



Café con libros

Hablemos de Libros

Boletín nº 22
Encuentro Julio 08

Bibliotecas
Públicas
Municipales
Villena

Hola a [tod@s](#),

El pasado miércoles, como cada primer miércoles de mes, tuvimos, de nuevo, el habitual encuentro para hablar de lecturas y libros.

A pesar de la controversia que sabemos que este tema genera en alguno de los miembros del club, desde la Biblioteca y teniendo en cuenta que era el último encuentro del curso, propusimos unas cuantas "Lecturas de verano".

Estos son los títulos de los que hablamos:

El secreto del fuego / Henning Mankell

Sofía corre a través de la noche. Está oscuro y tiene mucho miedo. Corre siguiendo un camino que serpentea entre arbustos y zarzales. ¿Qué es lo que le persigue en la oscuridad? ¿Un monstruo sin ojos? Piensa que tiene que esconderse, hacerse pequeña entre la maleza. Da un salto como ha visto hacer a los antílopes y se separa del suelo. Y entonces se da cuenta...

Sofía ha pisado una mina antipersona. Sobrevivió. Henning Mankell la ha conocido. Ahora son amigos. Ésta es su historia.

La joven de las naranjas / Jostein Gaarder

"Mi padre murió hace once años, cuando yo sólo tenía cuatro. Creí que no volvería a saber nada de él, pero ahora estamos escribiendo un libro juntos...". Así comienza La joven de las naranjas, que hace reflexionar al lector sobre la intensidad de la vida pero también sobre la muerte. Una historia que nos habla del tiempo y sobre qué somos realmente, qué misterio compartimos con el universo. ¿Elegiríamos nacer, y conocer la vida en toda su intensidad, sabiendo que quizá sea para permanecer sólo un instante en ella? ¿O rechazaríamos la oferta?

Georg, un joven de 15 años apasionado por la astronomía y por el telescopio Hubble, capaz de sacar espléndidas fotografías del universo a años luz, encuentra un día la carta que su padre le escribió al saber que iba a morir. En ella le habla del gran amor que sintió por la misteriosa Joven de las Naranjas para, finalmente, formularle una pregunta a la que Georg debe responder. Antes de contestar, Georg habrá escrito un libro con su padre, un libro que va más allá del tiempo y de los límites de la muerte.

Donde surgen las sombras / David Lozano Garbala

Álex desaparece después de entrar por error en un extraño videojuego. Este hecho coincide con el asesinato de tres personas en atroces circunstancias. Junto a un inspector de policía, los amigos de Álex inician su búsqueda. Con ellos penetramos en las zonas más siniestras ocultas bajo nuestros pies.

El centro del laberinto / Agustín Fernández Paz

Año 2054. Europa se ha convertido en una sociedad uniforme, donde la variedad de lenguas y culturas es ya un recuerdo del pasado. Sara, miembro de la organización que lo controla todo desde la sombra, viaja a Galicia en compañía de David, su hijo adolescente, para examinar unos enigmáticos petroglifos. Cuando David desaparece misteriosamente, Sara se ve arrastrada a una aventura fascinante en la que lo que está en juego es el destino de la humanidad.

Kafka y la muñeca viajera / Jordi Sierra i Fabra

Un año antes de su muerte, Franz Kafka, paseando por el parque Steglitz, en Berlín, encontró a una niña que lloraba desconsolada: había perdido su muñeca. Para calmar a la pequeña, el autor de La metamorfosis se inventó una peculiar historia: la muñeca no se había perdido, se había ido de viaje, y él, convertido en cartero de muñecas, tenía una carta que le llevaría al día siguiente al parque. Aquella noche Kafka escribió la primera de las muchas cartas que, durante tres semanas, entregó a la niña puntualmente, narrando las peripecias de la extraordinaria muñeca desde todos los rincones del mundo.

La catedral / César Mallorquí

Telmo Yáñez parte de Navarra hacia Bretaña. Allí el joven artesano va a participar en la construcción de la catedral de Kerloc'h, financiada por la Orden del Águila de San Juan. Pero esta extraña y colosal catedral encierra terribles crímenes y macabras ofrendas. Telmo no sólo realizará una de las mejores esculturas de su carrera, sino que se enfrentará también al mayor de sus enemigos.

El síndrome Mozart / Gonzalo Moure

Durante un verano en un pueblo de Asturias, Irene conoce a Tomi, un chico muy especial con un gran talento musical. Irene descubre, en un apasionado diálogo a través de la música, que Tomi tiene el mismo síndrome que pudo tener Mozart.

Todo empezó en el Thyssen / Miguel Ángel Ortega

Susan es una estudiante de secundaria que visita el museo Thyssen con los compañeros de clase. Uno de los cuadros le llama tanto la atención que decide ir a verlo una segunda vez. Entonces se hace amiga de Saúl, un joven muy particular que conoce bien la historia del cuadro pues, según cuenta, fue aprendiz en el taller de un famoso pintor afincado en la ciudad de Brujas. El muchacho le propone a Susan una arriesgada aventura en la que ella, finalmente, decide participar.

Cielo abajo / Fernando Marías

Un avión cargado de bombas se aproxima al Palacio Real de Madrid. Lo pilota uno de los mejores aviadores del mundo, y su objetivo es matar al Rey de España.

El piloto, al soltar su carga mortal, gritará simbólicamente ¡Muera la monarquía! ¿Viva la república española!, aunque sepa que nadie lo oirá, aparte de su fiel copiloto.

El avión pica el morro al divisar el objetivo. La mano junto al disparador se inquieta, restriega por instinto la palma contra la tela de la pernera. Diez segundos, nueve... blanco fijado...ocho, siete, seis..... Sin el Rey, todo será más fácil... Cinco, cuatro... Y entonces, allá abajo, surge lo inesperado.

La voz de madrugada / Joan Manuel Gisbert

Todo comienza en la consulta de un prestigioso psiquiatra y la historia de un joven paciente obsesionado por una voz, una voz de mujer...

Ella se dirige a ti a través de las ondas de radio cada noche, en un programa titulado "La voz de la madrugada". Te habla de manera especial, personal, te susurra, te dice cosas que nadie te había dicho hasta entonces, y sobre todo te entiende. Pero... ¿Quién es ella? ¿qué poderosa mujer, maligna o mágica, se esconde tras esa voz sin rostro? Nadie la conoce, ni siquiera los compañeros de la radio. El programa se graba en absoluto secreto y la identidad de la mujer permanece oculta. Y sin embargo, la obsesión por ella comienza a crecer entre personajes muy diversos que la persiguen por un motivo u otro.

Una novela que despierta la intriga desde la primera página y penetra en las sombras que todos llevamos dentro.

Saber perder / David Trueba

Sylvia cumple dieciséis años el día en que comienza esta novela. Para celebrarlo organiza una falsa fiesta que sólo tiene un invitado. Horas después sufrirá un accidente que, aún no lo sabe, significará su brusca entrada en la vida adulta. Su padre, Lorenzo, es un hombre separado que trata de tapar los agujeros que el abandono de su mujer y el fracaso laboral han causado en su rutina. Ariel Burano es un joven jugador de fútbol que deja Buenos Aires para fichar por un equipo español. La caja de los triunfos no parece difícil de abrir para su superdotada pierna izquierda. Será cuestión de tiempo que el estadio coree su nombre. Y tiempo es precisamente lo que no tiene Leandro. Vive en esa época, como le dice un conocido, donde uno asiste a más entierros que nacimientos, cuando ya casi nada se construye y casi todo se derrumba. Éstos son los cuatro personajes principales de *Saber perder*. Con las relaciones entre ellos se trenza un apasionante relato de supervivientes, de poderosa pegada narrativa y rico en matices. Una mirada inteligente, capaz de extraer humor y emoción en cada curva del camino, que reivindica la maravillosa aventura de vivir.

Adiós Cataluña: crónica de amor y guerra / Boadella

Premio Espasa Ensayo 2007.

El autor alterna y contrapone los capítulos que hablan del amor, con los que hablan de la guerra que ha mantenido contra los poderes y actitudes nacionalistas en Cataluña. Una obra polémica, con un estilo literario que introduce dosis de sarcasmo e ironía.

La tienda de los suicidas / Jean Teulé

Novela enormemente divertida, no exenta de humor negro, en la que el lector penetra en la tienda y en la vida de una familia dedicada a la venta de productos (sogas para ahorcarse, venenos de toda índole, armas, etc.) que cualquier suicida deber tener a mano para el momento en que decida abandonar este mundo. La familia se siente orgullosa de su trabajo y su reconocida eficacia profesional, hasta que en su seno nace una nueva criatura: un niño alegre al que entusiasma la risa. Es una novela muy divertida, ágil, bien escrita, con diálogos chispeantes

A cien millas de Manhattan / Guillermo Fesser

Guillermo Fesser describe con maestría, rigor y un finísimo ritmo literario el entramado humano que sostiene uno de los países más poderosos del planeta y nos hace llegar los aromas, los colores y los sabores más personales de una tierra abrumadora y bella que por encima de los tópicos se alza como un territorio encantador y pleno de rituales que nos muestra su cara más auténtica.

Chiquita / Antonio Orlando Rodríguez

Chiquita versa sobre una artista que duda en si el sentido de su vida consiste en ser exhibida permanentemente como mero espectáculo de circo, ya que mide sólo 66 centímetros. Aprovecha el autor esta trama para situarla en un contexto que acerque la historia de Cuba (se me viene a la mente la película Forrest Gump, de Robert Zemeckis, donde las desventuras del singular protagonista, conforman una excusa para mostrar la historia de EEUU). La novela despliega, como una inmensa partitura de ejecución precisa, la época y la vida de un personaje extraordinario, la liliputiense cubana Espiridiona Cenda, bailarina y cantante de los teatros de variedades de principios del siglo XX, llamada en su vida artística *la muñeca viviente*.

Además, como siempre, salieron nuevos títulos que estábamos leyendo:

El último catón / Matilde Asensi

El juego del ángel / Carlos Ruiz Zafón, con opiniones muy controvertidas sobre el mismo

Villa Diamante / Boris Izaguirre, que parece que no es demasiado recomendable de acuerdo con los comentarios

Sangre azteca / Lennings, el último título de una trilogía muy interesante

El orden alfabético / Juan José Millás, especialmente recomendado a las bibliotecarias por su temática

Seda / Alejandro Baricco

Por "correo" nos llegaron estas recomendaciones:

La escriba: tres manuscritos, dos imperios, un enigma / Antonio Garrido

La vida privada del Emperador / Almudena de Arteaga

La vida viene a cuento / Jaume Soler y Mercé Conangula, sobre ecología emocional.

Y por medio de intermediarios la siguiente:

Ninguna guerra se parece a otra / Jon Sistiaga

También tuvimos regalito de "fin de curso", uno de los cuentos finalistas en el concurso de relato breve que FNAC convocó con motivo del día del libro y que versaban, precisamente, sobre libros y lecturas. Cada uno de nosotros tiene un cuento, que iremos intercambiándonos a lo largo del año.

Y con esto, finalizamos el boletín.

Solo me queda deciros que paséis muy buen verano plagadito de buenas lecturas y más descanso, y que os esperamos el próximo **miércoles 1 de Octubre**, en la Biblioteca "Miguel Hernández" de la Pza. de Santiago, donde contaremos con la presencia de.....

JORGE LARENA.

iFeliz verano!

