

# Hop!!!

**Villena 2018**

**28, 29, 30 y 31 de agosto**

**Festival de circo y artes afines**

**Casco Histórico y Barrio del Mercado**



**28 ago**

**Piensa en Wilbur**  
20.00h - Plaza Colache

Compañía: Wilbur  
Disciplina: Clown

Edad: **TP**  
Duración: 50"

*Wilbur es un espectáculo plagado de acrobacias, humor, y riesgo, mucho riesgo: la única manera en la que Wilbur sabe vivir. Con una técnica y un físico fuera de lo común, creará situaciones imposibles que dejarán al público anonadado. Acompañado de sus amigos inseparables: Contractura, tirón y desgarró nos demostrará que la acrobacia no es sólo un deporte. Wilbur: un espectáculo que impactará en el público. (literalmente)*



**28 ago**

**Tornillo Magic Clown**  
22.30h - Parque del Mercado

Compañía: Quique Montoya  
Disciplina: Clown

Edad: **TP**  
Duración: 50"

*Tornillo Magic Clown" combina con audacia, magia y humor para pequeños, medianos y grandes. Su secreto reside en el flow que contagia al instante y en un lenguaje moderno y urbano que mezclado con mucha tontería hacen de tornillo un payaso muy querible. ¿Que no sabes ya que hacer? ¿Qué te aburres en tu ser? No te preocupes chiquill@, que ha llegado el Tornillo!*



**29 ago**

**Bambalina y el Circo**  
20.00h - Parque del Mercado

Compañía: Cia Recortable  
Disciplina: Payasa

Edad: **IN TP**  
Duración: 30"

*Bambalina con su pequeño carrimato y su triciclo, despliega el mayor espectáculo del mundo. El Circo. Los números de los personajes más Freaks, Elastic Girls, laBarbi (la mujer barbuda), la enana maga, entre otros, ¡¡preparan al público para el gran final interactivo!!*



**29 ago**

**Viva el Rock**  
22:30h - Mirador de la Villa

Compañía: Elvis y la Banda  
Disciplina: Clown-Rock & Roll

Edad: **TP**  
Duración: 60"

*Una actuación en la cual se fusionan el circo y la música de la manera más dinámica que has escuchado jamás. Podremos disfrutar de un concierto repleto de risas y tendremos espectáculo asegurado.*



**30 ago**

**Rodolfo y Rita**  
20:00h - Plaza de Santa María

Compañía: Passabarret  
Disciplina: Clown

Edad: **IN TP**  
Duración: 55"

*Acrobacia, ilusionismo, transformismo, malabares, humor y amor... Rodolfo y Rita no son una pareja de artistas: son la pareja. En Rodolfo es hábil y capaz, Rita es una flor. En Rodolfo es técnico y efectivo, Rita es una flor. En Rodolfo es activo y seductor, Rita es una flor... Dos personajes que, lejos de ser una pareja perfecta en el escenario, se han convertido en unos artistas de circo ciertamente antagónicos. Dos payasos en una historia de amor y odio dentro y fuera del escenario que, aun así, ¡funcionan!*



**30 ago**

**Aigua**  
22:30h - Recinto Ferial

Compañía: Nuc  
Disciplina: Circo-Danza aérea

Edad: **TP**  
Duración: 55"

*Poesía visual sobre la solidaridad, el medio ambiente y la amistad. Una reflexión a 10 metros de altura, con zancos, danza aérea y Acrobacias. Una metáfora de nuestro pasó por el planeta. En un universo distópico, que podría ser el nuestro, dos almas errantes, irreverentes y sedientas, coinciden con el guardián del agua.*



**31 ago**

**Hijos de Fruta**  
20:00 y 21.00h - Recinto Ferial

Compañía: Pass & Company  
Disciplina: Circo Teatro

Edad: **TP**  
Duración: 30"

*Un show para disfrutar de la fruta, la verdura y los malabares. Dos vendedores de comida, para saber quién tiene, los precios más bajos, la calidad más alta y la mejor técnica. Hijos de fruta crea una ensalada de competencia entre tenderos al grito de ¡Bueno, bonito y barato! los mercaderes de este espectáculo llegan a una competición insana por quien tiene el mejor género, llevando a todos los espectadores de género familiar a un show lleno de risas, circo, frutas y verduras con un toque especial.*



**31 ago**

**Seu-te**  
22:30h - Plaza de las Embajadas

Compañía: Acrobacia mínima  
Disciplina: Acrobacia

Edad: **TP**  
Duración: 50"

*Es una apuesta clara por la innovación y el uso de nuevos lenguajes de creación artística. La acrobacia y los equilibrios son las disciplinas que podemos encontrar en el escenario, generando momentos de tensión y concentración en el espectador. Con una mesa, siete sillas, 14,76m de cuerda y un botijo, se crean desde estructuras en apariencia insostenibles hasta equilibrios inesperados.*