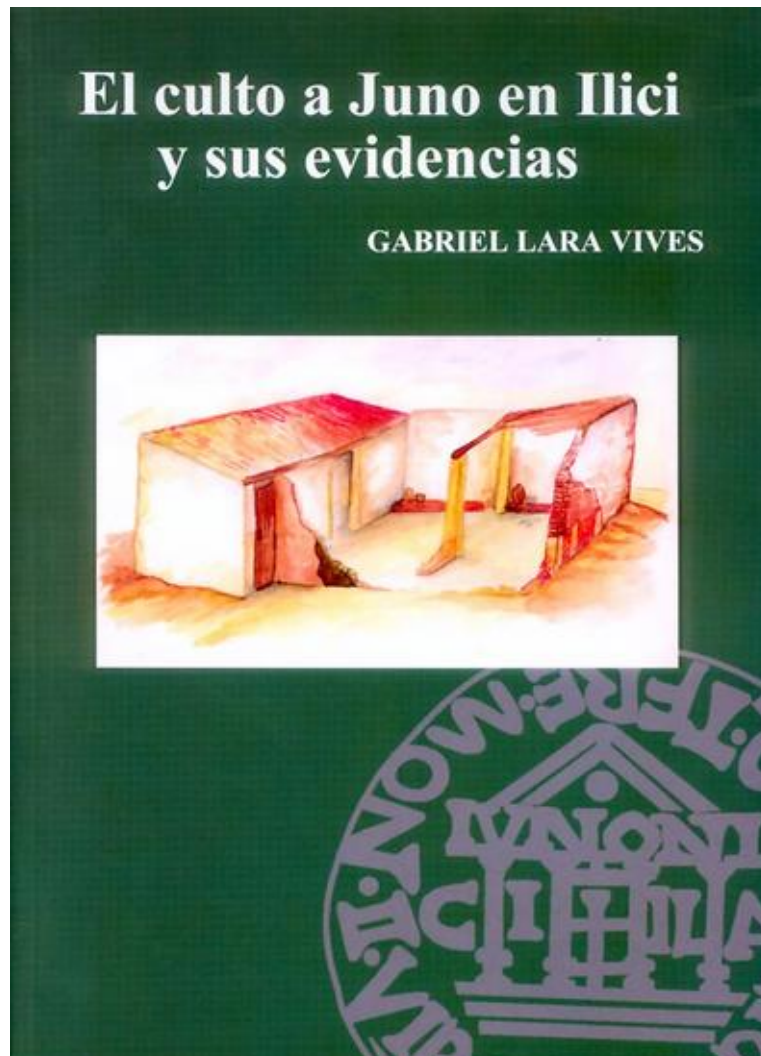


EL CULTO A JUNO EN ILICI Y SUS EVIDENCIAS

Gabriel Lara Vives 2004



El estudio del proceso de romanización ha sido objeto de muy diversas aportaciones a lo largo del tiempo debido a la amplia difusión del fenómeno y a la repercusión del mismo, hasta el punto de que podemos diferenciar distintas tendencias dependiendo de la corriente historiográfica imperante en cada momento.

En el territorio hispano el estudio del modo en que se produce la adaptación y adopción de los modelos romanos por parte de las sociedades ibéricas ha constituido un tema sugerente y recurrente para la historiografía, del cual contamos con numerosas monografías y cientos de artículos publicados en revistas y congresos que recogen multitud de líneas de investigación según el objeto de análisis tomado como indicador.

En este sentido, la aportación de la Arqueología ha resultado fundamental para establecer las bases del modo en que se produjo este proceso de convivencia y transformación de las diferentes culturas protohistóricas peninsulares, debido a los nuevos datos que año tras año proporcionan intervenciones puntuales y estudios de carácter general. Sin embargo, a

pesar de que en las últimas décadas se ha producido un considerable avance en numerosas parcelas del conocimiento sobre la implantación de estructuras de control, la llegada de contingentes romanos y sobre los momentos finales de la cultura de las sociedades ibéricas, el vacío existente en determinados aspectos del proceso sigue planteando nuevos interrogantes.

Un caso paradigmático de la situación lo encontramos en el País Valenciano, donde la realización de diferentes obras de síntesis en los últimos años permite establecer una valoración del estado de conocimiento sobre el modo en que se produjo la transformación del mundo ibérico. Si tomamos como referente los territorios englobados por la actual provincia de Alicante, podemos observar que numerosos aspectos relativos a la época romana aún no han sido esclarecidos a pesar del emplazamiento en esta zona de diversos núcleos de población que alcanzan el estatuto privilegiado de *municipium* y el establecimiento de una colonia romana. La intensa labor desarrollada actualmente por diversas instituciones está facilitando la incorporación de nuevos datos que permitan conocer la realidad material de estos centros urbanos y valorar el impacto real de la llegada de modelos itálicos.

En el caso concreto que nos ocupa, la introducción de modelos constructivos metropolitanos y su repercusión ideológica en la Colonia *Iulia Ilici Augusta*, la labor de la Fundación Universitaria de Investigación Arqueológica "La Alcudia" ha facilitado la posibilidad de acceder a los diarios de excavación inéditos y al archivo fotográfico de las mismas, así como la infraestructura necesaria para realizar una serie de intervenciones arqueológicas en el interior de un edificio y en su entorno inmediato. La repercusión de esta actividad ha sido la obtención de nuevos datos para la interpretación de dicho edificio y el inicio de una sugerente línea de investigación que mantenemos en la actualidad.

Como podrá observarse a continuación, la existencia de un templo romano en *Ilici* es una hipótesis que podemos contrastar a través de diferentes fuentes documentales, pero la identificación correcta de este edificio o edificios es un hecho que aún no se ha producido. Los datos proporcionados sobre el edificio llamado "templo de Juno" del sector 5D de La Alcudia deben matizarse, pues parece que, en realidad, nos encontramos ante los restos de un edificio erigido a partir —como poco— de mediados del siglo IV dC y en el que en lugar de prácticas religiosas debieron realizarse actividades domésticas. Esta circunstancia no debe alejar la atención de la dimensión real del dato: aunque este edificio no sea el templo de las monedas, es bastante probable que la continuidad de la actividad arqueológica permita localizar no uno, sino varios edificios dedicados al culto tanto de divinidades tradicionales como al nuevo culto oficial dedicado al emperador y de los que tenemos constancia en diversos soportes localizados en el yacimiento.

Por todo ello, presentamos el corpus de evidencias sobre la existencia del templo con la esperanza de que en breve podamos asistir al descubrimiento de los restos de dicho edificio. Este compendio de datos e informaciones incluye tanto una valoración del tipo de divinidad femenina que pudo ser sincretizada tras la imagen oficial de Juno como la plasmación de las

manifestaciones de fenómenos similares en el entorno próximo y sus evidencias arqueológicas. Del mismo modo, se analiza de forma pormenorizada la información proporcionada por la epigrafía, la numismática y el estudio arqueológico de diversos elementos susceptibles de pertenecer a un templo o a la realización de rituales religiosos en un marco arquitectónico no definido claramente por el momento.

No debe faltar entre estas líneas nuestro sincero agradecimiento hacia aquellas personas que de una manera u otra han facilitado la realización del presente estudio, con sus conocimientos, consejos y apoyo; a las que han confiado y creído en la conclusión de este estudio:

Al Dr. L. Abad Casal, que durante el curso del trabajo ha seguido y orientado los planteamientos del mismo. Al Dr. J. M. Abascal Palazón, por cedernos amablemente la catalogación de las monedas aparecidas durante el proceso de reexcavación del sector 5D. Al Dr. J. Molina Vidal por cedernos la documentación inédita de su excavación en el sector 50, así como por sus consejos. A la Dra. S. Gutiérrez Lloret y al Dr. A. Espinosa por sus orientaciones sobre ceramología. Al Dr. J. Moratalla Jávega, por su amabilidad y perspicacia al revisar parte del trabajo. A D. M. H. Olcina Doménech y a la Dra. F. Sala Sellés por su interés en nuestro trabajo y la revisión de parte del mismo, así como al Dr. I. Grau Mira por sus comentarios sobre alguno de los aspectos tratados en estas líneas.

A la F. U. I. A. "La Alcudia" y a M. Tendero Porrás, por facilitar nuestro acceso tanto a la documentación y fotografías inéditas como a los materiales arqueológicos depositados en el Museo Monográfico de La Alcudia, al tiempo que por realizar las pruebas analíticas de diferentes piezas contenidas en este trabajo. Al Dr. R. Ramos Fernández y A. Ramos Molina, por facilitarnos el examen de los fondos del Museo Arqueológico Municipal de Elche y los datos inéditos de la memoria de excavaciones del sector 5D.

A mis amigos de la Universidad de Alicante, en especial a E. Verdú y J. Sarabia, compañeros de aventuras italianas, a quienes agradezco también sus consejos informáticos. A R. Lorenzo, precursor inmediato de este trabajo, por cedernos información inédita de su memoria de licenciatura y su amistad. A F. Llidó y M. F. Pérez, por las enriquecedoras conversaciones que mantenemos desde hace años y su apoyo incondicional. A los míos, a mis padres, que siempre han creído en mí.

A Mavi, por sus consejos, su aliento incansable y su compañía.