

Y por supuesto, como en todos los encuentros surgieron otros libros que se están leyendo y parecía interesante comentar:

- Espejos / Eduardo Galeano
- Cuatrilogía de Crepúsculo / Stephen Meyer
- Los hombres que no amaban a las mujeres / Stieg Larsson, y la segunda parte "La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina"
- Libros de Amos Oz
- Ardor guerrero / Antonio Muñoz Molina

Se estuvo barajando la posibilidad de leer un libro en común para uno de estos próximos meses, y el título que se ofreció, por ser el que el otro club de lectura había comprado recientemente era "After Dark", de Haruki Murakami, pero no pareció que la propuesta convenciera demasiado a los que allí estábamos, y pensamos, que quizás, El turno del escriba, de Graciela Montes y Ema Wolf, fuera más llamativo. Este es el resumen del libro, para que así, en el próximo encuentro, decidamos si nos apetece leerlo o no:

"En 1928, Rustichello de Pisa vive su decimocuarto año como rehén de guerra de los genoveses. Este escribano viejo y cansado, alguna vez copió manuscritos para las casas reales más grandes de Europa, pero ningún monarca parece ahora interesado en pagar su rescate.

Su destino cambia cuando un nuevo prisionero viene a compartir su celda. Es Marco Polo, el viajero veneciano que llegó a los confines de Oriente. Rustichello adivina enseguida el tesoro que tiene entre sus manos, y así da comienzo a una epopeya secreta y grandiosa: la redacción, a partir de los relatos de Marco Polo, de una obra que le atraerá de nuevo el favor de los príncipes cristianos: El Libro de las Maravillas del mundo.

Esta novela es la recreación de una época fascinante de la humanidad, la de los descubrimientos y la atracción por lo desconocido que trasciende el marco histórico para convertir su escritura deslumbrante en un acto de libertad, transformando el espacio cerrado del calabozo en un arca donde caben el mundo real y el de los sueños"

Pues lo dicho, en el próximo encuentro, lo votaremos.

Y ese encuentro tendrá lugar el próximo

**MIÉRCOLES, 4 DE FEBRERO, A LAS 21.00 H. EN
LA BIBLIOTECA "MIGUEL HERNÁNDEZ"**

CAFÉ CON LIBROS Hablemos de libros



Boletín nº 26

**Encuentro Enero 2009
Bibliotecas Públicas Municipales
Villena**

Hola a tod@s:

Pasadas las fiestas de Navidad, el miércoles 7 de enero, volvimos a cumplir con nuestro ritual de reunirnos para hablar de libros. La presencia de lectores fue muy concurrida, a pesar del frío y de la precipitación de la fecha, ya que estábamos muy recién salidos de las fiestas, lo que se notó en la poca apetencia de los tertulianos sobre los bombones :-).

Eso sí, nos alegramos enormemente ver a gente que hacía mucho que no venía por estas charlitas, que siempre se echa de menos cuando alguien falta. Ya sabéis que todos/as sois siempre muy bienvenidos/as.

Estuvimos hablando un ratito de las recomendaciones que en el pasado encuentro habían surgido como regalos entre unos y otros. Desde luego, mucha gente traía los "deberes" hechos, y pudo comentar el libro que había leído durante estas navidades.

Pero también hicimos un repaso de lo que habían sido los premios literarios más importantes concedidos durante el 2008, y así, surgieron estos títulos y nombres de autores:

Premio Nacional de Literatura

El mundo / Juan José Millás

Premio Alfaguara de Novela

Chiquita / Antonio Orlando Rodríguez

Premio Azorín de Novela

Pólvora negra / Montero González

Premio Biblioteca Breve

El infinito en la palma de la mano / Gioconda Belli

Premio Fernando Lara de Novela

El judío de Shangai / Emilio Calderón

Premio Fundación José Manuel Lara

El corazón helado / Almudena Grandes

Premio Cervantes

El Premio Miguel de Cervantes es el máximo reconocimiento a la labor creadora de escritores españoles e hispanoamericanos cuya obra haya contribuido a enriquecer el patrimonio literario en lengua española.

Juan Marsé

Premio Nadal

El Premio Nadal de novela es el premio literario más antiguo que se concede en España (1944). Es el más tempranero, así que ya tenemos premio 2009, con un libro de Maruja Torres. Pero en 2008 se concedió a:

Lo que sé de los vampiros / Francisco Casavella

Premio Nóbel

El Premio Nobel de Literatura es uno de los 5 premios específicamente señalados en el testamento del millonario escandinavo Alfred Nobel. Se otorga desde 1901. Según sus palabras, el premio debe entregarse cada año "a quien haya producido en el campo de la literatura la obra más destacada, en la dirección ideal".

Jean-Marie Le Clezio

Premio Planeta

José Manuel Lara, animado por el deseo de promocionar a los autores españoles, estableció en 1952 un Premio de Novela dotado con 40.000 pesetas. Transcurridos más de 50 años, se puede constatar cómo a través de su trayectoria firmemente ascendente el Premio se ha convertido en un acontecimiento no sólo literario, sino social, que cumple fielmente la finalidad que se propuso: situar a los autores españoles galardonados en unos niveles de difusión y de popularidad jamás alcanzados.

La hermandad de la buena suerte / Fernando Savater

Premio Primavera

Creado en 1997, toma su nombre de la estación en la que se anuncia el fallo. La dotación en 2007 es de 200.000 euros y publicación para el ganador, y 30.000 euros y publicación para el finalista, ambas cantidades en concepto de adelanto de derechos de autor. Se entrega en marzo del año siguiente a su convocatoria.

Nudo de sangre / Agustín Sánchez Vidal

Premio Príncipe de Asturias

Desde 1981, la Fundación Príncipe de Asturias convoca los Premios Príncipe de Asturias que, anualmente, son entregados por Su Alteza Real el Príncipe de Asturias, Presidente de Honor de esta institución, en un acto académico que se celebra en Oviedo, capital del Principado de Asturias.

Margaret Atwood