

Guía de lectura

Hay vida después de los 50 / Rosa Villacastín



La célebre periodista Rosa Villacastín, pasa revista a los cambios de sensibilidad y de costumbres, gracias a los cuales las mujeres que se asoman a la cincuentena han visto aumentar sus expectativas en todos los ámbitos. Para la autora ya han quedado lejos los tiempos en que los cincuenta eran sinónimo de depresión, de fin de ciclo, y la mujer actual debe enfrentarse a esta nueva etapa con decisión y sin complejos.

La picadura del tábano / Elena Arnedo



Elena Arnedo reflexiona sobre los cambios que vive la mujer en la madurez y analiza con valentía los riesgos que pueden correr quienes, sometidas a las exigencias sociales quieran alcanzar la eterna juventud.



Os recomendamos también los siguientes recursos:

- “Guía de recursos de la mujer” / Consejo Municipal de la Mujer (Villena)
- “Memoria histórica de las mujeres en Villena” /Lola Milán Ugeda , Mati Aliaga Martínez (artículo publicado en la revista Villena, dic. 2003)
- Direcciones internet: www.cyberpadres.com
www.escriptoras.com
www.webmujeractual.com

Agrupémonos todas / Isaías Lafuente

El autor, periodista del programa de la Cadena Ser Hoy por hoy, recupera la memoria de la lucha de las mujeres progresistas españolas de los años veinte y treinta, cuyos logros y aspiraciones, caídos en el olvido durante los años del franquismo, no fueron recuperados hasta bien entrados los años setenta

Ellas mismas / M^a Teresa Álvarez

Reinas, pintoras, monjas, revolucionarias, escritoras, cantantes... Las veintisiete protagonistas intentaron ser ellas mismas. Lucharon para no traicionar sus ilusiones, para proyectarse más allá de los muros del hogar donde la sociedad de su época deseaba encerrarlas.

Guía de lectura

<p>La abadesa / Toti Martínez de Lezea</p>  <p>Al mejor estilo de las novelas históricas y de intriga, la autora nos acerca al personaje central de la novela, una mujer por cuyas venas fluye sangre de reyes pero que se tiene que resignar a una existencia anónima y a cumplir con su destino como monja en un monasterio.</p>	<p>Hay algo que no es como me dicen / Juan José Millás</p>  <p>Nevenka Fernández descubrió un día cómo se denominaba aquello que estaba viviendo; acoso sexual, y tuvo el valor de denunciarlo, de romper con su orden social sin tener otro de repuesto. No sabía que se convertiría en la heroína literaria del más perspicaz observador de la realidad entre nuestros escritores: Juan José Millás.</p>	<p>La loca de la casa / Rosa Montero</p>  <p>La autora emprende un viaje al interior en un juego narrativo lleno de sorpresas. En él se mezclan literatura y vida en un cóctel afrodisíaco de biografías ajenas y autobiografía novelada</p>	<p>Mamá / Jorge Fernández Díaz</p>  <p>Una campesina envía a su hija de quince años a la Argentina de Perón. Quiere rescatarla de la miseria y le promete que pronto la seguirá su familia. Pero algo falla, nadie viaja y Carmen crece, se casa, lucha contra su destino, pero acaba adoptando la ciudadanía argentina.</p>
<p>La comunera / Toti Martínez de Lezea</p>  <p>En el año 1511, doña María Pacheco queda unida en matrimonio a Juan de Padilla, un pequeño hidalgo de Toledo. Se trata de un enlace acordado por las familias, sin embargo, pronto nacerá el amor entre los dos jóvenes que liderarán la revuelta de las Comunidades de Castilla, defendiendo los derechos de su pueblo contra las tropas imperiales de Carlos I.</p>	<p>Gritos silenciosos / Paula Zubiaur</p>  <p>La autora se ha decidido a narrar sus experiencias para enfrentarse a sus recuerdos y contribuir así a la lucha contra esta lacra social. El mensaje de la autora va dirigido a todas las mujeres maltratadas y su objetivo es demostrar que es posible superar esta situación y hallar la felicidad al final del camino.</p>	<p>Mujer en el baño / Manuel Rivas</p>  <p>Una conversación descarnada entre un retrato femenino y el hombre que lo observa. Un ensayo que se transforma en ficción y una ficción que se pega a la realidad en forma de estremecedora denuncia. El autor dirige la mirada contra lo que define como 'políticamente canalla'.</p>	<p>Las trece rosas / Jesús Ferrero</p>  <p>Son los tiempos de la primera posguerra. Trece mujeres, casi todas menores de edad, son detenidas, juzgadas y ajusticiadas. Tras su muerte, empiezan a ser llamadas Las trece rosas</p>