



LA CAJALISTA
TEATRO INTERACTIVO

ENIGMAS PARA COMBATIR UNA CUARENTENA

ENIGMAS PARA COMBATIR UNA CUARENTENA

¡HOLA ESPECTADOR!

Bienvenido a **Enigmas para combatir una cuarentena**. El equipo de **La Caja Lista** creemos que tan importante es ejercitar el cuerpo como la mente estos días de reclusión. Y al igual que muchos deportistas emiten vídeos con los que mover el cuerpo, nosotros hacemos lo propio y divulgamos ejercicios mentales.



¿QUÉ ENCONTRARÁS AQUÍ?

Este libro no pretende ser una escape room casera, ni un juego familiar; simplemente es una **selección de acertijos** para todos los públicos y de varias dificultades con los que podrás entretenerte solo o con los que te rodean.

Hemos separado los enigmas en dos categorías: Enigmas de tipo clásicos, en los que deberás responder la pregunta que se te plantea; y enigmas de tipo Cluedo en los que tendrás que averiguar quién es el asesino con las premisas que se dan.

¡Como si estuvieses en una de nuestros espectáculos!

La dificultad de cada enigma la marca el número de estrellas que tenga junto al título.



LA CAJA LISTA
TEATRO INTERACTIVO

ÉNIGMAS PARA COMBATIR UNA CUARENTENA

¿POR QUÉ REGALAMOS ESTO?

Estas semanas están siendo (y serán) muy duras para todos los sectores. Los actores de **La Caja Lista** vivimos exclusivamente de entreteneros, y en esta situación sentimos la necesidad de aportar nuestro granito de arena y apoyar como podamos. Es por esto que divulgamos este documento de manera gratuita, a cambio simplemente de **recordaros que seguimos aquí**, esperando que todo esto pase, y deseando despertar vuestro interés para que nos veamos en alguno de nuestros espectáculos cuando todo esto sea historia ;).



QUE LO DISFRUTES



LA CAJA LISTA
TEATRO INTERACTIVO

ENIGMAS DE TIPO CLÁSICO

Empezaremos con una selección de enigmas de tipo clásico en los que se plantea una pregunta que has de responder correctamente. **Apunta tus respuestas** en un papel para corroborar si estabas en lo cierto, contrastando tus respuestas con las soluciones de las páginas finales (a partir de la pag. 27).

Al final del documento encontrarás un apartado en el que podras valorar cuántas respuestas has acertado y **obtener una puntuación** (pag. 34).

Te recomendamos que, si vas a mirar la solución de algún acertijo en concreto, **tapes con la mano el resto** para que no se te vayan los ojos... ¡Hay más de una solución en cada página final, y no queremos que te hagas spoilers!

¡Empezamos!



ENIGMAS PARA COMBATIR UNA CUARENTENA

CLAQUETAS DE COLORES



Las claquetas A, B, C y D son cada una de un color. **Descubre cuál es el color de cada** una teniendo en cuenta que:

- La **claqueta roja** está más cerca del foco que la claqueta azul.
- La **claqueta amarilla** está más cerca de la silla que la claqueta verde.
- La **claqueta verde** está más cerca del micrófono que la claqueta azul.
- La **claqueta D** es amarilla, azul o verde.



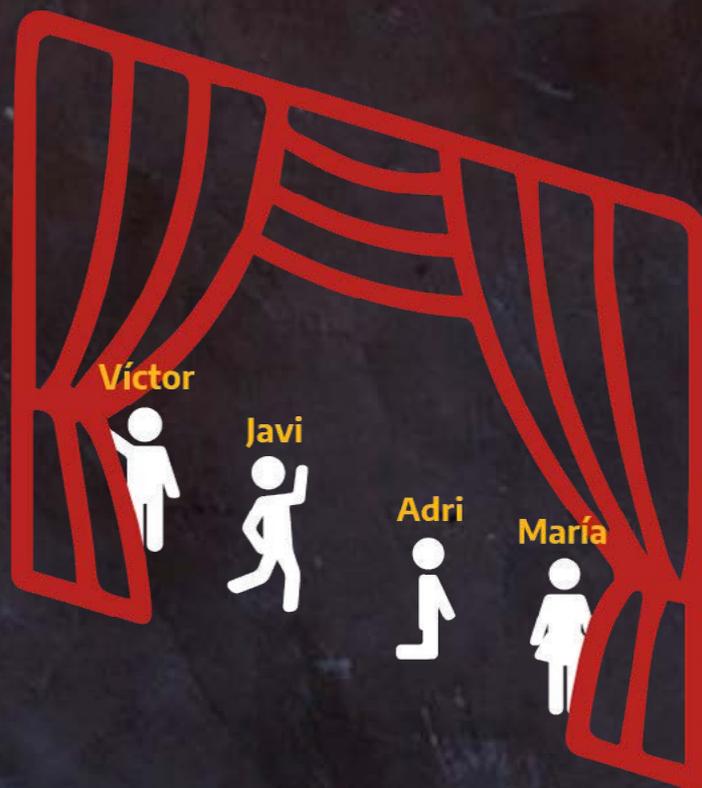
ENIGMAS PARA COMBATIR UNA CUARENTENA

ACTORES EN EL ESCENARIO



Aquí puede verse a varios actores de La Caja Lista sobre un escenario. Cada uno de ellos está separado cierta distancia del siguiente.

De los cuatro, ¿Qué dos actores están más separados entre sí?



LA CAJA LISTA
TEATRO INTERACTIVO

ENIGMAS PARA COMBATIR UNA CUARENTENA

CAMBIO DE VESTUARIO



Alfonso, Guille y Alberto llevaban cada uno ropa de un solo color. Alfonso iba de rojo, Guille de amarillo y Alberto de blanco. Luego se vendaron los ojos y se cambiaron algunas prendas. Cuando se quitaron las vendas, esto es lo que dijeron:

- **Alfonso:** «El color de camisetas y pantalones ya no nos coincide a ninguno.»
- **Guille:** «Alberto es el único que no lleva ninguna de sus prendas originales.»
- **Alberto:** «No me gustan estos pantalones rojos.»

¿Qué ropa lleva cada uno?



Alfonso



Guille



Alberto



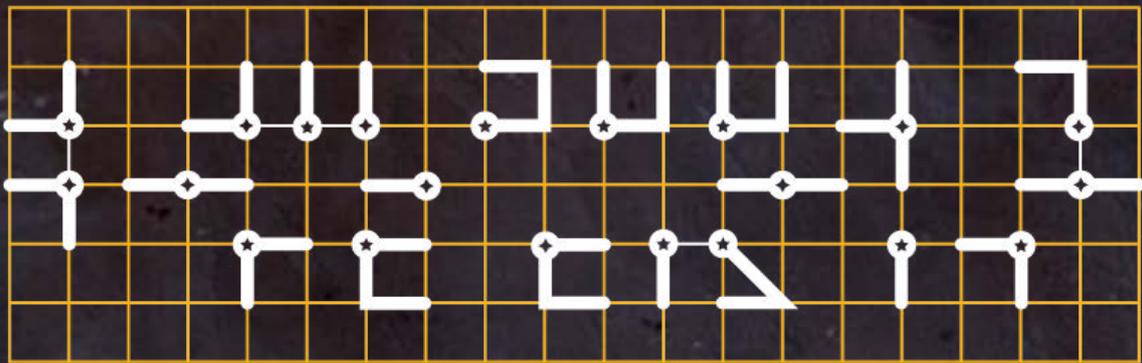
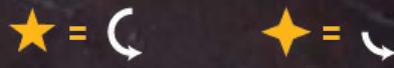
ENIGMAS PARA COMBATIR UNA CUARENTENA

ESTRELLAS Y GIROS



Las siguientes figuras rotadas en el orden correcto forman una palabra.

¿Cual es?



LA CAJA LISTA
TEATRO INTERACTIVO

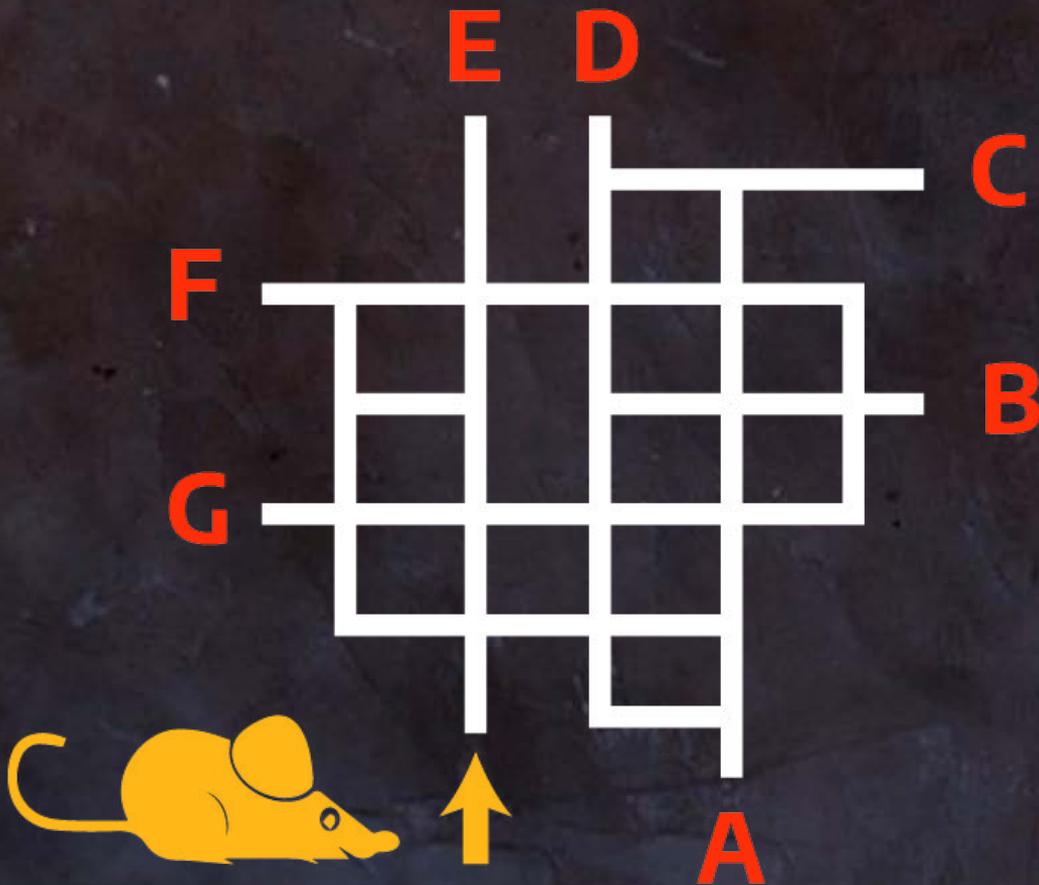
ÉNIGMAS PARA COMBATIR UNA CUARENTENA

LABERINTO DE RATAS



Teniendo en cuenta que una ratita entra a un laberinto por el punto marcado por la flecha, que nunca vuelve sobre sus pasos ni se da la vuelta, y que en los cruces siempre gira a derecha o izquierda...

¿Qué salidas no podrá alcanzar nunca?



LA CAJALISTA
TEATRO INTERACTIVO

ÉNIGMAS PARA COMBATIR UNA CUARENTENA

PROBLEMA DE EDADES



Hubo un tiempo en que un hombre tenía el doble de la edad de su mujer. Por supuesto, al año siguiente sólo tenía la edad de la mujer mas la mitad.

¿Cuántos años tiene la mujer, teniendo en cuenta que el hombre tiene ahora 44 años?



LA CAJALISTA
TEATRO INTERACTIVO

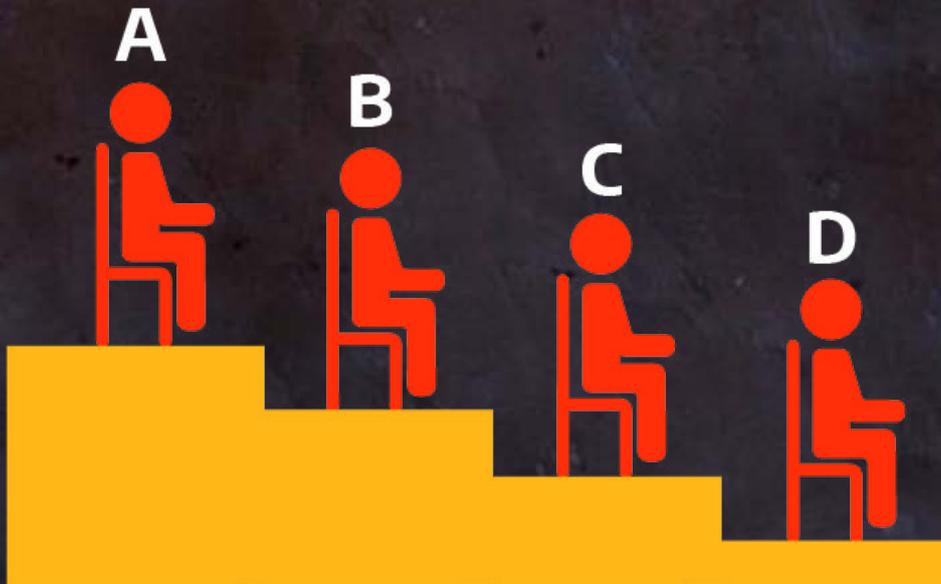
ENIGMAS PARA COMBATIR UNA CUARENTENA

SENTADOS EN LAS GRADAS



Iván, Merche, David y Ricardo están sentados en La Caja Lista viendo Protocolo de Eliminación. Si Iván y Merche no están uno al lado del otro, David y Ricardo están en filas adyacentes, y Merche está en una fila más alta que David...

¿Quién es Iván?



LA CAJA LISTA
TEATRO INTERACTIVO

ÉNIGMAS PARA COMBATIR UNA CUARENTENA

HORARIOS A DESTIEMPO



Taunton el mayordomo se ha dado cuenta de que los relojes de la Mansión Northampton van a destiempo.

- “Uno de ellos atrasa 20 minutos.
- Otro tan solo 10 minutos.
- Sin embargo hay otro adelantado 5 minutos.
- Y otro más que está 10 minutos adelantado”.

¿Qué hora es en realidad?



1:35



1:05



1:15



1:30



LA CAJA LISTA
TEATRO INTERACTIVO

ENIGMAS PARA COMBATIR UNA CUARENTENA

SEÑORITO PITIMINÍ



Señorito pitiminí se queja del asiento que le tocó anoche en el teatro. **¿Dónde se sentaba?**

- “Los cinco nos sentamos en una sola fila, y yo en el centro. ¡Allí atrapado!
- Y claro, estaba detrás de un imbécil con pelo a lo afro. ¡No conseguía ver el escenario!
- Había cuatro asientos entre el pasillo de mi derecha y yo. ¡Necesitaba ir al servicio pero no quería molestar!
- Como no veía nada, me puse a mirar mi ticket y me fijé en que había dos números entre el de mi asiento y el de mi fila”

Escenario

| | | | |
|---|-----------------|------------------------|---|
| 1 | 1 2 3 4 5 6 | 7 8 9 10 11 12 | 1 |
| 2 | 1 2 3 4 5 6 | 7 8 9 10 11 12 | 2 |
| 3 | 1 2 3 4 5 6 7 | 8 9 10 11 12 13 14 | 3 |
| 4 | 1 2 3 4 5 6 7 | 8 9 10 11 12 13 14 | 4 |
| 5 | 1 2 3 4 5 6 7 8 | 9 10 11 12 13 14 15 16 | 5 |
| 6 | 1 2 3 4 5 6 7 8 | 9 10 11 12 13 14 15 16 | 6 |



ENIGMAS PARA COMBATIR UNA CUARENTENA

LAS VELAS



En el comedor hay **10 velas encendidas**. Una ráfaga de viento que entra por la ventana apaga dos de esas velas. Al cabo de un rato te das cuenta de que se ha apagado otra vela. Para asegurarte de que no se apaga ninguna más, cierras la ventana. Si damos por hecho que el viento no apagará más velas...

¿cuántas velas te quedan al final?



ÉNIGMAS PARA COMBATIR UNA CUARENTENA

LA CARCASA Y EL MÓVIL



Un móvil con carcasa cuesta **310€**. El vendedor te dice que el móvil cuesta 300 € más que la carcasa, y que la carcasa cuesta lo que te pide menos lo que cuesta el móvil. Si compras solo la carcasa y pagas con un billete de 100€...

¿Cuánto cambio tiene que devolverte?



LA CAJA LISTA
TEATRO INTERACTIVO

ÉNIGMAS PARA COMBATIR UNA CUARENTENA

CUATRO DÍGITOS



Cada figura equivale a una cifra de un solo dígito.

¿A qué equivale cada una?

$$\text{Silla} + \text{Micrófono} = \text{Pulgar arriba}$$

$$\text{Silla} \times \text{Clapboard} = \text{Micrófono}$$

$$\text{Micrófono} - \text{Clapboard} = \text{Clapboard}$$

$$\text{Silla} \times 4 = \text{Pulgar arriba}$$



LA CAJALISTA
TEATRO INTERACTIVO

ENIGMAS DE TIPO CLUEDO

A continuación os dejamos unos acertijos con otro tipo de mecánica. Para resolverlos **deberás leer muy bien** todas las premisas que se dan y responder a la pregunta que se plantea.

Podrás encontrar las **soluciones** en la página final de este documento (páginas 32 y 33).

Y como con los acertijos anteriores, **anota tus respuestas** para sacar tu puntuación final con la fórmula de la página 34. Pero ojo porque **¡Estos enigmas valen el doble!**

¡Pon en marcha esas neuronas!



ÉNIGMAS PARA COMBATIR UNA CUARENTENA

EL TRAIADOR DE LA COMPAÑÍA

Cinco actores de La Caja Lista. Uno de estos mató a otro de ellos. Esto es lo que sabemos de cada uno:

- Alfonso actuó ayer en el teatro junto a uno de los actores inocentes.
- Alberto estudió interpretación en Extremadura antes de venir a Madrid.
- Adri, además de actor, es un reconocido bailarín que bailará con Guille la semana que viene.
- Al asesino le operaron de la garganta hace unos días.
- Guille conoció a Javi por primera vez hace seis meses.
- Javi ha permanecido en casa desde el crimen.
- Alfonso tiene el pelo largo, pero se lo va a cortar para un casting la semana que viene.
- Guille y Adri hicieron microteatro la semana pasada.
- El asesino es el hermano de Javi. Crecieron juntos en Madrid.

Conociendo todas estas premisas...

¿Cual de ellos es el asesino?



LA CAJA LISTA
TEATRO INTERACTIVO

ÉNIGMAS PARA COMBATIR UNA CUARENTENA

LA ESPADA SOBRE LA CHIMENEA.

El Duque de Northampton reunió a todos sus allegados para comunicarles algo acerca de un cambio en el testamento que estaba redactando. Los invitados eran la tía Violet; Lady Margaret (la hija del duque); El Barón de Norfolk (el primo de lady Margaret); Sarah (la doncella); Edward (el lacayo); Arthur (el Archiduque de Somerset); y Taunton (el mayordomo).

Cuando por fin llegaron todos a la mansión, el Duque los recibió con estas palabras:

— Damas, caballeros, tengo en mi poder el testamento con los cambios que he redactado esta tarde junto con mi abogado.

Esa noche se celebró una cena en el gran comedor. Al acabar el café y las copas, ya sentados delante de la gran chimenea encendida, presidida por una enorme y afilada espada colgada en su frontal, dieron por concluida la velada.

— Se ha hecho tarde — Añadió el Duque — . Vayamos a dormir, y mañana a mediodía les comunicaré esos cambios que tanto afectan a alguno de ustedes. Taunton saldrá ahora a la caseta del jardín a conectar la alarma del salón. Como verán, está repleto de cuadros y de esculturas de enorme valor... Buenas noches.

A la mañana siguiente, durante el desayuno en un bello patio cubierto, escucharon un grito espeluznante de Taunton, el mayordomo, en el piso superior. Todos trotaron escalera arriba y entraron en tromba en el dormitorio del Duque, de donde provenía el grito.

Los ojos abiertos del Duque los contemplaban desde la alfombra. Su cuerpo descabezado yacía sobre la cama con la espada al lado, y el testamento había desaparecido.



LA CAJALISTA
TEATRO INTERACTIVO

ENIGMAS PARA COMBATIR UNA CUARENTENA

Estas fueron las declaraciones de los presentes a Scotlan Yard:

El Barón de Norfolk: “Durante la velada no salí del salón. Pero El Archiduque sí subió un momento al piso superior tras la cena a recoger su capa porque decía que tenía frío”.

Lady Margaret: “Yo ni subí a mi habitación ni abandoné el salón durante la cena y la sobremesa. Nunca permanecí sola en el salón”.

Edward: “Al rato de llegar a la mansión, vi como El Barón de Norfolk se entretenía algún tiempo en una caseta del jardín hablando con Taunton”.

La tía Violet: “Yo subí de inmediato a mi habitación a deshacer el equipaje. Después, El Barón de Norfolk y yo bajamos juntos a cenar y ya no subimos hasta la hora de dormir”.

El Archiduque de Somerset: “Sarah la doncella subió al piso superior antes de tomar el café y las copas a por una aspirina”.

Sarah: “Cuando salimos del salón, la espada continuaba colgada sobre la chimenea”.

Taunton: “Anoche, en cuanto los invitados subieron a dormir, salí a conectar la alarma del salón. El Duque no subió a su habitación desde el momento en que llegaron sus invitados. Y no hablé con El Barón de Norfolk, sino con el Archiduque”.

¿Quién asesinó al Duque de Northampton?



LA CAJA LISTA
TEATRO INTERACTIVO

ENIGMAS PARA COMBATIR UNA CUARENTENA

CRIMEN EN DEUTSCHE REICHSBAHN

La gran compañía nacional de ferrocarriles alemana Deutsche Reichsbahn Estaba patas arriba. Los agentes de la Gestapo invadían las oficinas centrales buscando pruebas e interrogando a los trabajadores de la compañía.

El fundador de la misma, **Eric Stadt**, yacía muerto en el suelo con un par de cuchilladas, una de las cuales le había seccionado la yugular. El crimen había sido descubierto por su secretaria cuando llegó a las ocho de la mañana.

El cuerpo de Eric Stadt yacía bajo la mesa de reuniones. En el suelo de parqué se extendía un enorme charco de sangre que empapaba su camisa, sus pantalones y alcanzaba hasta la suela de goma de sus zapatos de ante. El despacho comunicaba con el archivo de la empresa, cuya puerta estaba cerrada con llave.

El inspector de la Gestapo **Pierre Dupont** interrogó a los empleados. Estos son los apuntes en su libreta:

Günther Schenider: Administrador general. Asegura que estuvo toda la tarde entrando y saliendo del despacho de la secretaria del director general realizando diversas gestiones y que no entró en el despacho del director general en ningún momento. Que la última vez que lo vio fue cuando, tras comer juntos ese día, volvieron a la empresa sobre las 16:00.

Franz Krämer: Jefe de seguridad. Asegura que no salió en toda la tarde del archivo de la empresa y que escuchó caminar al interfecto en el interior de su despacho hasta bien tarde. Que no tiene ni idea de quién pudo cometer el crimen.



ENIGMAS PARA COMBATIR UNA CUARENTENA

Hans Wagner: Jefe de contabilidad. Confirma que Eric Stadt no gustaba de ser molestado cuando se encontraba en el interior de su despacho y que él estuvo esperando durante una hora en el de la secretaria a que el director general saliera. Cansado de la espera, decidió volver a su trabajo. Preguntado por qué sabía que el interfecto se encontraba en su despacho, declara que le oyó taconear en varias ocasiones. Que serían sobre las 18:30.

Hildegarde Kellner: Secretaria particular del interfecto. Asegura que lo vio entrar en el despacho a las 16:00 y que ya no volvió a salir. Confirma la versión de Hans Wagner de que le escuchó caminar en su interior. Asegura que nunca se podía molestar a Herr Stadt bajo ningún concepto, y que a las 20:00 terminó su trabajo y se fue a casa.

Lisolette Kraus: Jefa de personal. Asegura que le resultaba extraño que Herr Stadt estuviese tanto tiempo en su despacho, pero confirma que no le gustaba que nadie le interrumpiese cuando estaba en su interior.

El inspector Pierre Dupont escribió en su libreta el nombre del principal sospechoso.

¿Quién es el culpable?



LA CAJALISTA
TEATRO INTERACTIVO

ÉNIGMAS PARA COMBATIR UNA CUARENTENA

CRIMEN EN LA CAJA LISTA

El teatro estaba lleno. El alarido de una mujer que surgió del patio de butacas heló la sangre al auditorio y al elenco de actores. Una encopetada joven se levantó de su asiento tapándose el rostro con dos enjovadas manos.

— ¡Está muerto, está muerto!

Las luces se encendieron, la obra quedó en suspenso y los comentarios sottovoce comenzaron a surgir desde cada rincón del local. El muerto, un hombre de unos setenta años, yacía con la cabeza hacia atrás y los ojos abiertos.

Cuando la policía llegó comenzó sus pesquisas de inmediato. Así, supieron que el fallecido era el marqués de la Chirimbaina y que la damisela enjovada de los alaridos era su décima mujer, Alfonsina de Worcestershire, hija de los condes del mismo título y marquesa de la Chirimbaina.

También supieron que el marqués había sido introducido en el local en silla de ruedas, provisto de gafas de sol y sombrero de ala ancha, por su chófer privado, que lo había sentado en su butaca ayudado por la joven marquesa.

Cuando la policía llegó al teatro diez minutos después del óbito inesperado, el forense ya se encontraba en el teatro junto al atractivo y apolíneo chófer del marqués.

Tras examinar el cadáver, el forense se acercó al inspector y le anotó en voz baja.

— Infarto de miocardio. Está recién muerto.



LA CAJA LISTA
TEATRO INTERACTIVO

ÉNIGMAS PARA COMBATIR UNA CUARENTENA

El inspector se acercó al finado. Lo tocó con delicadeza en el cuello, intentó levantar uno de sus brazos. Imposible. El muerto estaba rígido y frío.

El inspector llamó a declarar al chófer particular del marqués de la Chirimbaina, que no se separaba de la señora marquesa y le pidió la documentación. Sinforoso Huidobro Martos acreditaba su DNI.

— ¿Cómo estaba el señor marqués cuando usted lo trajo al teatro?

— Como una rosa. Incluso contaba chistes picantes, como gustaba de hacer cuando estaba de buen humor.

Después le preguntó a la viuda por los detalles de aquella tarde de teatro y sus momentos anteriores.

— Estuvo merendando un té y galletas, y luego vinimos al teatro. Nada nos hizo suponer que estaba a punto de... a punto de...

No pudo terminar su declaración y se echó a llorar desconsoladamente en el hombro del chófer.

— Bueno, vayamos terminando. El juez no tardará y procederá al levantamiento del cadáver. Qué suerte que estuviese usted aquí ya, doctor — le dijo al forense

— Por cierto, ¿me permite su acreditación profesional? Es para ir elaborando el informe — le solicitó el inspector al forense.



LA CAJALISTA
TEATRO INTERACTIVO

ENIGMAS PARA COMBATIR UNA CUARENTENA

Don José Luis Huidobro González acreditaba el documento oficial.

— Vaya, que casualidad. De momento quedan detenidos ustedes tres: señor forense, señor chofer y señora marquesa de la Chirimbaina. Creo que tienen que darme algunas interesantes explicaciones en comisaría.

¿Por qué el inspector se lleva a la marquesa, al forense y al chófer a la comisaría?



LA CAJALISTA
TEATRO INTERACTIVO

ÉNIGMAS PARA COMBATIR UNA CUARENTENA

SOLUCIONES

Sí, es esto lo que estás buscando ;).

En las siguientes páginas encontrarás la solución a todos los acertijos.



LA CAJALISTA
TEATRO INTERACTIVO

ÉNIGMAS PARA COMBATIR UNA CUARENTENA

CLAQUETAS DE COLORES

- A** es verde
- B** azul
- C** rojo
- D** amarilla

ACTORES EN EL ESCENARIO

Víctor y María. No preguntamos por actores contiguos, sino por actores en general.

CAMBIO DE VESTUARIO

- Alfonso:** camiseta roja y pantalones blancos.
- Guille:** camiseta blanca y pantalones amarillos.
- Alberto:** camiseta amarilla y pantalones rojos.



LA CAJA LISTA
TEATRO INTERACTIVO

ÉNIGMAS PARA COMBATIR UNA CUARENTENA

ESTRELLAS Y GIROS

La palabra es **FOSFORITO**.

LABERINTO PARA RATAS

Nunca podrá alcanzar la **salida B**.

PROBLEMA DE EDADES

Tiene **43 años**. Cuando el hombre tenía dos años, la mujer tenía uno. Al año siguiente, el hombre cumplió tres y ella dos.

SENTADOS EN LAS GRADAS

Iván es la **posición D**.



LA CAJA LISTA
TEATRO INTERACTIVO

ÉNIGMAS PARA COMBATIR UNA CUARENTENA

LAS VELAS

3 Velas. Preguntamos por cuántas velas quedan al final, no cuántas siguen encendidas. Las encendidas se consumirán, por lo que únicamente quedarán las tres que apagó el viento.

LA CARCASA Y EL MÓVIL

El valor de la carcasa es de 5€, así que debe devolvarte **95€**.

CUATRO DÍGITOS

    = 2368



LA CAJALISTA
TEATRO INTERACTIVO

ENIGMAS PARA COMBATIR UNA CUARENTENA

EL TRAIADOR DE LA COMPAÑÍA

Javi no es el asesino porque su hermano es el asesino.

Alfonso no puede ser el asesino porque actuó ayer en el teatro y sabemos que hace muy poco que operaron al asesino de la garganta; no habría podido recuperarse tan pronto.

Guille no puede ser el asesino si acaba de conocer a Javi, ya que Javi y el asesino crecieron juntos.

Alberto tampoco creció con Javi, por lo que también queda descartado.

Por lo tanto podemos deducir que el asesino fue **Adri** y la víctima fue Alberto, ya que es el único del que no sabemos nada desde el crimen.

LA ESPADA SOBRE LA CHIMENEA

El único que reúne las dos condiciones: Haber subido al piso superior y haber visto como se desconectaba la alarma fue **El Archiduque de Somerset**, quien estuvo charlando con Taunton mientras miraba como este la desconectaba antes de la cena, por lo tanto él es el asesino. Después de cenar desconectó la alarma, cogió la catanada y cortó la cabeza del Duque de Northampton



LA CAJALISTA
TEATRO INTERACTIVO

ENIGMAS PARA COMBATIR UNA CUARENTENA

CRIMEN EN DEUTSCHE REICHSBAHN

El autor del crimen es **Franz Krämer**, el jefe de seguridad de la empresa. Era el único que tenía las llaves del despacho de Eric Stadt y entró en él para asesinarlo. Lo mató a las 16:00. Después taconeó durante toda la tarde para que fuera pensasen que estaba vivo. El inspector sabía que los zapatos con suela de goma del fallecido no producen ese sonido de taconeo sobre el parqué.

CRIMEN EN LA CAJA LISTA

El forense estaba metido en el ajo. Sinforoso Huidobro Martos, el chófer, **era su sobrino**. El forense acudió al teatro simplemente para certificar la muerte por infarto del marqués de la Chirimbaina. El inspector supo que el marqués llevaba ya varias horas muerto por la rigidez de su cuerpo, ya que sabe que el rigor mortis suele aparecer a partir de las tres o cuatro horas del fallecimiento de una persona. Si el marqués hubiese muerto a mitad de la representación, era imposible que ofreciese rigidez cadavérica.



LA CAJA LISTA
TEATRO INTERACTIVO

ENIGMAS PARA COMBATIR UNA CUARENTENA

HOJA DE PUNTUACIÓN

Usa la siguiente fórmula para obtener tu puntuación final. Puedes compartir este PDF en tus redes sociales acompañado de tu resultado y el hashtag **#EnigmasLaCajaLista**. ¡Estaremos encantados de conocer tus resultados!

- Número de acertijos de tipo clásico resueltos correctamente = A
- Número de acertijos de tipo cluedo resueltos correctamente = B
- Número de acertijos no resueltos o resueltos incorrectamente = C

$$A + (B \times 2) - C = \text{Tu puntuación total}$$

- **Menos de 3 puntos:** ¿Has dado respuestas al azar? Vuelve a intentarlo y hagamos como si esto no hubiese pasado...
- **Entre 4 y 7 puntos:** Bueno... ¿Estabas viendo Netflix mientras tanto, verdad? No te voy a juzgar, yo también lo habría hecho.
- **Entre 8 y 13 puntos:** Nada mal... A tu madre le alegrará saber que por fin prestas atención a las cosas que se te dicen.
- **Entre 14 y 18:** Eres todo un orgullo. Al fin estás por encima de la media en algo, así que comparte tu resultado en redes y díselo a tus amigos sin miedo.
- **Entre 19 y 21:** La INTERPOL va de camino a tu casa. No sé si para ficharte o para hacerte unas preguntas... En cualquier caso, ¡enhorabuena!



ÉNIGMAS PARA COMBATIR UNA CUARENTENA



¡Y con esto damos por concluido el ejercicio mental!
Ahora no te olvides del ejercicio físico, ¡y saldrás de
esta pandemia mejor que como entraste!



LA CAJA LISTA
TEATRO INTERACTIVO



Muchas gracias por descargar el documento. Antes de despedirnos, **permítenos pedirte** una cosa:

Si te ha gustado, **compártelo con tus conocidos o síguenos en redes sociales**. Darnos a conocer es la única actividad laboral que podemos seguir haciendo estos días, y para un teatro chiquitito como el nuestro eso es vital.

Y es que cuando todo pase, queremos seguir haciendo **lo que mejor sabemos hacer**: entretener a nuestros espectadores con propuestas novedosas, llevando la interacción a la máxima potencia y descubriendo con ellos a los asesinos y cómplices de cada uno de nuestros espectáculos.

Gracias de nuevo por quedarte en casa, por colaborar con nosotros, y por ser una persona tan bonita como seguramente seas si estás leyendo todo esto ;)

¡Nos vemos pronto!

www.lacajalistateatro.com