

PROGRAMA MUNICIPAL DE PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS



PROYECTO: "CINE Y PREVENCIÓN". OTRA FORMA DE MIRAR, OTRA FORMA DE ENTENDER

ETAPA: EDUCACIÓN SECUNDARIA GUÍAS DIDÁCTICAS PARA EL PROFESORADO DISPONIBLES EN PDF:



M.I. AYUNTAMIENTO DE
VILLENA
CONCEJALÍA DE
BIENESTAR SOCIAL Y SANIDAD

VILLENA
FORTALEZA MEDTERRÁNEA

Importante: Las edades recomendadas que indicamos son sugerencias, **aconsejamos el visionado previo por parte del tutor** antes del visionado con el alumnado porque será su criterio el que prevalecerá a la hora de trabajar una u otra película dependiendo del perfil de niños y niñas que tenga en clase.

La película destacada en **color** está recomendada para trabajar la igualdad de género.

Título de la película		Edades recomendadas	¿Que se puede trabajar con esta película?	Guía del docente	Cuaderno alumno
1	28 días	ESO, a partir de 13-14 años	El alcoholismo, los riesgos y consecuencias, la autoconfianza o las relaciones personales.	SI	SI
2	Air bud	1º ciclo ESO	Autoestima y tenacidad. Amistad, cooperación, sentido de la responsabilidad, audacia, amor a los animales y, valores deportivos y corporales.	SI	NO
3	Alicia en el país de las maravillas	12 – 14 años	El cultivo de la imaginación para crear mundos íntimos satisfactorios. La superación del miedo a enfrentarse a lo adverso. La lealtad y la confianza como base de la amistad. El servicio a personas necesitadas como muestra de solidaridad.	SI	SI
4	Amelie	ESO	<i>Autoestima.</i> Imagen corporal, autoestima y salud. Estilo de vida y relaciones interpersonales. Del egoísmo al altruismo. Estados de ánimo y formas de ser. Autonomía y dependencia. Las distorsiones del pensamiento. Límites personales, aceptación y autocontrol. Inseguridad y pensamiento negativo.	SI	SI
5	American cuisine	ESO	<i>Alimentación, plato fuerte de nuestra salud.</i> Amor y amistad, laberinto de complejidades. Gastronomía y comunicación. Comida y cultura. Estereotipos.	SI	SI
6	American History X	ESO	La diversidad, flexibilidad, la tolerancia e intolerancia.	SI	SI
7	Amor loco, amor prohibido	ESO	Responsabilidad. Familia y comunicación. Control y descontrol. Posibilidad de cambio. Abuso de consumo de drogas.	SI	SI

Título de la película		Edades recomendadas	¿Que se puede trabajar con esta película?	Guía del docente	Cuaderno alumno
8	Antes de la lluvia	ESO	Contextualizar históricamente el conflicto entre Macedonia y Albania en la guerra de los Balcanes. Las consecuencias de la guerra en la vida cotidiana de la gente que se ve obligada a tomar decisiones extremas condicionada por la violencia del conflicto. Las argumentaciones éticas y políticas de los que defienden la violencia como única vía posible para resolver los conflictos étnicos. La postura moral ante el estallido de odio y violencia generado por la guerra. La intervención de los medios de comunicación en la visión que tiene la gente de los conflictos bélicos.	SI	NO
9	Bajo la misma estrella	12 – 14 años 14 – 16 años	La aceptación, superación , fuerza y resiliencia. La importancia del ahora, del presente. La complejidad que conforma la lucha y superación de las adversidades. El compromiso permanente con la construcción del propio proyecto vital. La orientación hacia la evolución, la superación y el cambio como paso obligado hacia la maduración. La frustración aceptada y la que cuesta aceptar. La reflexión sobre la muerte, el más allá, el destino. La superación del miedo a las condiciones adversas de la vida. La definición de valores, ideales y metas para elaborar el sentido de la propia vida. El valor de la familia y su apoyo incondicional. La canalización de emociones y sentimientos de una manera positiva. La capacidad de identificar, conocer y gestionar nuestros miedos. El poder transformador del amor. La construcción de relaciones juveniles compartiendo temores, ilusiones y gustos. El proceso de convivir con el cáncer sin idealizar la enfermedad ni glorificar a sus víctimas. El sufrimiento y el dolor como instrumento para forjar una personalidad sólida y positiva. Valores familiares: apoyo, unidad, sinceridad, comunicación. La cimentación de la autoestima en cualidades que tienen que ver con los intereses propios. La importancia del afecto y el apoyo de la amistad. El autocontrol de las emociones y miedos.	SI	NO
10	Barrio	ESO	La percepción del riesgo, la familia, el trabajo, el estudio y el futuro, la dedicación del tiempo libre y las drogas.	SI	SI
11	Belle Epoque	ESO	<u>Educación sexual</u> , Madurar, en aquellos aspectos que estén relacionados con la sexualidad, buscando una valoración positiva de la misma dentro de un estilo de vida sano. Reflexionar sobre la sexualidad como aprendizaje y construcción de una identidad personal y sexual. Mejorar la aceptación de los cambios físicos y emocionales que vayamos experimentando, por medio del conocimiento de los deseos, afectos y emociones asociados a la respuesta sexual. Aceptar las diferencias biológicas existentes entre las personas; evitar cualquier tipo de discriminación basado en ellas. Mantener una actitud crítica ante los roles sexuales que no favorecen una relación igualitaria entre las personas de distinto sexo. Mejorar las relaciones entre compañeros y compañeras. Ser críticos ante la publicidad y las imágenes que presentan modelos sexistas.	SI	SI

Título de la película		Edades recomendadas	¿Que se puede trabajar con esta película?	Guía del docente	Cuaderno alumno
12	Billy Elliot "Quiero bailar"	1º ciclo ESO	<i>Creatividad</i> , Mejorar el nivel de tolerancia ante la frustración. Aprender a conocer y controlar las situaciones que nos producen estrés y ansiedad. Aumentar nuestra capacidad para escuchar a los demás. Ser conscientes de las posibilidades creativas personales. Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones e identificar las de los demás. Saber ponerse en el lugar de los demás, compartir sentimientos. Adoptar una actitud positiva ante la vida. Reconocimiento del valor de las emociones a través de su expresión musical. La tolerancia ante la diversidad. El esfuerzo y la constancia para alcanzar metas personales. La ayuda interpersonal para la consecución de objetivos. La comprensión de los puntos de vista de los demás. La independencia afectiva para protegerse de los riesgos del entorno. La trascendencia del cultivo de las capacidades naturales. El análisis crítico de los mensajes publicitarios para preservar la independencia.	SI	SI
13	Bon appetit	4º ESO	<i>Aprender a comunicarse</i> , El concepto del amor durante la adolescencia y su relación con las experiencias vividas. La importancia de desarrollar la capacidad de decisión, especialmente en las relaciones amorosas, y reflexionar sobre las emociones que generan la amistad y el amor. La ambición en su aspecto positivo y su vinculación con las relaciones personales.	SI	SI
14	Borrowers	1º ciclo ESO	La solidaridad, el compañerismo, la amistad, la autoestima y el respeto por el medio ambiente.	SI	NO
15	Bowling for colombine	ESO	<i>Documental</i> , reflexionar sobre la problemática que representa la libre circulación de armas de fuego. Obtener una idea crítica, objetiva y plural de las causas de los diversos conflictos internacionales. Fomentar una visión crítica del uso indiscriminado de las armas. Respetar la diversidad étnica y cultural. Favorecer una visión de la sociedad respetuosa con los derechos y deberes sociales. Obtener una visión crítica de los medios de comunicación. Potenciar el análisis crítico del modelo de sociedad fomentada en el culto al dinero. Crear un espíritu de tolerancia ante las distintas opciones ideológicas. Valorar la iniciativa personal y la capacidad de tomar decisiones. Potenciar el papel de la libertad individual como máximo exponente de los derechos del individuo. Tener la capacidad de ponerse en el lugar del prójimo. Respetar las opiniones y las actitudes de los demás. Tomar conciencia del papel de la paz y la tolerancia como valor educativo y estímulo para implicarse en el aprendizaje. Fomentar la reflexión y el espíritu crítico.	SI	SI
16	Búho gris	ESO	El respeto al medio ambiente y a los animales, el esfuerzo, la autorrealización, el compañerismo, la autoestima y la interculturalidad.	SI	SI
17	Camino a la gloria	ESO	La responsabilidad, el respeto, el esfuerzo, el afán de superación, la fuerza de voluntad, el consumo de alcohol y la presión de grupo.	SI	SI

Título de la película		Edades recomendadas	¿Que se puede trabajar con esta película?	Guía del docente	Cuaderno alumno
18	Charly y la fábrica de chocolate	1º ciclo ESO	<u>Autoestima</u> . La tolerancia ante la diversidad. El esfuerzo y la constancia. La lealtad con las personas como señal de fidelidad y afecto. El autocontrol y la superación de las emociones negativas para sobrellevar las dificultades. La búsqueda de ayuda y apoyo como medio para solventar las dudas y carencias. La sinceridad. La autoexpresión emocional en el entorno familiar. El respeto a los demás. La tolerancia ante la frustración. La actitud asertiva ante los riesgos del entorno de relaciones.	SI	SI
19	Cobardes	ESO	Nos ayudará a profundizar sobre la problemática de la presión de grupo. El bullying, la resolución de conflictos, la comunicación y el respeto.	SI	SI
20	Corazón rebelde	ESO	Se trata el tema del alcoholismo, la autoestima, las relaciones personales y la responsabilidad.	SI	SI
21	Crash	ESO	<u>Resolución de conflictos</u> , controlar nuestras propias tensiones, aumentar nuestra capacidad de escuchar a los demás, aprender a tolerar y controlar las frustraciones, evitar las ideas preconcebidas sobre los demás y cualquier tipo de discriminación y favorecer la resolución de conflictos por medio de la reflexión y la comunicación, evitando las posturas de fuerza y violencia.	SI	SI
22	Cuando el viento sopla	ESO	Una crítica feroz a la pasividad y la despreocupación general ante temas de vital importancia y como reflejo del horror y el absurdo de la guerra nuclear. La paradoja que se establece entre el realismo de la historia y la utilización de dibujos animados de carácter irreal y estilizado. Las consecuencias de la segunda guerra mundial, el papel que desarrollaron Churchill, Roosevelt y Stalin, la bomba atómica, etc.	SI	NO
23	Cyrus	4º ESO	Las relaciones de dependencia que se pueden generar dentro de las nuevas estructuras familiares. Las consecuencias negativas de una educación excesivamente protectora que dificulte el desarrollo de la capacidad de la autonomía en el/la adolescente. La capacidad de aceptación de las nuevas estructuras familiares por parte de los miembros más jóvenes de la familia.	SI	SI
24	Descubriendo nunca jamás	ESO	La responsabilidad. La infancia. La fantasía.	NO	SI

Título de la película		Edades recomendadas	¿Que se puede trabajar con esta película?	Guía del docente	Cuaderno alumno
25	Diario de Greg	ESO	La importancia de sentirse aceptado sin obsesionarse por la aprobación social. El desarrollo de las capacidades naturales de cada persona. La cooperación y la amistad como valores necesarios para aprender a convivir y comprender a los demás.	SI	SI
26	Diarios de la calle	ESO	La aceptación de la diversidad y la comprensión de las facetas personales de los demás. El esfuerzo y la constancia. La ayuda interpersonal. La independencia afectiva y educativa para protegerse de los riesgos del entorno. La comprensión del fracaso. La importancia del afecto y la comunicación para mantener la cohesión familiar. El desarrollo de un pensamiento abierto para entender la vida y a las personas. La comprensión de las variantes culturales y los puntos de vista de los demás. El trabajo cooperativo. La orientación hacia la evolución, la superación y el cambio como paso obligado hacia la maduración. La superación del miedo al fracaso, a las condiciones adversas del entorno y al futuro. La lealtad y la confianza. La autoafirmación frente a los ataques a la propia dignidad. El rechazo de la violencia y de la opresión entre las personas.	SI	SI
27	Eduardo manostijeras	ESO	Educación para la paz, la tolerancia y el respeto a la diferencia. Las actitudes de convivencia. Aprender a valorar a las personas por encima de las apariencias. Fomentar el conocimiento de otras culturas.	SI	NO
28	El bola	ESO	Valorar la familia como el núcleo en el que se aprende a vivir, pero desde la experiencia de sentirse querido y a la vez de querer. Entender el trabajo y el estudio como una preparación para poder después ser una persona con madurez para mejorar la sociedad. Actuar en cada momento de la mejor manera y la más conveniente como medio de afrontar y superar las dificultades cotidianas con ilusión por el esfuerzo. La verdad. La ayuda interpersonal. La toma de decisiones de forma libre y personal, siendo capaz de asumir las consecuencias que de estas decisiones se deriven. El autoaprendizaje y aprendizaje del control de las emociones y sentimientos para de ese modo conseguir una personalidad equilibrada. La afectividad como medio de conseguir seguridad y decisiones positivas ante las diferentes situaciones que la vida vaya planteando. La tolerancia y ejercerla para respetar al ser humano. Prevención de la violencia y malos tratos en el aula. Presión de grupo. Comportamientos de riesgo. Decisiones responsables.	SI	SI

Título de la película		Edades recomendadas	¿Que se puede trabajar con esta película?	Guía del docente	Cuaderno alumno
29	El club de los incomprendidos	12 – 14 años 14 – 16 años	Creación de identidad personal y social, a través del grupo de iguales. Importancia de la pertenencia a un grupo. Miedos, incertidumbres e inquietudes adolescentes como obstáculo al logro de sus metas (autoconocimiento y autoconfianza). Los prejuicios sociales y su relación con las limitaciones en las interacciones grupales y con la discriminación. El valor de la amistad en la construcción de la identidad adolescente. Conceptualización del acoso escolar o bullying, sus causas y consecuencias. Conflictos relacionados con el "amor juvenil".	SI	NO
30	El Crisol	Bachillerato	El amor y el desamor, la pasión, la mentira y la verdad, el fanatismo, la justicia, la violencia y la tortura.	SI	NO
31	El diario de Bridget Jones	ESO	Tener confianza en la propia capacidad para resolverlos problemas que se van planteando en el desarrollo de la actividad diaria y tratar de aumentarla. Saber disfrutar de las diversas propuestas que se ofrecen: trabajo, juego y deporte, relación con los amigos, ocupación del tiempo de ocio... Comprender las opiniones de los demás sin caer en la dependencia de las mismas. No dejarse manipular, lo que no excluye la colaboración si las propuestas son apropiadas y convenientes. Importancia de obrar según los criterios que se crean más acertados, confiando en el propio juicio y sin sentirse culpable cuando a los amigos u otras personas les pueda parecer que no se siguen las modas o las costumbres de determinados grupos sociales que pueden originar riesgos. Valorarse como persona interesante y válida para tratar de ayudar a otras personas. La tolerancia delante de la diversidad social, económica y cultural.	SI	SI
32	El erizo	2º ciclo ESO, FP, Bachillerato	<u>Temas:</u> Educación familiar. Adolescencia. Educación permanente. Educación para la diversidad. Relaciones sociales e interpersonales. Prejuicios sociales. Educación de los afectos y emociones. <u>Valores:</u> Vida. Respeto. Tolerancia. Autoestima. Interculturalidad. Felicidad. Amistad. Convivencia pacífica.	SI	NO
33	El gran dictador	ESO	Conocer las principales ideas políticas, económicas y sociales del gobierno nazi de Adolf Hitler. Analizar y valorar su papel en el estallido y el desarrollo de la segunda guerra mundial. Valorar los sentimientos, las motivaciones y los principios morales que mueven a los protagonistas de la película, divididos en dos grupos claramente diferenciados y enfrentados: los habitantes del gueto judío y el dictador Hynkel y sus colaboradores. Considerar el mensaje de esperanza y de confianza en la paz, la justicia y la libertad de los hombres que propone la película.	SI	NO
34	El guardián de las palabras	1º ciclo ESO	La autoestima y tenacidad, el compañerismo y solidaridad, las relaciones paterno-filiales, la amistad y el amor a los libros.	SI	NO

Título de la película		Edades recomendadas	¿Que se puede trabajar con esta película?	Guía del docente	Cuaderno alumno
35	El hombre bicentenario	ESO	Respetar y tolerar las opiniones de los demás. Reflexionar sobre el significado de la palabra humanidad. Comprender el valor fundamental de la tolerancia como base para una convivencia ciudadana. Respetar las diferencias individuales y las diferentes opciones religiosas que conviven en el conjunto de nuestra sociedad. Educar en el respeto y el civismo para lograr una sociedad mejor y más respetuosa con los demás. Potenciar el papel de los sentimientos y la comprensión como forma de entendimiento entre las personas.	SI	NO
36	El indomable Wil Hunting	ESO	Relaciones humanas. Amistad. Ayuda. Autoestima. Autoconcepto. Toma de decisiones. Aspectos racionales y sentimentales.	SI	NO
37	El jardín secreto	ESO	Los tabúes médicos, la rigidez de las normas, la amistad, la cooperación, la sociedad que presta poca atención a los niños, la soledad muchas veces de éstos, la importancia del grupo para ayudarse...	SI	NO
38	El niño con el pijama de rayas	12 – 14 años	La aceptación de la diversidad y la comprensión de las facetas personales de los demás. La comunicación, la sinceridad y la ayuda interpersonal como elementos clave de la amistad. El esfuerzo para tratar de ponerse en el lugar de los demás y comprender sus pensamientos y emociones.	SI	SI
39	El oso	ESO	Respeto al medio ambiente, el amor a los animales y su hábitat, la constancia, el valor y el amor filial.	SI	NO
40	El perro del hortelano	ESO	Autoestima, apreciación de la belleza, capacidad de decisión, responsabilidad, constancia, esfuerzo, firmeza, fortaleza, esperanza, amabilidad, bondad, piedad, generosidad y ambición.	SI	NO

Título de la película		Edades recomendadas	¿Que se puede trabajar con esta película?	Guía del docente	Cuaderno alumno
41	El precio de la verdad	14 – 16 años	La honradez y la sinceridad como supuestos éticos. Reconocimiento del valor de la vida emocional y su inviolabilidad. El esfuerzo y la constancia para alcanzar metas personales. La ayuda interpersonal para la consecución de objetivos de desarrollo personal. La comprensión de los puntos de vista de los demás. La trascendencia del cultivo de las capacidades naturales. La superación de las dificultades como tarea específicamente humana. La aceptación del fracaso, el dolor y la pérdida como parte de la vida. El valor del trabajo cooperativo generoso para lograr objetivos complejos. La superación de las dificultades mediante el esfuerzo personal. El valor de la perseverancia para la consecución de todo tipo de objetivos. La humildad en el reconocimiento de las propias limitaciones. Las actividades elegidas como reflejo de los intereses y valores personales. La actitud de evolución, superación y perfeccionamiento en todos los órdenes de la vida. La honradez como estilo personal que guíe los comportamientos. La asertividad como forma de comunicación para enfrentarse a los intentos de manipulación. La búsqueda de la verdad en todos los ámbitos de la vida. El cultivo del afecto entre compañeros. La importancia relativa de la fama frente a los valores de trascendencia social. El afán de investigación en todas las actividades. La perspectiva crítica ante los comportamientos manipuladores.	SI	NO
42	El primer día del resto de tu vida	ESO	La convivencia familiar y las relaciones familiares, la importancia de expresar los sentimientos, el consumo de tabaco y las relaciones sexuales.	SI	SI
43	El show de Thrumán	ESO	La solidaridad. Ser capaces de emitir juicios críticos ante los medios de comunicación. Desmitificar el papel de los medios de comunicación y su presencia en nuestra vida cotidiana. Respetar las diferencias individuales y las diferentes opciones que conviven en el conjunto de nuestra sociedad. Desarrollar y potenciar el espíritu de superación y la autonomía personal. El papel de la libertad de decisión como máximo exponente de los derechos del individuo.	SI	SI
44	Ellas dan el golpe	ESO	Los valores femeninos, la motivación para la competición, el deporte, la competitividad, el esfuerzo.	SI	NO
45	En busca de la felicidad	2º ciclo ESO, FP, Bachillerato	Respeto. Autoestima. Responsabilidad. Esfuerzo. Convivencia pacífica. Entornos saludables. Felicidad	SI	NO
46	En un mundo mejor	4º ESO	Las situaciones que generan violencia y el dilema moral que puede surgir al plantearnos cómo encararla. La descompensación de las situaciones precarias en países subdesarrollados y el distanciamiento que se percibe en relación a estos mismos problemas en los países desarrollados. Las relaciones conflictivas violentas en los jóvenes, tanto psicológicas como físicas. El acoso entre compañeros. La comunicación con los padres. Pedir ayuda y dejarse ayudar.	SI	SI

Título de la película		Edades recomendadas	¿Que se puede trabajar con esta película?	Guía del docente	Cuaderno alumno
47	Espera al último baile	ESO	El sentimiento de culpabilidad, normas para la convivencia, la tolerancia, respeto hacia la diferencia, el racismo, la amistad, saber decir "no" oportunamente y las relaciones de pareja.	SI	SI
48	Flubber y el profesor chiflado	1º ciclo ESO	Actitudes de respeto hacia los demás y hacia su trabajo. Las bases de respeto hacia uno mismo -autoestima-. El error como fuente de estímulo para seguir investigando. Concienciar de las realidades de los pueblos del tercer mundo.	SI	NO
49	Half Nelson	ESO	Profundiza sobre las causas que pueden llevar a una persona a caer en el consumo de estupefacientes y lo hace siendo rigurosa, sin caer en falsos estereotipos. Las consecuencias del consumo y sus implicaciones psicológicas	SI	SI
50	Harry Potter y la piedra filosofal	1º ciclo ESO	La necesidad de trabajar por los demás para lograr su felicidad. El esfuerzo. El sentido del servicio y la generosidad sin esperar nada personal a cambio. La consideración de los fracasos y las dificultades como ocasiones para aprender y superarse. La importancia del conocimiento de nuestras emociones en la construcción de los valores. La necesidad de contar con los demás para acceder a objetivos de interés general. La generosidad como valor incrementa la solidaridad y el afecto. La amistad como aceptación de las otras personas a pesar de sus diferencias. La aceptación de las pérdidas de la vida como una forma de afrontamiento maduro de lo adverso. La consideración del justo valor de los sueños o deseos para ser ajustadamente realistas. La cooperación en grupo para profundizar en los estados de ánimo del entorno humano que nos circunda. La valentía y la voluntad como motores que inspiran la auto-superación.	SI	SI
51	Haz lo que debas	ESO	La violencia, el racismo, la tolerancia. Valoración de la riqueza cultural que aporta la convivencia entre diferentes comunidades, razas y grupos sociales. Desarrollar una actitud crítica respeto a cualquiera forma de violencia, intolerancia y discriminación.	SI	NO
52	Héroes	ESO	<i>Aprender a hacer y emprender.</i> La necesidad de equilibrio entre la entrega en el trabajo y el tiempo dedicado a las propias emociones y las relaciones personales. La capacidad de adaptación. La amistad, la sinceridad, la confianza y la capacidad de empatía.	SI	NO
53	Historias del Kronen	ESO	La presión de grupo, las normas de convivencia y la expresión de los sentimientos. El consumo de alcohol y otras drogas.	SI	NO
54	Hoosiers: más que ídolos	ESO	La capacidad de cambio y de adaptación, el espíritu de sacrificio, la importancia del trabajo en equipo o la perseverancia. También la prevención en drogodependencias, concretamente en alcohol.	SI	SI
55	Invictus	ESO	Honestidad, responsabilidad, diálogo, respeto, compañerismo, solidaridad y tolerancia.	SI	NO
56	Jack	ESO	La diferencia, la aceptación del diferente en la sociedad. La relación de los adultos y los niños, el paso del tiempo y la escuela como espacio de socialización,	SI	NO

Título de la película		Edades recomendadas	¿Que se puede trabajar con esta película?	Guía del docente	Cuaderno alumno
57	Jumanji	12 – 14 años	El coraje, la valentía, el ánimo y el entusiasmo. La unión y la amistad. La prudencia. La superación personal. La esperanza, la firmeza y el esfuerzo. La participación y la cooperación.	SI	NO
58	Juno	ESO	El respeto por la vida. La aceptación de la diversidad. El esfuerzo y la constancia. La ayuda interpersonal. La independencia moral para tomar decisiones adecuadas y protegerse de los riesgos del entorno. La preponderancia de las características internas de las personas sobre las externas. La comunicación y el afecto en la familia. La construcción de la propia identidad. La comprensión del fracaso, del sacrificio y del sufrimiento como vías útiles para lograr metas en el proceso de maduración.	SI	SI
59	Krámpack	ESO	La solidaridad, amistad, amor, respeto de las opciones individuales, la incompreensión ante determinados fenómenos de la naturaleza humana, la diferencia de género, la responsabilidad hacia los demás, la identificación con los problemas de los demás y el respeto a la diversidad.	SI	SI
60	La buena vida	ESO	La solidaridad, el apoyo, la ayuda desinteresada de los demás. La familia como unidad de protección en la infancia y adolescencia. Las relaciones, las afinidades y diferencias personales.	SI	SI
61	La casa de mi vida	ESO	La elección de un estilo de vida saludable. La construcción de la propia identidad. La ayuda interpersonal. La comprensión de los puntos de vista de los demás. La superación de las dificultades. La aceptación de la enfermedad, el sufrimiento y la muerte como parte de la vida. El trabajo cooperativo. La perseverancia y el esfuerzo. La tolerancia y la paciencia. El reconocimiento de las propias limitaciones. La superación del miedo al futuro y del compromiso emocional. La comunicación interpersonal y la autoexpresión. La superación de un estado de clara drogodependencia mediante la voluntad. El control y los límites en las relaciones familiares. La autoafirmación en la adolescencia.	SI	SI
62	La delgada línea roja	ESO	El papel de los Estados Unidos y del Japón durante la Segunda Guerra Mundial a partir de los enfrentamientos entre las dos potencias en el frente del Pacífico. Los sentimientos, las motivaciones y los principios morales durante el conflicto bélico. La contradicción que existe en el film entre el ejército y sus máximos responsables (entendido como un colectivo de hombres unido y homogéneo) y los soldados (personajes individuales claramente diferenciados que reaccionan de maneras diferentes).	SI	NO

Título de la película		Edades recomendadas	¿Que se puede trabajar con esta película?	Guía del docente	Cuaderno alumno
63	La estrategia del caracol	ESO	Los sentimientos, las motivaciones y los principios morales que mueven a los protagonistas de la historia, dispuestos a luchar hasta el final por su honor y su dignidad. El valor simbólico de los vecinos del edificio, extrapolables a cualquier otro sitio del mundo por su diversidad cultural y sus diferencias sociales, ideológicas y políticas. El enfrentamiento que se establece en la película entre el grupo de vecinos, un colectivo heterogéneo unido por un objetivo común, y la burocracia y las autoridades, grupos homogéneos de poder en que la comprensión, la tolerancia y la humanidad brillan por su ausencia. Las diferencias políticas e ideológicas que se establecen entre los vecinos del inmueble a partir de su visión sobre la estrategia que tienen que seguir.	SI	NO
64	La guerra de los botones	Primaria - secundaria	La tolerancia, el respeto, la solidaridad las relaciones entre iguales y las que se dan entre niños y adultos, ya que ambas son de vital importancia en el desarrollo social, intelectual y afectivo de los jóvenes.	SI	SI
65	La guerra de los mundos Y La noche que aterrizó a América	ESO	Conocer los acontecimientos históricos en los que se enmarca la acción de las dos películas. Ser conscientes de la importancia de la radio como medio de comunicación de masas. Potenciar el papel de la libertad individual como máximo exponente de los derechos del individuo. Saber convertir un conflicto en una situación de cambio. Tener una visión crítica de la historia. Potenciar la creatividad y la curiosidad como vehículos para el desarrollo personal. Saber empatizar con las opiniones de los demás. Analizar el concepto de liderazgo tanto desde el punto de vista negativo como positivo. Educar en el respeto y el civismo para lograr una sociedad mejor y más respetuosa con los demás. Interpretar la libertad de expresión como un valor fundamental para el hombre. Fomentar el valor de la tolerancia. Respetar las diferencias individuales y las distintas opciones que conviven en nuestra sociedad. Fomentar el diálogo y la discusión.	SI	NO
66	La isla del tesoro	ESO	La interculturalidad, haciendo hincapié en las culturas de los pueblos de las Islas Samoa. Ello nos permitirá ver aspectos de estas culturas que nosotros hemos perdido: el valor de la naturaleza, los diferentes ritos y costumbres y las escalas de valores de los pueblos indígenas del Pacífico comparadas con las nuestras.	SI	NO
67	La lengua de las mariposas	ESO	<u>Resolución de conflictos.</u> La violencia como conducta errónea. Aprender a controlar nuestras propias tensiones. Aumentar nuestra capacidad de escuchar a los demás. Aprender a tolerar y controlar las frustraciones. La resolución de conflictos por medio de la reflexión y la comunicación, evitando las posturas de fuerza y violencia.	SI	SI
68	La llave mágica	1º ciclo ESO	La autoestima, la amistad, el respeto al medio ambiente, el respeto a las diferentes culturas y la importancia de las mismas, la relación en familia, el compañerismo y la solidaridad.	SI	NO

Título de la película		Edades recomendadas	¿Que se puede trabajar con esta película?	Guía del docente	Cuaderno alumno
69	La ola	12 – 14 años 14 – 16 años	El grupo de amigos como medio para crear vínculos preferentes y generosos con las personas que nos son afines. La aceptación de la diversidad y la comprensión de las facetas personales de los demás. La lealtad, el respeto, la confianza y la generosidad como base de la amistad y del amor. El valor del trabajo cooperativo para lograr objetivos más ricos y complejos y para mejorar la convivencia. La ayuda interpersonal para la consecución de objetivos de desarrollo personal.	SI	SI
70	La torre de Suso	ESO	El consumo de alcohol. La amistad y la presión de grupo. Relaciones entre sexos. Relaciones entre padres e hijos. Responsabilidad.	SI	NO
71	La vida es bella	ESO	La paz, el respeto y la tolerancia. La intolerancia hacia personas que por su cultura, raza, etnia o religión son consideradas por algunos de nosotros como diferentes. Respetar las diferencias individuales y las distintas opciones que conviven en el conjunto de nuestra sociedad. Desarrollar y potenciar el espíritu de superación y la autonomía personal. Potenciar el papel de la libertad de decisión como máximo exponente de los derechos del individuo.	SI	NO
72	Las mujeres de verdad tienen curvas	2º ciclo ESO	<u>Autoestima</u> . Imagen corporal, identidad, autoestima y salud. Las relaciones interpersonales nos permiten comparar y valorar. Emociones provocadas por las relaciones. Los conflictos familiares. Autonomía y dependencia. Importancia de la vida afectiva y sexual en la maduración personal. La aceptación y el autocontrol. Inseguridad y pensamiento negativo.	SI	NO
73	Las nieves del Kilimanjaro	4º ESO	El consumo de alcohol. Tomar conciencia sobre la motivación o desmotivación en los estudios asociándolo al consumo de drogas y alcohol. Analizar las expectativas de futuro desde un punto de vista constructivo estimulando la capacidad de trabajo y el afán de superación. Analizar las causas que llevan a los /as adolescentes a iniciar el consumo de drogas y alcohol. Analizar el sentido de igualdad entre chicos y chicas utilizando las propias relaciones que estén establecidas en el grupo- clase.	SI	SI
74	Los amigos de Peter	ESO, a partir de 14 años	<u>Campaña de prevención de transmisión del VIH – SIDA</u> . Valorar la salud como un bien muy precario que todos debemos conservar. Informarse de cómo podemos prevenir determinadas enfermedades y crear actitudes en pro de ello. Adquirir hábitos de higiene y prevención que nos permitan mantener un cuerpo sano y equilibrado. Ser capaz de buscar información para conocer algunos de los principales trastornos de salud que podemos padecer. Reconocer las diferentes formas de moral presentes en nuestra sociedad. El valor fundamental de la libertad como base para cualquier planteamiento ético. La diferencia entre orden legal y orden moral. Saber cuáles son los derechos humanos que tiene todas las personas. Reflexionar sobre las leyes, las costumbres y todo tipo de preceptos antes de aceptarlos plenamente o rechazarlos de la misma manera. Estar dispuesto/a a descubrir y superar cualquier prejuicio propio.	SI	NO

Título de la película		Edades recomendadas	¿Que se puede trabajar con esta película?	Guía del docente	Cuaderno alumno
75	Los chicos del coro	1º ciclo ESO	El valor de las emociones a través de su expresión musical. La tolerancia ante la diversidad. El esfuerzo y la constancia. La ayuda interpersonal. La comprensión de la forma de ser y los puntos de vista de los demás. La independencia afectiva para protegerse de los riesgos del entorno. La preponderancia de las características internas de las personas sobre las externas. La lealtad con las personas como señal de fidelidad y de afecto. El auto-control y la superación de las emociones negativas para sobrellevar las dificultades. La búsqueda de ayuda y apoyo como medio para solventar las dudas y carencias. La cooperación como integración del esfuerzo de todos. La sinceridad. La asertividad como herramienta de autoafirmación interpersonal. La autoexpresión emocional en el entorno del grupo de amigos. El perdón de las ofensas a partir del valor de la amistad del altruismo.	SI	SI
76	Los niños salvajes	12 – 14 años 14 – 16 años	Autocontrol de los impulsos agresivos en la convivencia. La cimentación de la autoestima en cualidades que tienen que ver con los propios intereses de las personas. La importancia del afecto y la comunicación para mantener la cohesión familiar y construir un entorno de acogida y reconocimiento.	SI	NO
77	Los últimos días del Edén	ESO	Igualdad entre hombres y mujeres. El hombre blanco y las tribus indígenas. Prevención e higiene de enfermedades. Los derechos humanos. La disyuntiva entre una sola vida y el bien común. Orígenes de la medicina. Medicina alternativa.	SI	NO
78	Mambí	ESO	La autoestima, el valor, las relaciones familiares, la injusticia, la amistad y la responsabilidad	SI	NO
79	Manolito gafotas	ESO	La sinceridad. El amor materno, paterno y filial. La confianza. La responsabilidad. El respeto a la diversidad.	SI	SI
80	Más pena que gloria	ESO	<u>Tabaco, alcohol y otros consumos</u> . Conocimiento de uno mismo y autoestima. Ambiente, situación de riesgo y presión de grupo. Sustancias: clases, diferencias y efectos. Los mitos en el consumo de tabaco, bebidas alcohólicas y otras sustancias. Razones para decidir, razones para no consumir. Estrategias y habilidades sociales frente al consumo. Publicidad y consumo.	SI	SI
81	Matilda	1º ciclo ESO	Consumo (compras) y alimentación, educación vial, educación no sexista e interculturalidad. La autoestima. La diversidad. La justicia, la solidaridad, la autenticidad, la bondad, la libertad y la amistad.	SI	NO
82	Mejor imposible	ESO	El valor fundamental de la tolerancia como base para una convivencia ciudadana. Las diferencias individuales y las diferentes opciones religiosas que conviven en el conjunto de nuestra sociedad. La educación no sexista. La solidaridad. El respeto y el civismo para lograr una sociedad mejor y más respetuosa con los demás. El multiculturalismo. El espíritu de superación y la autonomía personal. Los sentimientos y la comprensión como forma de entendimiento entre las personas. El valor de la amistad.	SI	NO

Título de la película		Edades recomendadas	¿Que se puede trabajar con esta película?	Guía del docente	Cuaderno alumno
83	Mensaka	ESO	Lealtad. Fidelidad. Amistad. Flexibilidad. Planificación de metas personales. Las drogas de diseño. La violencia.	SI	NO
84	Mi nombre es Joe	ESO	El consumo de drogas. El deporte como terapia. <u>Responsabilidad</u> y compromiso. Pensar en las consecuencias. La ayuda a los demás. Toma de decisiones y ser consecuente con ellas. Normas para un comportamiento responsable.	SI	SI
85	Mi nombre es Khan	12 – 14 años 14 – 16 años	El significado de igualdad intrínseca de las personas, por encima de diferencias de raza, religión, formación o sexo. La lealtad y la confianza como base de la amistad y el amor. El rechazo de la violencia y de la opresión entre las personas.	SI	SI
86	Millones	1º ESO	Discriminación entre valores deseables y no deseables, para ser feliz sin perjudicar a los demás. El dinero como herramienta y no como fin. La generosidad en las relaciones con los demás. El intercambio de ayuda. La distinción entre lo útil y lo importante. El afán de superación y de perfeccionamiento. La superación de los sentimientos de pérdida mediante la ayuda emocional. La creatividad la imaginación. El altruismo y la asertividad.	SI	SI
87	Mis tardes con Marqueritte	2º ciclo ESO, FP, Bachillerato	La familia. Autoestima. Amor. Amistad. Respeto. Comprensión. Esfuerzo. Felicidad.	SI	NO
88	Neds	4º ESO	La violencia. El consumo de drogas (alcohol y tabaco). El entorno y la educación en la escuela, en casa y en la calle como un aspecto fundamental para prevenir, combatir y erradicar la violencia juvenil. La familia en el desarrollo de la personalidad. La influencia del grupo.	SI	SI
89	Nunca me abandones	4º ESO	La toma de conciencia de las responsabilidades y deberes. El altruismo. La capacidad de razonamiento. El sentido de la vida.	SI	SI
90	Oliver Twist	ESO	La tolerancia ante la diversidad. El esfuerzo y la constancia. La ayuda interpersonal. La comprensión de los puntos de vista de los demás. La independencia afectiva. La preponderancia de las características internas de las personas sobre las externas. El rechazo del abuso y de la violencia en las relaciones con los demás. El intercambio de experiencias y aprendizajes entre iguales. La cooperación. El reconocimiento de los errores. La sensibilidad.	SI	SI
91	Oriente es Oriente	ESO	<u>Convivencia y racismos</u> . Las tradiciones sociales y culturales, evolución o involución. Diversidad cultural, tradiciones y estereotipos. Derechos humanos y prácticas culturales. Discriminación, racismo y xenofobia. Reconocimiento de la diversidad y defensa de la igualdad. Interculturalidad y transformación social.	SI	SI

Título de la película		Edades recomendadas	¿Que se puede trabajar con esta película?	Guía del docente	Cuaderno alumno
92	Pequeña Miss Sunshine	ESO	La aceptación de la diversidad y la comprensión de las facetas personales de los demás. El esfuerzo y la constancia. La ayuda interpersonal. La independencia afectiva. El análisis crítico de los mensajes publicitarios y sus valores sesgados. La comunicación familiar. La importancia del afecto y la comunicación para mantener la cohesión familiar. La comprensión del fracaso.	SI	SI
93	Peter Pan. La gran aventura	Primaria – ESO (a partir de 8 o 12 años)	Convivencia entre culturas. Responsabilidad. Amistad. La convivencia con el medio ambiente. La afectividad, los estereotipos, el miedo y las emociones.	SI	SI
94	Phenomenon	ESO	Sensibilización estética. Constancia en el trabajo. Autocrítica. Respeto a la pluralidad cultural. Los derechos y deberes ciudadanos. Toma de conciencia de la situación medioambiental. Desarrollo de la capacidad crítica. El esfuerzo. La comunicación. La participación en trabajos colectivos.	SI	NO
95	Philadelphia	ESO	Prevención del VIH – SIDA. La solidaridad. La intolerancia hacia el colectivo homosexual. La justicia. Las diferencias individuales y las diferentes opciones sexuales. El espíritu de superación y la autonomía personal. La lucha contra la discriminación.	SI	NO
96	Planta 4ª	12 – 14 años	<i>Relaciones y emociones.</i> Los diferentes ámbitos de relación: familia, amigos, escuela, entorno adulto. Relaciones y conocimiento de uno mismo. Las emociones que producen las relaciones. Imagen corporal, identidad y desarrollo. Los conflictos familiares. Importancia del grupo en la vida de los adolescentes. Transgresión e identidad en la adolescencia. Amistad y afecto en la adolescencia.	SI	SI
97	Precious	4º ESO	<i>Aprender a desarrollarse como persona.</i> <u>Temas:</u> Educar para la salud. Educación familiar. Educar en la igualdad. Relaciones interpersonales. Derecho a la educación. Marginación y exclusión social. Educación emocional. Los prejuicios. <u>Valores:</u> Respeto. Tolerancia. Autoestima. Responsabilidad. Comunicación. Amistad. Convivencia pacífica.	SI	SI
98	Quiero ser como Beckham	1º ciclo ESO	<i>Afectividad y sexualidad.</i> La tolerancia ante la diversidad. El esfuerzo y la constancia. La comprensión de los puntos de vista de los demás. La independencia afectiva para protegerse de los riesgos del entorno. La preponderancia de las características internas de las personas sobre las externas. La empatía. La confianza. El esfuerzo por superar barreras de comunicación intergeneracional. La superación de la desigualdad derivada de los estereotipos sociales. El conocimiento de los valores que dan sentido a la vida. La oposición a los valores superficiales propuestos desde los medios de comunicación	SI	SI

Título de la película		Edades recomendadas	¿Que se puede trabajar con esta película?	Guía del docente	Cuaderno alumno
99	Salvajes	ESO	Actitudes tolerantes e intolerantes. Creencia sobre la emigración. El respeto. La importancia de pedir ayuda. Presión de grupo y habilidades sociales. Consumo de drogas (pastillas). La violencia. Los líderes.	SI	SI
100	Secretos del corazón	ESO	La amistad. Las relaciones familiares.	SI	NO
101	Senderos de gloria	ESO	El estallido y el desarrollo de la Primera Guerra Mundial a partir de los enfrentamientos entre Alemania y Gran Bretaña y del periodo del conflicto conocido como "guerra de trincheras". La división de las clases sociales. La relación entre dirigentes y dirigidos. La violencia y el horror de la guerra. La ambición y las presiones. Los derechos humanos. Los principios básicos de libertad. La presunción de inocencia.	SI	NO
102	Shakespeare in love	ESO	Las emociones personales. Lealtad a los amigos. Amor y respeto a la profesión. Goce diario de la vida. Persecución de las metas. El entusiasmo. El engaño se suele descubrir tarde o temprano. El engaño podría tener consecuencias terribles. Aceptación del destino. Magia.	SI	NO
103	Shrek 2	1º ciclo ESO	La tolerancia ante la diversidad. El esfuerzo y la constancia. La ayuda interpersonal. La comprensión de la forma de ser y los puntos de vista de los demás. La independencia afectiva. La lealtad. El autocontrol y la superación de las emociones negativas. La búsqueda de ayuda y apoyo como medio para solventar las dudas y carencias. La cooperación. La amistad. La sinceridad. La aceptación de las diferencias. El sacrificio y la renuncia. La comunicación clara y objetiva. La superación de la envidia y los celos en el marco de la amistad. La superación de los defectos personales. El cuidado de las relaciones entre iguales.	SI	SI
104	Silencio roto	ESO	Reconocerse a sí mismo/a como un ser individual que vive y se desenvuelve en distintos grupos sociales y que, por lo tanto, tiene que asumir y respetar una serie de indicaciones y normas. La presión de grupo. Distinguir entre aquellas situaciones en las que no importa ceder a los deseos de los demás, de aquellas en las que es fundamental mantener el criterio propio, aunque para ello se deba ir contra la voluntad del grupo. La toma de decisiones. La confianza en uno mismo y conocer las propias virtudes y limitaciones. La autoestima personal. Ser y sentirse responsable de las propias actuaciones y de sus consecuencias.	SI	SI
105	Slumdog Millionaire	ESO	<u>Globalización y salud.</u> Globalización, concepto y efectos sociales. Globalización de recursos y desequilibrios sociales. Los determinantes sociales de la salud que ocasionan la mayor parte de las desigualdades. Indicadores de la Globalización: comercio, migraciones, consumos y falta de equidad. Actitudes saludables ante el consumo.	SI	SI

Título de la película		Edades recomendadas	¿Que se puede trabajar con esta película?	Guía del docente	Cuaderno alumno
106	Space Jam	ESO	Las interrelaciones positivas de un grupo. La violencia en los dibujos. Comparación de distintas realidades económicas. Respeto por la salud de nuestro cuerpo. La autoestima. Respeto a las normas de un deporte. Respeto por las opiniones ajenas. Análisis de las situaciones sexistas. Actitud crítica ante la publicidad.	SI	NO
107	Sueños rotos	ESO	La amistad. Percepción del riesgo, confianza, situaciones de riesgo. Responsabilidad, coherencia, libertad. Ilusiones, realidad, consecuencias.	SI	SI
108	Superzice	ESO	<u>Alimentación.</u> La alimentación y su relación con la salud y el bienestar personal. Influencia de la "comida rápida" y el sedentarismo en el aumento de la obesidad. Responsabilidad personal y social en el patrón de alimentación. Claves de la alimentación saludable.	SI	NO
109	Teléfono rojo	ESO	Los enfrentamientos militares y políticos que mantuvieron los Estados Unidos y la Unión Soviética tras la Segunda Guerra Mundial, periodo conocido con el nombre de " guerra fría", que desembocó en una carrera armamentística y nuclear. Los sentimientos, las motivaciones y los principios morales que mueven a el capitán Lionel Mandrake, los generales Jack D. Ripper y "Buck" Turgidson y el presidente Merkin Muffley. Las actitudes e ideas representativas del anticomunismo y el fascismo en los dirigentes políticos y militares norteamericanos que aparecen en el film.	SI	NO
110	The boxer	ESO	El papel del IRA (Ejército Republicano Irlandés) y del gobierno británico en el conflicto de Irlanda del Norte. La actitud que las comunidades católica y protestante han mantenido a lo largo del conflicto de Irlanda del Norte. Los sentimientos, las motivaciones y los principios morales que mueven a Danny y Maggie, dispuestos a luchar hasta el final para poder vivir su vida con libertad y sin imposiciones ni restricciones de ninguna clase. La relación de oposición que se establece entre la práctica del boxeo, una lucha con una serie de reglas establecidas, y el terrorismo, una lucha irracional situada al margen de las reglas y que no entiende razones de ninguna clase.	SI	NO
111	The company men	2º ciclo ESO, FP, Bachillerato	<u>Temas:</u> Familia. Trabajo. Sociedad de consumo. Crisis económica. Paro. Reinserción laboral. Exclusión social. <u>Valores:</u> Amor. Amistad. Autoestima. Respeto. Esfuerzo. Esperanza. Convivencia pacífica. Felicidad.	SI	NO
112	Thirteen	4º ESO	La atracción adolescente por las drogas, la presión que ejerce el grupo de iguales, la responsabilidad paterna, y la identidad y autoestima.	SI	SI

Título de la película		Edades recomendadas	¿Que se puede trabajar con esta película?	Guía del docente	Cuaderno alumno
113	Tienes un e-mail	ESO	La tolerancia. Respeto de las diferencias individuales y las diferentes opciones personales. Fomentar una educación no basada en el culto al dinero. La solidaridad. El respeto y el civismo. Conocer y respetas las tradiciones. Desarrollar el espíritu de superación y la autonomía personal. Potenciar el papel de los sentimientos y la comprensión como forma de entendimiento entre las personas. La amistad.	SI	SI
114	Todo sobre mi madre	ESO	<u>SIDA</u> . Las distintas formas de enfrentarse al SIDA. El dolor. La pérdida de un ser querido. La mentira. Las formas de transmisión del VIH. Las formas de prevención. El papel de la familia y de las personas cercanas en el tratamiento de las personas con SIDA. La situación afectiva y emocional de las personas seropositivas. La tolerancia.	SI	NO
115	Tom Sawyer	Primaria – ESO	Los problemas derivados del alcohol, la justicia, la educación, la amistad, las relaciones familiares, el amor, la intolerancia y el racismo.	SI	SI
116	Tú que harías por amor	ESO	Consecuencias derivadas de la participación en el mundo de la ilegalidad. La toma de decisiones personal y responsable. Causas de comportamientos agresivos y su prevención. Las relaciones de pareja adolescentes.	SI	SI
117	Traffic	Bachillerato	El tráfico de drogas, la ley y las drogas, los jóvenes y las drogas, la familia y las drogas.	SI	SI
118	Un lugar en el mundo	ESO	<u>Desarrollo sostenible</u> . Condiciones medioambientales y salud. La comunidad sostenible: rural y urbana. Globalización de recursos y desarrollo. Sociedad de consumo y consumismo. Los desequilibrios territoriales y ecológicos. Las acciones para un desarrollo sostenible.	SI	SI
119	Un sueño es posible	12 – 14 años 14 – 16 años	Aceptación de la diversidad y la comprensión de las facetas personales de los demás. El esfuerzo y la constancia para alcanzar metas personales. El valor educativo del deporte en la vida de las personas. La comunicación familiar. El trabajo cooperativo.	SI	SI
120	Una casa de locos	ESO	<u>Entornos saludables</u> . Entornos urbanos: la ciudad. Condiciones de nuestro entorno y salud. Vivienda y desarrollo. Globalización de recursos y desarrollo. Las relaciones, un entorno en la adolescencia. Igualdad social, entorno saludable. Lenguas y culturas, la riqueza de la diversidad.	SI	SI
121	Una mente maravillosa	ESO	Reconocimiento del valor de la vida emocional. La tolerancia ante la diversidad. El esfuerzo y la constancia. La ayuda interpersonal. La comprensión de los puntos de vista de los demás. La superación de las dificultades como tarea específicamente humana. La aceptación de la enfermedad, el dolor y el sufrimiento como parte de la vida. El valor del trabajo cooperativo. La superación de las dificultades. El valor de la perseverancia. La solidaridad y la defensa de los derechos de los más débiles. La tolerancia. La humildad en el reconocimiento de las propias limitaciones. La orientación hacia la evolución, la superación y el cambio.	SI	SI

Título de la película		Edades recomendadas	¿Que se puede trabajar con esta película?	Guía del docente	Cuaderno alumno
122	Voluntad de hierro	ESO	La autoestima, valoración de las propias posibilidades. Respeto por el medio ambiente. Respeto por las normas de convivencia. Importancia del trabajo en grupo. Valoración crítica de los medios de comunicación.	SI	NO
123	West beirut	ESO	Conocer el origen y las consecuencias de la guerra del Líbano. Relacionar la situación familiar de los protagonistas con los sectores sociales en conflicto. Contrastar la visión de los jóvenes adolescentes con la actitud de los adultos que intervienen en la historia. Valorar los cambios que la guerra supone en la vida cotidiana. Comprender el grado de intolerancia que genera el conflicto y las consecuencias que provoca en la convivencia entre cristianos y musulmanes. La amistad, la solidaridad, la libertad y la tolerancia valores necesarios para la convivencia.	SI	NO
124	Wild Wild West	ESO	La violencia. La segregación racial. La esclavitud.	SI	SI
125	Wonder	10 – 12 años 12 – 14 años	La importancia de ser amable y mostrar respeto a quienes nos rodean. El abandono de la superficialidad para descubrir el interior de las personas. El afrontar la realidad que nos toca vivir. La aceptación, superación, fuerza y resiliencia. La complejidad que conforma la lucha y superación de las adversidades. El compromiso permanente con la construcción del propio proyecto vital. La frustración aceptada y la que cuesta aceptar. La superación del miedo a las condiciones adversas de la vida. La definición de valores, ideales y metas para elaborar el sentido de la propia vida. El valor de la familia y su apoyo incondicional. La canalización de las emociones y sentimientos de una manera positiva. La capacidad de identificar, conocer y gestionar nuestros miedos. Valores familiares: apoyo, unidad, sinceridad, comunicación. La cimentación de la autoestima en cualidades que tienen que ver con los intereses propios. La importancia del afecto y el apoyo de la amistad. El autocontrol de las emociones y miedos.	SI	NO
126	Yo soy Sam	ESO	La construcción individual desde la vivencia del grupo. El trabajo de grupo. Tener confianza en la propia capacidad para resolverlos problemas o situaciones que se van planteando en el día a día y tratar de aumentar dicha capacidad. Generar actitudes y prácticas que beneficien el reconocimiento de cada persona como un ser individual que vive en sociedad. Aprender a responsabilizarse de las decisiones propias y, en algunos casos, de las ajenas que uno mismo haya aceptado. La ayuda interpersonal. La tolerancia ante la diversidad social, económica y cultural y ejercerla en el respeto hacia los otros.	SI	SI