

CAFÉ CON LIBROS

Hablemos de libros



Boletín nº 19
Encuentro Abril 2008

El pasado miércoles día 2 de abril, teníamos preparado un encuentro en el que hablaríamos del libro de Jorge Larena “Sombras de otoño”, pero debido a las vacaciones y a la existencia de pocos ejemplares del texto, muchos de los participantes todavía no habían podido disfrutar de estas palabras, así que preparamos una muestra de libros que denominamos “Best-sellers bibliotecarios municipales”, puesto que eran libros que en un momento dado se habían prestado muchísimo en las Bibliotecas de Villena y a día de hoy habían quedado semi-enterrados en las estanterías.

Lo pasamos bien recordando viejos títulos. Aquí van todos los que aparecieron aquella noche, clasificados bajo unas divisiones que pueden parecer un poco “raras” pero que como vimos, tenían su razón de ser.

Extranjeros

La piedra lunar / Wilkie Collins

La piedra lunar, llega por azares del destino a manos de Rachel, la heredera de un lord inglés. La joya, sin embargo, desaparece enseguida de un modo inexplicable durante una fiesta celebrada en casa. Comienzan las investigaciones, y el sargento encargado se encuentra con diez versiones distintas de los mismos hechos.

Amor y amistad / Alison Lurie

Emma se da cuenta de que ya no ama a su marido. Así pues decide comenzar una vida ajena a su pareja a través de nuevas relaciones en ocasiones muy peligrosas.

La dama y el unicornio / Tracy Chevalier

En el tapiz, una elegante mujer y el mítico animal se encuentran en un islote de hierba rodeado de flores, pero poco más se sabe de ellos.

Una novela sencilla y entretenida que mezcla historia y ficción.

Esa dama / Kate O'Brien

Novela histórica sobre la curiosa historia entre Ana de Mendoza y Felipe II de España. Relato interesante, entretenido y además con una buena prosa.

Buenos días, tristeza / François Sagan

La relación entre una hija y su padre tras el fallecimiento de la madre y la irrupción en sus vidas de Cécile, una mujer culta, inteligente y serena que entraña una buena relación con el padre.

El club de la buena estrella / Amy Tan

Dicen de esta autora que es la nueva Pearl S. Buck. Describe muy bien el mundo chino, sobre todo desde la visión de sus mujeres. Todos sus títulos son una delicia.

El vuelo de la reina / Tomás Eloy Martínez

Fue un libro muy prestado, pero confieso que su elección fue muy subjetiva por mi parte porque me encantó: A pesar de ser el hombre más poderoso del mundo, no hace que consiga absolutamente todo. Y precisamente, una mujer, es la que hace que él no alcance su éxito personal absoluto.

Las sultanas olvidadas / Fátima Mernissi

La historia de muchas reinas moras de las cuales el mundo musulmán no quiere guardar memoria en un intento de confinar para siempre a la mujer en la esfera de lo "privado" y por lo tanto de lo "prohibido". Es muy interesante.

Balzac y la joven costurera china / Dai Sijie

Un libro delicioso que despierta el amor por los libros e incluso la necesidad de ellos para sobrevivir.

El afinador de pianos / Daniel Mason

En plena época victoriana un experto afinador de pianos es requerido por el ejército colonial británico para viajar a Birmania.

Más grandes que el amor / Dominique Lapierre

Investigadores, médicos, hermanas de Teresa de Calcuta, un monje libanés y enfermos del SIDA enfrentados al más terrible azote de nuestro tiempo. Una aventura rebosante de valor, de compasión, de generosidad, de fe y de esperanza.

El dios de las pequeñas cosas / Arundhati Roy

La historia de tres generaciones de una familia de la región de Kerala, en India, que se desperdiga por el mundo y se encuentra en su tierra natal. Una historia que es, en realidad, muchas historias y muchos mundos.

El libro de los amores ridículos / Milan Kundera

Libro alegre, desvergonzado y divertido. Una farándula de personajes en busca de múltiples juegos.

Flores en el ático / V.C. Andrews

La historia de dos niños que se ven abocados por su propia madre a vivir encerrados en un ático. Fue un exitazo en su momento. Recuerda, en ocasiones, a la película “Los otros”.

El callejón de los milagros / Naguib Mahfuz

Un enjambre de personajes en un callejón de El Cairo. Unas descripciones deliciosas, unos personajes entrañables y una ternura exquisita recorren todas sus páginas. Sin duda, un excelente libro.

Españoles

Camino de perdición / Luis Mateo Díez

Sebastián, viajante, recibe la encomienda de cambiar la ruta que le corresponde para indagar el paradero de otro viajante que no regresó. Una novela que contiene muchas historias narradas con buen humor y una fina ironía.

Mañana en la batalla piensa en mí / Javier Marías

Víctor, divorciado recientemente es invitado a casa de Marta, mujer casada cuyo marido está de viaje y madre de un niño de apenas dos años. Tras la cena, “aún medio vestidos y medio desvestidos”, Marta comienza a sentirse mal hasta que muere. Esa infidelidad no consumada da paso a problemas reales entremezclados con reflexiones, pensamientos..

La lluvia amarilla / Julio Llamazares

Un libro muy triste que a través del monólogo del último habitante de un pueblo abandonado del Pirineo aragonés, cuenta la historia del pueblo, de sus habitantes y de él mismo.

El secreto de la lejíja / Luisa Castro

África, veinteañera y con aspiraciones a escritora, recibe la invitación de una radio para participar en su programa. Su supuesta breve estancia en Madrid, le llevará a conocer vidas, personajes y situaciones que nunca habría imaginado. Tiene una lectura muy sencilla.

El pecado de los dioses / Jaime Campmany

La pasión y el amor entre dos hermanos por encima de los convencionalismos. Se hizo famoso por la curiosidad que despertaba que un hombre conservador como el autor, hiciera una novela sobre este tema.

***El móvil* / Javier Cercas**

Entre la novela y el relato. Un escritor que utiliza la vida de sus vecinos para perfilar la novela que pretende ser su “obra definitiva”. Un relato redondo, donde el final cierra con el mismo principio.

***Si al atardecer llegara el mensajero* / Soledad Puértolas**

En el mundo todos sus habitantes sabían la fecha de su muerte. Hasta que, por un experimento, a un hombre le borran ese dato. ¿Cómo se vive entonces? ¿Qué sucede con ese individuo dentro de esa sociedad?

***La cárcel del amor* / Luis Racionero**

Una novela, ganadora del premio Azorín, basada en las relaciones amorosas de la controvertida familia Borgia.

***El caballo desnudo* / José Luis Sanpedro**

Primera novela de Sanpedro. Reconstruye la vida en una ciudad provinciana de la España de la Restauración. Una fábula sobre la hipocresía y la falsa moral.

***Te trataré como a una reina* / Rosa Montero**

Si hay un grupo de escritores que representan la tan traída “movida madrileña”, sin duda, perteneciente a este grupo es Rosa Montero. Su novela, centrada en esos años y en este ambiente, desgrana los sentimientos y contradicciones de los jóvenes estudiantes de la época, sobre todo en lo relacionado con las relaciones personales.

***El invierno en Lisboa* / Antonio Muñoz Molina**

Un homenaje al cine negro americano y al mundo del jazz. Pero sobre todo una historia de amor e intriga. Muchos sentimientos en pocas páginas.

***Tela de juicio* / Pedro Jesús Fernández**

¿Pudo intuir Velázquez hace cuatro siglos la realidad virtual? ¿Acaso cierto tipo de espejos son ventanas abiertas a otras realidades como lo son hoy los ordenadores? Una historia de intriga, entre el mundo actual y el tiempo pasado, muy bien trabada.

***El último banquete* / Jesús Ferrero**

Todo ocurre en la noche de nochebuena. En el intervalo de las frases entre los comensales, puede la muerte ocultar su baza más definitiva y puede la zona oscura de la memoria recordar cosas que no debe y consumir actos prohibidos.

***El lápiz del carpintero* / Manuel Rivas**

Una novela excelente, que nos cuenta la historia de un carpintero encarcelado durante la Guerra Civil, que a través de su lápiz plasma la época durísima que se vivió en España, utilizando como metáfora los frescos de la Capilla Sixtina que recrea mediante las caras y vidas de sus compañeros de presidio.

***Te llamaré viernes* / Almudena Grandes**

La primera novela de Grandes tras su lanzamiento como escritora por haber sido la ganadora del premio de novela erótica “la sonrisa vertical”. Una difícil historia de amor entre Benito y Manuela, descrita maravillosamente.

***Las mujeres de Héctor* / Adelaida García Morales**

Tres mujeres: la exmujer de Héctor, su amante y una joven que siente muchísima atracción por él. Un cuadrado de relaciones muy bien descritas.

***El reinado de Witiza* / Fernando García Pavón**

Nos narra todo el proceso de investigación a raíz del entierro de un notable de la ciudad donde, en su mausoleo, han encontrado a un desconocido previamente enterrado. Cuenta con un humor, y una ironía inestimable para plasmar la vida cotidiana de los manchegos. No dejéis de leerlo.

***Juegos de la edad tardía* / Luis Landero**

Landero se caracteriza por un buen manejo del lenguaje, pero también ello dificulta en ocasiones su lectura. Cuesta leer al principio, pero cuando se le coge el ritmo, sus reflexiones y pensamientos son sublimes. Merece la pena el esfuerzo que pueda suponer leer esta novela sobre Gregorio y Gil, dos hombres mediocres con anhelos muy distintos.

***Obabakoak* / Bernardo Atxaga**

Se narra la historia de los hombres que habitan la geografía imaginaria de Obaba, que no es más que un mundo mítico que refleja el mundo rural vasco.

***Nadie conoce a nadie* / Juan Bonilla**

Un tablero, un juego y un maestro. Elementos más que suficientes para enlazar una buena historia de misterio, tensión y amor.

Curiosos

***Demasiados ángeles* / Petr Chudozilov**

Ángeles contadores de historias asombrosas y del todo verdaderas. Todo tipo de ángeles (de la guarda, exterminadores, piratas...) vuelan a través de estas páginas.

***Paradero desconocido* / Kressmann Taylor**

Libro muy corto que recoge la correspondencia de dos amigos durante la época de la Alemania Nazi. Muy curioso cómo las opiniones van distanciándose entre sí a medida que el régimen de Hitler se va instalando en Alemania.

***Los trenes del verano (no soy un libro)* / José María Merino**

¿No soy un libro? ¿¿Es una llamada de socorro? ¿Qué sucede? La historia de unos chavales que van de viaje a París... ¿Realmente es eso?

***El diablo de los números* / Hans Magnus Enzensberger**

A Robert no le gustan las matemáticas porque no las acaba de entender. Pero una noche sueña con un diablillo que pretende iniciarle en la ciencia de los números. Una historia novelada de los principios matemáticos básicos para que los pueda entender todo el mundo

***Los zapatos de Murano* / Miguel Fernández Pacheco**

Una mezcla entre los mejores cuentos clásicos de Perrault o Grima y una fábula histórica muy bien contada. Una historia muy bonita entre el amor de una bella esclava y un notable hijo de uno de los barones más importantes de una ciudad italiana.

***El curioso incidente del perro a medianoche* / Mark Haddon**

Libro muy curioso. Todo se centra en la investigación de quien mató al perro del vecino, pero a través de la mirada de un niño autista que desprenderá unos razonamientos y una lógica que seguramente sorprenderá a más de uno.

***Una historia del mundo en diez capítulos y medio* / Julian Barnes**

La historia del mundo comienza en el arca de Noé y termina en el Paraíso. Un cúmulo de historias en ocasiones muy complejas, mezcla de realidad y fabulación.

Misterio en época histórica

***Los crímenes de la rosa blanca* / Michael Clynnes**

Casi el antecedente de muchas novelas que ahora tienen mucho éxito del tipo de “El código Da Vinci”, aunque no trata temas religiosos.

Miedo

* En este campo, sin comentarios, porque no parece que a nadie le llamaran mucho la atención este tipo de libros.

***Miedo mortal* / Robin Cook**

***El ladrón de cuerpos* / Anne Rice**

Relatos

***¿Quieres hacer el favor de callarte, por favor?* / Raymond Carver**

Relatos breves, interesantes, pero a veces difíciles de entender porque Carver utiliza la técnica del Hai Ku (muy brevemente podríamos decir que se trata de eliminar el máximo número de palabras que sean imprescindibles para entender el sentido de algo – además de la filosofía que existe detrás de los Hai Ku), y ello complica en ocasiones la comprensión del texto.

***En jaque* / Berta Marsé**

Siete relatos que hablan de la cotidianidad de la vida, y a pesar de ello, no dejan de sorprenderte.

***El hombre que confundió a su mujer con un sombrero* / Oliver Sacks**

Historias reales contadas por un médico sobre delirios, fantasías y obsesiones de sus pacientes enfermos mentales

***Soplando al viento* / Mercedes Abad**

Relatos que sorprenden sobre todo por sus finales. Radicales, asombrosos... No puedes dejar de leerlos, aunque en ocasiones no te dejen un buen gusto.

***El gran cambio* / Roald Dahl**

Cuatro relatos que muestran la maestría de este autor a través del humor, de la acidez y de la ironía.

Autoayuda

***Las nueve revelaciones* / James Redfield**

Un antiguo manuscrito escondido en la selva peruana que guarda en sus páginas nueve revelaciones vitales para comprender el presente y poder enfrentarnos mejor al reto que para todos supone el fin del milenio. Posteriormente se escribió “La décima revelación”.

***El misterio del solitario* / Jostein Gaarder**

El viaje de un padre y su hijo en busca de la madre que desapareció hace ocho años para “encontrarse a sí misma”, les lleva al encuentro de un libro “diferente” que un enano les regala: 53 cartas que hacen saltar las eternas preguntas: ¿Quiénes somos? ¿Cuál es el auténtico significado de nuestra vida?

***Los círculos de piedra* / Joan Dahr Lambert**

Una mezcla entre “Las nueve revelaciones” y “El clan del oso cavernario”, que nos habla de la historia de la creación, el verdadero sentido de la vida, la importancia de lo que nos rodea...

***Señor Dios, Soy Anna* / Fynn**

* Éste título se nos pasó comentarlo

Una niña excepcional, que parece dotada de poderes especiales para entender todos los problemas de la vida y casi disolverlos a través de sus razonamientos. Todo un best-seller muchísimo antes de que los libros de autoayuda se denominaran como tal.

Provocativos

***¡Putra miseria!* / Rafael Arnal y Trinitat Satorre**

Se dio a conocer cuando se hizo una obra de teatro basada en esta historia (dos mendigos hartos de su mala vida deciden secuestrar a un señor de salud precaria y demasiado inteligente) en la que se censuró el título.

***Vox* / Nicholson Baker**

Una línea telefónica en la que acaban coincidiendo ella y él. Comienza así un fascinante proceso de mutua seducción en la que el lector se inmiscuye como escuchando lo que no debería.

***Perséfone* / Ricardo Emilio Bofill**

Se hizo famoso por el autor, conocido más por el mundo rosa que por cualquier otro aspecto de su vida. La novela trata sobre amores exuberantes situados en México.

***Versos satánicos* / Salman Rushdie**

Fue un boom debido sobre todo a la prohibición del texto y las amenazas de muerte al autor por parte de países radicalmente islamistas.

Se trata de una gran metáfora, muy complicada de entender si no se conoce profundamente la religión islámica, sobre el bien y el mal, la ética, la conciencia...

No se lo digas a nadie / Jaime Bayly

Fue de las primeras novelas que hablaba con descripciones muy explícitas del sexo entre hombres. Prohibido en lugares como Cuba, su publicación en España supuso al autor el lanzamiento de su obra.

Matando dinosaurios con tirachinas / Pedro Maestre

Un joven, licenciado en filología y recién instalado en Alcoy junto a su novia, que intenta buscar trabajo en lo que surja. El texto, sin ningún tipo de puntuación, ni mayúsculas.... Insulta explícitamente a los alcoyanos y a su forma de vida. Ganó el premio Nadal en 1996, pero ya no se ha sabido nada más de su autor.

Una cuestión personal / Kenzaburo Oé

La terrible odisea de Bird cuando su esposa da a luz un monstruoso bebé, condenado a una muerte inminente o a una vida de vegetal. Bird buscará refugio en el alcohol y en el sexo: ¿Debe aceptar la fatalidad, cargar para siempre con un hijo anormal y renunciar a sus planes de una vida mejor o debe desembarazarse del bebé provocando un desenlace fatal?

Pues como siempre, y para terminar, recordaros que el próximo encuentro tendrá lugar el próximo **miércoles 7 de Mayo, en la Biblioteca “Miguel Hernández” a las 21.00 h.** Esta vez, sí, hablaremos del libro de Larena “Sombras de otoño”, que como comprobasteis muchos de vosotros el miércoles pasado a nadie deja indiferente.

¡Os esperamos a [tod@s!](mailto:todo@s)

