



Esta noche estamos aquí de negro porque a través de este color queremos posicionarnos unidas al movimiento mundial de “Mujeres de Negro”. Y lo queremos hacer porque como millones de mujeres en el planeta sentimos que este siglo XXI nos está deparando tiempos de guerra, de enfrentamiento y muerte que no hemos buscado, pues seguimos siendo las portadoras y cuidadoras de la vida. Se destinan esfuerzos, medios y recursos para avanzar en el mundo de la técnica, del bienestar material, pero se dan pasos hacia atrás en la investigación de la resolución de conflictos de forma no violenta, tanto a nivel internacional como personal.

Con mujeres de Negro afirmamos que la guerra no es una catástrofe natural inevitable, y que las catástrofes de la guerra y las tragedias de la guerra tienen nombres y apellidos.

Con mujeres de Negro afirmamos que la muerte semanal, sólo en España, de una mujer tras otra asesinadas por sus maridos, exmaridos o compañeros sentimentales, no nos deja impasibles por cotidianas. Cada nueva muerte nos desgarrar por dentro y nos hace sentir miedo por nuestra seguridad. Queremos hacerlas presentes aquí a través de nuestras palabras porque cada nuevo esfuerzo nuestro es en homenaje a ellas.

También a través del color lila nos posicionamos frente a una historia de la Humanidad que no ha contado nunca la historia de las mujeres que la han vivido y que no ha permitido que haya sido contada también por éstas. Frente a un lenguaje que nos nombra a través de un genérico masculino, frente a unas tradiciones, creencias y educación que nos inculca a las mujeres clichés de sumisión y abnegación y a los hombres de autoridad, violencia y firmeza.

Estamos aquí, hoy 4 de Marzo de 2004, para presentar la guía de recursos de la mujer de Villena, una guía que se viste de Negro y Lila orgullosa, con la fuerza que le da el sentir de esos dos colores.

Abrimos el semicírculo y dejamos en la parte central la pantalla donde inmediatamente se proyectará la PORTADA de la guía.

Durante largos y tristes siglos muchas mujeres se han identificado con Penélope, la mujer que tejía por la mañana y destejía por la noche esperando al ser amado, anhelante de su presencia.

Nuestras antecesoras, con su lucha y sus logros, y nosotras, con esfuerzo y tesón, hemos logrado dar a luz, parir juntas una nueva Penélope.

La nueva Penélope que está presente en ésta Guía ha logrado agarrar fuerte las riendas de su destino y ya no vive en espera de ... hoy tiene la capacidad de decidir vivir sola o al lado de quién y tiene la fuerza para alejarse de las personas que sólo le deparan dolor y amargura.

La nueva Penélope, que está presente en esta Guía, sigue tejiendo sí, pero ahora se afana de día y de noche en tejer redes fuertes y seguras. Redes de comunicación, redes de compromiso, redes de desobediencia, redes de solidaridad, redes de información, redes que le van a permitir dejar tierra, levar anclas, agarrar el timón y por fin ser la capitana de su cuerpo y su vida.

---3---

Nos gustaría ahora ir estirando de los hilos con los que está tejida esta guía para mostraros sus objetivos y contenidos.

Desde sus comienzos el Consejo de la Mujer tiene como objetivo prioritario y fundamental visualizar a las mujeres de Villena en todos su ámbitos de trabajo y expresión. Las mujeres trabajan cotidianamente en todos los sectores productivos y creativos y pocas veces se convierten en protagonistas de las noticias. Todavía hoy son escasas las veces que aparecen en los medios de comunicación para aportar sus reflexiones o mostrar el trabajo que están realizando. Queremos que se sepa que desde el Consejo estamos definiendo un Plan de Actuación para llevar a cabo durante esta legislatura y en él no vamos a dudar en poner en marcha cuántas medidas de acción positiva creamos conveniente, sólo si así las valoramos como necesarias, para desempolvar la historia, el trabajo, la obra y la palabra de las mujeres, y en especial las de nuestra ciudad.

El primer sector en el que el Consejo ha incidido es el artístico. Queremos crear referentes nuevos en la mente de las personas de nuestra ciudad, para que cuando hablen de la actividad artístico- creativa en Villena, al lado de nombres masculinos de reconocido prestigio también acudan los de Lorena Amorós, Susana Bonastre que se están intentando abrir un hueco a nivel profesional u otros de otra buena parte de la población que es la femenina que utiliza la pintura, la acuarela, la cerámica, u otros materiales como medio de expresión. Para conseguir este objetivo hemos llevado a cabo diferentes acciones encaminadas a visualizar las mujeres que están aportando su trabajo y su obra:

El 20 de Septiembre de 2002 se inauguró una exposición de Mujeres Artistas de Villena donde , aunque no conseguimos que estuvieran presentes todas las que son, se ofrecía al público una panorámica de la obra que en la actualidad se está realizando.

Hoy la “Guía de Recursos para la mujer” aparece ilustrada en su integridad con las obras que se seleccionaron en aquella exposición. Cada nuevo bloque de contenidos está introducido por una fotografía donde se plasma la obra de una artista contemporánea de nuestra ciudad. Aparecen en total catorce obras originales, presentadas bajo el criterio de orden alfabético de sus autoras.

Después del trabajo que ha costado es una alegría mostrároslas.

---4---

“La familia de monstruos” (Marionetas) Ana María Azorín.

(En pantalla: Administración local)

A partir de la Conferencia de Pekín y las que han venido después, las mujeres han ido elaborando documentos donde se manifiesta la situación en la que viven las mujeres a nivel mundial y a través de ellos han mostrado como necesario a los gobiernos, que se comprometan bajo tratados y convenciones a garantizar la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y a tratar, dentro del marco de Derechos Humanos, las discriminaciones e injusticias que sufren éstas en todo el planeta sólo por el hecho de ser mujer.

Estos manifiestos dirigidos a los distintos países, y atendidos sólo por algunos, han logrado que se establezcan políticas cuyo frente de actuación específico sean las mujeres, como colectivo que representa a más de la mitad de la población y cuyos derechos son sistemáticamente quebrantados.

“Casa Manchega” (Acuarela) María del Mar Cortés.

(En pantalla: Administración Autonómica)

Hoy ya nos suenan en España como cercanas, las medidas de acción positiva, los Centros Infodona, los Centros Mujer 24 horas, los Institutos de la Mujer, las Concejalías de la Mujer, etc. que velan porque las mujeres cuenten con servicios y medios propios para enfrentarse a las situaciones discriminatorias que, por su género, sufren.

“Sin título” (Pintura al óleo) Pepa Crespo.

(En pantalla: Administración Central)

Es en este espacio donde enmarcamos la Guía de Recursos de la Mujer de Villena. Con ella pretendemos que las mujeres tengan más fácil el acceso a los medios y recursos que su población, su Comunidad Autónoma y su país ponen a su disposición. Apoyándonos en estos servicios, soportes para nosotras muy valiosos porque allanan el largo camino que nos queda por recorrer, vamos a ir logrando superar más dignamente y sin vergüenzas las situaciones de malos tratos, nos vamos a incorporar al mundo empresarial con algo más de respiro, a exigir que el trabajo del hogar se reconozca como aportación a la economía de la nación y por tanto de obligatorio reparto entre los miembros que componen el núcleo familiar y así lograremos incorporarnos al espacio público y desde ahí, contribuiremos a seguir transformando la sociedad de la que formamos parte.

---5---

“Sin título” (Pintura al óleo) Rosana Díaz.

(En pantalla: Asociaciones de mujeres de Villena)

También hemos considerado interesante recopilar las direcciones y teléfonos de las asociaciones de mujeres locales, autonómicas y centrales porque tener tan a mano la posibilidad de comunicarse puede animar a formar parte de ellas. Creemos que la pertenencia a un grupo de mujeres es realmente importante para evolucionar y crecer en el compromiso con nuestra historia y con nuestro destino.

“Paisaje” (Pintura al óleo) Pepi Espinosa.

(En pantalla: Otras asociaciones de mujeres).

Hay montones de asociaciones de mujeres locales y foráneas con las que nos podemos sentir afines o bien porque deseamos compartir con otras nuestras experiencias para enfrentarnos mejor a una situación difícil por la que estamos pasando, o bien porque tenemos objetivos comunes que queremos conseguir o tal vez porque deseamos contribuir a seguir investigando para hacer avanzar la ideología feminista. En cualquier caso estamos seguras de que la unión a otras nos deparará bienestar y fuerza interior.

---6---

“Sín título” (Pintura al óleo). Flor Virtu Ferriz.

(En Pantalla: Asociaciones locales que realizan programas para las mujeres y familia)

Seguidamente presentamos la información sobre las asociaciones locales que realizan programas para mujeres y familia. Éstas asociaciones en la actualidad, o contribuyen a que las actividades lleguen a los barrios, o llevan a cabo programas que refuerzan aspectos que están poco trabajados desde la administración, o intentan cubrir los huecos a los que la administración no llega. Esta información también la hemos considerado valiosa porque amplía el abanico de posibilidades en las que las mujeres estamos presentes: asociaciones sociales solidarias, asociaciones de vecinos, etc.

---7---

Piezas de cerámica. María Virtudes Hernández.

(En pantalla: Centros de Educación)

“Castillo al atardecer” (Pintura al óleo) Águeda Marco.

(En Pantalla: Salud).

Los Centros de Educación para personas adultas en nuestra población y la información sobre Salud también viene recogida.

No dudamos que esta guía puede servir también a aquellos varones que quieran recurrir a ella, pues como documento uno de sus mayores logros es la centralización de una gran cantidad de información que anda dispersa y que, en parte, a toda persona puede serle útil.

---8---

“Barbies Varias” Pepa Sabater.

(En pantalla: Partidos políticos).

“Chopos” (Pintura al óleo) Francisca Sampere.

(En pantalla: Sindicatos).

Es desde los partidos políticos y los sindicatos desde donde las mujeres podemos llegar a tener parcelas de poder que nos permitan transformar el mundo en que vivimos.

Hay un cambio social que estamos seguras se avecina. Está creciendo y nosotras las mujeres estamos ahí propiciándolo, haciendo que llegue a ser realidad. Con el mayor de nuestros esfuerzos porque la carga que llevamos es todavía pesada: hogar, descendencia, trabajo profesional, presencia social estamos intentando estar presentes en los partidos

políticos y en los sindicatos porque esta vez no nos queremos quedar en el anden, queremos ser motores de nuestro propio cambio y del de nuestra sociedad. Con estos apartados animamos a todas las mujeres a formar parte del mundo público porque sólo siendo muchas en las asociaciones, muchas en los partidos políticos, muchas en los sindicatos, y muchas en las ONGS nos encontraremos apoyadas y tendremos la fuerza para que nuestras voces sean obligatoriamente escuchadas.

---9---

“Jarrón preñez” . (Cerámica). Leonor Serrano.

(En pantalla: Centros de educación y estudio de la mujer)

La ideología feminista no nació ayer. La ideología feminista no se reduce a plantear cambios en las relaciones entre hombres y mujeres. La ideología feminista es considerada, por muchas personas libre pensadoras como la revolución de las revoluciones porque implica la transformación integral de la sociedad: cambio en configuración de la escala de valores a proponer para una nueva configuración de persona, cambio en las relaciones económicas a mantener entre los países mucho más solidarias y proteccionistas con la naturaleza, cambio en las formas de hacer política, etc. Igual que quien quiere saber de marxismo, de comunismo o de globalización dispone de bibliografía al respecto, las personas que quieran saber sobre feminismo y sobre la historia de las mujeres disponen de Bibliotecas, Institutos, Fundaciones y Centros de documentación específicos y a través de ellos podrá desempolvar un tema que siempre les ha sido vetado.

---10---

“Sin título” (Pintura al óleo). Gloria Puche.

(En pantalla: Servicios de Orientación y Ayuda Jurídica).

En el comunicado que uno de los colectivo pertenecientes al Consejo ha hecho público con motivo de este 8 de Marzo se puede leer: “El menosprecio, la agresión y la muerte rondan diariamente a miles de mujeres en su propio hogar. Sus hijos e hijas quedan indefensos al igual que ellas ante un agresor que no es un desconocido, o es su propio padre o el hombre con el que la mujer ha compartido parte de su vida. Las órdenes de alejamiento están demostrando que, por sí solas, no proporcionan la seguridad y la protección que debieran. Las casas de acogimiento están viendo recortados sus presupuestos.

Son muchas las mujeres que viven injusticias denigrantes sólo por el hecho de ser mujeres y sus voces no tienen fuerza para decir, ni gritar, por mucho que los anuncios publicitarios les digan, “no calles, habla”. Por esta razón desde la guía ofrecemos centros de orientación e información jurídica para que se apoyen en ellos a la hora de exigir sus derechos. Nosotras desde nuestro ámbito de actuación seguiremos luchando para que la violencia doméstica se contemplen como una grave lacra social, una forma de terrorismo y los hijos e

hijas que quedan en el desamparo, como víctimas de éste. Y la violencia de género dentro del paradigma de Derechos Humanos.

--- 11---

“Las cuatro estaciones” (Pintura al óleo). Pepita Valdés López.

(En pantalla: Teléfonos de interés)

“Ni perdono, ni olvido” (Pintura al óleo) Fina Zapater.

(En pantalla: Agradecimientos.)

Terminamos la guía con otras direcciones de interés y agradeciendo a todas las mujeres que respondieron a la llamada del consejo de la Mujer cuando en Septiembre de 2002 se quiso hacer la exposición de mujeres artista de Villena. Gracias a todas.

---12---

Hemos terminado la presentación de la Guía de Recursos para la mujer pero no hemos querido dejar de pasar la oportunidad de utilizar este acto para hacer la entrega del premio al cartel ganador que está anunciando en nuestra población, este año 2004, todas las actividades que van a tener lugar con motivo del 8 de Marzo “Día Internacional de la Mujer”.

Hoy están colgadas en estas paredes las obras presentadas al concurso y sirven como gran telón a este acto.

Hasta este año la ilustración que aparecía como portada en la propaganda del 8 de Marzo era o bien proporcionada por la imprenta o extraída de alguna otra fuente. Este año el Consejo Municipal de la Mujer decidió llevar a cabo un concurso para elegir una obra original, una obra hecha por una mujer y con ello hemos pretendido que salgan a la luz otro montón de mujeres artistas para que podamos contemplar su trabajo, sacarlas del anonimato y con ello ir consiguiendo poco a poco nuestros objetivos..

Hemos querido que el Cartel del 8 de Marzo de 2004 de Villena muestre cómo sienten las mujeres su día de reivindicación, como lo expresan, y nos sentimos orgullosas de la respuesta que hemos tenido, de la participación.