



M. I. AYUNTAMIENTO DE
VILLENA
CONCEJALÍA DE CULTURA



VILLENA
FORTALEZA MEDITERRÁNEA

OBTENCIÓN DIRECTA DEL DIPLOMA DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE MÚSICA

METODOLOGÍA:

*CUADERNOS DE RITMO, MELÓDICO
Y TEORÍA*

EDITORIAL SI BEMOL



M. I. AYUNTAMIENTO DE
VILLENA
CONCEJALÍA DE CULTURA



VILLENA
FORTALEZA MEDITERRÁNEA

PRUEBA DE LENGUAJE MUSICAL

Lenguaje Musical:

1. Prueba de lectura rítmica, una en clave de sol y otra en clave de fa en 4º, de las incluidas en el programa de cuarto curso.
2. Prueba de lectura entonada en la tonalidad de DoM.
3. Dictado musical, a una voz, con los compases 2/4, 3/4 y 4/4.
4. Teoría: contestar por escrito un cuestionario de cinco preguntas, referidas a los contenidos teóricos propios de las enseñanzas elementales de música. (Recogidos en la programación de lenguaje musical del Conservatorio del curso 2017/2018)

Teoría:

- 1.-GRUPOS DE VALORACIÓN ESPECIAL
- 2.-EL ACORDE
- 3.-SIGNOS DE PROLONGACIÓN DEL SONIDO
- 4.-LA ACENTUACIÓN RÍTMICA, NOTA A CONTRATIEMPO Y SINCOPIA
- 5.-TEMPO, AIRE O MOVIMIENTO
- 6.-AGÓGICA
- 7.-DINÁMICA
- 8.-ARTICULACIÓN Y ACENTUACIÓN
- 9.-CARÁCTER
- 10.-TONALIDADES
- 11.-TIPOS DE ESCALAS MAYORES Y MENORES
- 12.-ESCALAS NO HEPTÁFONAS
- 13.-INTERVALOS Y EFECTOS DE LAS ALTERACIONES
- 14.-SEMITONO CROMÁTICO, DIATÓNICO, UNISONO Y ENARMONÍA
- 15.-AMPLIACIÓN Y REDUCCIÓN DE INTERVALOS Y SU INVERSIÓN
- 16.-LAS CLAVES
- 17.-SIGNOS DE REPETICIÓN Y ABREVIATURA
- 18.- COMPÁS DE 3/2 ,COMPÁS A UN TIEMPO.