



M. I. AYUNTAMIENTO DE
VILLENA
CONCEJALÍA DE CULTURA



VILLENA
FORTALEZA MEDITERRÁNEA

LENGUAJE MUSICAL

CONTENIDOS DE LA PRUEBA DE ACCESO A LOS DIFERENTES CURSOS DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

METODOLOGÍA:

-Lenguaje Musical Rítmico: autores Gil Pérez, Iglesias González y Robles Ojeda.

-Lenguaje Musical Melódico: VVAA

-Teoría del Lenguaje Musical y Fichas de Ejercicios: autores De la Vega-Sestelo y García –Palao

EDICIONES Si bemol



M. I. AYUNTAMIENTO DE
VILLENA
CONCEJALÍA DE CULTURA



VILLENA
FORTALEZA MEDITERRÁNEA

ACCESO A 2º DE PROFESIONAL

Ritmo

Contenidos señalados en la programación de Lenguaje Musical para 1º curso de enseñanzas profesionales

Entonación

Ejercicio melódico libre que contenga las dificultades señaladas en la programación de Lenguaje Musical para 1º curso de enseñanzas profesionales

Claves

Sol en 2ª, Fa en 4ª, Do en 3ª, Do en 4ª, Do en 1ª, Do en 2ª y Fa en 3ª.

Teoría

- El carácter.
- Los intervalos. la ampliación y la reducción. La inversión.
- Las claves.
- Signos de repetición y abreviaturas.
- Tipos de escalas mayores y menores.
- Pentágona, hexátona y cromática.
- El compás de 3/2. La subdivisión de los compases. Compás a un tiempo.
- Los compases de amalgama. El compás de 5/8. El Zortziko.
- La petenera. Compases de un tiempo. Compases más frecuentes.
- La armonía. Los tipos de acorde. El estado de los acordes.
- El acorde de séptima de dominante.
- La modulación. Tonalidades vecinas, homónimas y enarmónicas.
- Funciones tonales. Importancia de los grados en la tonalidad.



M. I. AYUNTAMIENTO DE
VILLENA
CONCEJALÍA DE CULTURA



VILLENA
FORTALEZA MEDITERRÁNEA

DICTADO

Los alumnos deberán saber realizar por escrito o con respuesta inmediata, es decir, de forma memorizada fragmentos al dictado que contengan las dificultades rítmicas recogidas en el apartado de RITMO, MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA del curso 1º DE PROFESIONAL y las dificultades melódicas recogidas en el apartado de ENTONACIÓN, también dentro de los MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA del 1º CURSO DE PROFESIONAL.

EL EXAMEN PARA PRUEBA DE ACCESO A 2º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES CONSTARÁ DE LAS SIGUIENTES PARTES:

- EXAMEN DE TEORIA: 5 PREGUNTAS DE DESARROLLO SOBRE LOS CONTENIDOS SIGUIENTES. Cada pregunta califica 2 puntos.
 - Intervalos: inversión, ampliación y reducción.
 - Escalas: tipos de mayores y menores, pentáfonas, hexátona y cromática.
 - Tonalidades: vecinas, enarmónicas y homónimas. Todas las armaduras.
 - Compases característicos y de amalgama.
 - Acordes de triada y cuatriada con sus inversiones.
- PRUEBA RÍTMICA: fragmento no entonado con los contenidos reflejados en la programación para 1º curso de enseñanzas profesionales anteriormente citado. En clave de sol en segunda línea y/o clave de Fa en cuarta.
- PRUEBA ENTONADA: con los contenidos reflejados en la programación para 1º curso de profesional.
- LECTURA DE CLAVES: fragmento sin ritmo en las siete claves.
- DICTADO: con los contenidos reflejados en la programación para 1º curso de profesional.



M. I. AYUNTAMIENTO DE
VILLENA
CONCEJALÍA DE CULTURA



VILLENA
FORTALEZA MEDITERRÁNEA

ACCESO A 3º DE PROFESIONAL

Ritmo

Contenidos señalados en la programación de Lenguaje Musical para 2º curso de enseñanzas profesionales

Entonación

Ejercicio melódico libre que contenga las dificultades señaladas en la programación de Lenguaje Musical para 2º curso de enseñanzas profesionales

Claves

Sol en 2ª, Fa en 4ª, Do en 3ª, Do en 4ª, Do en 1ª, Do en 2ª y Fa en 3ª.

Teoría

- las cadencias suspensivas y las cadencias conclusivas.
- La frase musical.
- Células rítmicas de inicio y final de frase.
- Ordenaciones formales.
- Las abreviaciones.
- Notas de adorno.
- Los instrumentos musicales.
- Referencias acústicas. La serie armónica natural. Los índices acústicos.
- Ritmo y métrica.
- El transporte mental y escrito
- Los intervalos consonantes, semiconsonantes y disonancias
- Los instrumentos transpositores: sonidos reales, y unísonos en instrumentos de diferente afinación.



M. I. AYUNTAMIENTO DE
VILLENA
CONCEJALÍA DE CULTURA



VILLENA
FORTALEZA MEDITERRÁNEA

DICTADO

Los alumnos deberán saber realizar por escrito o con respuesta inmediata, es decir, de forma memorizada fragmentos al dictado que contengan las dificultades rítmicas recogidas en el apartado de RITMO, MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA del curso 2º curso de profesional y las dificultades melódicas recogidas en el apartado de ENTONACIÓN, también dentro de los MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA del curso 2º de profesional.

EL EXAMEN PARA PRUEBA DE ACCESO A 3º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES CONSTARÁ DE LAS SIGUIENTES PARTES:

- EXAMEN DE TEORIA: 5 PREGUNTAS DE DESARROLLO SOBRE LOS CONTENIDOS SIGUIENTES. Cada pregunta califica 2 puntos.
 - acordes triada y cuatriada con inversión
 - Fenómeno Físico-armónico, cálculo de vibraciones y la representación del esquema vibratorio.
 - Transporte escrito y mental
 - Notas de adorno
 - Cadencias y semicadencias.
- PRUEBA RÍTMICA: fragmento no entonado con los contenidos reflejados en la programación para 2º curso de enseñanzas profesionales anteriormente citado. En clave de sol en segunda línea y/o clave de Fa en cuarta.
- PRUEBA ENTONADA: con los contenidos contemplados en la programación para 2º curso de profesional y será transportada.
- LECTURA DE CLAVES: fragmento sin ritmo en las siete claves .
- DICTADO : con los contenidos contemplados en la programación para 2º curso de profesional.