

CAFÉ CON LIBROS

Hablemos de libros

Y para el mes que viene, tendremos una sesión de **"Libros malditos"**, ya sabéis, aquellos libros que jamás se han prestado en la biblioteca y a los que intentaremos darles una oportunidad. Esta vez se expusieron "a cara descubierta" para que cada participante eligiera el que más le apetecía. En realidad son libros con "buena pinta" que no sabemos muy bien porqué no se prestan: seguramente la portada, la editorial poco conocida, el autor desconocidísimo....

Pues lo dicho, el mes que viene pondremos en común estas lecturas. Así que, si todavía no tienes tu libro maldito, ven a recogerlo a la biblioteca.

Tantos éstos, como aquellos libros que hablan de mujeres y tratamos en la noche del miércoles, están expuestos en la biblioteca, para que os resulte más fácil reconocerlos.

En este boletín también adjuntamos dos documentos más:

- El folleto de actividades con motivo del día de la mujer, el 8 de marzo. Las actividades comienzan hoy mismo con la presentación de un libro en la biblioteca Miguel Hernández, a las 19.30 h.: **La igualdad también se aprende: cuestión de coeducación, de María Elena Simón**
- Un artículo que Luis nos hizo llegar en la que se expone la teoría de porqué hay muchas menos mujeres visibles en este mundo editorial, tanto a nivel escritoras como editoras y críticas de literatura.

Y creo que ya está todo. Si tenéis alguna duda, ya sabéis que podéis preguntad lo que os apetezca, que para eso estamos en las Bibliotecas.

Y como siempre.....

iiiOs esperamos a tod@s en la noche especial y "maldita" que deseamos sirva para rescatar a muchos libros y escritores del olvido y del aburrimiento de sucumbir en el anonimato de las estanterías

Así pues, nos volveremos a ver próximo:

**MIÉRCOLES 6 DE ABRIL, A LAS 21.00 HORAS EN
LA BIBLIOTECA "MIGUEL HERNÁNDEZ"**



Boletín nº 48
Encuentro Marzo 2011
Bibliotecas Públicas Municipales
Villena

Hola a [tod@s](#):

De nuevo llegó el primer miércoles de mes y nos reunimos para hablar de libros, lecturas, impresiones... pero esta vez en torno a un tema determinado: mujeres protagonistas de libros escritos por hombres: ellas vistos por ellos.

La lista de títulos que fueron surgiendo fue bastante prolija, y las comparaciones entre ciertos personajes femeninos, al menos curiosas: Julieta frente a Melibea, o las sorprendentes coincidencias que descubrimos entre Salander y Pipi Calzaslargas gracias a Joaquín.

Se llegó a la conclusión de que hay muchos prototipos femeninos en las novelas escritas por ellos, muchos personajes parecidos, que afrontan la realidad de una manera semejante.

A partir de los nombres que fueron apareciendo a lo largo de la puesta en común, se confeccionó esta lista:

Clásicos

Odisea / Homero

Penélope. Paradigma de la esposa fiel y abnegada.

Frente a

Iliada / Homero

Helena, la mujer más bella de Grecia que fue la causa directa de la Guerra de Troya.

Lolita / Nabokov

Dolores Haze, Lolita, una niña de doce años con un poder de seducción que lleva a los más trágicos acontecimientos al profesor Humbert.

Frente a:

La señorita Goldie / José Ferrater Mora

Goldie, una quinceañera bellísima aprovecha de sus dotes para vengar la extraña muerte de su padre

Madame Bovary / Gustavo Flaubert

Una mujer común, casada y católica que siente el amor de una manera pasional por su amante.

Ana Karenina / Tolstoi

Bonita, inteligente y encantadora

La Regenta / Leopoldo Alas "Clarín" (Ana Ozores)

Personaje solitario con un gran mundo interior que le hace alejarse de sus conciudadanos.

Eugenia Grandet / Honoré de Balzac

Mujer bondadosa, noble y creyente, con un amor sin límites.

Edipo Rey / Sófocles

La tragedia: Yocasta se mata ante la evidencia de la verdad

Romeo y Julieta / Shakespeare

Julieta Capuleto, sumisa y obediente pero que sufre una transformación a lo largo de la obra.

Fortunata y Jacinta / Benito Pérez Galdós

Fortunata es una mujer inocente, sentimental, bella y pobre. Jacinta es la perfecta esposa, sumisa, dada a su marido, con pocos encantos.

Doña Perfecta / Benito Pérez Galdós

Doña Perfecta, que ha quedado para la posteridad como símbolo de la cacique de pueblo que gobierna vidas y haciendas.

Pepita Jiménez/ Juan Valera

Mujer muy guapa y educada.

Doña Bárbara / Rómulo Gallegos

La rompecorazones clásica.

El siglo de las luces / Alejo Carpentier

Sofía se vale de trucos para seguir a toda costa al hombre que ama. Inteligente y con iniciativa.

Naná / Emile Zola

Una prostituta en la sociedad parisina

En la memoria

Las uvas de la ira / John Steinbeck

Ma Joad, la luchadora

La casa de Bernarda Alba, de Lorca

Desayuno con diamantes / Truman Capote

Holly, actriz con cientos de admiradores.

Cinco horas con Mario / Miguel Delibes

Tras la muerte de Mario, su mujer, Carmen, vela el cadáver.

Señora de rojo sobre fondo gris / Miguel Delibes

La idealización de una mujer, el amor de su vida.

La doctora Cole / Noah Gordon

Una mujer de nuestro tiempo.

Sombras de otoño / Jorge Larena

Los renglones torcidos de Dios / Torcuato Luca de Tena

Una periodista internada en un manicomio para investigar.

El amante de Lady Chatterley / David H. Lawrence

Personajes sensuales, con la argucia verbal típicamente femenina

Las mujeres romanas de Beard / Anthony Burgess

Las mujeres en su vertiente más sexual.

Giulietta / Federico Fellini

Narra las tribulaciones de una mujer apocada e introvertida que un mal día descubre las infidelidades de su marido.

La pasión turca / Antonio Gala

Cándida / Guillermo Fésler

La historia casi increíble de una mujer normal

De ahora

La sargento Chamorro, de Lorenzo Silva

Trilogía Millenium / Stieg Larson

Protagonizada por Lisbeth Salander , el autismo hecho mujer

Mil soles espléndidos / Khaled Hosseini

Relata las vidas de dos mujeres, Mariam y Leila, que sufren los rigores de la política y la sociedad afganas.

La mujer justa / Sandor Marai

El número de Dios / José Luis Corral

Teresa Rendol, pintora acosada por las persecuciones religiosas

El corazón de la tierra / Juan Cobos Wilkins

La colonización inglesa de Minas de Riotinto a través de la narración de Blanca Cobos y de sus vivencias personales.

La última oportunidad / Eoin Colfer

Meg Finn solo quería escapar de su padrastro

Corredores de sombras / Agustín Fernández Paz

Clara Soutelo comienza a investigar los secretos de su familia.

Memorias de una dama / Santiago Roncagliolo

La millonaria Diana Minetti, prototipo del glamour y la hipocresía

Teresa Mendoza, de la reina del sur / Pérez Reverte

En la línea,

Barrio cero / Javier Reverte

Mararúa / Rafael Arozarena

María, mujer misteriosa reconvertida en bruja

María / Sholem Asch

Una "biografía" de la Virgen María como mujer de carne y hueso

Yo, la divina / Rabih Alameddine

Sarah Nour el-Din, rebelde e independiente.

Elisa y Marcela, más allá de los hombres / Narciso de Gabriel

Elisa y Marcela, una pareja lesbiana real, que consiguió engañar al cura para que les casara

Muchachas / Agustín Fernández Paz

Chicas en historias muy diversas: cuentos de amor, de miedo, de ciencia ficción, realistas....

Más allá del jardín / Antonio Gala

Palmira, sevillana, de la alta sociedad, cansada de su vida.

Memorias de una geisha / Arthur Golden

Dos hermanas, vendidas a un burdel y una okiya (casa para geishas)

El desafío / Manuel Maristan

Se nos narra la historia de Patricia Fonseca, niña de papá.

Las amigas imperfectas / Luis del Val

La historia de Clara y Julia, amigas inseparables

La única edad es la vida / Leah Komaiko

A los 44 años, Leah no sobrellevaba con desenvoltura el paso del tiempo.

La mujer y el pelele / Pierre Louis

Ese oscuro objeto del deseo de Buñuel.

Golowin / Jacob Wassermann

La historia de María von Krüdener, heroína burguesa.

Expiación / Ian MacEwan**Memoria de Noa / Alfredo Conde**

La historia de una mujer corriente que necesita contarse su vida en voz alta.

Cien años de soledad / Gabriel García Márquez

Remedios la Bella: la mujer más hermosa del mundo que hace acabar trágicamente a cualquier hombre que se acerca a ella

Travesuras de la niña mala / Mario Vargas Llosa

Lily, la chilena, mentirosa, manipuladora y tierna a la vez.

Pura Vida / José María Mendiluce**La muchacha de las bragas de oro / Juan Marsé****La rusa / Juan Luis Cebrián****Yaiza / Alberto Vázquez Figueroa****Últimas tardes con Teresa / Juan Marsé****Juveniles****Ana la de las tejas verdes****Pippi Calzaslargas****Dorothy, de El mago de Oz****Wendy de Peter Pan****Matilda, de Roald Dahl****Literatura Hispanoamericana****Sobre héroes y tumbas/Ernesto Sabato**

Alejandra

Rosaura a las 10 / Marco Denevi

Todo comenzó con un crimen.

Historia de una mujer / Marcelo Birmajer

Isabel Masalvi, ingenua, indefensa y herida

María / Jorge Isaacs

El primer amor de María, Efraim.

Sin tetas no hay paraíso / Gustavo Bolívar Moreno

Niñas y jóvenes bellísimas por naturaleza y espectaculares por bistorí.

Mamá / Jorge Fernández Díaz

Carmen, una niña que con 15 años fue enviada a Argentina. Un personaje conmovedor.