

Antes de comenzar con este puñado de buenas representantes femeninas en el campo de la literatura, también comentamos la conferencia que había tenido lugar el jueves anterior en la Biblioteca a cargo de Laura Freixas, en las que nos relataba lo difícil que lo tiene una mujer para abrirse campo en esto de la escritura y obtener además buenos resultados acompañados de prestigio literario.

Para casi acabar, recordaros que con motivo de la celebración del Día del Libro, **el próximo JUEVES 23 de abril a las 21.00 horas se celebrará una hora del cuento para adultos, en la Biblioteca Miguel Hernández.** Los cuentos correrán a cargo de una especialista que viene de Alicante, Raquel López, contadora nata, con una trayectoria profesional impresionante a pesar de tratarse de una mujer joven.

Y para aquéllos/as que tengáis niños/as pequeños, también el viernes 24 de abril a las 18.00 horas habrá cuentos para ellos a cargo de la misma contadora.

Y ahora sí, para finalizar, os recuerdo que:

- El próximo encuentro lo tendremos el **miércoles 6 de mayo, a las 21.00 horas en la Biblioteca "Miguel Hernández", sita en la Casa de la Cultura.**
- Esta vez celebraremos la segunda parte de "los bestsellers más atípicos", es decir, aquellos libros que por algún motivo fueron en su momento de los más prestados en las Bibliotecas de nuestra ciudad, pero que ahora han quedado relegados en un segundo puesto en las estanterías y ya nadie se acuerda de ellos. Así que los rescataremos del olvido.
- Y.... todavía no lo he pensado bien, pero creo que podríamos hacer algo en torno a un comentario de un lector sobre los "libros malditos", aquellos que jamás nadie se ha llevado a casa para leer. Ya pensaré...

Así pues, como siempre,

iiiOs esperamos a tod@s el próximo **MIÉRCOLES 6 DE MAYO, A LAS 9 DE LA NOCHE en vuestra biblioteca!!!**

CAFÉ CON LIBROS

Hablemos de libros



"La literatura, como el ángel, y mejor, como la vieja, carece de sexo. No es posible negarle a la mujer su derecho a escribir ; pero ese derecho solamente se ejercita con una condición : la de perder el sexo"

Leopoldo Alas "Clarín"



Boletín n° 30

Encuentro Abril 2009

Bibliotecas Públicas Municipales

Villena

Hola a tod@s:

El pasado miércoles, 1 de abril, tuvimos una velada serena en la que, tal y como habíamos acordado, salieron a la palestra un buen número de escritoras extranjeras, más o menos conocidas, pero que por algún motivo nos habían cautivado a cada uno/a de nosotros/as. A continuación, paso a enumeraros las autoras de las que comentamos tanto un poco de su obra, como anécdotas de su vida personal, que en muchos casos, habían marcado profundamente no solo el carácter de aquellas mujeres, si no también, y como es lógico, su literatura.

Hubo autoras para todos los gustos:

Aquellas que habían escondido sus relatos bajo un pseudónimo masculino, por toda la problemática que conllevaba publicar con nombre de mujer:

- Isak Dinesen (Karen Blixen) (1885-1962)
Se destacó su obra, *Memorias de África*
- George Eliot (Mary Ann Evans) (1819-1880)
Británica, se habló de *Silas Marner*, y su poema *La gitana española*.

Otras autoras que estaban muy de moda en este preciso momento:

- Amélie Nothomb
Belga, aunque criada en Japón. Hablamos de su última novela “*Ni de Eva, ni de Adán*”, que ha obtenido muy buenas críticas.
- Stephanie Meyer
Mormona, 34 años, tres hijos. Nunca antes había escrito nada, pero su cuatrilogía vampírica iniciada con *Crepúsculo* la ha convertido en una de las escritoras más famosas del momento
- J.K. Rowling
Su saga de Harry Potter, la han hecho una de las personas más ricas del mundo

También aparecieron poetisas:

- Gioconda Belli, nicaragüense, con una poesía muy directa, clara y que defiende todos los valores de las mujeres
- Wisława Szymborska, nacida en 1923 en Polonia. Fue Premio Nobel en 1996

También hablamos de escritoras que habían obtenido ciertos premios de prestigio:

- Margaret Atwood, premio Príncipe de Asturias 2008.
- Elfriede Jelinek, premio Nobel de las letras 2004. La décima mujer que obtiene este galardón en toda su historia. Es austriaca y su obra clave es *La pianista*, llevada también al cine
- Ángela Becerra, colombiana, que obtuvo el premio Azorín en 2005 con su novela *Lo que le falta al tiempo*. Las malas lenguas dicen que por su espectacular físico.

Hablamos de una corriente literaria novedosa que surgió a finales de los años 90, la denominada “Chick lit”: literatura para chicas, que no para mujeres. Las responsables de ella, todo mujeres: Helen Fielding (*El diario de Bridget Jones*), Marian Keyes (*El diablo se viste de Prada*), o libros que han dado lugar a series tan conocidas como “Sexo en Nueva York”, o “Confesiones de una compradora compulsiva”

Por supuesto, se habló de muchas más féminas y de su obra:

- varios componentes del grupo trajeron a la tertulia a Susana Tamaro (*Donde el corazón te lleve, Escucha mi voz*)
- Jean M. Auel (*El clan del oso cavernario*)
- Catherine Neville (*El ocho, El fuego*)
- Pauline Gedge, adicta a los temas egipcios
- Rosamunde Pilcher (*Los buscadores de conchas*)
- Elena Poniatowska (*La piel del cielo*)
- Esther Sager (*Momento a momento, El amor es ciego*)
- Alice Munro (*Odio, amistad, noviazgo, amor, matrimonio*)
- Fátima Mernissi (*Sueños en el umbral*)
- Doris Lessing (*El cuaderno dorado*)
- Carmen Posadas, aunque concluimos que a pesar de su nacionalidad Uruguaya, la considerábamos española.
- Zoe Jenny (*La habitación del polen*)
- Isabel Allende (sobran las presentaciones.....)
- Y también, varias lectoras coincidieron en hablarnos de Irene Némirovsky, judía afincada en Francia, con una vida corta aunque apasionante, en la que destacaron sus obras *Suite Francesa*, descubierta casi 60 años después de su muerte y *El baile*.