



***Entre Hijos Adoptivos,
una Villenera de Lorca***



MODALIDAD C: BACHILLER Y CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

DIEGO GIL NAVARRO

IES Hermanos Amorós

diegogilnavarro484@gmail.com

INTRODUCCIÓN

“LAS OLVIDADAS CONTRIBUCIONES DE LAS MUJERES A LA HISTORIA Y EL CONOCIMIENTO”

La contribución de las mujeres al desarrollo humano y a la construcción del conocimiento se ha dado de forma continuada a lo largo de la historia desde la antigüedad. Muchas de estas mujeres, tanto escritoras como científicas, músicas, pintoras o profesionales de otros ámbitos, han hecho aportaciones a las humanidades y al conocimiento científico técnico de todos los tiempos, por lo que se puede establecer una clara línea del saber producido por las mujeres del que no teníamos memoria. Los estudios de mujeres nos ofrecen sobrados datos sobre la continuidad de ese saber a lo largo de la historia y, actualmente, este constituye un hecho indiscutible. No solo han sacado a la luz las contribuciones individuales sino que han sido capaces de proyectar una mirada que se fija en las mujeres, crea memoria histórica y, bajo ese prisma, fuerza a revisar las categorías interpretativas o la periodización de la historia. En la actualidad, nos encontramos con un gran número de trabajos, publicaciones y recopilaciones de obras de diferentes autoras que han aquilatado de forma muy sólida la presencia de las mujeres en la historia.

ANA LÓPEZ-NAVAJAS. Universidad de Valencia.

El pasado 11 de Abril de 2019 se celebró en el Teatro Chapí de Villena el acto de nombramiento como **HIJA ADOPTIVA** de la ciudad de **Dña. DOLORES FENOR MIÑARRO**. Me sorprendió mucho que fuese la primera mujer que recibía este título en mi ciudad y que hasta la fecha, no se hubiese nombrado a ninguna mujer.

Este hecho me motivó y despertó interés en investigar sobre este tema, los Hijos adoptivos que ha tenido la ciudad de Villena, y cómo, Loli Fenor, ha llegado a ser la primera mujer en ostentar este título.

Ser **HIJA ADOPTIVA O HIJO ADOPTIVO** de una ciudad es un título honorífico que conceden los Ayuntamientos y Diputaciones de España a quienes no habiendo nacido en el municipio otorgante de dicho título, hayan destacado de forma extraordinaria por sus cualidades o méritos personales o servicios prestados en beneficio y honor de la Villa y hayan alcanzado consideración indiscutible en el ámbito de lo público.

DOLORES FENOR MIÑARRO



Loli, como le han llamado siempre, nació en Lorca (Murcia) el 23 de Noviembre de 1952. Sus padres se llamaban Julio Fenor Ruiz, de profesión ferroviario y María de las Huertas Miñarro Segura, nombre muy común en Lorca ya que la patrona de dicha ciudad es Nuestra Señora la Real de las Huertas.

Tuvo un hermano, Julio, cuatro años mayor que ella que desgraciadamente fallece en el 2010 con tan

solo 61 años.

Siempre tuvo un gran interés por aprender, por lo que desde muy pequeña empieza a ir al colegio de las “Madres Mercedarias” donde estudia Primaria y parte del Bachiller. Posteriormente en el Instituto “J. Ibañez Martín” cursa Bachiller Superior y Preuniversitario.

Empezó a estudiar piano en dicho colegio, que luego retomó, cuando vino a Villena, en el Conservatorio Municipal de Música. En sus últimos años de bachillerato, empezó a tocar la guitarra. De su padre, gran aficionado a los tangos, ha heredado la pasión por cantar, porque según ella dice “el cantar une” y es una hermosa manera de “expresar los sentimientos en cada momento”.

Dudó entre estudiar Historia o Derecho pero como lo que realmente le atraía era la enseñanza, se matricula en la Universidad de Murcia para estudiar Historia, cuya especialidad realiza con una Beca Colaboración.

Se licencia en Filosofía y Letras, en la especialidad de Geografía e Historia en el año 1976, siendo su profesor de Historia de España, el villenense Juan Bautista Vilar Ramírez. En el verano de ese mismo año, asiste a un curso en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander sobre los “Problemas históricos de la Inquisición Española”, impartido por Henry Kamen, uno de los más importantes especialistas en el tema.

A lo largo de dicho año, envía las solicitudes pertinentes para dar clase en Institutos, entre otras provincias, a la de Murcia y Alicante porque había oído hablar de nuestra ciudad a un amigo de su hermano que era de Villena.

Casualmente, en octubre de 1976 la llaman para trabajar en el Instituto “Hermanos Amorós” de Villena y, ese mismo año, se instaura el bachiller nocturno, con lo cual empieza a dar clases, como interina, de mañana, tarde y noche.

Posteriormente, aprobaría las oposiciones y conseguiría su plaza en propiedad como profesora de Geografía e Historia en el Instituto “Hermanos Amorós” porque según ella misma cuenta... “ya no se quería ir de aquí”. Dice que desde los primeros días en Villena se sintió muy acogida.

Loli se casó con un villenero, Paco Ferrando, y con él tuvo 2 hijas mellizas, María de las Huertas y Natalia.

En 1997, al enfermar su padre se lo trae junto a su madre y su tío Pepe a vivir a Villena con ella y su familia, pues los tres necesitaban cuidados y Loli se presta a ello sin dudarlo, ya que como ella misma dice... sus padres “lo habían dado todo por ella y por su hermano” y ahora le tocaba a ella porque la necesitaban.

Los tres fallecen en Villena en 1997, 2005 y su tío en 2013. Durante todo este tiempo, compaginó su trabajo en el Instituto y en la Fundación “José María Soler” con el cuidado de su familia.

Durante los cuarenta y un años que ha ejercido la docencia en el Instituto “Hermanos Amorós” de Villena, además de ser una gran profesora, también ha ocupado los cargos de:

- Vicedirectora, durante 3 años, desde 1986 hasta 1989.
- Directora, durante 8 años, desde el año 1989 hasta el 1997.
- Profesora y tutora del CAP (Curso de Aptitud Pedagógica).
- Profesora del Máster para el profesorado de Educación Secundaria.
- Miembro de Tribunal de Oposiciones al cuerpo de Profesores de Secundaria.
- Jefa de Departamento de Geografía e Historia.

Preocupada por perfeccionar su actividad docente, ha realizado cursos tanto en Institutos de Alicante y en el CEFIRE como en Universidades de Alicante, Murcia, la UNED, la Complutense de Madrid y la Universidad de Verano de El Escorial.

Le han interesado mucho las “Historias de Vida” basadas en las "fuentes orales" por lo que siempre ha intentado transmitir a todo su alumnado la pasión por la Historia y por los hombres y mujeres que son sus verdaderos protagonistas.

Durante su etapa como Directora en el Instituto, entre otras cosas, se convocó un concurso entre el alumnado, para la creación de un Logo que identificara al Centro; se instaló la Veleta que se

encuentra actualmente en el patio del mismo y también, algo que me llamó mucho la atención, una Estación Meteorológica para el estudio de la climatología y un Telescopio para el estudio de la asignatura de Astronomía; se fundó la Asociación de Alumnos y se crearon los Premios AMPA en sus diferentes modalidades. Asimismo, se consiguió que la Selectividad se realizara en el Instituto Hermanos Amorós.

Para que la biblioteca del Centro estuviese atendida durante todo el período lectivo por el alumnado del mismo, se gestionó una ayuda en colaboración con la Asociación de Padres y Madres del Instituto. Todo ello, con un número de alumnos que llegó a ser de hasta 1500, ya que venían de poblaciones cercanas; por lo que se hicieron las gestiones para la construcción de un tercer Instituto. Y, ante la gran demanda, se solicitó a la Administración, tanto por escrito como “in situ”, la implantación del Bachiller Artístico.

En 1992 y coincidiendo con el 25 Aniversario del Instituto “Hermanos Amorós”, se crea también la Fundación José María Soler, de la que Loli forma parte como Directora de dicho Instituto y también como Jurado de los premios de investigación José María Soler y más tarde, en el año 2004, es nombrada directora del Patronato de dicha Fundación, cargo que todavía ocupa de forma desinteresada y altruista.

La Fundación pretende salvaguardar y difundir todo el legado que cedió D. José María Soler, como un bien muy preciado de nuestra ciudad, Villena, y que en cierto modo, su obra permanezca y continúe por medio de los premios de Investigación, y se difunda con la publicación y reedición de sus libros. Loli lo hace como la mejor de las villeneras.

Por ello, en el Centenario del nacimiento de D. José María Soler (1905-2005), se publica “La Historia de Villena”, y también se reeditan “El Cancionero Popular Villenense” y el “Diccionario Villenero”, libros en los que Loli participa, como responsable de dicha Fundación y como la mejor de las villeneras.

En el año 2013, Loli fue la pregonera de las Fiestas de Moros y Cristianos de Villena. Según cuenta,

todo un honor y un orgullo para ella y lo hizo con el mayor de los sentimientos hacia nuestra ciudad y hacia los villeneros porque...” me dio la oportunidad de poder dar las gracias a la ciudad de Villena por todo lo que me ha dado y donde quiero y me siento querida...”.

Por todo ello, y más que merecidamente, el Pleno del Ayuntamiento, avalado por un extenso número de adhesiones de personas, asociaciones e instituciones tanto de Villena como de fuera de ella, en sesión celebrada el 31 de enero de 2019 acuerda, por unanimidad declarar y nombrar Hija Adoptiva de esta ciudad a D^a Dolores Fenor Miñarro, por considerar que el vínculo y servicios prestados a Villena son merecedores de dicho título propuesto.

Y, en un Pleno Extraordinario celebrado el 11 de abril de 2019 en el Teatro Chapí, se le hace entrega del título de Hija Adoptiva y de la Insignia de Oro de la Ciudad de Villena de manos del Alcalde D. Francisco Javier Esquembre Menor. Loli expresaba su agradecimiento cantando en directo, acompañada al piano por el Director del Conservatorio de música de Villena D. José Fernando Sirera Valero, “Gracias a la Vida”, una de sus canciones favoritas. Esta actuación cerró el Acto en el que intervinieron D.^a Encarna Pérez Vidal, impulsora junto a D.^a Isabel Bernal Cerdán de este reconocimiento; en representación de sus compañeras y compañeros del IES “Hermanos Amorós”, la Directora D.^a Bienvenida Sánchez y por parte del Ayuntamiento, los portavoces de los distintos partidos políticos que destacaron su labor desinteresada, reiterada y comprometida en el ámbito patrimonial, histórico y cultural de Villena.

Así, D.^a Isabel Micó, en representación del grupo municipal Socialista, recordó la huella que ha dejado la profesora diciendo que: “Durante todo este tiempo ha dejado muchas generaciones de alumnos y alumnas que la recuerdan como a esa profesora que vive en primera persona la historia que cuenta y enseña con pasión y a los cuales ella también recuerda, uno a uno”.

D. Francisco Abellán, portavoz del Partido Popular, comenzó su discurso con versos del poeta lorquino Eliodoro Puche y lo finalizó con unas “coplillas” del Insigne Villenense D. José María Soler, señalando que en el reglamento para la obtención de honores y distinciones del Ayuntamiento de

Villena, se indica que la concesión del título de hijo adoptivo se hará a las personas que sin haber nacido en Villena hayan destacado de forma extraordinaria realizando una labor dilatada, mantenida y desarrollada durante un periodo largo de tiempo. Para concluir que:”Loli Fenor es sinónimo de perseverancia y alguien que cumple con todos los apartados con el objetivo para el que fue creada esta concesión. Por su labor desinteresada brillando con luz propia, destacando por su labor docente durante 41 años y como directora de la Fundación José María Soler desde marzo de 2004 hasta la fecha...”.

Terminó la intervención de los portavoces del Ayuntamiento D.^a Mercedes Menor del Partido Verdes de Europa, que destacó el hecho histórico de la concesión por primera vez de esta distinción a una mujer : “ Su mérito lejos de difuminarse, en el futuro se hará más latente pues gracias a su dedicación en la Fundación y a su implicación personal en pro de la investigación en la ciudad, está generando un legado histórico incuantificable y una masa social de personas que desde muy jóvenes se inician en la investigación, a las que Loli contagia su ilusión y amor por Villena, por nuestra cultura, multiplicando su buen hacer”.

... y así es como Loli Fenor Miñarro se convierte en la primera mujer Hija Adoptiva de mi ciudad, Villena.



HIJOS ADOPTIVOS DE LA CIUDAD DE VILLENA

ACISLO DÍAZ Y ROCHET y 65 personas más componentes de la música del Asilo de la Misericordia y Huérfanos de la ciudad de Murcia.

Los primeros datos de la concesión del título de Hijo Adoptivo en Villena datan del año 1883.

El día 28 de Septiembre de 1883, en una casa de la ciudad que era taberna, comercio y también lugar donde se expendía pólvora, llamada entonces “Casa del Sardo”, y que actualmente estaría situada en lo que ahora es la calle San Cristóbal a la altura del número 16, el dueño decide organizar un sarao con la actuación de una gitana. En el transcurso de la actuación y debido a una imprudencia se produce una explosión considerable causando varios muertos, el derrumbamiento de la casa, las colindantes y numerosos heridos. A raíz de este suceso se produce una movilización por parte de la ciudadanía y también de organismos oficiales para ayudar a los damnificados.

La banda de música del Asilo de la Misericordia y Huérfanos de la ciudad de Murcia y su director Acislo Díaz Rochet, que participaban todos los años en nuestras fiestas de Moros y Cristianos, en un acto de solidaridad y cooperación, organizan un festival en el Teatro Romea de Murcia.

Los beneficios, 3.409 reales, son entregados al alcalde de Villena, que en ese momento era Don Luis García Poveda, para colaborar con la causa.

Este hecho hace merecedores de ser nombrados los primeros Hijos Adoptivos de nuestra ciudad, el 4 de noviembre de 1883 a Acislo Díaz y Rochet, director de la banda de música y a los componentes de la misma: Nicolás Sánchez Viguera, Juan Martínez Frenol, Eugenio Lloret García, José Antonio Turpín Fernández, Antonio Pérez Cuenca, José Ita López, Mariano Zapata García, Isidro Belmonte Ferrer, Antonio Brocal Robles, Tomás Nicolás Requier, Pedro Gilabert Cuesta, Juan José Ríos Moreno, Francisco García Valera, Antonio Izquierdo Escribá, Francisco Giménez Plana, Eugenio

Navarro Escobar, Diego López Moreno, Juan Munera Gil, Juan Antonio Simón García, Frutos Gilabert Martínez, Francisco Nicolás Requier, Manuel Giménez Martínez, Anastasio Abenza de Ayala, José Antonio García Llamas, Pedro Gilabert Martínez, Enrique Rodríguez García, Ramón Hernán Martínez, Ginés Guzmán Guerrero, José María Lario García, Alfonso Gironés Martínez, José Mellado Zapata, Antonio Díaz Sánchez, Juan Antonio Ríos Moreno, José Ruedas Martínez, Antonio Megías Pardo, Fulgencio García Gil, Luis Huertas Beltrán, Mariano Lario García, Juan Antonio García González, Gerónimo Fernández Solano, Mauricio de S.Nicolás, Máximo Ita López, Juan Francisco Molina Bayotas, Rafael Pagán García, Antonio Salmero González, José Munera Gil, Antonio Zapata García, Francisco Guzmán de Herrero, Carlos Alcaraz Lozoya, Joaquín Cascales Brao, Ginés Hurtado Rosillo, José García Sánchez, Cristóbal Nicolás Carreño, José María Turpín Fernández, Pedro Gerónimo de S. Nicolás, Juan Antonio Pérez Sáez, Pascual Alcázar Lozoya, José María Ibáñez Ballesta, Vicente Mateo Rojas y Pedro García Barceló.

CASTO ANTONIO ARROYO GARCÍA

Sacerdote nacido en Lorca y que ejerció de capellán en el Santuario de Nuestra Señora la Virgen de las Virtudes de 1889 a 1910, año en que murió.

El 23 de Noviembre de 1889, Don Casto Antonio, presenta una instancia en el Ayuntamiento solicitando la construcción de un monumento en la Fuente del Chopo para inmortalizar la traída de la imagen de la Virgen de las Virtudes por dos peregrinos hasta allí. El Ayuntamiento accede y se construye, siendo pagado por donativos populares e inaugurándose a finales de ese mismo año.

Este hecho le hace merecedor del nombramiento como hijo adoptivo el 22 de Mayo de 1903 siendo alcalde D. Ricardo García Arce.

EDUARDO APARISI Y PIERA

A principios de 1904 se crea en nuestra ciudad “El Batallón infantil de las Virtudes n.º 8, unidad militar organizada por D. Eduardo Aparisi y Piera, primer teniente de la Guardia Civil.

El Batallón Infantil desfiló por primera vez el 5 de Septiembre de 1904 y por lo que se sabe fue un éxito rotundo.

Este hecho hace que el 9 de Septiembre de 1904 el ayuntamiento, con el entonces alcalde D. Joaquín Herrero Valdés, acuerden el nombramiento de Hijo Adoptivo de la ciudad a D. Eduardo Aparisi y Piera por dirigir la creación del Batallón , por su ...“noble y honrada conducta, y especialmente por dotar a esta población de una institución infantil que mucho la enaltece.”

El Batallón Infantil se disuelve en 1907 debido a la falta de nuevos reclutas y la necesidad de renovar los uniformes.

FRANCISCO AZORÍN BAUTISTA

Párroco de la Iglesia Arciprestal de Santiago, nació en Yecla en el año 1853, fue ordenado sacerdote en 1878 y ejerció en Peña Rubia (Albacete), en Yecla más tarde y también en Blanca (Murcia) hasta que llegó a Villena en 1905 como cura ecónomo para luego convertirse en párroco.

Su dedicación a los más pobres... ” sin distinción de ideas, clases, edades ni sexos...” le hizo ganarse el cariño y respeto de la población villenera, sobre todo de los más pobres, puesto que daba todo lo que tenía.

Por todo ello, el 15 de Mayo de 1908 y por petición popular se nombra al Cura Arcipreste D. Francisco Azorín Bautista hijo adoptivo de la ciudad y se solicita a la diócesis, “... atendiendo a la fervorosa súplica de todos, absolutamente todos los habitantes de este término municipal...” , que dicho Cura

Arcipreste continúe en el cargo mientras viva, siendo el alcalde D. Salvador Amorós Martínez.

El día de su fallecimiento, el 28 de febrero de 1915, se dice que no había en su casa “...ni sábanas, ni camisas, ni siquiera un pañuelo...”

CRISTÓBAL AMORÓS SARRIÓ

Nacido en Biar, Cristóbal Amorós Sarrió fue concejal en el Ayuntamiento de Villena, comerciante y elaborador de vinos, los cuales fueron conocidos y premiados en todo el mundo.

Cristóbal Amorós sentía predilección por Villena, lo que le lleva a comprar al político D. Segismundo Moret, el “Molino de las Virtudes”, para donarlo al pueblo de Villena.

El día 2 de Diciembre de 1910, en agradecimiento, le es concedido por este motivo el título de Hijo Adoptivo de nuestra ciudad, siendo entonces el alcalde D. Luis García Catalán.

Cristóbal Amorós falleció el 24 de Agosto de 1916, constando en el acta de la sesión municipal del día siguiente en Villena.

SEGISMUNDO MORET Y QUINTANA

Político español nacido en Cádiz en 1838, siendo catedrático de la Universidad Central con solo veinte años. Fue ministro, presidente del Consejo y del Gobierno, académico y presidente del Partido Liberal hasta 1909, año en el que se retiró de la vida pública.

D. Segismundo Moret fue quien vendió el “Molino de las Virtudes” a D. Cristóbal Amorós para cederlo a Villena y por ello le es concedido el título de Hijo Adoptivo de la ciudad en la misma sesión municipal que a D. Cristóbal Amorós, el 2 de Diciembre de 1910, siendo el alcalde D. Luis García Catalán.

El 22 de Marzo de 1912, en agradecimiento, Moret cedió gratuitamente al Ayuntamiento de Villena nueve tahullas de terreno en Las Virtudes muy cerca de la Fuente del Chopo.

Un año más tarde fallece D. Segismundo Moret.

JOSÉ CHANZÁ ALMUDÉVER

Nació en Alcácer (Valencia), el 7 de diciembre de 1865. Estudió magisterio y después de ejercer en Bellreguart y Carlet durante poco tiempo, llega a Villena en 1892.

Ejerció su tarea educativa tan brillantemente, que todos sus alumnos solo tenían palabras de admiración y agradecimiento hacia él. Tanto es así, que el 7 de Septiembre de 1922 y siendo todavía maestro en nuestra ciudad, pusieron su nombre a la ahora denominada calle Parrales.

El 15 de Septiembre de 1922, siendo entonces el alcalde D. Fernando Amorós Amorós se concede el nombramiento de Hijo Adoptivo de la ciudad a D. José Chanzá Almudéver.

El 15 de Febrero de 1925, dando clase y ante sus alumnos, fallece D. José Chanzá y por aclamación popular se acuerda que la Banda Municipal asistiera al entierro y funeral pasando por la calle que llevaba su nombre. Tres meses después se le construye un monumento en el Parterre, jardín contiguo al Paseo Chapí, aunque en 1939, la dictadura ordena derribarlo y también suprimir todos los actos que se le dedicaban en Villena desde su fallecimiento. Una vez instaurada la democracia nuevamente, se pone su nombre a una céntrica calle de Villena, calle del Maestro Chanzá.

LUCIANO LÓPEZ FERRER

Nació en Valencia, el 22 de Agosto de 1869 y era nieto del político villenense Joaquín María López y López. Abogado, diplomático y el único civil nombrado Alto Comisario de España en Marruecos por el gobierno de la República en 1931 hasta 1933, año en el que pasó a ser embajador en Cuba.

Durante los años que ejerció la secretaría de la Alta Comisaría de España en Marruecos como Comisario interino, de 1921 a 1923, intervino en las negociaciones para el rescate de españoles que habían sido secuestrados por Abd-el-Krim, jefe de los marroquíes que combatían en el Protectorado al ejército español.

Este hecho y su larga carrera diplomática, le hizo ser propuesto para el nombramiento de Hijo Adoptivo de Villena el 2 de Febrero de 1923, no sin polémica en el otorgamiento de este título, puesto que mientras había quien pensaba que lo merecía y también mayores homenajes, otros no estaban de acuerdo. Al final le fue otorgado el título por unanimidad siendo el alcalde D. Emilio López Santonja.

En 1933 pasó a ser embajador en Cuba y durante la guerra civil realizó misiones para el gobierno franquista. Murió en 1945 en Madrid. No hay constancia de que se le entregase personalmente el título.

GUILLERMO NAVARRO POLA

Fue Juez de Primera Instancia e Instrucción en Villena y el 25 de Julio de 1923 es propuesto por doce concejales, alegando que pronto sería trasladado y que se trataba de un juez recto, competente e imparcial.

El alcalde en ese momento D. Emilio López Santonja no considera oportuno este nombramiento y se

manifiesta en contra. Esa sesión terminó sin la votación pertinente pero en el siguiente pleno municipal, el 1 de Agosto de 1923, y después de opiniones discordantes entre los asistentes se otorga el título de Hijo Adoptivo de Villena a D. Guillermo Navarro Pola, constando en acta la disconformidad del alcalde y de una minoría socialista.

En este caso, tampoco existen datos de haber sido entregado personalmente el título.

EMILIO VELLANDO VICENS

Director General de Agricultura en 1927 con el general Primo de Rivera en el gobierno de España y nacido en Palencia.

Es nombrado Hijo Adoptivo de Villena, el 30 de Junio de 1927, siendo entonces el alcalde D. Vicente Rodes Mirralles.

Se le concede el título por venir a Villena a inaugurar la Cooperativa Vínico-Alcoholera. Se propone también en esa sesión poner su nombre a la calle de la Losilla, pero no hay constancia de que luego se hiciera, como tampoco lo hay de la entrega del título.

FRANCISCO FRANCO BAHAMONDE

Nació en Ferrol (La Coruña) el 4 de Diciembre de 1892, fue un militar y dictador español, que dio un golpe de estado en 1936 al gobierno de la Segunda República, iniciándose de este modo la Guerra Civil Española. Ejerció como caudillo de España (Jefe de Estado) desde el término de la Guerra Civil, en Abril de 1939, hasta su fallecimiento el 20 de Noviembre de 1975.

El 1 de Abril de 1940, un año después de terminar la guerra, se recibe de la Diputación Provincial

alicantina un oficio para proclamar formalmente a Francisco Franco como Hijo Adoptivo de todos los municipios de la provincia de Alicante.

Siendo entonces alcalde en Villena D. Antonio Cuéllar Caturla y estando presentes cuatro concejales, se procede al nombramiento de Francisco Franco Bahamonde como Hijo Adoptivo de la ciudad de Villena. La certificación del Acta fue remitida, tal y como se proponía en el oficio, a la Diputación Provincial, para una vez reunidas todas las actas de los diferentes pueblos de la provincia, ser enmarcadas y remitidas al Caudillo.

JOSÉ ROCHER TALLADA

Nacido en Tortosa (Tarragona) en 1899, fue alcalde de la ciudad de Villena de 1947 a 1953.

El 6 de Febrero de 1949 y en sesión ordinaria es propuesto por uno de los concejales, Emilio Cuéllar de la Torre, (que a su vez era padre de Antonio Cuéllar Caturla, anterior alcalde en Villena), para ser nombrado Hijo Adoptivo de la ciudad, por el interés demostrado hacia la misma y a los problemas que afectaban a la vida municipal. Rocher siempre demostró generosidad, humanidad y cercanía hacia los vecinos de Villena.

El 4 de Septiembre de 1951 se realiza una sesión extraordinaria en el Ayuntamiento para hacerle entrega de un pergamino que conmemoraba el nombramiento, siendo el abogado Alfonso Arenas García, como primer teniente de alcalde, el encargado de pronunciar unas palabras de agradecimiento a D. José Rocher, que contestó confirmando el amor hacia la ciudad de Villena y hacia sus compañeros de corporación.

LUIS GIMÉNEZ BERNAL

Nació el 29 de Abril de 1913 en Corsá (Gerona). Era sacerdote del colegio de los Salesianos de Don Bosco, instaurados en Villena desde la segunda década del siglo XX. Fue profesor desde 1933 hasta 1936, año en el que debido a la guerra Civil dejaron de impartirse clases.

En 1946, D. Luis Giménez Bernal vuelve a Villena como profesor del colegio Salesiano para convertirse poco después en director, hasta 1954 que fue destinado a Ecuador.

Poco antes de su partida, el 1 de Junio de 1954 el Ayuntamiento acuerda nombrarle Hijo Adoptivo de la ciudad. Siendo entonces el alcalde D. José Rocher Tallada.

El 4 de Julio de ese mismo año se le entrega el título en un sencillo acto que no consta en acta.

Por su parte, Giménez Bernal guardaba muy buen recuerdo de Villena, y hablaba de nuestra ciudad como su patria chica, esperando cada año la llegada de los libros de fiestas de la ciudad que le enviaba el Ayuntamiento.

Murió en Manta (Ecuador) el 3 de Septiembre de 1996.

JUAN MAÑAS GÓMEZ

Fue arcipreste de la Parroquia de Santiago y coincidiendo con sus Bodas de Oro en el sacerdocio, el 10 de Junio de 1954, unos vecinos solicitan al Ayuntamiento el nombramiento del Arcipreste como Hijo Adoptivo de la ciudad.

El 24 de Junio de 1954 y siendo alcalde del municipio D. José Rocher Tallada, se acuerda unánimemente el nombramiento.

Estuvo en Villena hasta 1958 y años después en 1962 escribiría un artículo en la revista “Villena”

recordando sus veintitrés años en la ciudad y agradeciendo el nombramiento que le fue otorgado.

MANUEL CARRASCOSA GARCÍA

Nació en Buñol (Valencia) en 1911 y llegó a Villena en 1939, al poco de finalizar la Guerra Civil, para incorporarse como director de la Banda Municipal de Villena, puesto que ocupó hasta 1978, año en el que se jubila.



Carrascosa, además de ser una persona muy importante musicalmente hablando en nuestra ciudad, dirigiendo la Banda Municipal y formando musicalmente a sus componentes; estuvo al frente de una compañía de zarzuela de aficionados de la ciudad, ofreciendo multitud de representaciones y siéndoles otorgados importantes premios.

También son importantes sus composiciones musicales, sobre todo pasodobles y marchas dedicadas a las comparsas de Moros y Cristianos de nuestra ciudad.

Una de las piezas musicales que más cariño incita en los villenenses y que está compuesta por el maestro Carrascosa es “La Morenica” dedicada a nuestra patrona la Virgen de las Virtudes.

En Diciembre de 1964, el Círculo Villenense propone al Ayuntamiento la concesión del nombramiento de Hijo Adoptivo y le es entregado el título el 13 de Mayo de 1965, siendo entonces el alcalde de la ciudad D. Luis García Cervera.

Después de su jubilación D. Manuel Carrascosa continuó viviendo en Villena hasta su fallecimiento en 1997.

RAMÓN ESCOTO FERRARI

Fue Juez de Primera Instancia en el Juzgado de Villena durante nueve años.

El 8 de Enero de 1970 es propuesto por el entonces alcalde D. Pascasio Arenas López, destacando sus cualidades humanas y profesionales, consiguiendo que parte del Partido Judicial de Jijona se incorporara a Villena, ampliando la jurisdicción de los tribunales locales.

El juez instructor del expediente fue el concejal y abogado Alfonso Arenas García y el 17 de Febrero de 1970 se nombra Hijo Adoptivo de la ciudad de Villena a D. Ramón Escoto Ferrari. No existen noticias de la entrega del título.

FRANCISCO RODRÍGUEZ IGLESIAS (ARÉVALO)



Nacido en Valencia el 2 de Septiembre de 1947 y criado en Catarroja (Valencia) es un humorista y actor español. A finales de los ochenta, comienza a hacerse famoso con chistes de “gangosos y mariquitas” de los que llega a grabar una treintena de casetes.

A partir de 1983 y gracias a sus apariciones en el concurso de mayor éxito en España en esa época, “Un, dos tres... Responda otra vez”, alcanza una gran popularidad a nivel nacional.

Es en 1984 cuando Arévalo comienza a organizar un espectáculo en Villena a beneficio de la asociación local APADIS, que se ocupa de los deficientes psíquicos de Villena y comarca.

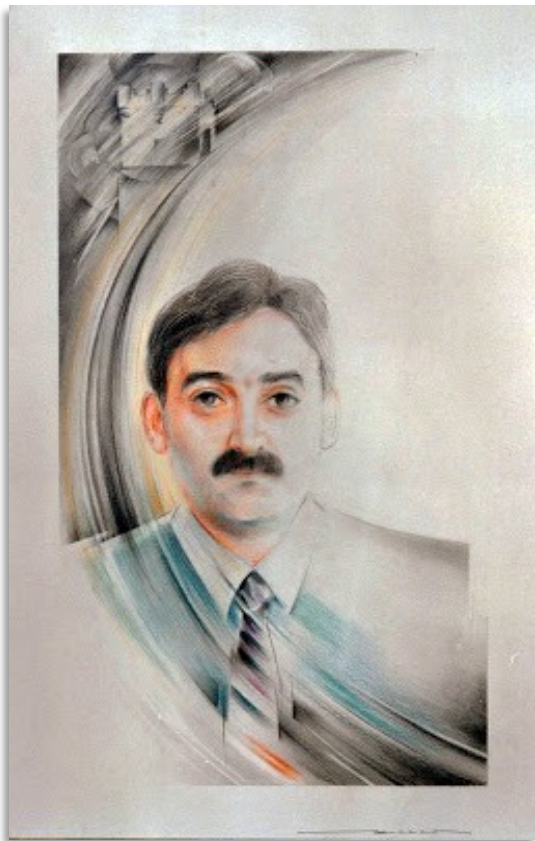
Además de su actuación desinteresada consigue que artistas famosos que colaboran con él, lo hagan

también a beneficio de la asociación, constituyendo un importante ingreso para APADIS y la actividad que allí se desarrolla.

El 3 de Noviembre de 1994 se propone a Arévalo para concederle el título de Hijo Adoptivo de Villena, siendo designado como juez instructor del expediente a Ramón Rodes García, presentando éste un extenso informe favorable y adhiriéndose a él muchas instituciones y asociaciones locales.

El 3 de Abril de 1995, en sesión extraordinaria, se concede el título a D. Francisco Rodríguez Iglesias (Arévalo) y el 8 de Abril se le es entregado siendo el alcalde D. Salvador Mullor Menor. Recibiendo Arévalo el premio muy emocionado y agradecido, fue también homenajeado con una comida a la que asistió toda la Corporación municipal.

HIPÓLITO MATA ALMANSA



Nació en Melilla en 1954 y desde 1980 fue Sargento jefe de la Policía Municipal de Villena.

El 7 de Abril de 1993 fallece en un accidente de tráfico cuando acudía a una reunión. Ese mismo día se celebra una sesión extraordinaria y se pide el nombramiento de Hipólito Mata como Hijo Adoptivo de la ciudad. Siendo entonces instructor del expediente el propio alcalde D. Salvador Mullor Menor.

El 2 de Marzo de 1995 fue aprobado el expediente. En sesión extraordinaria, el día 3 de Abril del mismo año, y coincidiendo con el nombramiento de Arévalo, es nombrado Hijo Adoptivo de la ciudad D. Hipólito Mata

Almansa a título póstumo. El 9 de Abril es entregado el título a la viuda, por el alcalde de la ciudad

D. Salvador Mullor Menor.

JUAN CARLOS FERRERO DONAT

Nació en Onteniente (Valencia), el 12 de Febrero de 1980, es un ex tenista español y jugador de pádel que consiguió ser el número uno del mundo en el ranking ATP durante 8 semanas en 2003, además de otros torneos también Ferrero participó en 5 finales de la Copa Davis, obteniendo títulos en 2000, 2004 y 2009, entrando en el Top 10 de tenistas españoles. Estuvo compitiendo a nivel profesional durante 14 temporadas entre 1999 y 2012. El 23 de Octubre de 2012 se retira del tenis profesional con 32 años.

Juan Carlos Ferrero llegó a Villena con solo 10 años para entrenar con Antonio Martínez Cascales y Samuel López. Y es en Villena donde actualmente tiene su academia de tenis, considerada una de las mejores a nivel nacional.

Por todo ello, en el Pleno Extraordinario que se celebra en el Teatro Chapí el día 19 de Diciembre de 2013, D. Juan Carlos Ferrero Donat es nombrado Hijo Adoptivo de Villena, siendo el alcalde D. Francisco Javier Esquembre.



Juan Carlos Ferrero en 2003 cuando ganó el Roland Garros

MAURO SEVERO HERNÁNDEZ PÉREZ



Nació en Noviembre de 1946 en Breña Alta en la Isla de la Palma (Canarias). Estudió en un colegio público de su pueblo natal y también sus estudios de bachillerato fueron en un instituto público de Santa Cruz de la Palma. En 1970 se licencia en Filosofía y Letras en la Universidad de la Laguna con la especialidad de Historia.

Tres años más tarde obtiene el Premio Extraordinario de Doctorado con su tesis doctoral “Arte Rupestre en Canarias”.

Trabajó como profesor interino en la Universidad de la Laguna, hasta aprobar las oposiciones en Octubre de 1979 como profesor titular de Etnología y Prehistoria en el CEU de Alicante, dependiente de la Universidad de Valencia. A partir de la creación de la Universidad de Alicante, se encarga junto con el profesor Lorenzo Abad de la creación del Departamento de Prehistoria y Arqueología y ejerce como profesor de 1980 a 1985, año en el que pasa a ser Catedrático de Prehistoria en la misma Universidad y en la que todavía ejerce como tal.

En el verano de 1980, Mauro Hernández inicia las primeras excavaciones sistemáticas en los yacimientos de la Horna y el Tabaiá, en Aspe y en las laderas del castillo de Sax y José María Soler se pone en contacto con él y le propone retomar las excavaciones del Cabezo Redondo, pues las últimas habían sido en 1963 coincidiendo con el hallazgo del Tesorillo.

En 1987, junto con José María Soler, prosigue la investigación del subsuelo del Cabezo, es entonces cuando se crea no solo un fuerte lazo de unión entre Mauro Hernández y la ciudad de Villena sino también de amistad hacia D. José María Soler, con el que trabaja y colabora hasta su fallecimiento en

1996.

A partir de entonces, sigue con una campaña de excavaciones con hallazgos de gran valor que se encuentran en nuestro Museo. Su experiencia docente y también investigadora lo hace formar parte de la Junta Rectora de la Fundación Municipal José María Soler desde 1992 hasta la actualidad prestando su apoyo siempre que se le ha requerido.

Está considerado una autoridad mundial en lo que a Arte Rupestre se refiere y su principal aportación es el descubrimiento del Arte Macroesquemático, por ello ha formado parte del Consejo Nacional de Arte Rupestre del Ministerio de Cultura y el Consejo de Arte del Patrimonio de la Humanidad del Arco Mediterráneo de la UNESCO.

Fue miembro del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert editando obras como “Excavaciones Arqueológicas en el Cabezo Redondo” o “La Cueva del Lagrimal”, ambas de José María Soler. También ha escrito, colaborado y editado muchísimas obras de investigación de Historia General e incluso enciclopedias.

Intentando siempre despertar el interés tanto de los especialistas como de la sociedad en general ha organizado exposiciones e impartido conferencias de gran repercusión y anima siempre a sus alumnos a participar en la investigación como en el Congreso celebrado en Villena en el año 2002 “La Edad de Bronce Tierras Valencianas y Zonas Limítrofes”.

Además de Catedrático en la Universidad de Alicante, Mauro Hernández ha sido Miembro de los Patronatos de:

- Museo Arqueológico Nacional de Madrid
- Museo Arqueológico Provincial de Alicante
- Fundación Universitaria de la Alcudia
- Junta Superior de Museos del Ministerio
- Miembro de Institutos de Estudios Canarios (La Laguna)

- Socio del Museo Canario (Las Palmas)
- Miembro del Instituto de Estudios Albacetenses
- Miembro correspondiente del Instituto Arqueológico alemán (Berlín)
- Miembro del Comité Científico o de Redacción de una docena de revistas científicas, de universidades, editoriales y museos, entre las que figura la del Museo de Villena.

Por todo ello, el Pleno del Ayuntamiento de Villena, en sesión celebrada el 25 de Mayo de 2017, aprueba por unanimidad la concesión del título de Hijo Adoptivo al profesor D. Mauro Severo Hernández Pérez, siendo el alcalde Francisco Javier Esquembre.

Se le hace entrega del título el día 7 de Julio de 2017 siendo la alcaldesa accidental Dña. Mercedes Menor Céspedes.

BIBLIOGRAFÍA

- Rojas Navarro, Alfredo y Prats Esquembre, Vicente: “De Villena y los Villeneros”. Ayuntamiento de Villena, 2002.
- www.villenacuentame.com
- wikipedia
- Entrevista personal con Loli Fenor Miñarro.
- “Análisis de la ausencia de las mujeres en los manuales de la ESO: una genealogía de conocimiento ocultada”. Ana López-Navajas. Universidad de Valencia. Revista de Educación, 363. Enero-Abril 2014.