

CINE

Hola, ¿estás sola?

Dirigida por Icíar Bollaín

Es la historia de un viaje y una amistad entre dos chicas de veinte años que tienen en común un pasado precario de afecto, un presente en el que no tienen nada que perder y un futuro tan abierto como ellas quieran.

Boca a boca

Interpretada por Amparo Baró, medalla al mérito al trabajo 2007

Víctor va de casting en casting esperando una oportunidad, y mientras tanto, el joven actor tiene que ponerse a trabajar en una línea erótica. Allí atiende las llamadas de los solitarios en busca de sexo anónimo. Entre ellas, la de un hombre reprimido y la de una sugerente y misteriosa mujer.

Ella nunca se niega

Harry es el director de una empresa de adiestramiento de perros guardianes, infelizmente casado con una mujer japonesa. Joan es una cantante de ópera a la que desvalijan su apartamento y se ve obligada a vivir con su hermana y a comprar un perro guardián. Entre Harry y Joan surgirá un amor que se verá dificultado por las peligrosas amistades de su hermana.

Nueve vidas

El cineasta colombiano Rodrigo García vuelve a retratar el mundo femenino a través de la historia de nueve mujeres que cruzan sus emociones.

EN LA WEB

Colectivo Luna de Mujeres

<http://www.mujeresluna.org/>

Andra: un periódico feminista que no puedes perderte

<http://www.andra-periodico.com/>

Fundación mujeres

<http://www.fundacionmujeres.es/>

Centro de estudios sobre la mujer (CEM) –Universidad de Alicante

<http://www.ua.es/cem/>

Instituto de la mujer

<http://www.mtas.es/mujer/>

8 de marzo

Día Internacional de la Mujer

Sopa de Lunares

Diana Raznovich




biblioteca
pública
villena

Bibliografía Adultos

2009

LITERATURA



Todas las mujeres alteradas / Maitena

Los tiempos cambian, pero las relaciones importantes de nuestra vida siguen estando ahí, y aún lloramos delante de un teléfono que no suena, aún sentimos el placer de ser deseadas y a menudo pecamos de ingenuidad. Ese es el mundo que retrata Maitena, y en sus historias la ironía y la ternura andan de la mano, convirtiendo el humor en una lección de supervivencia.

El ojo de la mujer / Gioconda Belli

Gioconda Belli, nacida en Nicaragua, en 1948, destaca en las letras hispanoamericanas contemporáneas. Fresca y vitalista, profundamente personal, tiene un estilo que escapa a cualquier corriente o escuela. Erótica, feminista y revolucionaria, su voz sincera es un salto hacia el mundo.

Camino de hierro / Nativel Preciado

Premio primavera 2007

La soledad y el dolor amargan la vida de Paula desde la marcha inesperada e inexplicable de su amadísimo esposo Lucas, su cómplice y su maestro, con quien había planeado una existencia de plenitud y de gozo en la que encarar el otoño de sus vidas. Ahora sólo quedan el vacío y el desánimo, la desolación de una ausencia incomprensible.

Paula lucha por sobreponerse y viaja a León, el escenario de su infancia.



El otoño alemán / Eugenia Rico

Premio Ateneo de Sevilla 2007

Años 80. Unos amigos celebran una fiesta que parece no acabar nunca. Todos pertenecen a la generación Erasmus, que vive el sueño idílico de un mundo que ha abolido las fronteras y la lucha de clases. Se aman, se odian, y alguien muere. Un crimen -o un accidente- que nunca será aclarado.



Literatura, adulterio y una visa platino / Carmen Posadas

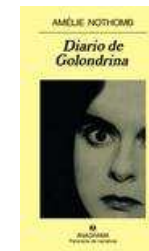
La autora hace gala de una gran sutileza literaria y nos deleita así con diferentes historias en las que alterna el amor, el desamor, la intriga, el humor y el surrealismo, todo ello narrado magistralmente por una de las mejores cuentistas en lengua castellana.

El grito de la gaviota / Emmanuelle Laborit

El grito de la gaviota es el testimonio de una joven que, a los veintidós años, ha conocido ya la soledad absoluta, la duda y la desesperación, pero también la dicha, la solidaridad y la gloria. Inicialmente incomunicada con el mundo exterior a causa de su sordera, a los siete años. Emmanuelle Laborit descubrió el lenguaje de los signos.

Diario de golondrina / Amélie Nothomb

Primero fue la pérdida de un gran amor. Después el bloqueo de las emociones y, más tarde, el descubrimiento de que ya no había vuelta atrás. Un libro intimista y descarnado en el que un hombre descubre que la única manera de recuperar el placer es con la música y el asesinato. Mata por encargo, al principio, y después las víctimas son elegidas al azar. Hasta que un día se enamora...



Sombras de otoño / Jorge Larena

La historia de María, una mujer viuda, cercana a la jubilación, que un día se encuentra perdida en medio de una calle que parece que no le lleve a ninguna parte. A partir de ahí, la pérdida de la memoria se impone ante el hecho de fundir la vida real con los recuerdos pasados. Una extraordinaria y dura historia que hace reflexionar sobre la identidad, el conocimiento, la fragilidad...

Un brindis por las madres / VV. AA.

Lo cotidiano a veces nos hace posponer lo importante y quizás nos cueste encontrar el momento adecuado para hablar con nuestra madre. Porque todas las madres merecen un brindis ofrecido desde el corazón.

MÚSICA

The best damn thing / Avril Lavigne

La reina del pay-pay / Pasión Vega

As I am / Alice Keys

Vida tóxica / Luz Casal