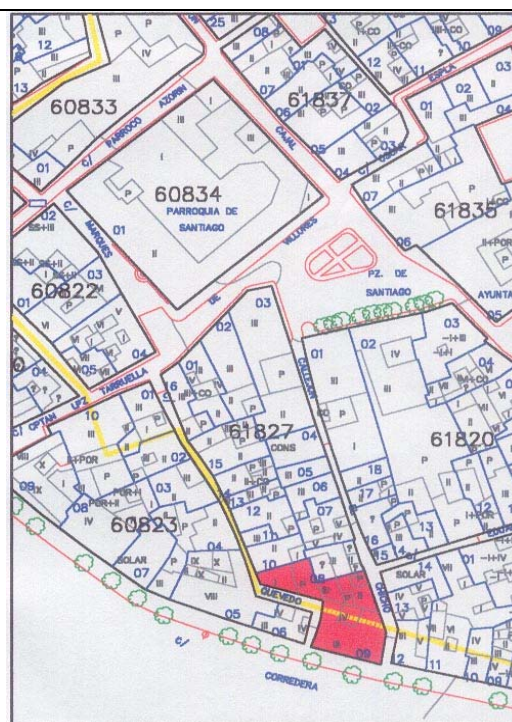
TIPOLOGÍA: Edificio a tres calles

CRONOLOGÍA: S. XIX finales. Sobre edificio XIX – 1ª Mitad.

AUTORES: ---

ESTADO: Bueno

USO ACTUAL: Viviendas y comercial



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: El gran desarrollo de fachada hace que aparezcan cuatro huecos por piso. La fachada está decorada con elementos modernistas aunque los impostas y la cambra son característicos de épocas anteriores.

PRESCRIPCIÓN: Operaciones de mantenimiento y conservación

PROTECCIÓN ESPECIFICA: La fachada.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PP - 16



NIVEL DE PROTECCIÓN: PARCIAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono				Nº. Casa	
0	4	6	1	8	2	4	1 2

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 3

ENTORNO: --

USO PROPUESTO: Público

Privado X

SITUACIÓN: C/. Corredera, esq. Callejón El Chicho

Nº. 10

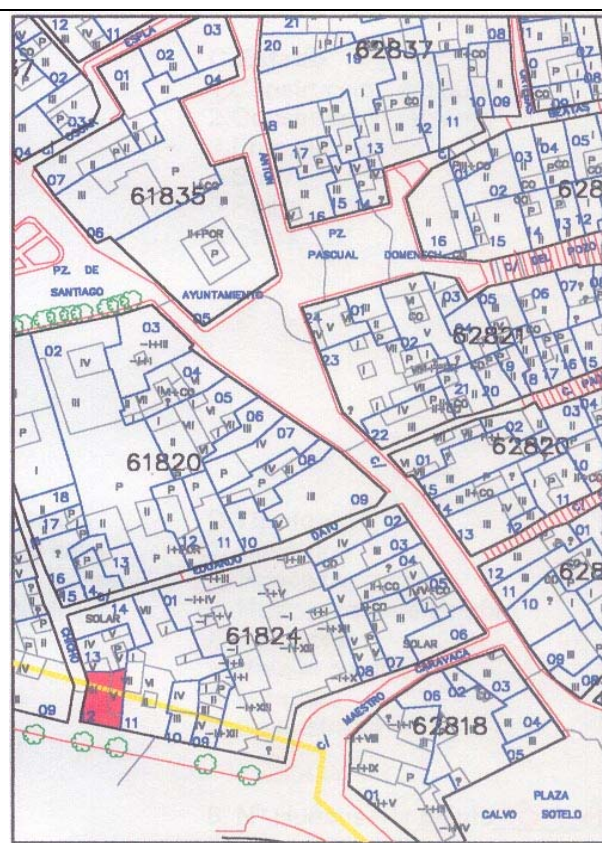
TIPOLOGÍA: Edificio en esquina.

CRONOLOGÍA: S. XIX – 2ª Mitad.

AUTORES: ---

ESTADO: Bueno

USO ACTUAL: Vivienda y comercial



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: La esquina se enmarca en semipilastras aunque sigue existiendo una fachada principal, mejor ordenada y con huecos más ornamentados en sus tres pisos.

PRESCRIPCIÓN: Operaciones de mantenimiento y conservación.

PROTECCIÓN ESPECIFICA: La fachada.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PP - 17



NIVEL DE PROTECCIÓN: PARCIAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector	Nº. Polígono	Nº. Casa
0 4	6 2 8 2 5	1 0

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 4

ENTORNO: E-4

USO PROPUESTO: Público

Privado X

SITUACIÓN: C/. Teniente Hernández Menor

Nº. 19

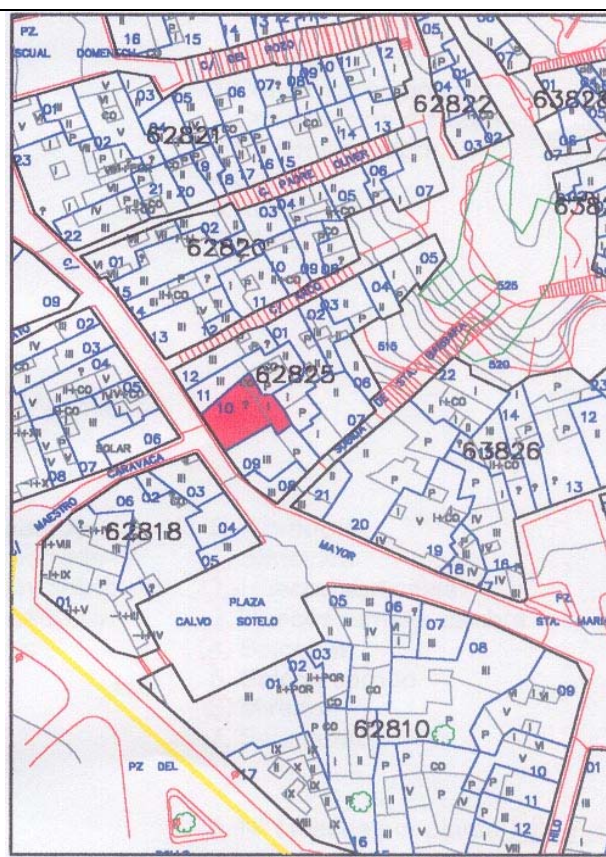
TIPOLOGÍA: Edificio entre medianeras

CRONOLOGÍA: S. XIX – 2ª Mitad

AUTORES: ---

ESTADO: Regular

USO ACTUAL: Viviendas



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Edificio de planta cuadrada y fachada académica aunque el eje de simetría está ligeramente desplazado a la derecha. Tiene cuatro pisos siendo el tercero el principal, lo que se sale de la norma.

PRESCRIPCIÓN: Rehabilitación de fachada e interiores.

PROTECCIÓN ESPECIFICA: La fachada.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PP - 18



NIVEL DE PROTECCIÓN: PARCIAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono					Nº. Casa	
0	4	6	2	8	2	5	0	8

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 4

ENTORNO: E-4

USO PROPUESTO: Público

Privado X

SITUACIÓN: C/. Mayor

Nº. 23

TIPOLOGÍA: Edificio en esquina y arco

CRONOLOGÍA: Principios S. XX

AUTORES: ---

ESTADO: Bueno-Regular.

USO ACTUAL: Viviendas.



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Construcción en esquina donde destaca el arco sobre el callejón. La fachada es simétrica y domina el macizo. Todos los huecos tienen balcones. Terraza superior antepecho de ladrillo

PRESCRIPCIÓN: Rehabilitación parcial, mantenimiento y conservación.

PROTECCIÓN ESPECIFICA: La fachada.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PP - 19



NIVEL DE PROTECCIÓN: PARCIAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono					Nº. Casa	
0	1	6	2	8	1	0	0	7

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 4

ENTORNO: E-4

USO PROPUESTO: Público

Privado X

SITUACIÓN: Plaza Mayor

Nº. 6

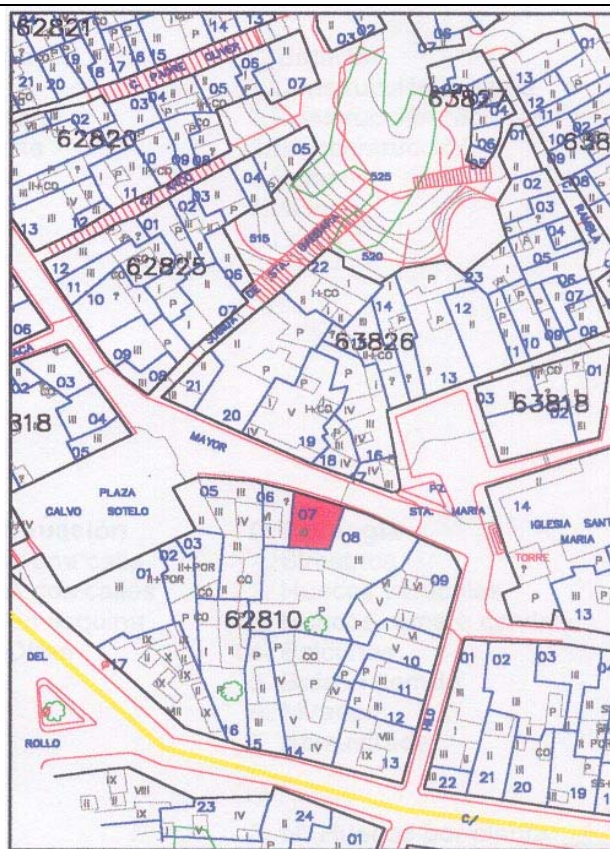
TIPOLOGÍA: Edificio entre medianeras plurifamiliar

CRONOLOGÍA: S. XIX finales

AUTORES: ---

ESTADO: Bueno.

USO ACTUAL: Viviendas.



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Tres plantas y cuatro huecos en cada una. No hay jerarquía en los pisos superiores pero si simetría. Responde al cambio de uso plurifamiliar de finales del XIX.

PRESCRIPCIÓN: Operaciones de mantenimiento y conservación.

PROTECCIÓN ESPECIFICA: La fachada.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PP - 20



NIVEL DE PROTECCIÓN: PARCIAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono					Nº. Casa	
0	1	6	3	8	1	5	0	5

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 2

ENTORNO: E-3

USO PROPUESTO: Público

Privado X

SITUACIÓN: C/. Baja

Nº. 6

TIPOLOGÍA: Edificio entre Medianeras

CRONOLOGÍA: S. XIX – 1ª Mitad.

AUTORES: ---

ESTADO: Regular.

USO ACTUAL: Vivienda



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Su fachada ordenada simétricamente se responde al modelo de 3 x 3 al ser muy estrecha. Destaca el pórtico con arco de medio punto.

PRESCRIPCIÓN: Rehabilitación, mantenimiento y conservación.

PROTECCIÓN ESPECIFICA: La fachada.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PP - 21



NIVEL DE PROTECCIÓN: PARCIAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono				Nº. Casa	
0	1	6	3	8	2	4	2

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 2

ENTORNO: E-3

USO PROPUESTO: Público

Privado X

SITUACIÓN: C/. El Palomar

Nº. 1

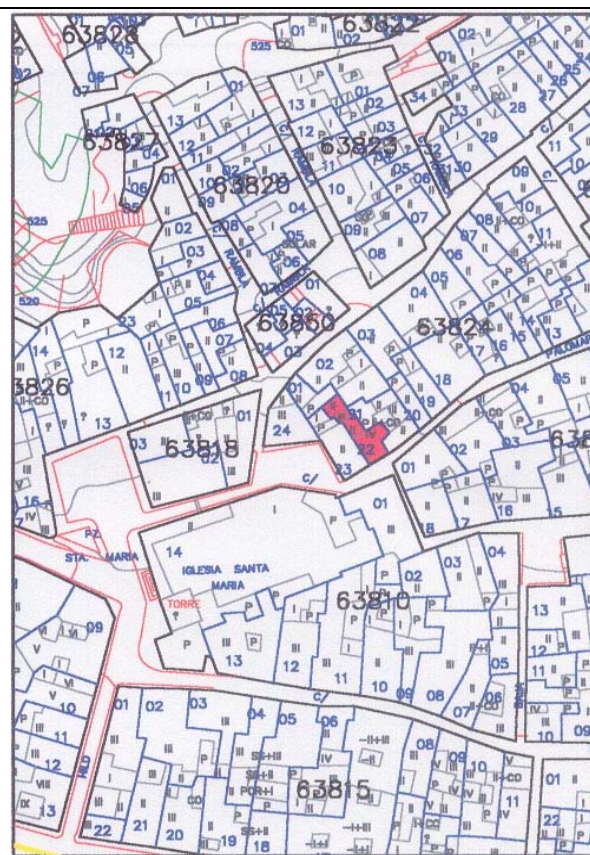
TIPOLOGÍA: Edificio entre medianeras

CRONOLOGÍA: S. XIX finales

AUTORES: ---

ESTADO: Bueno.

USO ACTUAL: Vivienda



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: La arquitectura casticista en ladrillo. Tiene aquí uno de los pocos ejemplos de Villena. El uso del ladrillo en dos torres, oculos y cornisa. Balcones corridos en los dos pisos de interesante rejería.

PRESCRIPCIÓN: Operaciones de mantenimiento y conservación.

PROTECCIÓN ESPECIFICA: La fachada.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PP - 22



NIVEL DE PROTECCIÓN: PARCIAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono					Nº. Casa	
0	1	6	4	8	1	7	0	7

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 2

ENTORNO: --

USO PROPUESTO: Público X
Privado

SITUACIÓN: C/. Baja, esq. C/. Tercia

Nº. 29

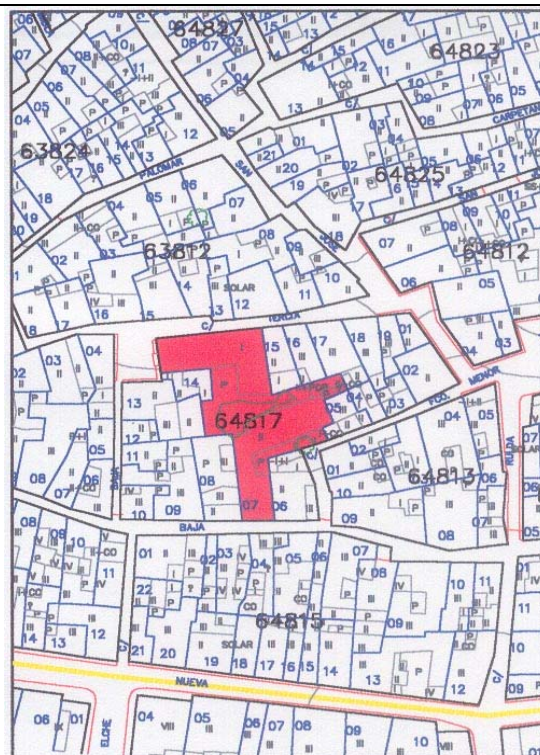
TIPOLOGÍA: Edificio de planta rectangular y un piso. Escuela pública.

CRONOLOGÍA: S. XX 1^{OS}

AUTORES: ---

ESTADO: Bueno-Regular.

USO ACTUAL: Asociación Vecinos



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Edificación característica de las Escuelas públicas con una sola planta y cubierta a cuatro aguas.

PRESCRIPCIÓN: Rehabilitación interior, mantenimiento y conservación.

PROTECCIÓN ESPECIFICA: La fachada.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PP - 23



NIVEL DE PROTECCIÓN: PARCIAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono					Nº. Casa	
0	1	6	5	8	1	7	0	1

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 2

ENTORNO: --

USO PROPUESTO: Público X
Privado

SITUACIÓN: Plaza Biar

Nº. 27

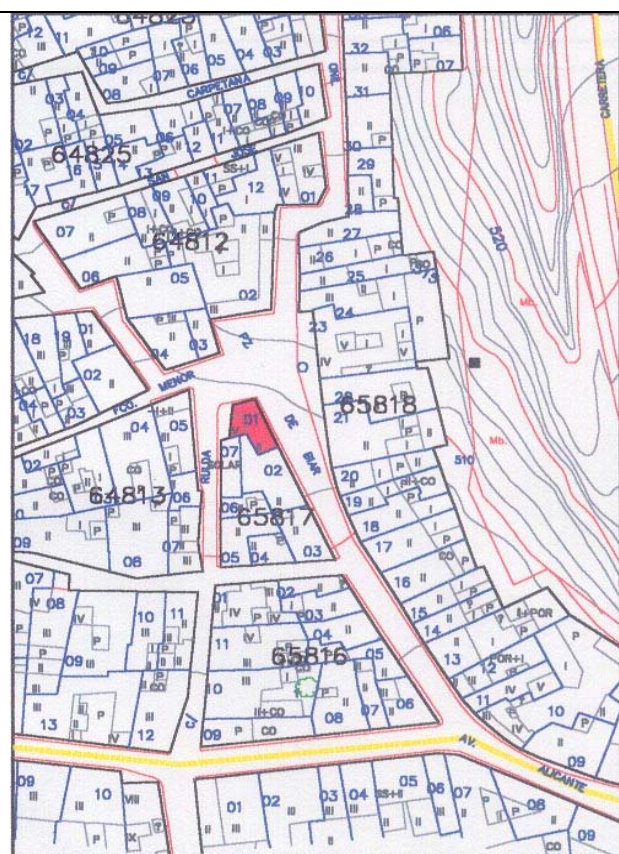
TIPOLOGÍA: Edificio en esquina con torre.

CRONOLOGÍA: 1^{OS} S. XX

AUTORES: ---

ESTADO: Regular

USO ACTUAL: Transformador eléctrico



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Destaca su disposición en ángulo y el tratamiento de fachada en ladrillo visto.

PRESCRIPCIÓN: Restauración con cambio de uso.

PROTECCIÓN ESPECIFICA: La fachada.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PP - 24



NIVEL DE PROTECCIÓN: PARCIAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono					Nº. Casa	
0	4	6	1	8	4	5	2	6

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 3

ENTORNO: E-3

USO PROPUESTO: Público

Privado X

SITUACIÓN: C/. Ramón y Cajal

Nº. 16

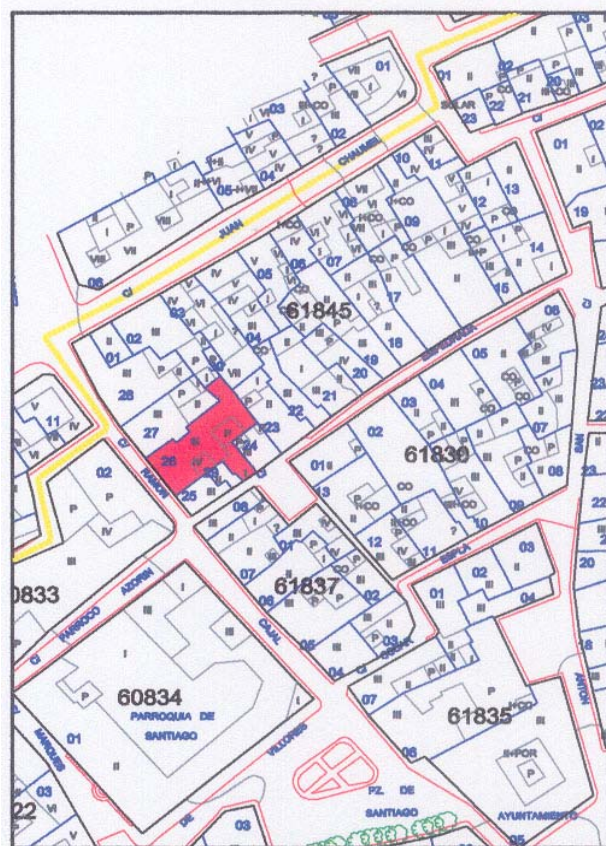
TIPOLOGÍA: Edificio entre medianeras

CRONOLOGÍA: S. XIX finales

AUTORES: ---

ESTADO: Bueno

USO ACTUAL: Viviendas



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Esquema clásico de tres plantas y tres huecos por planta, siendo los mayores los del piso principal. Buena ornamentación en rejerías y dinteles.

PRESCRIPCIÓN: Operaciones de mantenimiento y conservación.

PROTECCIÓN ESPECIFICA: La fachada.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PP - 25



NIVEL DE PROTECCIÓN: PARCIAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono					Nº. Casa	
0	4	6	1	8	4	5	2	7

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 3

ENTORNO: E-3

USO PROPUESTO: Público

Privado X

SITUACIÓN: C/. Ramón y Cajal

Nº. 18

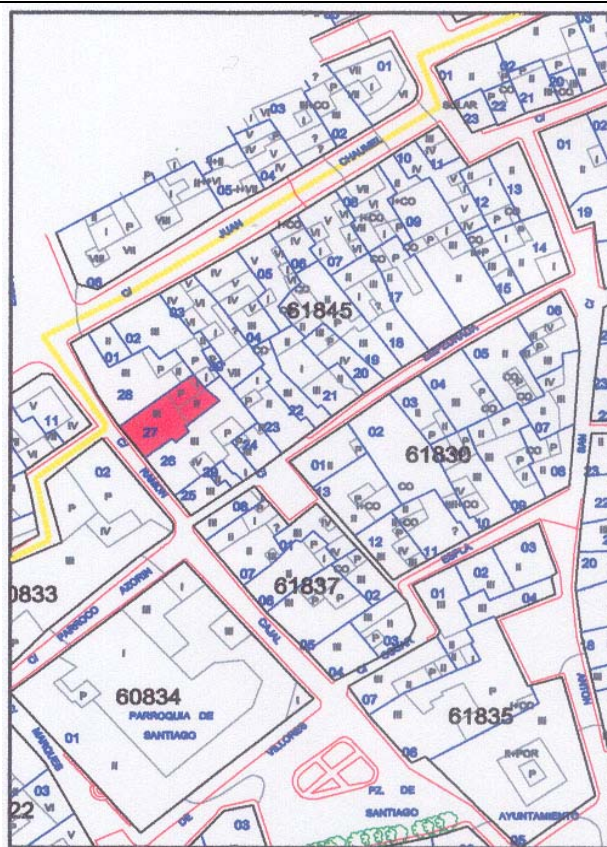
TIPOLOGÍA: Edificio entre medianeras.

CRONOLOGÍA: S. XIX – 1ª Mitad.

AUTORES: ---

ESTADO: Bueno

USO ACTUAL: Viviendas



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: El esquema es el clásico de la arquitectura académica con tres plantas, destacando la principal con balcones y tratándose la última como una cambra.

PRESCRIPCIÓN: Operaciones de mantenimiento y conservación.

PROTECCIÓN ESPECIFICA: La fachada.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PP - 26



NIVEL DE PROTECCIÓN: PARCIAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono						Nº. Casa	
0	1	6	3	8	2	6		1	3

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 3

ENTORNO: E-3

USO PROPUESTO: Público

Privado X

SITUACIÓN: Plaza Santa María

Nº. 5 y 6

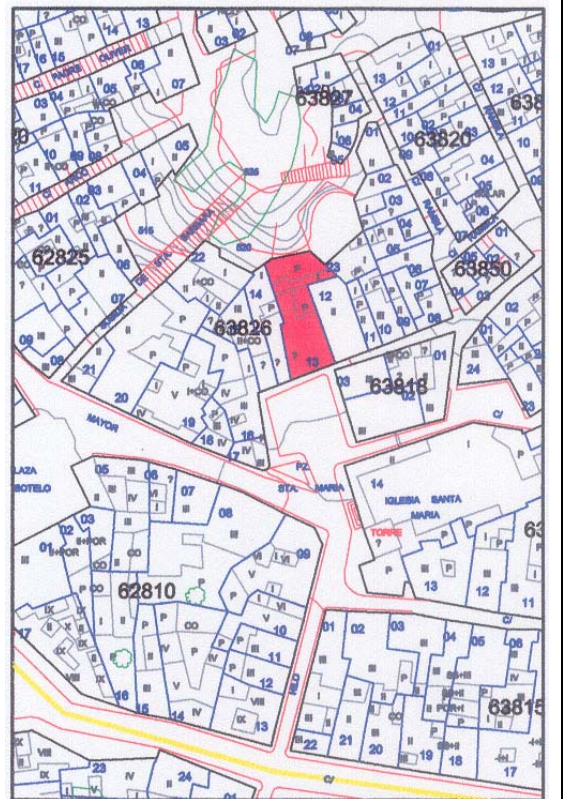
TIPOLOGÍA: Edificio entre medianeras.

CRONOLOGÍA: S. XVIII finales

AUTORES: ---

ESTADO: Bueno

USO ACTUAL: Viviendas



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Cornisa ordenación de huecos simétrica pero muy centrada en sus tres plantas. Acabados austeros y dominio de paños macizos. Zonas abovedadas en el interior de gran interés.

PRESCRIPCIÓN: Rehabilitación, mantenimiento y conservación.

PROTECCIÓN ESPECIFICA: La fachada.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PP - 27



NIVEL DE PROTECCIÓN: PARCIAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono					Nº. Casa	
0	1	6	4	8	1	5	0	1

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 3

ENTORNO: E-3

USO PROPUESTO: Público

Privado X

SITUACIÓN: C/. Baja

Nº. 24

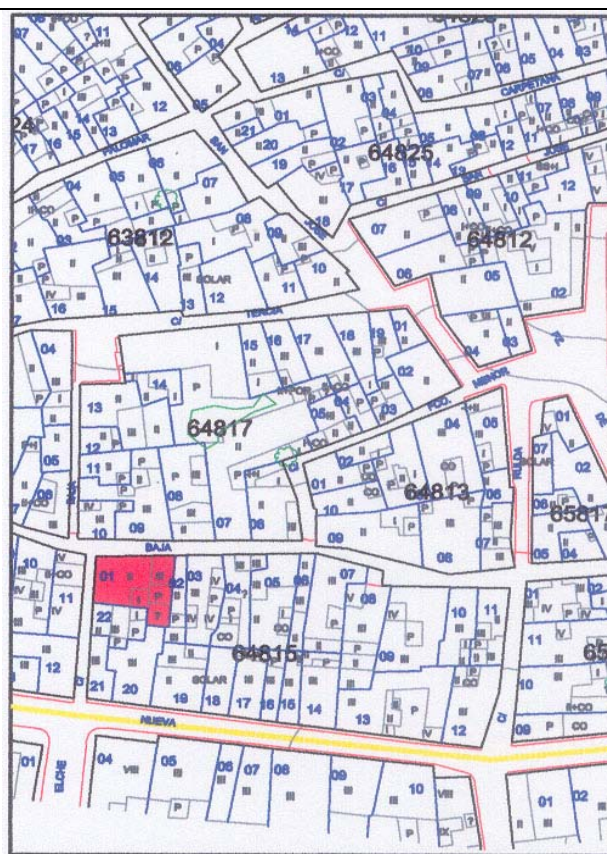
TIPOLOGÍA: Edificio en esquina

CRONOLOGÍA: S. XVIII

AUTORES: ---

ESTADO: Bueno-Regular

USO ACTUAL: Vivienda



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Edificio de dos plantas con un único balcón centrado, así como el pórtico en el eje de fachada. Los interiores son muy interesantes. Patio Trastero.

PRESCRIPCIÓN: Rehabilitación, mantenimiento y conservación.

PROTECCIÓN ESPECIFICA: La fachada.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PP - 28



NIVEL DE PROTECCIÓN: PARCIAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector	Nº. Polígono	Nº. Casa
0	3	6 3 8 4 4 01 02

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 3

ENTORNO: E-3

USO PROPUESTO: Público X
Privado

SITUACIÓN: Primera Manzana

Nº.

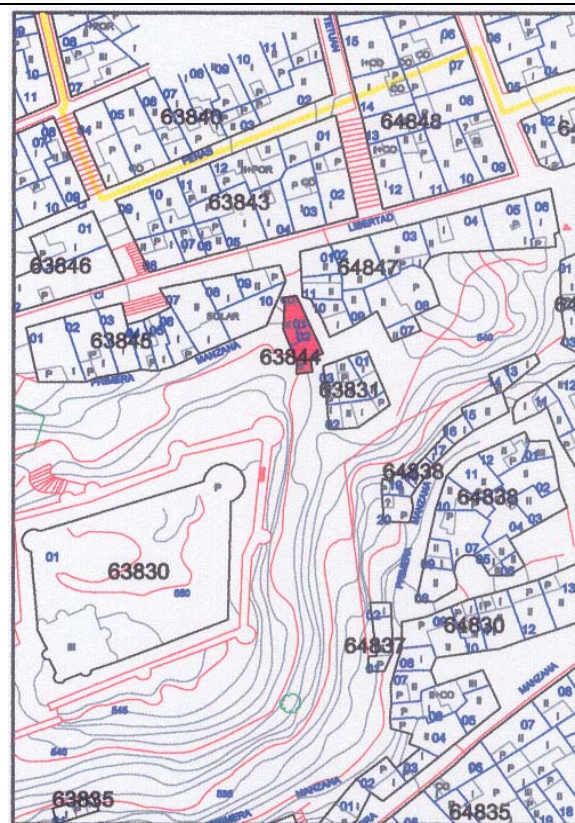
TIPOLOGÍA: Edificación aislada.

CRONOLOGÍA: S. XVIII

AUTORES: ---

ESTADO: Regular

USO ACTUAL: Abandonado



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Buen ejemplo de arquitectura popular en este edificio aislado de dos plantas, huecos pequeños y desordenados. Destaca su esquina de menor altura donde se aloja el pozo.

PRESCRIPCIÓN: Rehabilitación interna y externa.

PROTECCIÓN ESPECIFICA: La fachada.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PP - 29



CATEGORIA PATRIMONIAL: NUCLEO HISTÓRICO TRADICIONAL.
NIVEL DE PROTECCIÓN: PARCIAL. BIEN DE RELEVANCIA LOCAL – B.R.L.

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono					Nº. Casa	
0	1	6	2	8	1	0	0	5

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA:

ENTORNO:

USO PROPUESTO: Público

Privado X

SITUACIÓN: C/. Mayor, esq. Plaza Mayor

Nº.

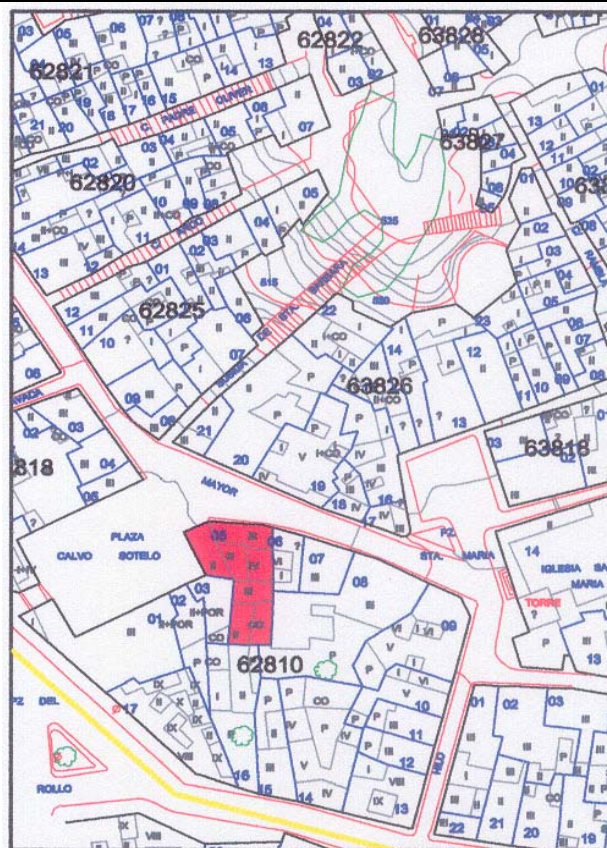
TIPOLOGÍA: Edificio en esquina

CRONOLOGÍA: S. XVIII

AUTORES: ---

ESTADO: Regular

USO ACTUAL: Vivienda



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Forma parte del conjunto académico de la plaza Mayor. Tiene dos plantas, la baja con arcos de medio punto y la superior sin balcones ni ornamento.

PRESCRIPCIÓN: Restauración de acuerdo al artículo 43. Revisión del Plan Especial de Reforma Interior de la Plaza del Mercado Viejo.

PROTECCION ESPECÍFICA: La fachada del siglo XVIII.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PA - 1



NIVEL DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono					Nº. Casa	
0	4	6	1	8	2	0	0	6

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA:

ENTORNO:

USO PROPUESTO: Público

Privado X

SITUACIÓN: C/. Teniente Hernández Menor

Nº. 8

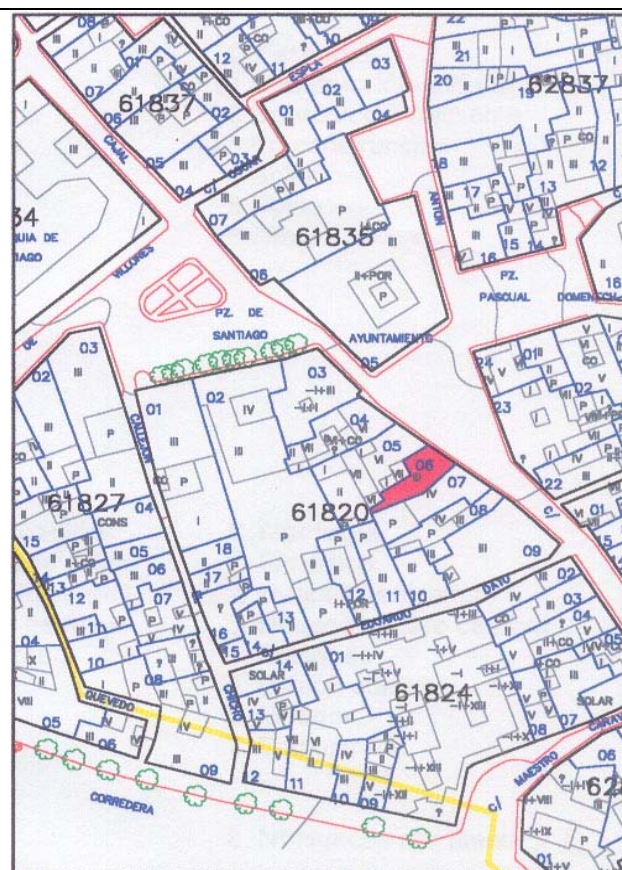
TIPOLOGÍA: Edificio entre medianeras

CRONOLOGÍA: S. XIX – 2ª Mitad

AUTORES: ---

ESTADO: Regular

USO ACTUAL: Viviendas



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Aparente simetría en sus plantas aunque el tratamiento de los huecos de la derecha, sin balcones, refleja la distribución interior.

PRESCRIPCIÓN: Rehabilitación interior y exterior.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PA - 2



NIVEL DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono					Nº. Casa	
0	4	6	1	8	2	0	0	7

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 3

ENTORNO: E-2

USO PROPUESTO: Público

Privado X

SITUACIÓN: C/. Mayor

Nº. 10

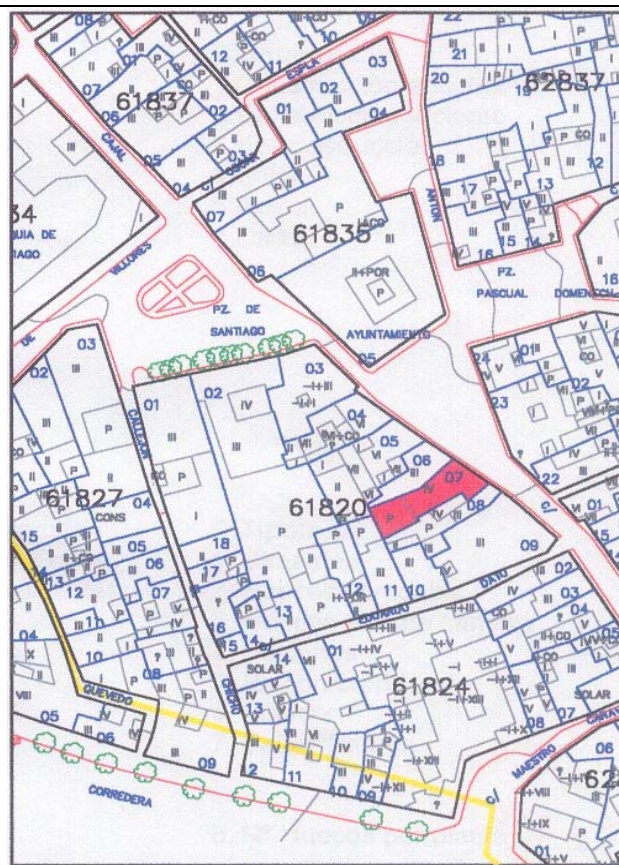
TIPOLOGÍA: Edificio entre medianeras

CRONOLOGÍA: S. XIX – 2ª Mitad

AUTORES: ---

ESTADO: Regular

USO ACTUAL: Viviendas



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Cuatro plantas con tres huecos en cada una bien ordenados y jerarquizados. Almohadillados remarcando la fachada.

PRESCRIPCIÓN: Rehabilitación interior y exterior.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PA - 3



NIVEL DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono				Nº. Casa	
0	2	6	3	8	2	4	1 2

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 2

ENTORNO: --

USO PROPUESTO: Público

Privado X

SITUACIÓN: C/. San José, esquina C/. Palomar

Nº. 21

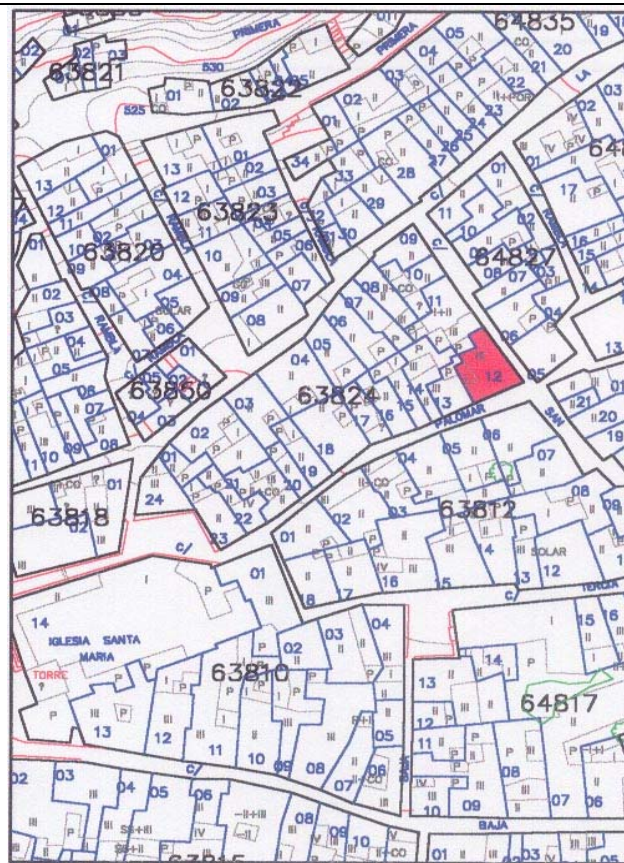
TIPOLOGÍA: Edificio en esquina

CRONOLOGÍA: S. XIX – 1ª Mitad.

AUTORES: ---

ESTADO: Bueno

USO ACTUAL: Viviendas



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Todavía conserva el estilo dieciochesco con baja principal y cambrá, predominio del macizo sobre el hueco y eje de simetría desplazado. Huecos realzados.

PRESCRIPCIÓN: Rehabilitación parcial. Mantenimiento y Conservación.

CATALOGO

Plan Especial de Protección y Conservación del Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena

FICHA

Nº.

PA - 4



NIVEL DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono					Nº. Casa	
0	1	6	4	8	1	5	1	5

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA:

ENTORNO:

USO PROPUESTO: Público

Privado X

SITUACIÓN: C/. Nueva

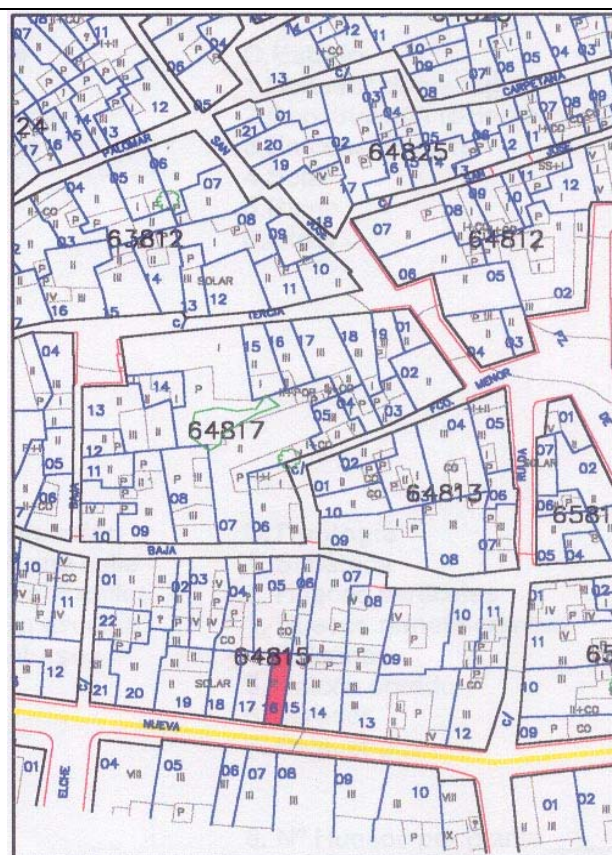
Nº. 43 y 45

TIPOLOGÍA: Edificio entre Medianeras

CRONOLOGÍA: S. XIX

AUTORES: ---

ESTADO: Bueno

USO ACTUAL: Vivienda

ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Ejemplo de arquitectura popular de pequeñas dimensiones en el que destaca el gran balcón centrado en la fachada.

PRESCRIPCIÓN: Rehabilitación parcial, mantenimiento y conservación.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PA - 5



NIVEL DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono					Nº. Casa	
0	5	6	2	8	4	1	0	1

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 2

ENTORNO: --

USO PROPUESTO: Público

Privado X

SITUACIÓN: C/. Verónica

Nº. 30

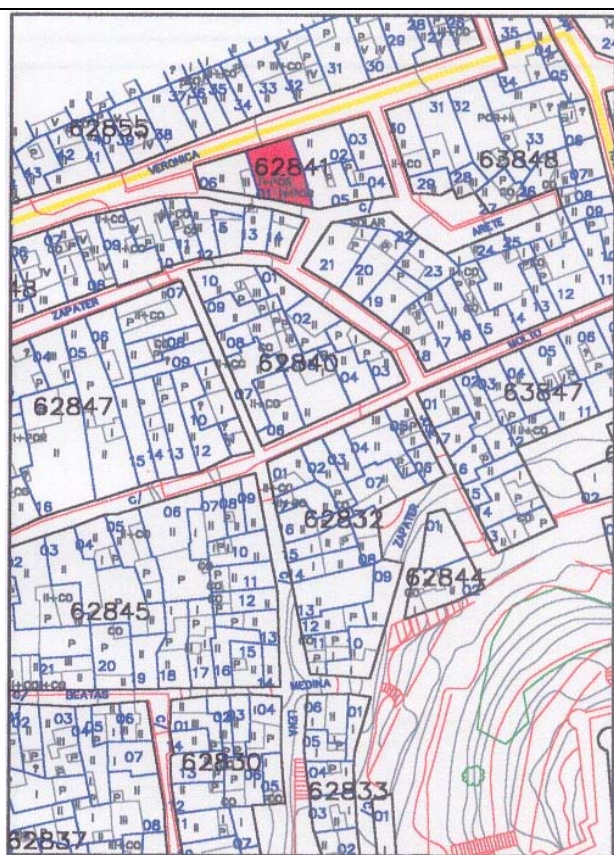
TIPOLOGÍA: Edificio a dos calles

CRONOLOGÍA: S XIX – 1ª Mitad

AUTORES: ---

ESTADO: Bueno-Regular.

USO ACTUAL: Vivienda



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Un ejemplo de casa señorial sin cambra y situada lejos de los edificios importantes de Villena para la ordenación sobria y académica.

PRESCRIPCIÓN: Rehabilitación parcial, mantenimiento y conservación.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PA - 6



NIVEL DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono						Nº. Casa	
0	1	6	3	8	2	6		1	6

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA:

ENTORNO:

USO PROPUESTO: Público

Privado X

SITUACIÓN: Plaza de Santa María

Nº. 1 y 2

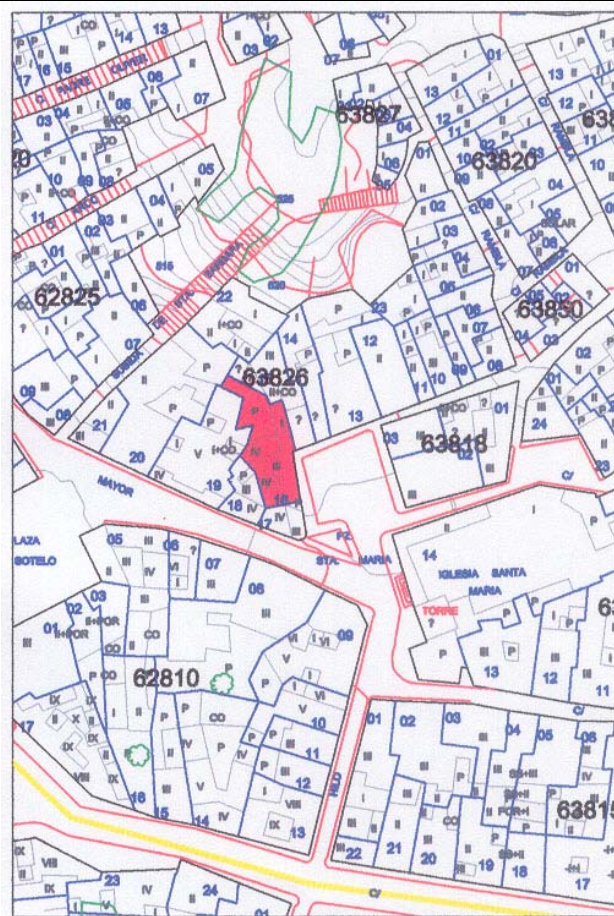
TIPOLOGÍA: Edificio entre Medianeras

CRONOLOGÍA: S. XVIII finales

AUTORES: ---

ESTADO: Bueno-Regular

USO ACTUAL: Vivienda



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Edificio integrado en la plaza Santa María con poco interés en su fachada bastante reformada. Calidad en interiores.

PRESCRIPCIÓN: Rehabilitación, mantenimiento y conservación.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PA - 7



NIVEL DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono				Nº. Casa	
0	1	6	3	8	2	6	14 15

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA:

ENTORNO:

USO PROPUESTO: Público

Privado X

SITUACIÓN: Plaza de Santa María

Nº. 3 y 4

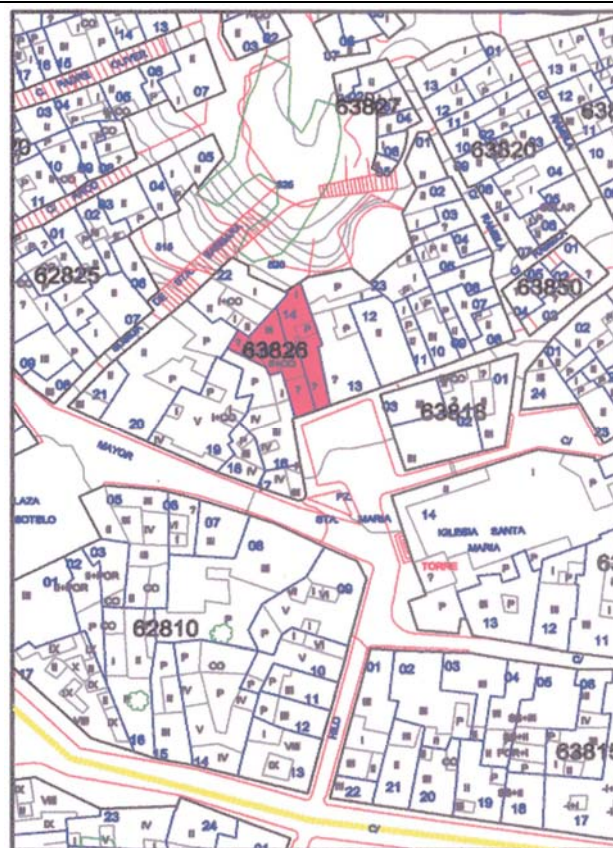
TIPOLOGÍA: Edificio entre Medianeras

CRONOLOGÍA: S. XVIII

AUTORES: ---

ESTADO: Bueno

USO ACTUAL: Vivienda



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Aunque reformado este edificio conserva todas las constantes compositivas del S. XVIII. Huecos grandes y con balcones en la planta principal y pequeños en la cambrá. Elementos interesantes en el interior.

PRESCRIPCIÓN: Operaciones de mantenimiento y conservación.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PA - 8



NIVEL DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono					Nº. Casa	
0	1	6	2	8	1	0	1	1

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA:

ENTORNO:

USO PROPUESTO: Público

Privado X

SITUACIÓN: C/. El Hilo

Nº. 6

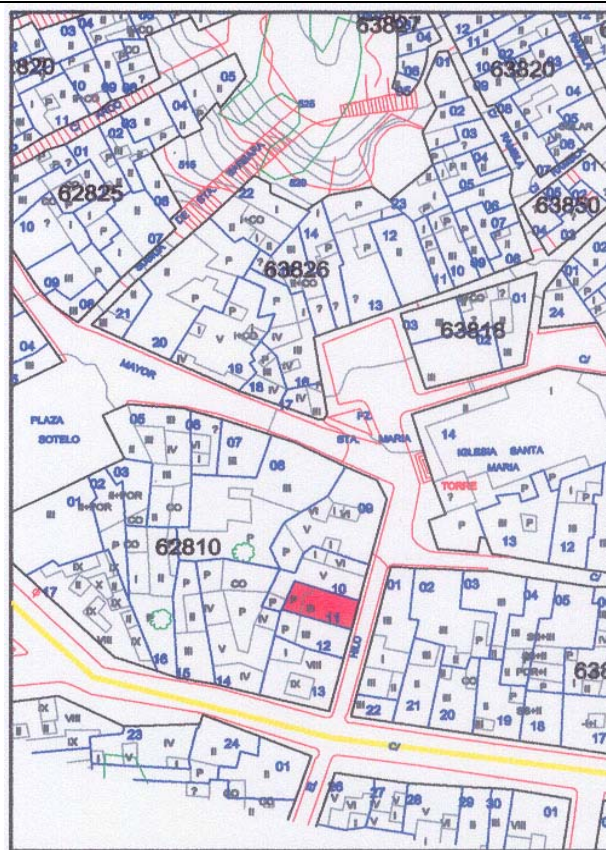
TIPOLOGÍA: Edificio entre medianeras

CRONOLOGÍA: S. XIX – 1ª Mitad

AUTORES: ---

ESTADO: Regular-Mal

USO ACTUAL: Vivienda



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Pequeña edificación de fachada académica bien ordenada, destacando los balcones y huecos del piso principal y su color almagra.

PRESCRIPCIÓN: Rehabilitación total.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PA - 9



NIVEL DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono					Nº. Casa	
0	1	6	2	8	1	0	1	2

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA:

ENTORNO:

USO PROPUESTO: Público

Privado X

SITUACIÓN: C/. El Hilo

Nº. 4

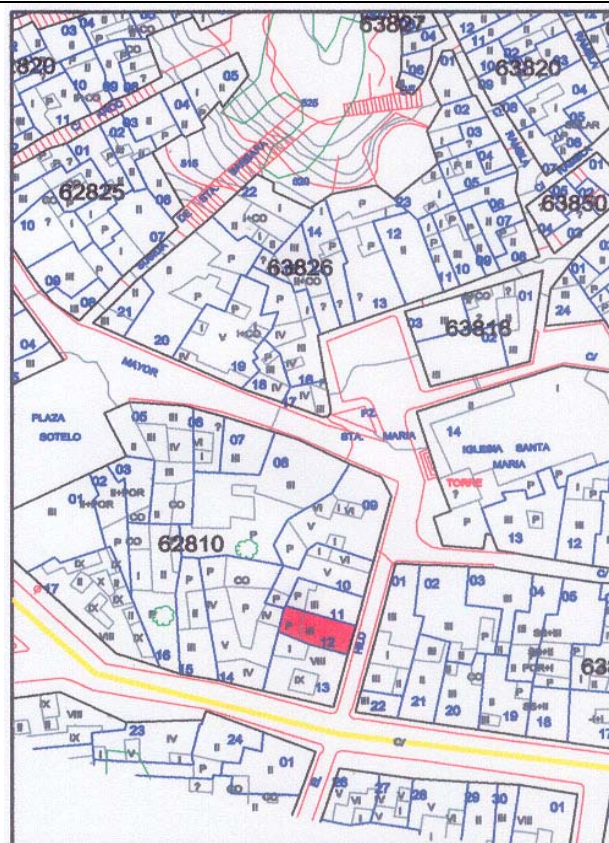
TIPOLOGÍA: Edificio entre medianeras

CRONOLOGÍA: S. XIX – 1ª Mitad

AUTORES: ---

ESTADO: Regular-Mal

USO ACTUAL: Vivienda



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Alterada su composición de fachada por la puerta de garaje y la eliminación de un balcón, es sin embargo, un prototipo de la arquitectura académica. Destaca el balcón y el color almagra.

PRESCRIPCIÓN: Rehabilitación total.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PA - 10



NIVEL DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono					Nº. Casa	
0	1	6	3	8	1	0	0	9

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA:

ENTORNO:

USO PROPUESTO: Público

Privado X

SITUACIÓN: C/. Baja

Nº. 7

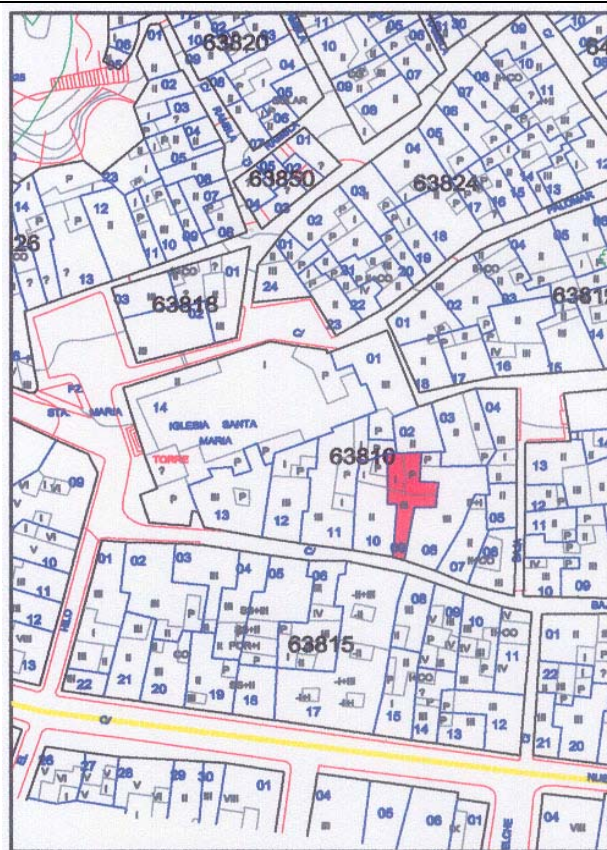
TIPOLOGÍA: Edificio entre medianeras

CRONOLOGÍA: S. XVIII

AUTORES: ---

ESTADO: Bueno.

USO ACTUAL: Vivienda.



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Edificio de estrecha parcela que tan solo permite abrir un hueco por planta a la calle, lo que no impide que tenga una gran e interesante puerta de entrada y balcón de rejería.

PRESCRIPCIÓN: Operaciones de mantenimiento y conservación.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PA - 11



NIVEL DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono					Nº. Casa	
0	1	6	3	8	1	5	0	8

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA:

ENTORNO:

USO PROPUESTO: Público

Privado X

SITUACIÓN: C/. Baja

Nº. 9

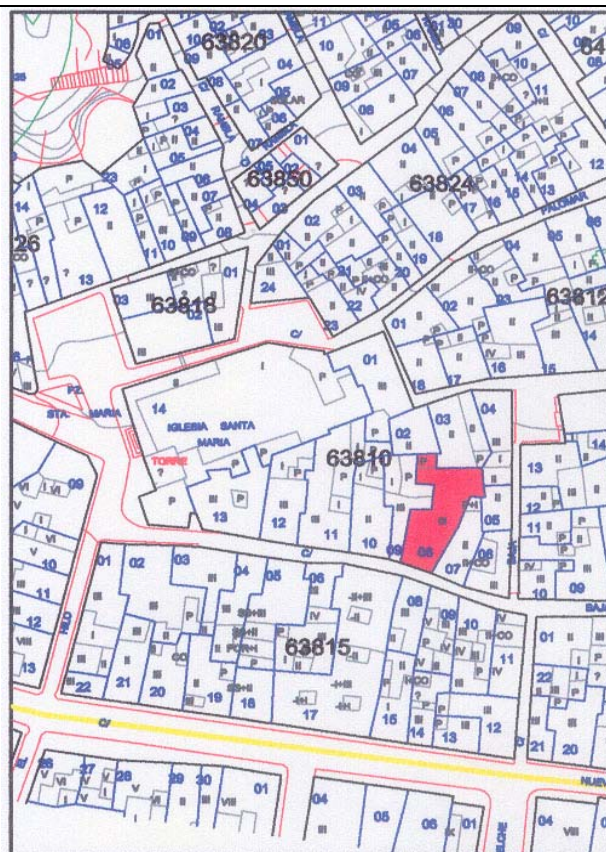
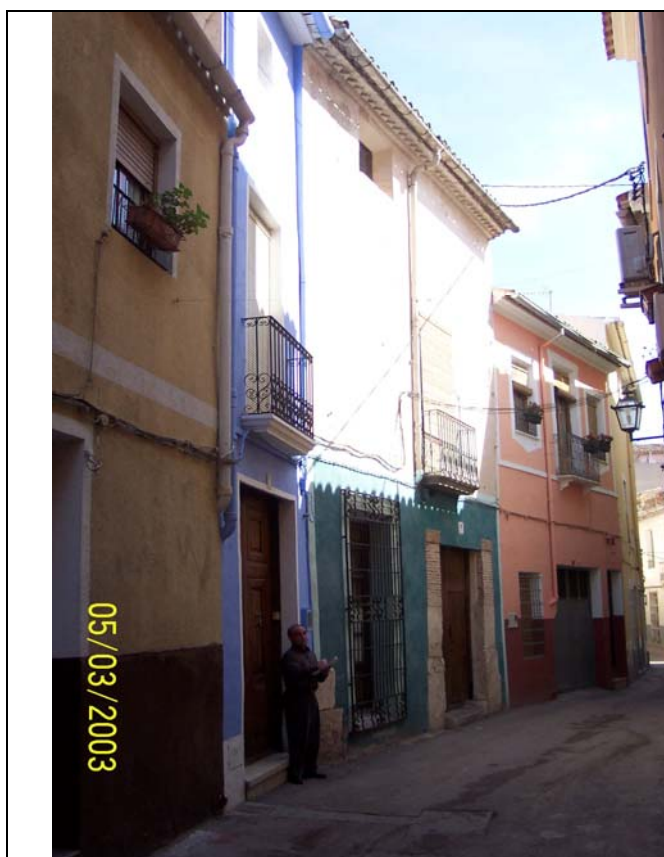
TIPOLOGÍA: Edificio entre medianeras

CRONOLOGÍA: S. XVIII

AUTORES: ---

ESTADO: Bueno

USO ACTUAL: Vivienda.



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: La desordenación total de huecos se debe a sucesivas reformas pero mantiene un pórtico con sillones en jambas, balcón con rejería y reja en bajos.

PRESCRIPCIÓN: Rehabilitación parcial, mantenimiento y conservación.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PA - 12



NIVEL DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono					Nº. Casa	
0	1	6	3	8	1	5	0	8

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA:

ENTORNO:

USO PROPUESTO: Público

Privado X

SITUACIÓN: C/. Baja

Nº. 14

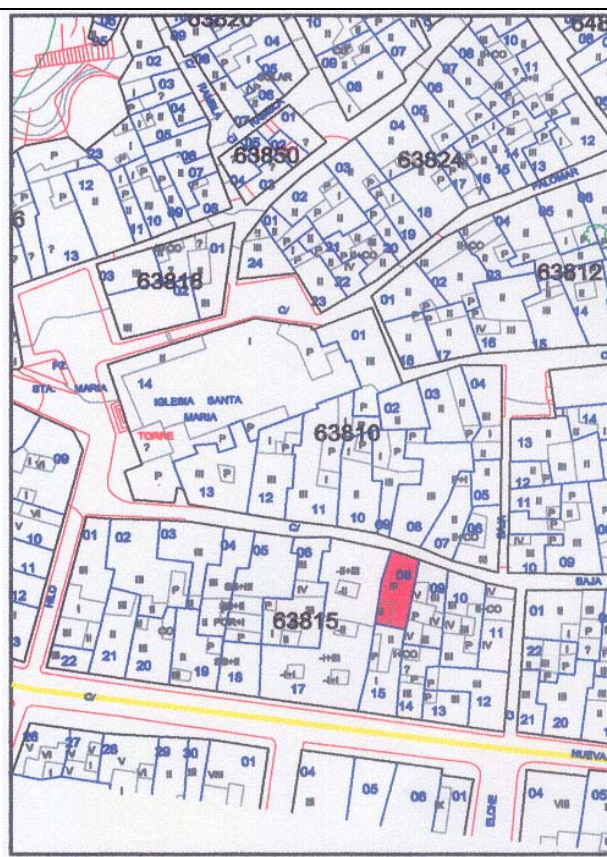
TIPOLOGÍA: Edificio entre medianeras.

CRONOLOGÍA: S. XVIII

AUTORES: ---

ESTADO: Bueno-Regular

USO ACTUAL: Vivienda



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: La arquitectura popular se refleja en este edificio de sobria fachada en la que predomina el macizo y no existe ornamento alguno.

PRESCRIPCIÓN: Rehabilitación parcial. Mantenimiento y Conservación.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PA - 13



NIVEL DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono					Nº. Casa	
0	1	6	4	8	1	5	0	7

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA:

ENTORNO:

USO PROPUESTO: Público

Privado X

SITUACIÓN: C/. Baja

Nº. 36

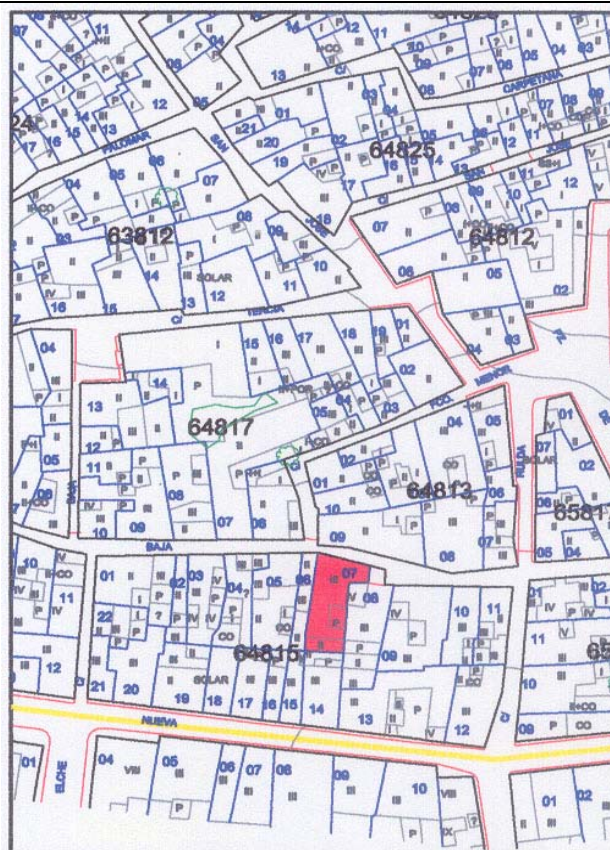
TIPOLOGÍA: Edificio entre medianeras

CRONOLOGÍA: S. XVIII

AUTORES: ---

ESTADO: Bueno-Regular

USO ACTUAL: Vivienda



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Edificio de gran volumen cuya fachada carece de ornamento y tan solo el pórtico destaca en un macizo muro. Interesante carpintería y elementos interiores.

PRESCRIPCIÓN: Rehabilitación parcial. Mantenimiento y conservación.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PA - 14



NIVEL DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono					Nº. Casa	
0	1	6	4	8	1	5	0	9

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA:

ENTORNO:

USO PROPUESTO: Público

Privado X

SITUACIÓN: C/. Baja

Nº. 40

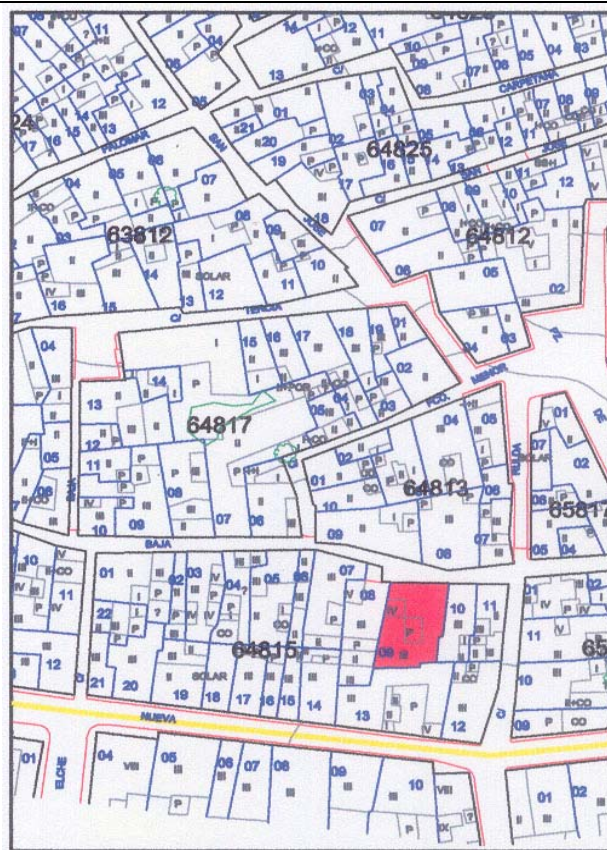
TIPOLOGÍA:

CRONOLOGÍA: S. XIX Primeros

AUTORES: ---

ESTADO: Bueno

USO ACTUAL: Viviendas



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Edificio de transición hacia la arquitectura académica con dos plantas y cambrá. Destacan el pórtico de entrada y los balcones.

PRESCRIPCIÓN: Operaciones de mantenimiento y conservación.

CATALOGO

*Plan Especial de Protección y Conservación del
Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena*

FICHA

Nº.

PA - 15



NIVEL DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono					Nº. Casa	
0	3	6	4	8	4	7	0	9

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA: 3

ENTORNO: E-3

USO PROPUESTO: Público

Privado X

SITUACIÓN: Primera Manzana

Nº. 7

TIPOLOGÍA: Viviendas populares adosadas

CRONOLOGÍA: S. XVIII

AUTORES: ---

ESTADO: Bien-Regular.

USO ACTUAL: Estudio artístico



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: Interesante conjunto de edificaciones populares de proporciones acertadas, con dos plantas, huecos pequeños y desordenados, adaptadas para su uso como estudio artístico. Elementos exteriores y jardinería de interés.

PRESCRIPCIÓN: Rehabilitación, mantenimiento y conservación.

CATALOGO

Plan Especial de Protección y Conservación del Casco Histórico Artístico de la Ciudad de Villena

FICHA

Nº.

PA - 16



NIVEL DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL

(integral, parcial, ambiental o Declarado BIC).

DATOS DEL EDIFICIO:

Sector		Nº. Polígono					Nº. Casa	
0	7	6	3	8	5	7	2	4

DETERMINACIONES DEL PLANEAMIENTO: ZONA:

ENTORNO:

USO PROPUESTO: Público X
Privado

SITUACIÓN: C/. Hernán Cortés, esq. C/. San Ramón

N^o. 1

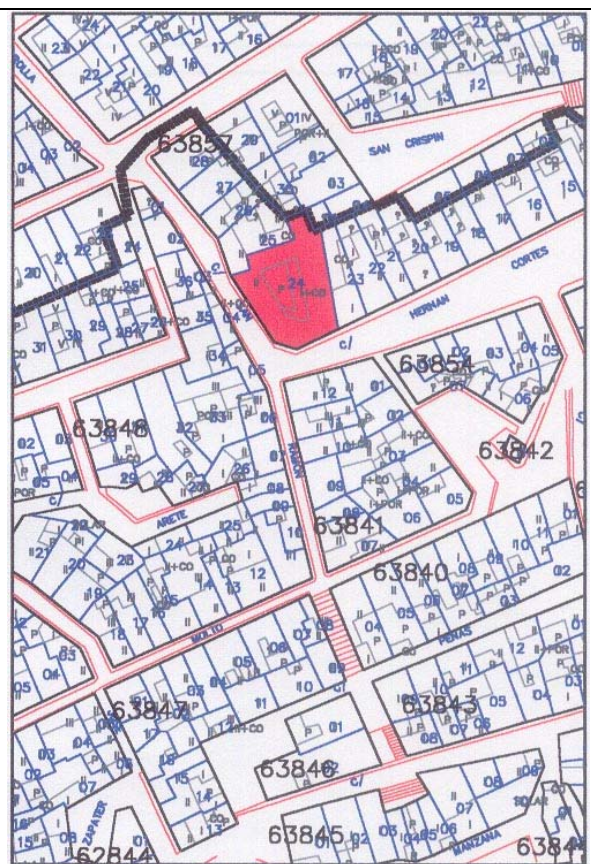
TIPOLOGÍA: Edificio en esquina de gran planta.

CRONOLOGÍA:

AUTORES: ---

ESTADO: Regular.

USO ACTUAL: Sede sindical. Casa del pueblo.



ESCALA 1/2.000

DESCRIPCIÓN: En este caso se marca la esquina incluyendo en ella el pórtico de arco de medio punto y un balcón. El resto de las fachadas tiene un tratamiento industrial.

PRESCRIPCIÓN: Rehabilitación integral, mantenimiento y conservación.