

Y por supuesto, como en todos los encuentros de Noviembre de nuestro "Hablemos de libros", dedicamos los últimos minutos de la tertulia a presentar la propuesta para el AMIGO INVISIBLE que realizamos habitualmente en Diciembre.

Os planteamos un cambio en la manera de realizar este encuentro tan especial, previo a las fechas navideñas. La propuesta tuvo buena acogida. Este año, en lugar de hacer un sorteo entre los participantes y que la recomendación fuera para una persona en concreto, las recomendaciones no irán dirigidas a nadie. Lo que haremos en la próxima velada será lo siguiente:

- Pensamos una recomendación de un libro que nos haya gustado, que sea especial para nosotr@s y que nos gustaría que otra persona tuviera el placer de leer. La escribimos y preparamos con imaginación como cada uno quiera y pueda.
- Cuando lleguemos al encuentro, habrá un buzón dispuesto en algún lugar de la biblioteca para dejar todas las recomendaciones.
- Una vez estemos todos reunidos en torno al café, las infusiones y las pastas, el buzón irá pasando por cada un@ de nosotr@s y cogemos una de las recomendaciones al azar y así, la velada girará en torno a los libros que nos hemos ido recomendando entre nosotros mismos.

Si tenéis alguna duda acerca del amigo invisible, ya sabéis que podéis preguntad lo que os apetezca, que para eso estamos en las Bibliotecas. Y como siempre.....

¡¡¡os esperamos a [tod@s](#) en la noche especial de recomendaciones regaladas que tendrá lugar el próximo...

**MIÉRCOLES 2 DE DICIEMBRE,
A LAS 21.00 HORAS
EN LA BIBLIOTECA "MIGUEL HERNÁNDEZ".**



CAFÉ CON LIBROS

Hablemos de libros



Boletín nº 35
Encuentro Noviembre 2009
Bibliotecas Públicas Municipales
Villena

Hola a [tod@s](#):

De nuevo llegó el primer miércoles de mes y nos reunimos en torno a unas riquísimas tartas, para hablar en esta ocasión de cine y literatura. Una relación para todos los gustos como se pudo observar a lo largo de nuestra tertulia. Aparecieron multitud de títulos, muchos de ellos muy conocidos por todos y todas [nosotr@s](#) y a los que volvimos en esta velada.

Desde *La Ilíada* y *La Odisea* de Homero hasta *Los hombres que no amaban a las mujeres* de Stieg Larsson, la lista de películas basadas en obras de la literatura sería realmente interminable. Sin embargo, son muchas las publicaciones o programas especializados que han intentado recoger o clasificar las versiones cinematográficas de obras literarias. Una muestra de ello fue la realizada por el periódico británico The Guardian, que encargó a un grupo de expertos la selección de los 50 libros que han sido mejor adaptados a película. Algunas de ellas fueron objeto de nuestros comentarios:

El resplandor / Stephen King
Alicia en el país de las maravillas / Lewis Carroll
La naranja mecánica / Anthony Burges
Doctor Zhivago / Boris Pasternak
El Padrino / Mario Puzo
Oliver Twist / Charles Dickens
Orgullo y prejuicio / Jane Austen
La lista de Schindler / Thomas Keneally

Otras películas basadas en libros de autores de diferentes nacionalidades que fueron comentadas por algunas y algunos de vosotr@s y que suscitaron un interesante debate fueron:

Las uvas de la ira / John Steinbeck
Espartaco / Howard Fast
Senderos de gloria / Humphrey Cobb
El tercer gemelo / Ken Follet
El piano
Julio César / Hans Oppermann
Ben – Hur / Lewis Wallace
Lo que el viento se llevó / Margaret Mitchell
En el nombre de la rosa / Umberto Eco
El código Da Vinci y **Ángeles y demonios** / Dan Brown

La saga **Millenium. Los hombres que no amaban a las mujeres**

/ Stieg Larsson
Crepúsculo / Stephanie Meyer
El diario de Bridget Jones / Helen Fielding
Brokeback Mountain / Annie Proulx
El niño del pijama de rayas / John Boyle
El perfume / Patrick Süskind
Memorias de una geisha / Arthur Golden
Los puentes de Madison / Robert James Waller
El silencio de los corderos / Tom Harris
El diario de Noa y **La tormenta perfecta** de Nicholas Sparks

También sonaron nombres muy conocidos por todos de la literatura hispanoamericana como:

El coronel no tiene quien le escriba y **El amor en tiempos del cólera** / Gabriel García Márquez
Como agua para chocolate / Laura Esquivel
La casa de los espíritus / Isabel Allende

No podíamos olvidarnos de autores y obras españolas que ocuparon una importante parte de la velada y en la que recordamos títulos ya comentados en otros encuentros como:

El capitán Alatriste y **La carta esférica** de Arturo Pérez Reverte
Malena es nombre de tango y **Atlas de geografía humana** / Almudena Grandes
El embrujo de Shangai / Juan Marsé
Soldados de Salamina / Javier Cercas
La pasión turca y **Más allá del jardín** de Antonio Gala
Manolito Gafotas y **Una palabra tuya** de Elvira Lindo
El año que trafiqué con mujeres / Antonio Salas
La flaqueza del bolchevique / Lorenzo Silva

Después de haber intercambiado muchas opiniones y reflexiones en torno a la literatura y el cine quedó claro que las películas como los libros despiertan sentimientos muy distintos en cada persona. Sin embargo, mayoritariamente coincidimos en que los libros nos permiten dejar volar nuestra imaginación y crear unos ambientes y personajes que pocas veces coinciden con las versiones hechas para el cine. Aunque como en todo la excepciones también existen...