



M.I. AYUNTAMIENTO
DE VILLENA
Concejalía de Cultura

MIRADAS DE REALIDAD

“Miradas de Realidad” es un ciclo multidisciplinar que pretende mostrar, algunos de los problemas que padece la sociedad contemporánea, sin más intermediarios que los propios testigos que sufren o estudian las causas de estos problemas.

Si bien es cierto que hoy día la sociedad, posee numerosos canales de información que muestran segundo a segundo, lo que ocurre en cualquier parte del mundo, no es menos cierto que la manera de transmitir las noticias, en muchos casos, es influenciada por los intereses de los propietarios de los medios de comunicación. Así nos encontramos, cómo los dramas que vive la sociedad se ponen, o pasan de moda, haciéndonos creer, muchas veces, que los problemas se han solucionado, o están en vías de solución, simplemente, porque no aparecen en los noticiarios. Sin embargo, los problemas y las miserias siguen ahí, aunque ya no vendan periódicos o anuncios en internet.

Este ciclo pretende, mediante el testimonio directo o la proyección de documentos que lo certifiquen, traer a la luz y mostrar la génesis de estos problemas, muchas veces silenciados, para que sean comprendidos por los ciudadanos y ciudadanas. Para ello hemos elegido cuatro testimonios directos, la prostitución y la trata de blancas, la Yihad, el conflicto sirio, la delincuencia y la marginalidad en los suburbios.

ORGANIZAN:

Casa de la Cvltvra
Concejalía de Cultura del M.I.
Ayuntamiento de Villena

COLABORA:

Biblioteca Pública Miguel Hernández



M.I. AYUNTAMIENTO
DE VILLENA
Concejalía de Cultura

Sede Universitaria.
Universidad de Alicante

PROGRAMA

19-01-2017

Documental y coloquio con la directora.

Chicas nuevas 24 Horas

La trata de mujeres con fines de explotación sexual

Mabel Lozano, directora y guionista.

08-02-2017

Conferencia.

La Maldición de AlQaeda

Mayte Carrasco, periodista especializada en el mundo árabe y Yihadismo.

01-03-2017

Conferencia.

El Conflicto Sirio

Ignacio Alvarez-Ossorio, profesor de Estudios Arabes e Islámicos de la Universidad de Alicante

22-03-2017

Película y coloquio con el director.

Criando Ratas

La vida interna de las bandas juveniles callejeras, la delincuencia, el contrabando, etc

Carlos Salado, director.



M.I. AYUNTAMIENTO
DE VILLENA
Concejalía de Cultura

MABEL LOZANO:



Mabel Lozano escribe y dirige en 2007 su primer largometraje documental *Voces* contra la trata de mujeres, rodado en Rumania, Moldavia y España, donde denuncia la compra-venta de mujeres y niñas,

con fines de explotación sexual, también llamada “la esclavitud del S. XXI”.

Este documental ha dado la vuelta al mundo de la mano de Amnistía Internacional y Médicos del Mundo para sensibilizar contra este terrible delito y ha sido una importante herramienta para formar tanto a cuerpos de seguridad del Estado, como jueces y fiscales sobre el delito de trata de personas en nuestro país. También se ha proyectado en institutos y universidades de nuestro país para sensibilizar a los jóvenes.

En 2008 escribe y protagoniza el spot de la RECTP (Red Española contra la Trata de Personas).

En 2009 colabora con el Ministerio de Igualdad para traer la exposición de Emma Thompson *The Journey*, donde se visualiza en primera persona la trata de mujeres, trabajando en este proyecto con Susana Fernández.

Ese mismo año escribe, dirige y coproduce su segundo largometraje *La Teoría del espiralismo*, protagonizado por cinco deportistas paralímpicas con distintas discapacidades sobrevenidas. Este documental, de la mano del Comité Paralímpico español, aún hoy está recorriendo todos los institutos de nuestro país para dar una lección a los jóvenes de superación y lucha. El documental es 100% accesible para personas con discapacidades sensoriales.

En 2009 también escribe, produce y dirige el spot *Al Compás* por encargo del Ministerio de Igualdad, para celebrar el 8 de Marzo, Día de la mujer trabajadora. Este spot está protagonizado por artistas del Circo del Sol.

En 2010 colabora y presenta el acto de la campaña *Corazón Azul* en contra nuevamente de la trata. Ese mismo año, forma parte de una campaña creada por ACCEM para sensibilizar sobre el tráfico de menores con fines de explotación sexual.



M.I. AYUNTAMIENTO
DE VILLENA
Concejalía de Cultura

Además, escribe, produce y dirige su tercer largometraje documental Las Sabias de la Tribu, como homenaje a nuestras madres, a nuestras abuelas, a una generación de mujeres que lo han tenido muy difícil en lo personal, sin oportunidades de promoción. Toda una generación de españolas que no han podido estudiar, trabajar en lo que querían, liberarse en temas como la sexualidad, pero que han sido el trampolín para que nosotras seamos quienes queremos ser.

Protagonizado por mujeres tan conocidas como Carmen Alborch, Rosa Regas, Mariví Bilbao y otras como Empar Pineda (feminista lesbiana), Juana Vivo (abuela-universitaria), Elena Vázquez (mariscadora), Nilda Cascianes (inmigrante), etc.

Premio Tena Lady a las Mujeres que Triunfan 2013.

Premio Estrella de la Comunidad de Madrid 2014.

Premio Premio 8 de Marzo del Ayuntamiento de Getafe.

Premio Senda Sénior mejor documental sobre el envejecimiento en positivo 2014.

En 2010 también escribe, produce y dirige un corto sobre la trata de mujeres y niñas con fines de explotación sexual, desde el punto de vista del cliente, en el que también colabora como asesora Susana Fernández. Escúchame ha estado seleccionado en más de 100 festivales de cine de todo el mundo. Ha sido proyectado en más de 70 muestras de cine de DDHH, así mismo y de la mano de Médicos del Mundo se ha proyectado en 45 grandes universidades españolas.

Mejor corto concurso Sal a Escena del Ministerio de Salud, Política Social e Igualdad 2010

Premio Castilla-La Mancha contra la violencia de género. 2010

Premio del jurado mejor cortometraje de Donamcine (Barcelona). 2011

Mejor corto ICCL Human Rights Short Film Dublin (Irlanda). 2011

Mejor corto Cortos por la Igualdad de la CAM. 2011

Premio del jurado Concurso Iberoamericano de Cortos realizados por Mujeres 2011 (Argentina)

Mejor corto de menos de 5 minutos 16 Certamen Nacional de Creación Audiovisual de Cabra (Córdoba)

Mejor corto Festival Internacional de Cortometrajes Cusco - FENACO Perú

Premio Jorge Fiestas al acontecimiento cinematográfico de 2012

Premio "Arte y Cultura" del Consejo de las Mujeres del Municipio de Madrid 2013

En 2011 escribe y dirige el corto documental Y todavía hay tiempo para verbenas, sobre el cáncer de mama. A modo de "cuaderno de bitácora" y a través de distintos testimonios reales de mujeres que han sufrido este cáncer e incluso de mujeres que están en pleno proceso conocemos lo largo y duro de esta enfermedad que afecta a una de cada ocho mujeres en nuestro país.



**M.I. AYUNTAMIENTO
DE VILLENA**
Concejalía de Cultura

En 2012, escribe y dirige el documental Madre, documental sobre la maternidad del siglo XXI.

En 2013 escribe, produce y dirige el corto Naciente, sobre violencia de género en chicas jóvenes. Además, escribe y dirige la campaña contra la trata de personas de la Policía Nacional española.

Cruz al Merito de la Policía Nacional.

“Reconocidas” 2014 en el ámbito de la cultura de la Diputación de Málaga.

Premio Cine 2014 de la Cope Castilla-La Mancha 2014

En 2013 también escribe y dirige el corto Entre Colegas por encargo de la Fundación Lydia Cacho, así como también el corto Isabella para la ONG Apramp, ambos sobre trata de mujeres y niñas con fines de explotación sexual.

En 2014 escribe y dirige el spot Mujeres que triunfan para la firma Tena Lady.

CARLOS SALADO



Empieza a tocar la guitarra española con la edad de nueve años. Durante dos décadas se cultiva en el instrumento, la composición

musical y la grabación y mezcla. Graba álbumes de géneros musicales variados, así como discos didácticos para la editorial Anaya y se especializa en la música para imagen, componiendo obras en publicidad, cine y tv.

Se licencia en Comunicación Audiovisual y dirige seis cortometrajes y el medimetraje "Pecadores", lo que le sirve de precedente para hacer su ópera prima: el largometraje "Criando Ratas".

Se inmerge de lleno en un proyecto que le lleva cuatro años terminar, donde ejerce el guión, la dirección, el montaje y la música. Quiriendo retratar la delincuencia en las barriadas de manera realista, recorre los barrios marginales de Alicante buscando a gente que hubiera vivido en primera persona la cárcel, el tráfico y la droga. Son ellos quienes se convierten en los protagonistas de su película. Se desliga de métodos convencionales de



M.I. AYUNTAMIENTO
DE VILLENA
Concejalía de Cultura

realización, se aleja de las normas industriales y abandona la narración clásica, consiguiendo un estilo cinematográfico alternativo.

Es compositor y director de publicidad en la consultoría de comunicación Grupo Idex y en la plataforma social Yo Me Comprometo, asumiendo la responsabilidad creativa de todos sus spots publicitarios. Entre sus últimos trabajos destaca la publicidad social del Club Atlético de Madrid o de entidades como Ayuda En Acción, ONCE, Mensajeros De La Paz, ONU, FEAPS Madrid y FIAPAS.

Actualmente, ha ganado con el proyecto "Somos sus mayores fans" por la inclusión de las personas con discapacidad intelectual, el premio a la "Mejor Campaña Social" en los premios ALCE y el premio a la "Mejor Campaña Social Interactiva" en el Publifestival 2015.



M.I. AYUNTAMIENTO
DE VILLENA
Concejalía de Cultura

IGNACIO ALVAREZ-OSSORIO



Profesor de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Alicante
Ignacio Álvarez-Ossorio es profesor titular de Estudios Árabes e Islámicos en la Universidad de Alicante e

investigador del Taller de Estudios Internacionales Mediterráneos de la Universidad Autónoma de Madrid, así como colaborador de Bakeaz y la Fundación Alternativas.

Director del proyecto de I+D "Sociedad civil y contestación política en Oriente Medio".

Es autor y editor de varios libros sobre Oriente Medio, entre ellos "Siria contemporánea" (2009), "¿Por qué ha fracasado la paz? Claves para entender el conflicto palestino-israelí" (2007) y "Elecciones sin elección. Procesos electorales en Oriente Medio y el Magreb" (ediciones 2009).

Es creador del blog: proximooriente.blospot.com

MAYTE CARRASCO



Mayte Carrasco (Terrassa Barcelona, España 10 de octubre 1974), es una periodista

freelance española, especializada en conflictos bélicos, corresponsal de guerra, escritora, analista y profesora. Premiada varias veces por su trabajo. Ha trabajado para medios como EFE, Telecinco, El Mundo (España), El País (España), La Nación (Argentina) entre muchos otros.

Mayte es Licenciada en Ciencias de la Comunicación, Periodismo de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB). Tiene masters en "International



M.I. AYUNTAMIENTO
DE VILLENA
Concejalía de Cultura

Security Studies”, especialidad en Terrorismo y Resolución de Conflictos entre otros. Comenzó trabajando en la Agencia EFE en Granada en 1994; en 1999 fue reportera de Informativos Telecinco y de El Mundo en Almería, y más tarde en Barcelona. En 2004 trabajó en Euronews y en 2005 comenzó corresponsalía en París y más tarde en Moscú. Desde 2008 cubre conflictos armados alrededor del mundo.

Es considerada experta en temas del mundo arabe y Yihadismo1 dando su opinión experta, adquirida directamente en los diferentes conflictos y por lo que ha sido amenazada de muerte en las redes sociales.



M.I. AYUNTAMIENTO
DE VILLENA
Concejalía de Cultura



MIRADAS DE REALIDAD

19-01-2017 Documental y coloquio con la directora.
20:00 horas

Chicas nuevas 24 Horas

La trata de mujeres con fines de explotación sexual
Mabel Lozano, directora y guionista.

08-02-2017 Conferencia.
20:00 horas

La Maldición de AlQaeda

Mayte Carrasco, periodista especializada en
el mundo árabe y Yihadismo.

01-03-2017 Conferencia.
20:00 horas

El Conflicto Sirio

Ignacio Alvarez-Ossorio, profesor de Estudios Arabes
e Islámicos de la Universidad de Alicante

22-03-2017 Película y coloquio con el director.
20:00 horas

Criando Ratas

La vida interna de las bandas juveniles callejeras, la delincuencia, el contrabando, etc
Carlos Salado, director.