

Y como no, aparecieron también otros títulos más novedosos que también se comentaron un poco:

- El desorden alfabético / Juan José Millás
- Anatomía de un instante / Javier Cercas
- La alternativa del escorpión / Fernando Ugeda, villenero
- David Golder / Irene Nemirovsky

Y tal y como habíamos prometido, por fin hemos dado paso a **“Los libros malditos”**: aquellas lecturas que no han sido leídas por nadie en nuestras bibliotecas.

Decidimos que el azar sería quien nos brindaría esta vez una nueva lectura a estrenar, y envolviendo aquellos libros nunca leídos como si fueran regalos, cada uno de los asistentes escogió aquel que por tamaño, volumen o cualquier otra característica física que se podía intuir a través del envoltorio les llamó la atención. Hubo muchas sorpresas. Y decidimos que al mes que viene hablaríamos de, precisamente, esos libros que nos habían tocado en suerte, para decidir entre todos si les damos otra oportunidad o si, definitivamente, hemos de despedirlos de nuestros estantes.

Todo aquel que no tenga su *libro maldito*, puede pasar por la Biblioteca Miguel Hernández y recogerlo, para poder darnos su opinión en el próximo encuentro. Pero ya sabéis, será el azar quien os haga llevar a casa una u otra lectura!.

Y como siempre,

**!!!Os esperamos a tod@s el próximo MIÉRCOLES 3 DE JUNIO, A LAS 9 DE LA NOCHE EN LA BIBLIOTECA MIGUEL HERNÁNDEZ!!!**

## CAFÉ CON LIBROS

### Hablemos de libros



Boletín nº 31  
Encuentro Mayo 2009  
Bibliotecas Públicas Municipales  
Villena

Hola a tod@s:

El pasado miércoles, 6 de mayo, a casi la misma hora en la que se celebraba la semifinal de la Copa de Europa y de la que el Barcelona salió victorioso, celebramos, como cada mes, nuestro encuentro de "Hablemos de libros".

Fue una charla muy tranquila, sosegada y bastante productiva. Desde luego hablamos mucho de libros, de su expurgo en las Bibliotecas, de alguna anécdota sobre todo ello, y de alguna curiosidad literaria aparecida en las últimas noticias. También comentamos los cuentos que Raquel López nos ofreció espléndidamente la noche del viernes 24 de abril, y el premio de fotografía que uno de nuestros componentes del club de lectura, Luis Talavera, ha recibido en Cartagena. ¡Enhorabuena!

La tertulia sobre todo ello nos quitó un poquito de tiempo para hablar del tema que se había escogido para esta noche: recuperar de la estantería aquellos libros que en un momento dado habían sido muy leídos en las Bibliotecas de Villena por cualquier causa, y ahora habían quedado en el olvido.

Había preparado una selección de libros por temas: autores extranjeros, autores españoles, libros de relatos, los que no son novela, libros curiosos y libros provocativos. Solo hablamos de los curiosos y de los provocativos, que a continuación pasaré a relacionaros. Decidimos dejar para otro día todo lo demás apartados. Los libros comentados fueron:

**Provocativos:** aquellos libros que se prestaron mucho porque o bien generaron polémica en su momento, o bien algún hecho los hizo "famosos" por un tiempo.

**La alegría de amar** / Anne Marie Villefranche

Uno de los primeros libro eróticos que entraron a la biblioteca, de la mano de la colección "La fuente de Jade", anterior a la conocidísima "Sonrisa vertical". Narra las frivolidades eróticas de una familia en el París licencioso de los años veinte. Los escribió una autora francesa, muy discreta ama de casa, que lo hizo por entretenerse y terminó guardando en un cajón hasta que su nieta los descubrió. La duda, como siempre, queda en si son autobiográficos o no.

**El quinto evangelio** / Philipp Vanderberg

Fue de los primeros libros que, a modo de novela, cuestionaban las historias recogidas en el evangelio bajo la excusa de un papiro que estaba en posesión del protagonista que muere precipitadamente en un accidente de tráfico junto a una mujer que no es su esposa. Es una novela de intriga, con un trasfondo que nos recuerda a libros que han tenido mucho éxito como El Código Da Vinci o La sábana santa.

**Escupiré sobre vuestra tumba** / Boris Vian

Solo el título parece irreverente. Se trata de una novela extrema en todos los temas que trata: sexo, violencia, racismo..... Intenta conseguir herir la sensibilidad del espectador, y desde luego lo consigue. Estuvo censurada en varios países. Las críticas del momento no sabían muy bien cómo denominar a esta obra.

**American Psycho** / Bret Easton Ellis

Un empresario joven, apuesto y correctísimo, a punto de casarse con su encantadora novia, pero que tiene un defecto: su afición a torturar, asesinar y desmembrar a cualquier tipo de ser vivo: desde perros hasta a las prostitutas que cita en su apartamento de lujo. Fue toda una revelación en su momento, por la frialdad de las descripciones y los contrastes entre las dos vidas del protagonista.

**La letra del cambio** / Fernando Vizcaíno Casas

La famosa factura: 12 comensales en el Restaurante Warinessy de Villena. Un día 5 de septiembre de 1984: 128.355 pesetas. Suficiente motivo para que todo el mundo quisiera leerse el libro.

**Curiosos:** aquellos relatos que tienen alguna característica que les hizo ser un tanto especiales hace unos años.

**La ley del amor** / Laura Esquivel

Esquivel se había hecho famosa con una novela anterior, llevada también al cine: Como agua para chocolate. Pero este libro llamó poderosamente la atención porque fue el primero que apareció junto a un cd de audio.... es decir, a la letra le acompañaba la música.

**La última oportunidad** / Eoin Colfer

Comenzó siendo una novela juvenil, y terminó siendo una novela leída por todo tipo de público, seguramente por la originalidad en el tema e incluso en la forma de expresión que tienen sus líneas. Una mezcla entre ideas religiosas, humor, buenas intenciones..... Es muy entretenida y sobre todo muy fácil de leer por la abundancia que tiene de diálogos.

**Las vírgenes locas**

Surgió de una idea de Sinesio Delgado: se trata de escribir y publicar en el Madrid Cómico una novela sin género ni plan determinado y de la cual cada capítulo ha de ser original de un autor diferente, que lo firmará y se retirará de la palestra.

**¡Te perdono! ¡memorias de un espíritu** / Amalia Domingo Soler

Comunicaciones obtenidas por el médium parlante de un centro espiritista, en el que narra la novelesca y trágica vida de un espíritu que se expresa a través de dos personas y que Amalia recoge en este libro.